

**Kirchen in Deutschland
Band 2.1.1**

**Verzeichnis der
Kirchen und Christlichen Andachtsräume in Bayern
Regierungsbezirk Oberbayern
Stadt München**

**Katholische Kirchen, Orden und Freikirchen
Orthodoxe Kirchen
Evangelische Kirchen,
Evangelische Freikirchen und Sekten
Krankenhauskirchen und Kapellen
Kirchen und Kapellen in Schulen, Alters- und
Kinderheimen
Andachtsräume auf Friedhöfen**

Herausgeber: Arnulf Blecken

Herausgeber: Arnulf Blecken

Dieses Buch enthält © urheberrechtlich geschütztes Material, eine Veröffentlichung, auch auszugsweise, ist nicht gestattet

Inhaltsverzeichnis

Bezirke Münchens.....	12
Altstadt, Lehel.....	14
Ludwigsvorstadt, Isarvorstadt.....	16
Maxvorstadt.....	18
Schwabing-West.....	19
Haidhausen, Au.....	20
Sendling.....	21
Unter-, Mittersendling.....	22
Schwanthaler Höhe, Westend.....	24
Neuhausen, Nymphenburg, Gern.....	25
Moosach.....	26
Milbertshofen, Harthof.....	27
Schwabing, Freimann, Alte Heide, Fröttmaning.....	28
Bogenhausen, Johanneskirchen, Daglfing, Engelschalking, Oberföhring, Zamdorf.....	30
Berg am Laim.....	31
Trudering, Riem.....	32
Ramersdorf, Perlach.....	34
Giesing, Stadelheim, Fasangarten.....	36
Untergiesing, Harlaching.....	38
Thalkirchen, Obersendling, Fürstenried, Forstenried, Solln.....	40
Hadern, Blumenau.....	42
Pasing, Obermenzing, Pipping, Blütenburg.....	44
Aubing, Freiham, Langwied, Lochhausen.....	46
Allach, Untermenzing.....	48
Laim.....	49
Feldmoching, Hasenberg, Fasanerie, Ludwigsfeld, Lerchenau.....	50
Katholische Kirchen, Freikirchen und Orden.....	52
St. Achaz (Sendling).....	52
St. Agnes (Lerchenau).....	54
St. Albert (Freimann).....	56
Allerheiligen (Alte Heide).....	58
Allerheiligenkirche am Kreuz (Altstadt).....	60
St. Andreas (Isarvorstadt).....	62
St. Anna (Harlaching).....	64
St. Anna Klosterkirche (Lehel).....	66
St. Anna (Lehel).....	68
St. Anna Damenstift (Altstadt).....	70
St. Ansgar (Parkstadt Solln).....	72
St. Anton (Isarvorstadt).....	74
Augustinerkirche, Deutsches Jagd- und Fischereimuseum (Altstadt).....	76
St. Augustinus (Trudering).....	78
St. Barbara (Schwabing-West).....	80
St. Benedikt (Schwanthaler Höhe).....	82
St. Benno (Maxvorstadt).....	84
St. Bernhard (Ramersdorf).....	86
St. Bonifaz (Maxvorstadt).....	88
St. Bruder Klaus (Waldperlach).....	90
Bürgersaal (Altstadt).....	92
St. Canisius (Großhadern).....	94
Christkönigkapelle, Haus Venio OSB (Nymphenburg).....	96
Christkönigkirche (Nymphenburg).....	98
Christi Himmelfahrt (Waldtrudering).....	100
St. Christoph Kirche, Alt (Fasanerie).....	102
St. Christoph (Fasanerie).....	104
St. Clemens (Neuhausen).....	106

Dominikus-Zentrum (Harthof)	108
Dreifaltigkeitskirche (Altstadt)	110
Zur Heiligen Dreifaltigkeit (Nymphenburg)	112
Zur Heiligsten Dreifaltigkeit, Schlosskapelle (Blutenburg)	114
Echardinger-Altöttinger Großmayerkapelle (Berg am Laim)	116
St. Elisabeth (Haidhausen)	118
St. Elisabeth (Ludwigsvorstadt)	120
St. Emmeram (Engschalking)	122
St. Emmeram Kapelle (Oberföhring)	124
Erscheinung des Herrn (Blumenau)	126
St. Florian im Ökumenischen Zentrum Messestadt (Riem)	128
Franklkapelle (Feldmoching)	130
St. Franziskus (Untergiesing)	132
St. Franz Xaver (Trudering)	134
Frauenkirche, Dom Zu Unserer Lieben Frau (Altstadt)	136
Frieden Christi, kath. Kirche im Olympischen Dorf (Milbertshofen)	138
Fronleichnam (Kleinhadern)	140
St. Gabriel (Haidhausen)	142
St. Georg (Bogenhausen)	144
St. Georg, Alt (Milbertshofen)	146
St. Georg (Milbertshofen)	148
St. Georg (Obermenzing)	150
St. Gertrud (Harthof)	152
Gnadenkapelle der Dreimal Wunderbaren Mutter, Schönstattkapelle (Parkstadt Solln)	154
Vom Guten Hirten, Studienkirche im Kirchenzentrum (Haidhausen)	156
Hauskapelle (Perlach)	158
St. Hedwig (Mittersendling)	160
Heilig Blut Kirche (Bogenhausen)	162
Heilig Geist Pfarrkirche (Altstadt)	164
Heilige Familie (Harlaching)	166
Zu den Heiligen Engeln (Giesing)	168
Zu den Heiligen Vierzehn Nothelfern (Harthof)	170
Zu den Heiligen Zwölf Aposteln (Laim)	172
St. Heinrich (Untersendling)	174
St. Helena (Untergiesing)	176
Herz Jesu (Neuhausen)	178
Herz Jesu Klosterkirche (Isarvorstadt)	182
Herz Jesu, Salesianum Don Bosco (Haidhausen)	184
St. Hildegard (Pasing)	186
Hildegardkapelle (Lehel)	188
St. Ignatius (Kleinhadern)	190
St. Jakob (Altstadt)	192
St. Jakobus (Neuperlach)	194
St. Joachim (Obersendling)	196
St. Johann Baptist, Alte Haidhäuser Kirche (Haidhausen)	198
St. Johann Baptist (Haidhausen)	200
St. Johann Baptist (Johanneskirchen)	202
St. Johann Baptist, Alte Sollner Kirche (Solln)	204
St. Johann Baptist (Solln)	206
St. Johann Evangelist (Lerchenau)	208
St. Johann Nepomuk, Assam Kirche (Altstadt)	210
St. Johann Nepomuk (Ludwigsfeld)	212
St. Johann Nepomuk Kapelle (Pasing)	214
St. Johann von Capistran (Bogenhausen)	216
St. Josef im Karmelitinnen Kloster (Schwabing-West)	218
Josefskapelle (Waldperlach)	220
St. Joseph (Maxvorstadt)	222
St. Kajetan, Theatiner Kirche (Altstadt)	224
St. Karl Borromäus (Fürstenried)	226

St. Katharina von Siena (Freimanner Heide).....	228
St. Klara (Zamdorf)	230
St. Konrad (Neuaubing).....	232
St. Korbinian (Sendling).....	234
Heilig Kreuz (Forstenried).....	236
Heiliges Kreuz (Fröttmaning).....	238
Heiliges Kreuz (Giesing)	240
Heiliges Kreuz, Hofmarkskirche (Freiham)	242
Kreuzkapelle (Altstadt).....	244
St. Lantpert (Milbertshofen)	246
St. Laurentius (Gern)	248
Leiden Christi (Obermenzing).....	250
St. Leonhard (Pasing)	252
St. Leonhard, Stürzerkapelle (Kleinhadern)	254
St. Lorenz (Oberföhring)	256
Loretokapelle (Berg am Laim)	258
Altöttinger Loreto Kapelle (Haidhausen)	260
St. Ludwig (Maxvorstadt).....	262
St. Lukas (Neuaubing).....	264
St. Magdalena (Nymphenburg)	266
Magdalenenklausen (Nymphenburg).....	268
St. Margaret, Alte Sendlinger Kirche (Sendling)	270
St. Margaret (Sendling)	272
Maria am Wege, Förg Kapelle (Pasing)	274
Maria Dolorosa, Herzog Spital Kirche (Altstadt).....	276
Maria Hilf (Au).....	278
Mariä Geburt (Pasing)	280
Mariä Heimsuchung (Westend).....	282
Mariä Himmelfahrt (Allach).....	284
Mariä Himmelfahrt, Winthirkirche (Neuhausen)	286
Mariä Himmelfahrt (Ramersdorf).....	288
Mariä Himmelfahrt (Thalkirchen)	290
Maria Immaculata (Harlaching)	292
Maria Königin des Friedens (Giesing)	294
Maria Königin der Märtyrer (Fasangarten)	296
Maria Regina Angelorum, Kirche im Kloster St. Gabriel (Solln)	298
Maria Rosenkranzkönigin, Klosterkirche der Engl. Fräulein (Pasing).....	300
Maria Schutz (Pasing)	302
Maria Schutz und St. Andreas, Ukrainisch-Kath. Kirche (Harlaching)	304
Maria Sieben Schmerzen (Hasenberg)	306
Maria Trösterin der Betrübten (Stadelheim).....	308
Maria Trost (Untermenzing).....	310
Maria vom Guten Rat (Schwabing)	312
Marienkappelle (Kleinhadern).....	314
Marienkappelle (Langwied).....	316
Marienklausen (Harlaching).....	318
St. Markus (Neuaubing)	320
St. Martin, Alt (Moosach).....	322
St. Martin (Moosach).....	324
St. Martin (Riem).....	326
St. Martin (Untermenzing).....	328
St. Matthäus (Hasenberg)	330
St. Matthias (Fürstenried)	332
St. Mauritius (Moosach)	334
St. Maximilian (Isarvorstadt).....	336
St. Maximilian Kolbe (Neuperlach)	338
St. Michael (Altstadt)	340
St. Michael (Berg am Laim)	342
St. Michael (Lochhausen).....	344

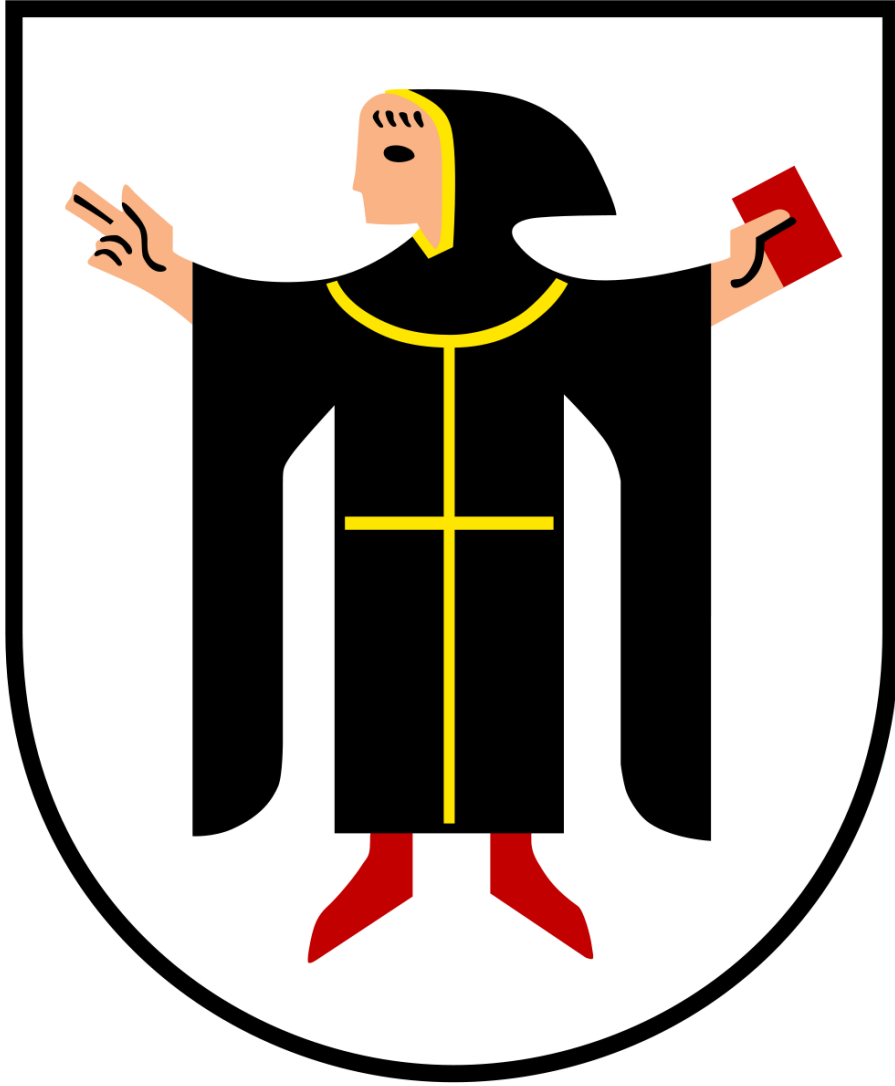
St. Michael (Perlach)	346
Michaeliburg-Kapelle (Trudering)	348
St. Monika (Neuperlach)	350
Mooschwaige Kapelle (Mooschwaige)	352
Namen Jesu (Laim).....	354
St. Nikolai am Gasteig (Haidhausen)	356
St. Nikolaus (Englschalking).....	358
St. Nikolaus (Freimann)	360
St. Nikolaus (Hasenberg).....	362
St. Nikolaus und Maria, Erzbisch. Archiv Karmeliterkirche (Altstadt)	364
Ölbergkapelle, Simon Knoll Kapelle (Au, Isarauen).....	366
Orlando-di-Lasso-Saal im Albertinum (Mittersendling-Westpark).....	368
Patrona Bavariae Kapelle (Fasangarten).....	370
Patrona Bavariae, Priesterbruderschaft St. Pius X. (Mittersendling).....	372
St. Paul (Ludwigsvorstadt)	374
Paulanerkloster - Landratsamt (Au).....	376
St. Peter, Alter Peter (Altstadt).....	378
St. Peter (Großhadern).....	380
St. Peter, Freikatholische Kirche (Isarvorstadt).....	382
St. Peter und Paul (Allach)	384
St. Peter und Paul (Feldmoching).....	386
St. Peter und Paul (Trudering).....	388
St. Philipp Neri (Neuperlach)	390
St. Philipp und St. Jakob (Daglfing).....	392
St. Philippus (Mittersendling).....	394
St. Pius (Berg am Laim)	396
St. Pius X, Hauskirche der Steyler Missionare (Mittersendling).....	398
St. Quirin (Aubing).....	400
St. Raphael (Moosach)	402
St. Redemptor, Redemptoristen (Maxvorstadt)	404
Residenz, Allerheiligen Hofkirche (Altstadt)	406
Residenz, Hofkapelle St. Mariä Himmelfahrt (Altstadt)	408
Residenz, Josefskapelle (Altstadt)	410
Residenz, Reiche Kapelle (Altstadt).....	411
St. Rita (Bogenhausen)	412
St. Rupert (Schwanthaler Höhe).....	414
Schmerzhaftes Mutter Gottes Kapelle (Isarvorstadt)	416
Schwestern von der Heiligen Familie (Altstadt).....	418
St. Sebastian (Schwabing-West).....	420
St. Stephan (Berg am Laim)	422
St. Stephan (Isarvorstadt).....	424
St. Stephan (Untersendling).....	426
St. Stephan, Kath. Kirche im Ökumenischen Zentrum (Neuperlach).....	428
St. Sylvester (Schwabing).....	430
St. Theresia (Neuhausen).....	432
St. Thomas (Oberföhring).....	434
St. Thomas Morus (Mittersendling)	436
Trinitarion des Templer-Orden (Harlaching)	438
St. Ulrich (Laim).....	440
St. Ursula (Schwabing).....	442
Verklärung Christi (Ramersdorf).....	444
St. Vinzenz von Paul (Neuhausen)	446
St. Vinzenz von Paul, Altes Mutterhaus (Ludwigsvorstadt)	448
St. Vinzenz von Paul, Neues Mutterhaus (Berg am Laim).....	450
Wiederkunft des Herrn (Forstenried).....	452
St. Willibald (Pasing)	454
St. Willibrord, Alt-Katholische Kirche (Altstadt)	456
St. Wolfgang (Haidhausen)	458
St. Wolfgang (Pipping).....	460

Orthodoxe Kirchen	462
Allerheiligen, Griechisch Orthodox (Alte Heide).....	462
Hl. Hiob von Pocaev, Russisch-Orthodoxe Klosterkirche der Auslandskirche (Obermenzing) 464	
Hl. Kliment Ochridski, Bulgarisch Orthodoxe Kirchengemeinde (Haidhausen)	466
Kreuzerhöhungskapelle des Russisch Orthodoxen Moskauer Patriarchat (Lerchenau)	468
Hl. Märtyrerkönig Jovan Vladimir, Serbisch Orthodox (Neuperlach)	470
St. Michael, Russisch Orthodoxe Auslandskirche(Ludwigsfeld)	472
Hll. Neumärtyrer und Bekenner Russlands, Kathedralkirche der Auslandskirche (Giesing).....	474
Hl. Nikolaus, Kapelle der Russisch Orthodoxen Auslandskirche (Giesing)	476
Ost-West-Friedenskirche Väterchen Timofei, Russisch Orthodox (Gern).....	478
Hl. Peter und Paulus, Ukrainische-Autokephale-Orthodoxe Kirche (Ludwigsfeld)	480
St. Salvator, Salvatorkirche, Griechisch Orthodox (Altstadt).....	482
Kapelle des Heiligen Siluan des Anthoniten, Rumänisch Orthodox (Ludwigsvorstadt).....	484
Evangelische Kirchen.....	486
Adventskirche (Neuaubing).....	486
Andreaskirche (Fürstenried West).....	488
Apostelkirche (Solln).....	490
Auferstehungskirche (Schwanthaler Höhe).....	492
Bethanienkirche (Feldmoching)	494
Bethlehemskirche (Untermenzing)	496
Carolinenkirche (Obermenzing)	498
Christuskirche (Neuhausen).....	500
Dankeskirche (Milbertshofen).....	502
Dietrich-Bonhoeffer-Kirche (Neuperlach)	504
Dreieinigkeitskirche (Bogenhausen)	506
Emmauskirche (Harlaching).....	508
Epiphaniaskirche (Allach)	510
Erlöserkirche (Schwabing)	512
Evangelisches Gemeindezentrum (Neuperlach).....	514
Evangelisches Gemeindezentrum Backsteinhaus (Moosach, OEZ).....	516
Evangelisches Gemeindezentrum Bartimäus (Lochhausen).....	518
Evangelisches Gemeindezentrum Emmaus (Pasing).....	520
Evangeliumskirche (Hasenberg).....	522
Friedenskapelle (Forstenried).....	524
Friedenskirche (Trudering).....	526
Gethsemanekirche (Mittersendling)	528
Golgathakirche (Ludwigsfeld)	530
Gustav-Adolf-Kirche (Ramersdorf).....	532
Heilig-Geist-Kirche (Moosach)	534
Himmelfahrtskirche (Pipping)	536
Himmelfahrtskirche (Sendling)	538
Hoffnungskirche (Freimanner Heide).....	540
Immanuelkirche (Englschalking).....	542
Jesajakirche (Fasangarten).....	544
St. Johannes (Haidhausen).....	546
Jubilatekirche (Waldperlach).....	548
Kapernaumkirche (Lerchenauer See)	550
Kreuzkirche (Schwabing-West).....	552
Laetarekirche (Neuperlach)	554
St. Lukas (Lehel)	556
Magdalenenkirche (Moosach)	558
St. Markus (Maxvorstadt).....	560
St. Martin (Isarvorstadt)	562
Martin Luther (Giesing).....	564
St. Matthäus (Ludwigsvorstadt).....	566
Michaeliskirche (Freimanner Heide).....	568
Nazarethkirche (Bogenhausen).....	570
St. Nikodemus (Alte Heide)	572
Offenbarungskirche (Berg am Laim).....	574

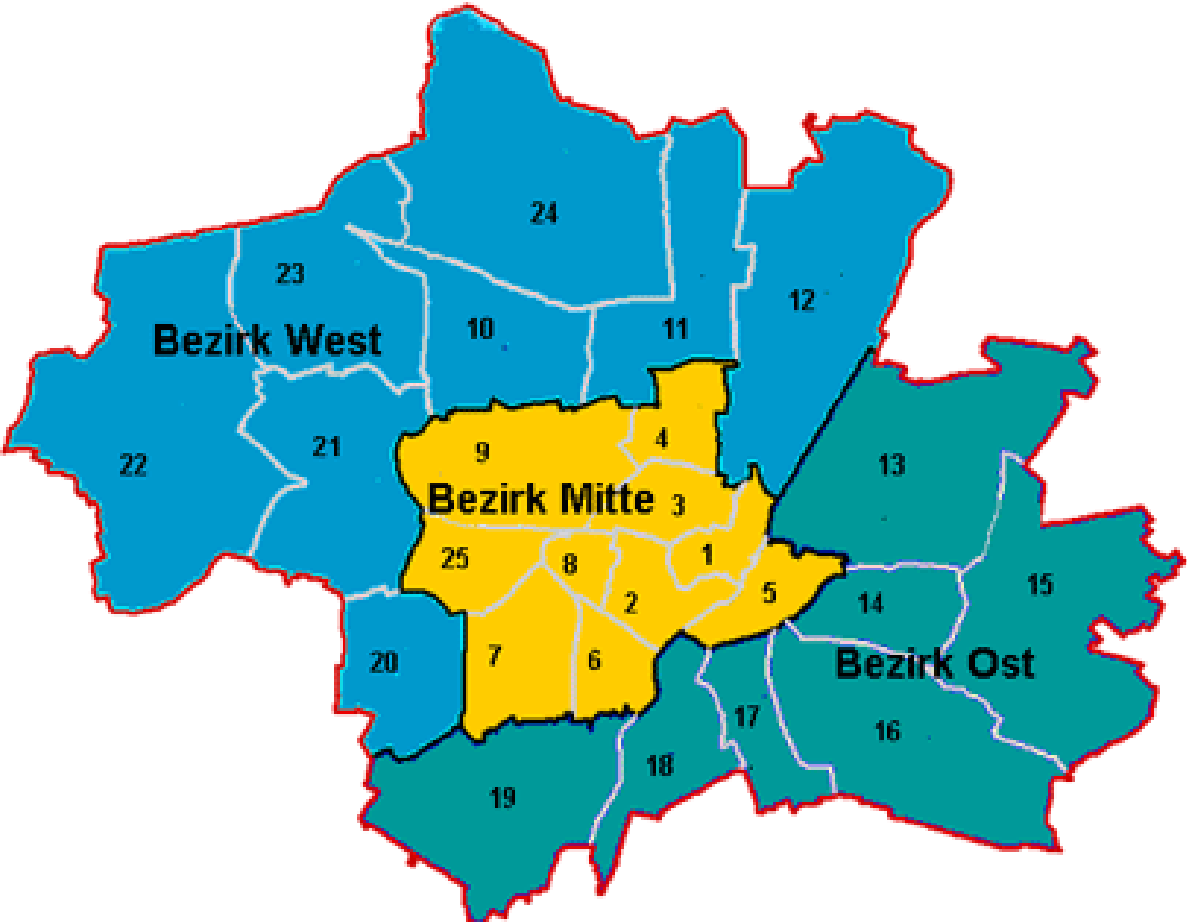
Olympia-Kirche, ev. Kirche im Olympischen Dorf (Milbertshofen)	576
Passionskirche (Obersendling)	578
Paul Gerhard Kirche (Laim)	580
St. Paulus (Perlach).....	582
Petruskirche (Parkstadt Solln)	584
Pfarrer-Steiner-Zentrum (Hasenberg).....	586
Philippuskirche (Giesing)	588
Reformations-Gedächtnis-Kirche (Großhadern)	590
Rogatekirche (Ramersdorf)	592
Samariterkirche (Freimann).....	594
Simeonskirche (Kleinhadern)	596
Sophienkirche im Ökumenischen Zentrum Messestadt (Riem)	598
Ev. Stephanszentrum im Ökumenischen Zentrum (Neuperlach)	600
Stephanuskirche (Nymphenburg)	602
Vaterunserkirche (Oberföhring)	604
Versöhnungskirche (Harthof).....	606
Evangelische Freikirchen und Sekten	608
Freie Baptisten Gemeinde (Isarvorstadt)	609
Freie Baptisten Gemeinde (Neuaubing)	610
Freie Baptisten Gemeinde e.V. (Untermenzing)	611
Christuskirche, Baptisten (Neuperlach).....	612
Erste Kirche Christi, Wissenschaftler (Schwabing).....	614
Zweite Kirche Christi, Wissenschaftler (Haidhausen).....	616
Freie Christen (Untersendling)	618
Christliche Gemeinde (Milbertshofen)	620
Freie Evangelische Gemeinde (Isarvorstadt).....	622
Gemeinde Christi (Laim).....	624
Siebenten Tags Adventisten (Pasing)	626
Trinitatiskirche, SELK (Obermenzing)	628
Neuapostolische Kirchen	630
Neuapostolische Kirche (Allach).....	631
Neuapostolische Kirche (Aubing)	632
Neuapostolische Kirche (Berg am Laim)	633
Neuapostolische Kirche (Bogenhausen).....	634
Neuapostolische Kirche (Giesing).....	635
Neuapostolische Kirche (Harthof).....	636
Neuapostolische Kirche (Laim).....	637
Neuapostolische Kirche (Moosach).....	638
Neuapostolische Kirche (Nymphenburg)	639
Neuapostolische Kirche (Pasing).....	640
Neuapostolische Kirche (Thalkirchen)	641
Calvinisten	642
Ev. Reformierte Kirche, Calvinisten (Isarvorstadt)	642
Ev. Reformierte Kirche, Calvinisten (Neuperlach)	644
Krankenhauskirchen und Krankenhauskapellen	646
Augenklinik Herzog Carl Theodor, St. Karl Borromäus (Maxvorstadt)	646
Herzzentrum, Kapelle (Neuhausen).....	648
Klinik Thalkirchener Straße, Kapelle (Isarvorstadt).....	650
Klinikum München Innenstadt, Augenklinik, Kapelle (Ludwigsvorstadt)	652
Klinikum München Innenstadt, Frauenklinik, Katholische Kirche (Isarvorstadt).....	654
Klinikum München Innenstadt, Frauenklinik, Evangelische Kapelle (Isarvorstadt).....	656
Klinikum München Innenstadt, Kinderklinik, Kapelle (Ludwigsvorstadt).....	658
Klinikum München Innenstadt, Medizinische Klinik, Maximilianskirche (Ludwigsvorstadt) ..	660
Klinikum München Innenstadt, Psychiatrischen Klinik, Kapelle (Ludwigsvorstadt)	662
Krankenhaus Rechts der Isar, Kirche Maria Heil der Kranken und ev. Kapelle (Haidhausen) ..	664
Krankenhaus der Barmherzigen Brüder, Krankenhauskirche (Nymphenburg).....	666
Krankenhaus Dritter Orden, Kirche und Kapelle (Nymphenburg).....	668
Krankenhaus Martha-Maria, Kapelle (Solln)	670
Krankenhaus Harlaching, Haus A, kath. Kirche (Harlaching)	672

Krankenhaus Harlaching, Haus B, ev. Kapelle (Harlaching)	674
Krankenhaus Harlaching, Krankenhaus für Naturheilwesen, Kapelle (Harlaching)	676
Krankenhaus Maria-Theresia, Kapelle (Ludwigsvorstadt)	678
Krankenhaus Neuperlach, Kapelle (Neuperlach)	680
Krankenhaus Neuwittelsbach, Kapelle (Neuhausen)	682
Krankenhaus Schwabing, katholische Heilig-Kreuz-Kirche (Schwabing-West)	684
Krankenhaus Schwabing, evangelische Kirche (Schwabing-West)	686
Kreisklinik München-Pasing, Kapelle St. Josef (Pasing)	688
Krankenhaus Perlach, Kapelle (Perlach)	690
Privatklinik Josefinum, Kapelle (Maxvorstadt)	692
Rot-Kreuz-Frauenklinik, Kapelle, (Gern)	694
Rot-Kreuz-Krankenhaus, Kapelle (Neuhausen)	696
Städtisches Krankenhaus Bogenhausen, Kapelle (Bogenhausen)	698
Universitätsklinikum Großhadern, Kapelle (Großhadern)	700
Universitätsklinikum, Dermatologische Klinik, Kapelle (Schwabing)	702
Kirchen und Kapellen in Schulen, Alters- und Kinderheimen	704
Alfons-Hoffmann-Altenheim, Kapelle (Pasing)	704
Altenheim St. Elisabeth (Fürstenried)	706
Augustinum München Nord, Simeonskapelle (Hasenberg)	708
AWO Horst-Salzmann-Zentrum (Neuperlach)	710
Bayerischen Landesschule für Körperbehinderte, Patrona Bavariae (Harlaching)	712
Berchmannskolleg der Jesuiten, Kapelle (Maxvorstadt)	714
BFS für Krankenpflege der Barmherzigen Schwestern, Maria Regina (Isarvorstadt)	716
Caritas Alten- und Pflegeheim St. Antonius (Forstenried)	718
Caritas-Altenheim St. Franziskus, Kapelle (Untergiesing)	720
Caritas-Altenheim St. Michael (Perlach)	722
Caritas-Altenheim St. Nikolaus, Kapelle (Schwabing)	724
Caritas Altenheim St. Willibrord (Schwabing-West)	726
Exerzitenhaus im Schloss Fürstenried, Verklärung Christi, (Fürstenried)	728
Katholischen Akademie in Bayern, St. Michael (Schwabing)	730
Kinderheim Ludwig-Ferdinand (Neuhausen)	732
Kreszentia-Stift, Maria Immaculata (Isarvorstadt)	734
KWA Georg-Brauchle-Haus (Neuperlach)	736
Mariienstift Alten- und Pflegeheim (Gern)	738
Münchenstift, Altenheim Heilig Geist (Neuhausen)	740
Münchenstift, Bürgerheim, Mariä Himmelfahrt (Nymphenburg)	742
Münchenstift, Haus St. Josef (Mittersending)	744
Münchenstift, Haus St. Martin (Giesing)	746
Münchenstift, Hans-Sieber-Haus, Emmauskapelle (Allach)	748
Münchenstift, Haus an der Rümmanstraße (Schwabing-West)	750
Münchenstift, Haus an der Tauernstraße (Harlaching)	752
Roncalli Kolleg, Kapelle (Neuhausen)	754
Seniorenresidenz München (Untergiesing)	756
Senioren Wohn- und Pflegeheim (Maxvorstadt)	758
Vincentinum Alten- und Pflegeheim, Maria Immaculata (Lehel)	760
Warnberger Marienanstalt, Kapelle St. Ignatius (Solln)	762
Kapellen und Aussegnungshallen auf Friedhöfen	764
Aussegnungshalle, Nordfriedhof (Alte Heide)	764
Aussegnungshalle, Friedhof Obermenzing	766
Aussegnungshalle, Ostfriedhof (Giesing)	768
Aussegnungshalle, Friedhof am Perlacher Forst (Giesing)	770
Aussegnungshalle, Waldfriedhof alter Teil (Großhadern)	772
Anastasiakapelle, Waldfriedhof alter Teil (Großhadern)	774
Bürkel-Gruft, Waldfriedhof alter Teil (Großhadern)	776
Kapelle bei den Schwesterngräbern, Waldfriedhof alter Teil (Großhadern)	778
Wegkapelle, Waldfriedhof alter Teil (Großhadern)	780
Aussegnungshalle, Waldfriedhof neuer Teil (Großhadern)	782
Kriegsgräberstätte, Waldfriedhof neuer Teil (Großhadern)	784
Aussegnungshalle, Westfriedhof (Moosach)	786

Aussegnungshalle, neuer Südfriedhof (Perlach).....	788
Aussegnungshalle, Friedhof Allach.....	790
Aussegnungshalle, Friedhof Aubing	792
Aussegnungshalle, Friedhof Lochhausen	794
Aussegnungshalle, Friedhof Pasing.....	796
Aussegnungshalle, Friedhof und Parkfriedhof Untermenzing	798
Aussegnungshalle, Friedhof Daglfing	800
Aussegnungshalle, Friedhof Haidhausen.....	802
Aussegnungshalle, alter Teil Friedhof Riem	804
Aussegnungshalle, neuer Teil Friedhof Riem.....	806
Aussegnungshalle, Friedhof Perlach	808
Aussegnungshalle, Friedhof Sendling	810
Aussegnungshalle, Friedhof Solln	812
Aussegnungshalle, Waldfriedhof Solln	814
Aussegnungshalle, Friedhof Feldmoching	816
Aussegnungshalle Friedhof Nymphenburg	818
Arkaden, Alter Nördlicher Friedhof (Maxvorstadt)	820
Alte Arkaden, Alter Südfriedhof (Isarvorstadt).....	822
Quellennachweis	824

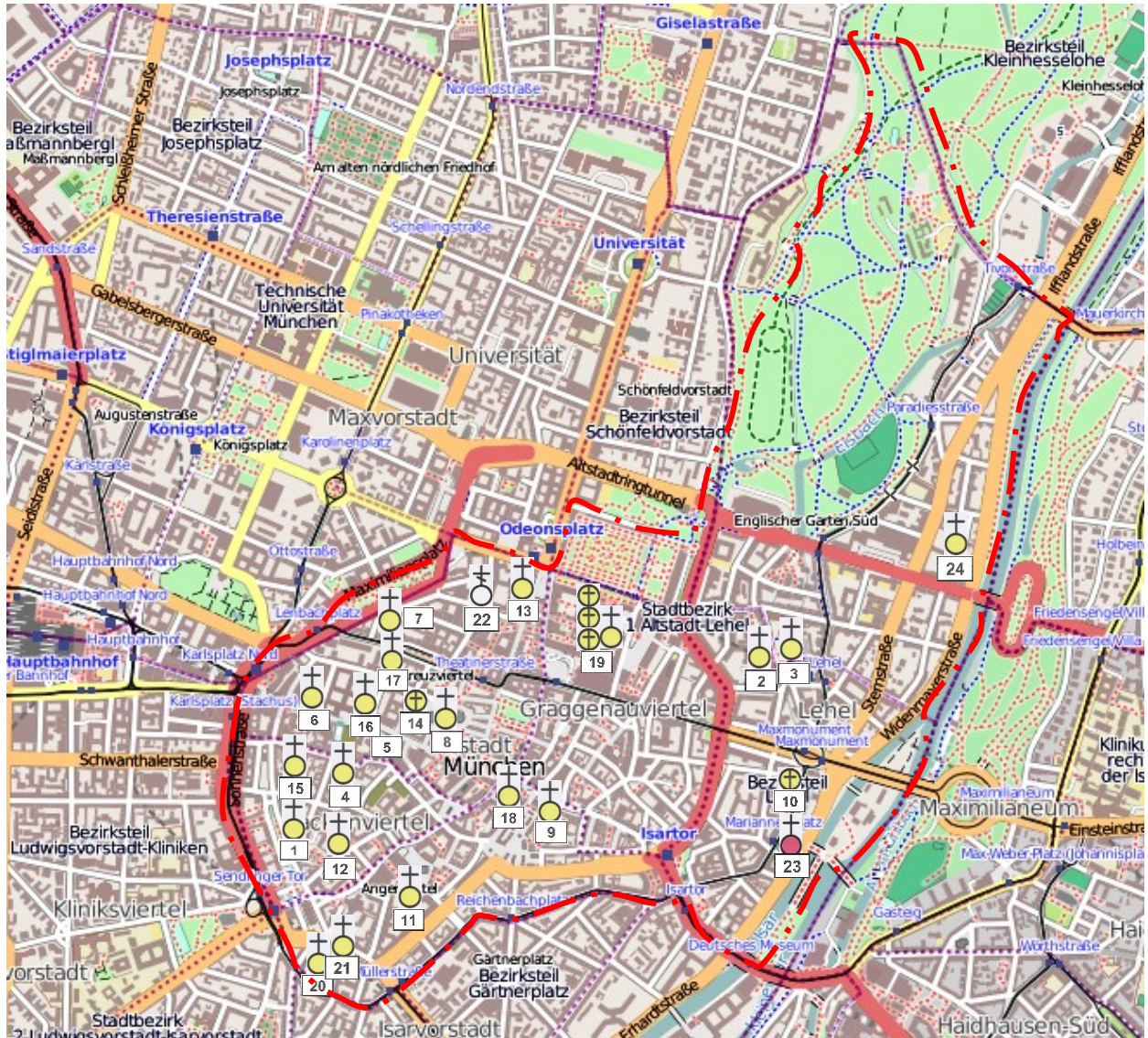


Bezirke Münchens



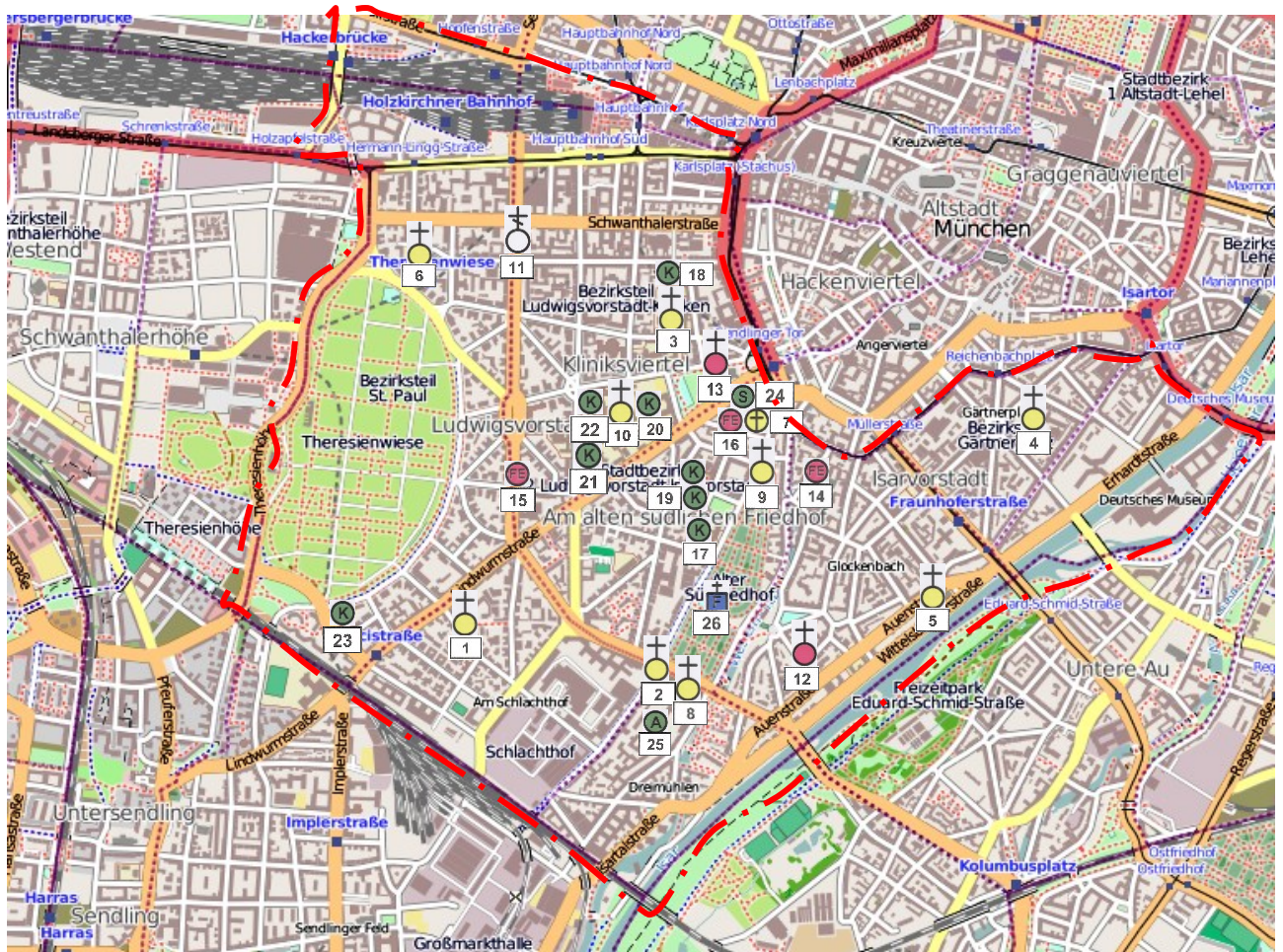
1. Altstadt-Lehel
2. Ludwigsvorstadt, Isarvorstadt
3. Maxvorstadt
4. Schwabing-West
5. Haidhausen, Au
6. Sendling
7. Unter-, Mittersendling, Westpark
8. Schwanthalerhöhe, Westend
9. Neuhausen, Nymphenburg, Gern
10. Moosach
11. Milbertshofen, Harthof, Am Hart
12. Schwabing, Freimann, Alte Heide, Fröttmaning
13. Bogenhausen, Unterföhring, Johanneskirchen, Daglfing, Denning, Engelschalking
14. Berg am Laim, Josephsburg
15. Trudering, Riem
16. Ramersdorf, Perlach
17. Giesing, Stadelheim, Fasangarten
18. Untergiesing, Harlaching
19. Thalkirchen, Obersendling, Forstenried, Fürstenried, Solln
20. Haderm
21. Pasing, Obermenzing, Pipping, Blumenburg
22. Aubing, Freiham, Langwied, Lochhausen
23. Allach, Untermenzing
24. Feldmoching, Hasenberg, Fasanerie, Ludwigsfeld, Lerchenau
25. Laim

Altstadt, Lehel



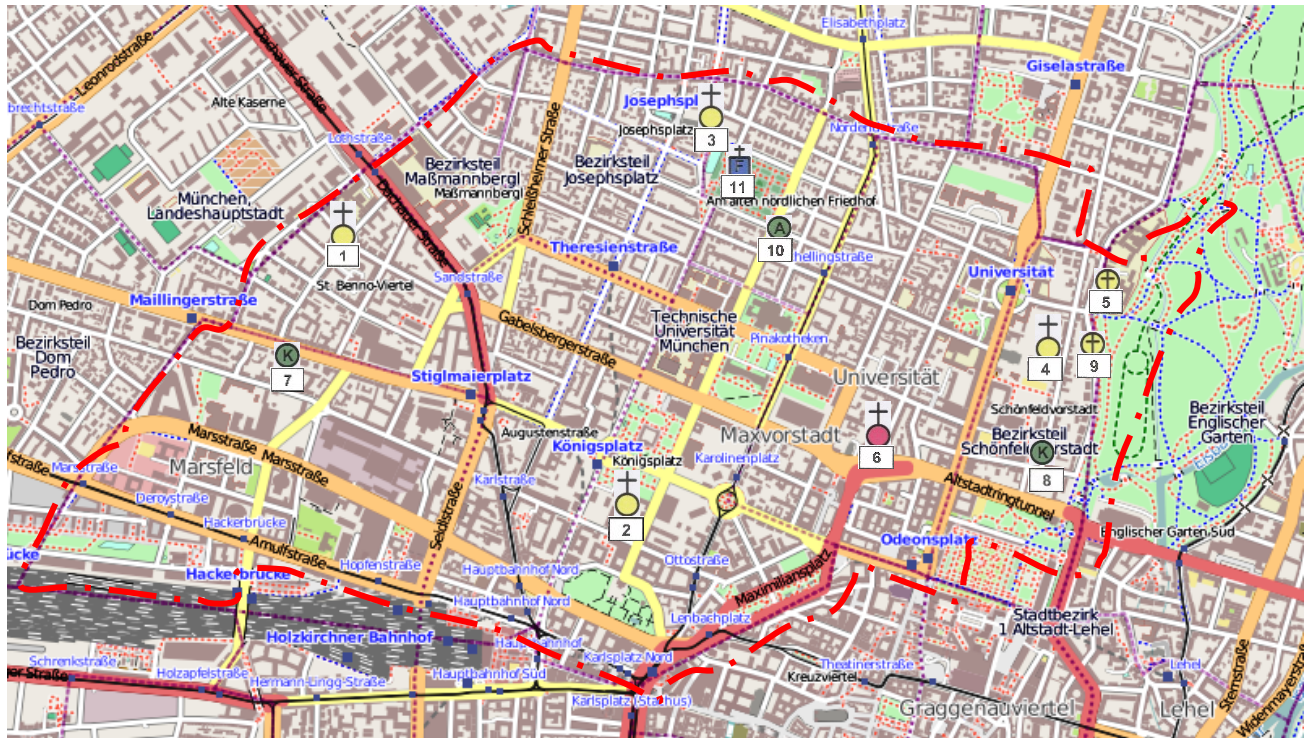
Bezirk 1		Seite
1	Allerheiligen am Kreuz	60
2	St. Anna Klosterkirche	66
3	St. Anna	68
4	St. Anna Damenstift	70
5	Augustinerkirche (Deutsches Jagd- und Fischereimuseum)	76
6	Bürgersaal	92
7	Dreifaltigkeitskirche	110
8	Frauenkirche (Dom Zu Unserer Lieben Frau)	136
9	Heilig Geist Pfarrkirche	164
10	Hildegardkapelle	188
11	St. Jakob	192
12	St. Johann Nepomuk (Asam Kirche)	210
13	St. Kajetan (Theatiner Kirche)	224
14	Kreuzkapelle	244
15	Maria Dolorosa (Herzog Spital Kirche)	276
16	St. Michael	340
17	St. Nikolaus und Maria (Erzbischöfliches Archiv Karmeliterkirche)	364
18	Peterskirche (Alter Peter)	378
19	Residenz	
	Allerheiligen Hofkirche	406
	St. Mariä Himmelfahrt (Hofkapelle)	408
	Josefskapelle	410
	Reiche Kapelle	411
20	Schwestern der Heiligen Familie	418
21	St. Willibrord (Altkatholische Kirche)	456
22	Salvatorkirche (Griechisch Orthodox)	482
23	St. Lukas (ev.)	556
24	Vincentinum Alten- und Pflegeheim, Maria Immaculata	760

Ludwigsvorstadt, Isarvorstadt



Bezirk 2	Seite
1 St. Andreas	62
2 St. Anton	74
3 St. Elisabeth	120
4 Herz Jesu Klosterkirche	182
5 St Maximilian	336
6 St. Paul	374
7 St. Peter, Freikatholische Kirche	382
8 Schmerzhaftes Mutter Gottes Kapelle	416
9 St. Stephan	424
10 St. Vinzenz von Paul, Altes Mutterhaus der Barmherzigen Schwestern	448
11 Kapelle des Heiligen Silvan des Anthoniten, Rumänisch Orthodox	484
12 St. Martin	562
13 St. Matthäus	566
14 Freie Baptisten Gemeinde	609
15 Freie evangelische Gemeinde	622
16 Evangelisch Reformierte Christen (Calvinisten)	642
17 Klinik Thalkirchener Straße	650
18 Klinikum München Innenstadt, Kapelle in der Augenklinik	652
19 Klinikum München Innenstadt, Frauenklinik, kath. Kirche	654
Klinikum München Innenstadt, Frauenklinik, ev. Kapelle	656
20 Klinikum München Innenstadt, Maximilianskirche, Medizinische Klinik	658
21 Klinikum München Innenstadt, Kapelle in der Kinderklinik	660
22 Klinikum München Innenstadt, Kapelle in der Psychiatrischen Klinik	662
23 Krankenhaus Maria Theresia, Kapelle	678
24 BFS für Krankenpflege der Barmherzigen Schwestern, Maria Regina	716
25 Kreszentia-Stift, Maria Immaculata	734
26 Alte Arkaden, Alter Südfriedhof	822

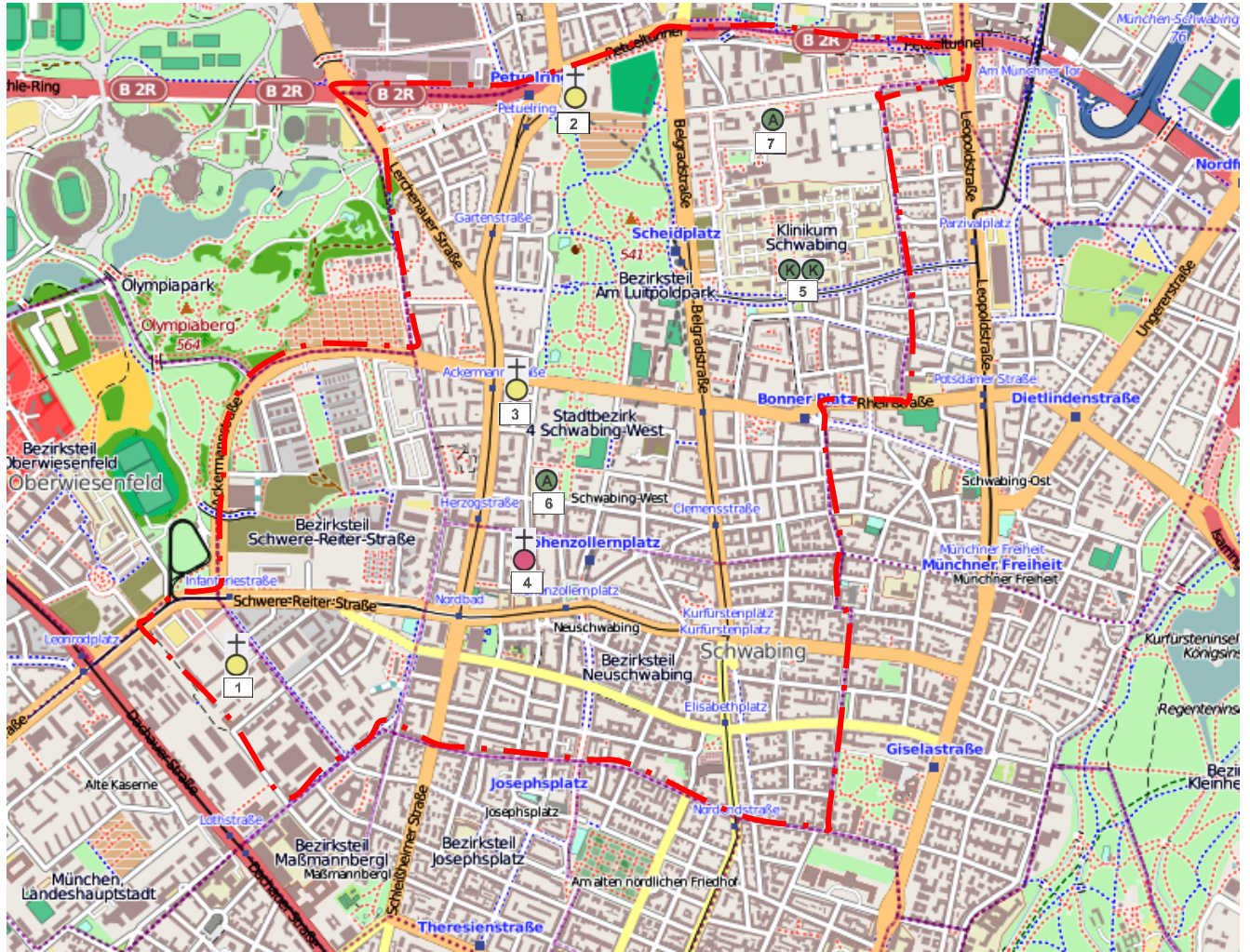
Maxvorstadt



Bezirk 3

		Seite
1	St. Benno	84
2	St. Bonifaz	88
3	St. Joseph	222
4	St. Ludwig	262
5	Redemptoristen	404
6	St. Markus	560
7	Augenlinik Herzog Carl Theodor, St. Karl Borromäus	646
8	Privatklinik Josefinum Kapelle	692
9	Berchmannskolleg der Jesuiten, Kapelle	714
10	Senioren Wohn- und Pflegeheim Kapelle	758
11	Arkaden, Alter Nördlicher Friedhof	820

Schwabing-West

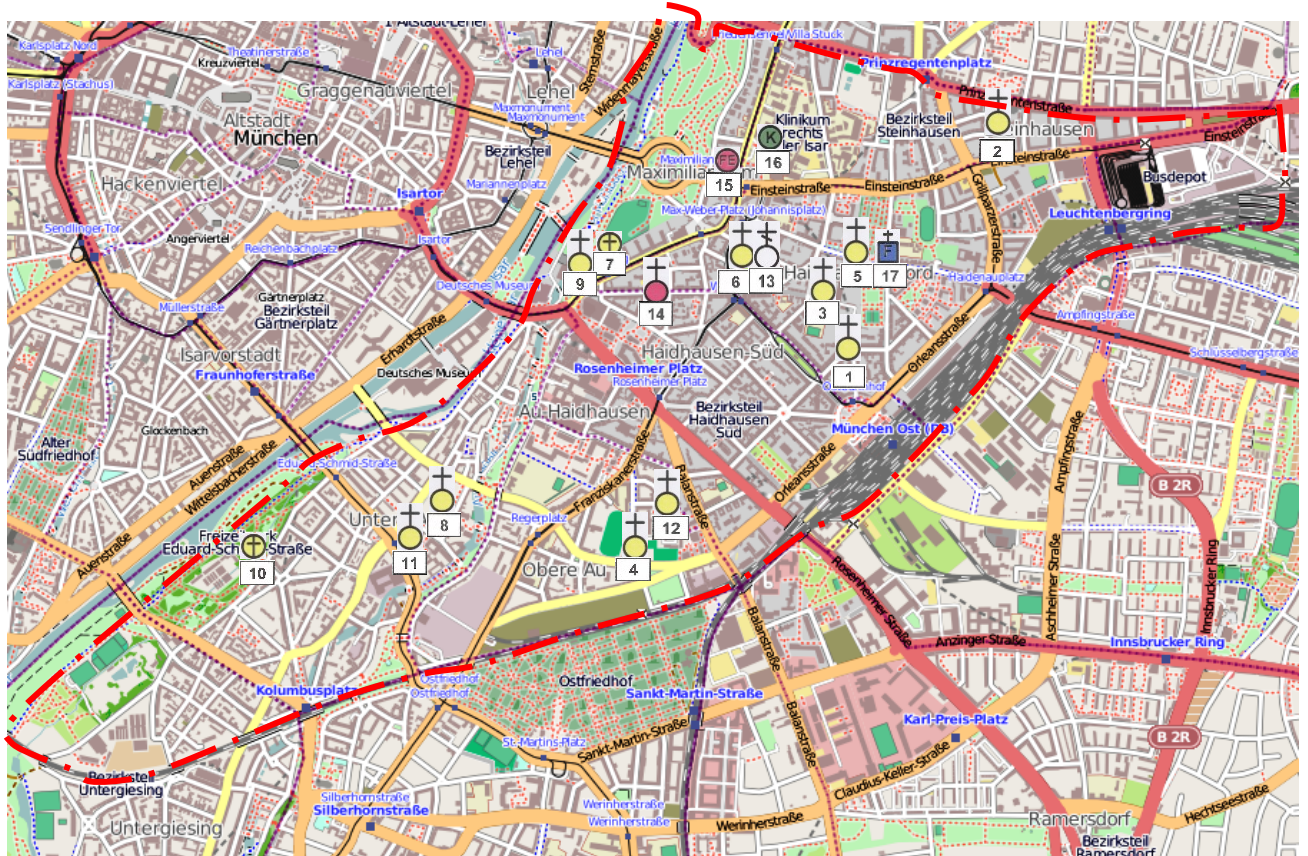


Bezirk 4

Seite

1	St. Barbara	80
2	St. Josef im Karmelitinnen Kloster	218
3	St. Sebastian	420
4	Kreuzkirche	552
5	Krankenhaus Schwabing, katholische Heilig Kreuz Kirche	684
	Krankenhaus Schwabing, ev. Kapelle	686
6	Caritas Altenheim St. Willibrord	726
7	Münchenstift, Haus an der Rümmanstraße	750

Haidhausen, Au

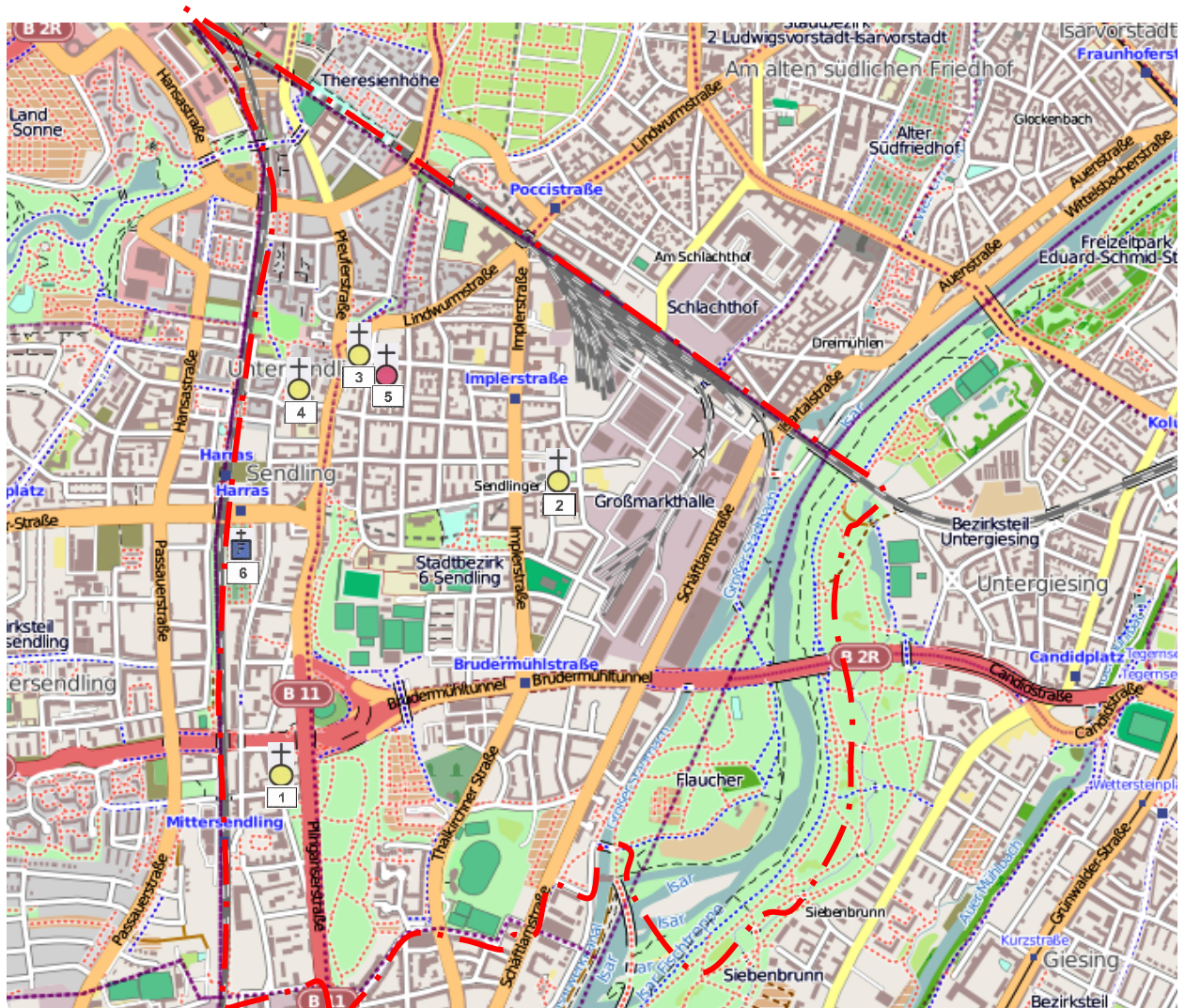


Bezirk 5

Seite

1	St. Elisabeth	118
2	St. Gabriel	142
3	Vom Guten Hirten	156
4	Herz Jesu, Salesianum Don Bosco	184
5	St. Johann Baptist (Alte Haidhäuser Kirche)	198
6	St. Johann Baptist	200
7	Altöttinger Loreto Kapelle	260
8	Maria Hilf	278
9	St. Nikolaus am Gasteig	356
10	Simon Knoll Kapelle	366
11	Paulanerkloster – Landratsamt	376
12	St. Wolfgang	458
13	Hl. Kliment Ochridski, Bulgarisch Orthodoxe Kirchengemeinde	466
14	St. Johannes	546
15	Zweite Kirche Christi, Wissenschaftler	616
16	Krankenhaus Rechts der Isar, Kirche und Kapelle	664
17	Aussegnungshalle, Friedhof Haidhausen	802

Sendling

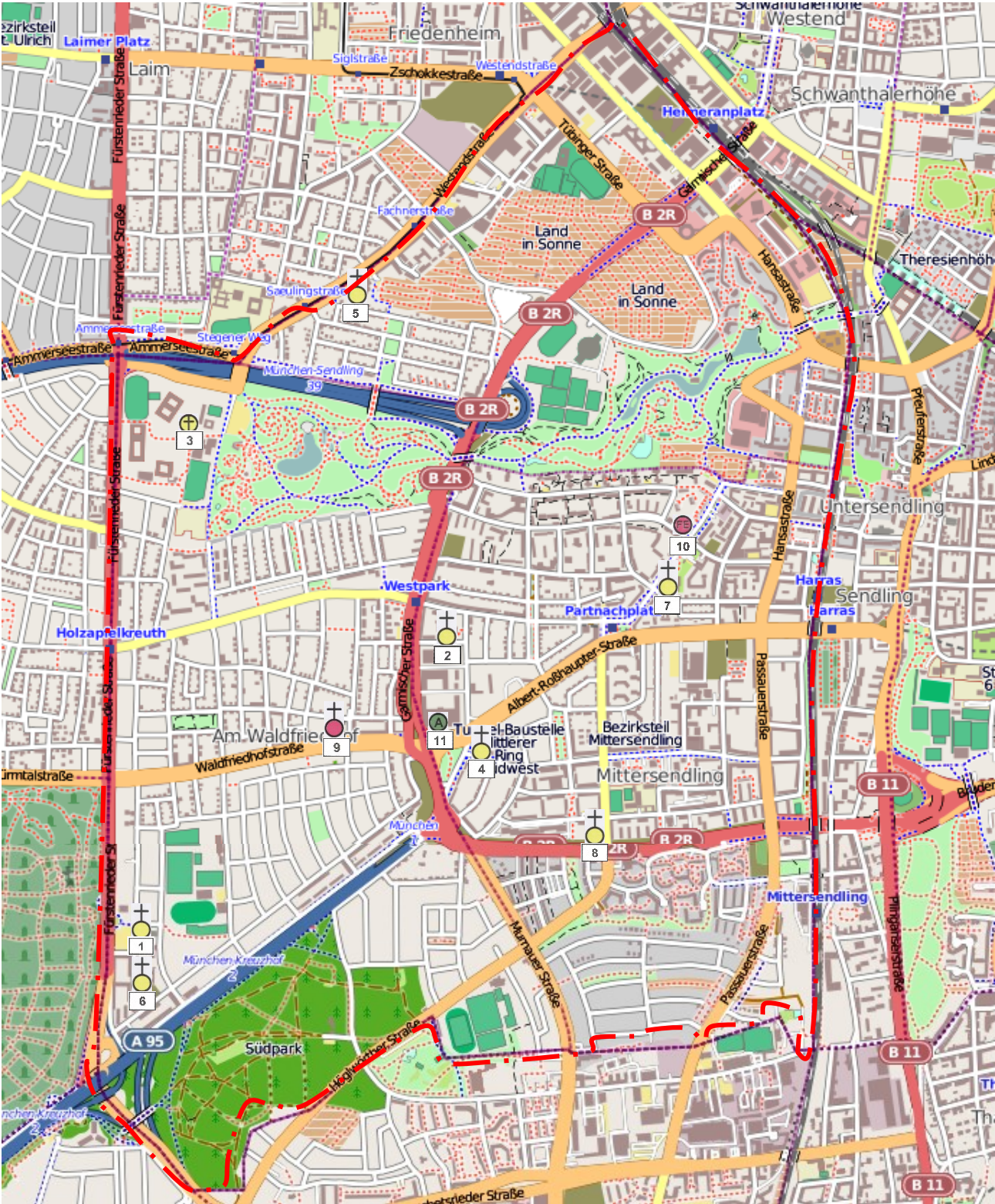


Bezirk 6

Seite

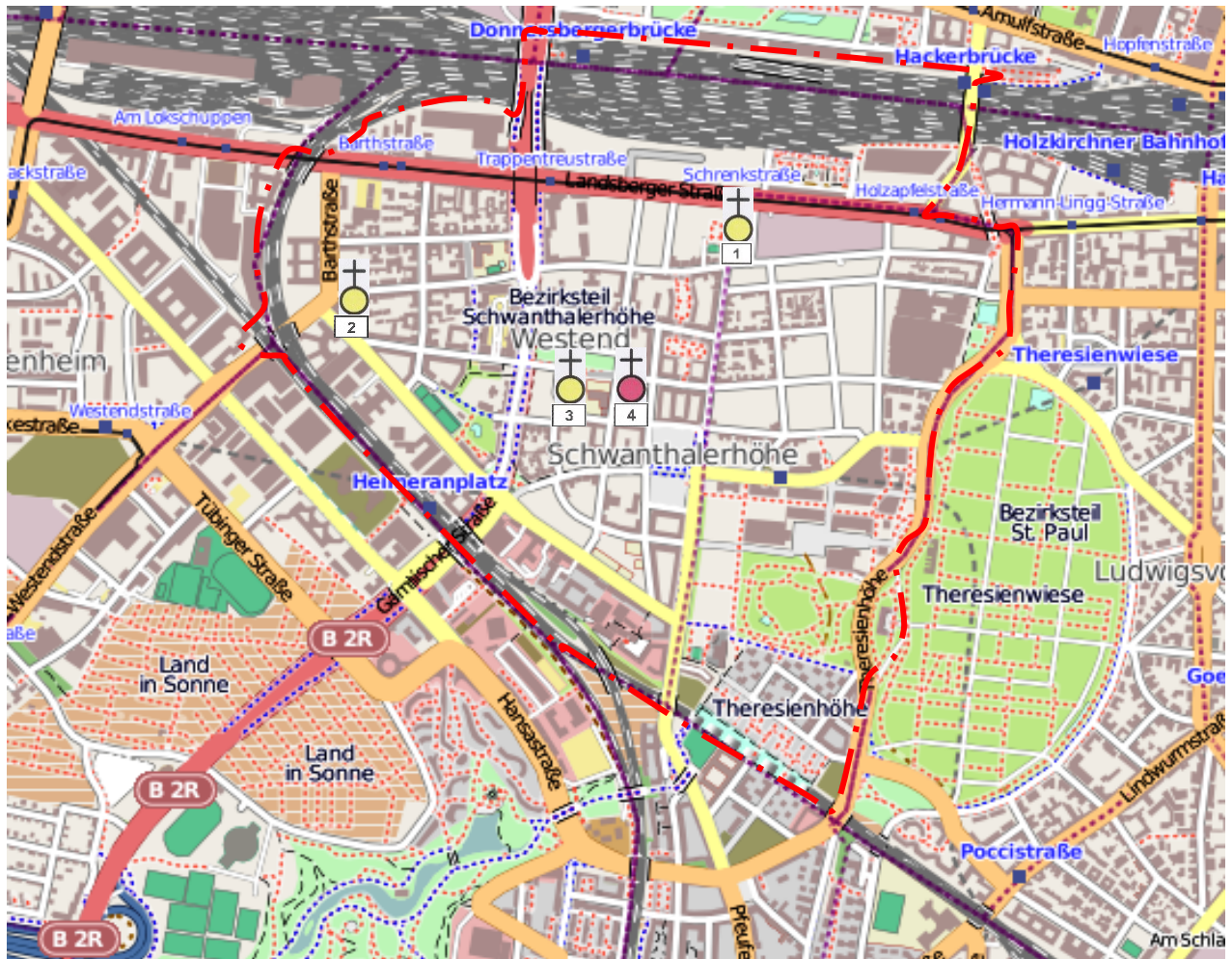
1	St. Achaz	52
2	St. Korbinian	234
3	St. Margaret (alte Sendlinger Kirche)	270
4	St. Margaret	272
5	Himmelfahrtskirche	536
6	Aussegnungshalle, Friedhof Sendling	810

Unter-, Mittersendingling



Bezirk 7		Seite
1	St. Hedwig	160
2	St. Heinrich	174
3	Orlando-di-Lasso-Saal	368
4	Patrona Bavariae, St. Pius X	372
5	St. Philippus	394
6	St. Pius X, Hauskirche der Steyler Missionare	398
7	St. Stephan	426
8	St. Thomas Morus	436
9	Gethsemanekirche	528
10	Freie Christen	618
11	Münchenstift Haus St. Josef	744

Schwanthaler Höhe, Westend



Bezirk 8

Seite

- | | |
|---|---------------------|
| 1 | St. Benedikt |
| 2 | Maria Heimsuchung |
| 3 | St. Rupert |
| 4 | Auferstehungskirche |

- | |
|-----|
| 82 |
| 282 |
| 414 |
| 492 |

Neuhausen, Nymphenburg, Gern

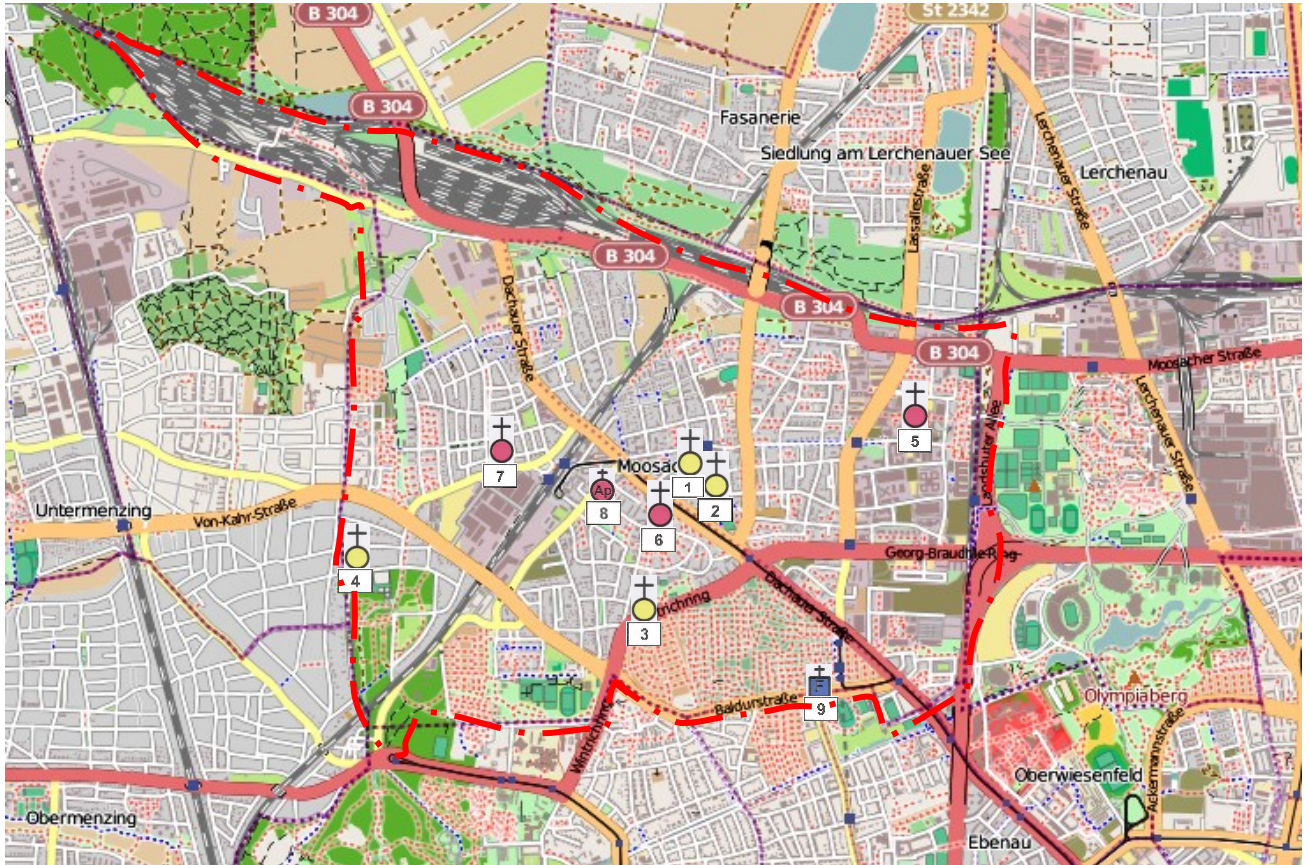


Bezirk 9

Seite

1	Christkönigkapelle, Haus Venio OSB	96
2	Christkönigkirche	98
3	St. Clemens	106
4	Zur Heiligen Dreifaltigkeit	112
5	Herz Jesu	178
6	St. Laurentius	248
7	St. Magdalena	266
8	Magdalenenklaus	268
9	Mariä Himmelfahrt, Winthirkirche	286
10	St. Theresa	432
11	St. Vinzens von Paul	446
12	Ost-West-Friedenskirche Väterchen Timofej, Russisch Orthodox	478
13	Christuskirche	500
14	Stephanuskirche	602
15	Neuapostolische Kirche Nymphenburg	639
16	Herzzentrum, Kapelle	648
17	Krankenhaus der Barmherzigen Brüder, Krankenhauskirche	666
18	Krankenhaus Dritter Orden, Kirche und Kapelle	668
19	Krankenhaus Neuwittelsbach, Kapelle	682
20	Rot-Kreuz-Frauenklinik, Kapelle	694
21	Rot-Kreuz-Krankenhaus, Kapelle	696
22	Kinderheim Ludwig-Ferdinand, Kirche	732
23	Mariienstift, Alten- und Pflegeheim	738
24	Münchenstift, Altenheim Heilig Geist	740
25	Münchenstift, Bürgerheim, Mariä Himmelfahrt	742
26	Roncalli Kolleg, Kapelle	754
27	Aussegnungshalle Friedhof Nymphenburg	818

Moosach

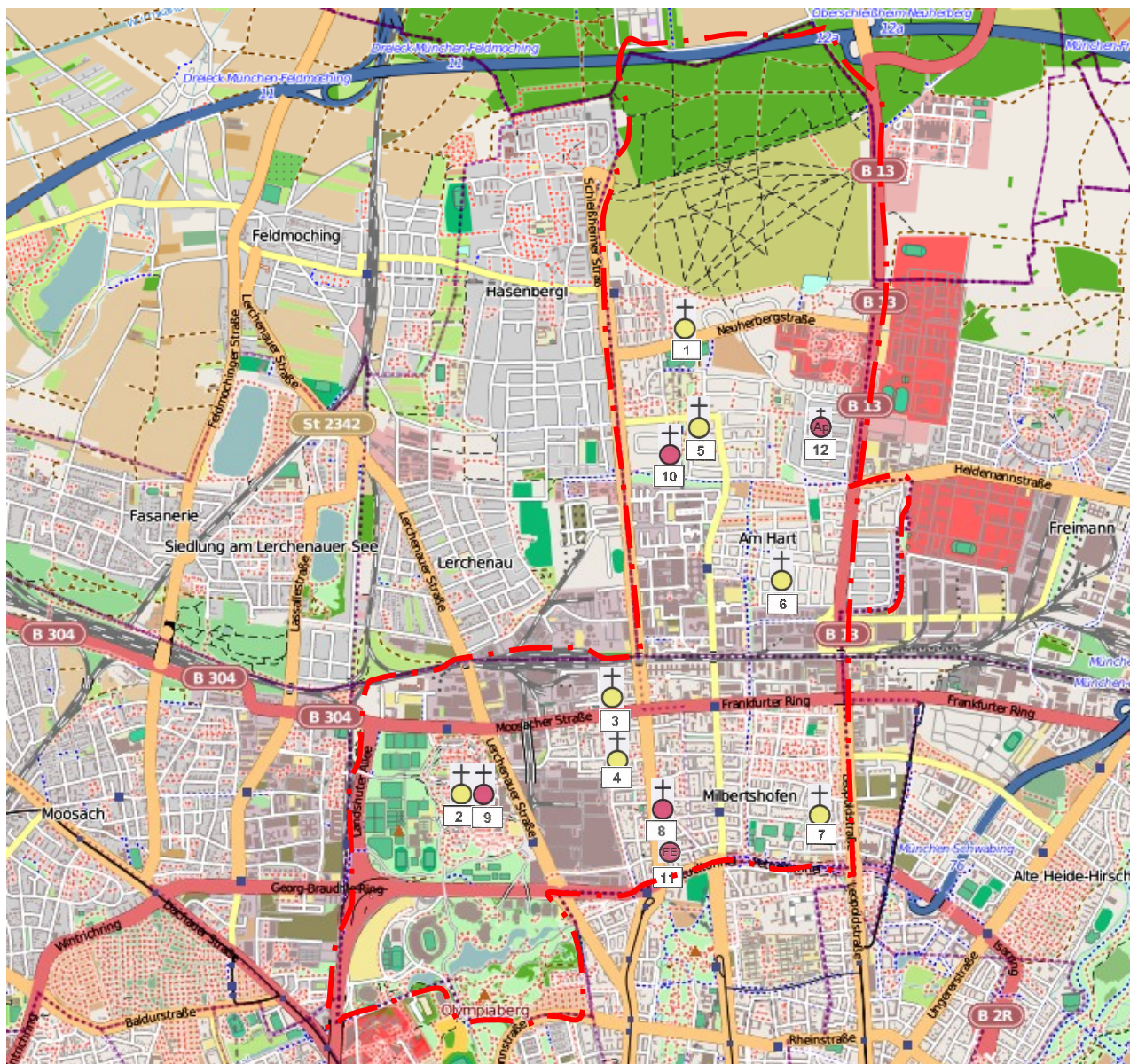


Bezirk 10

Seite

1	St. Martin (alt)	322
2	St. Martin (neu)	324
3	St. Mauritius	334
4	St. Raphael	402
5	Evangelisches Gemeindezentrum (Backsteinhaus)	516
6	Heilig Geist Kirche	534
7	Magdalenenkirche	558
8	Neuapostolische Kirche Moosach	638
9	Westfriedhof, Aussegnungshalle	786

Milbertshofen, Harthof

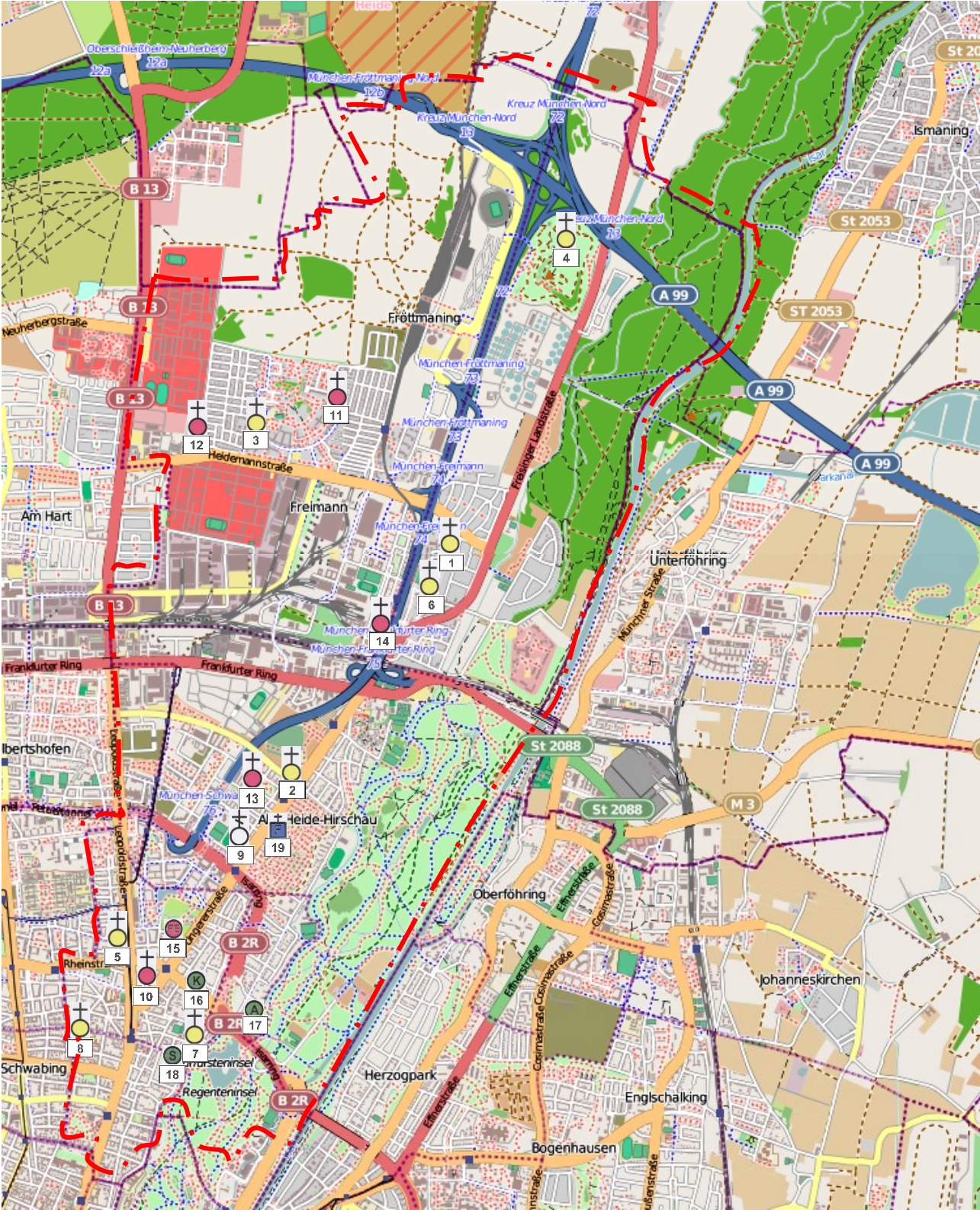


Bezirk 11

Seite

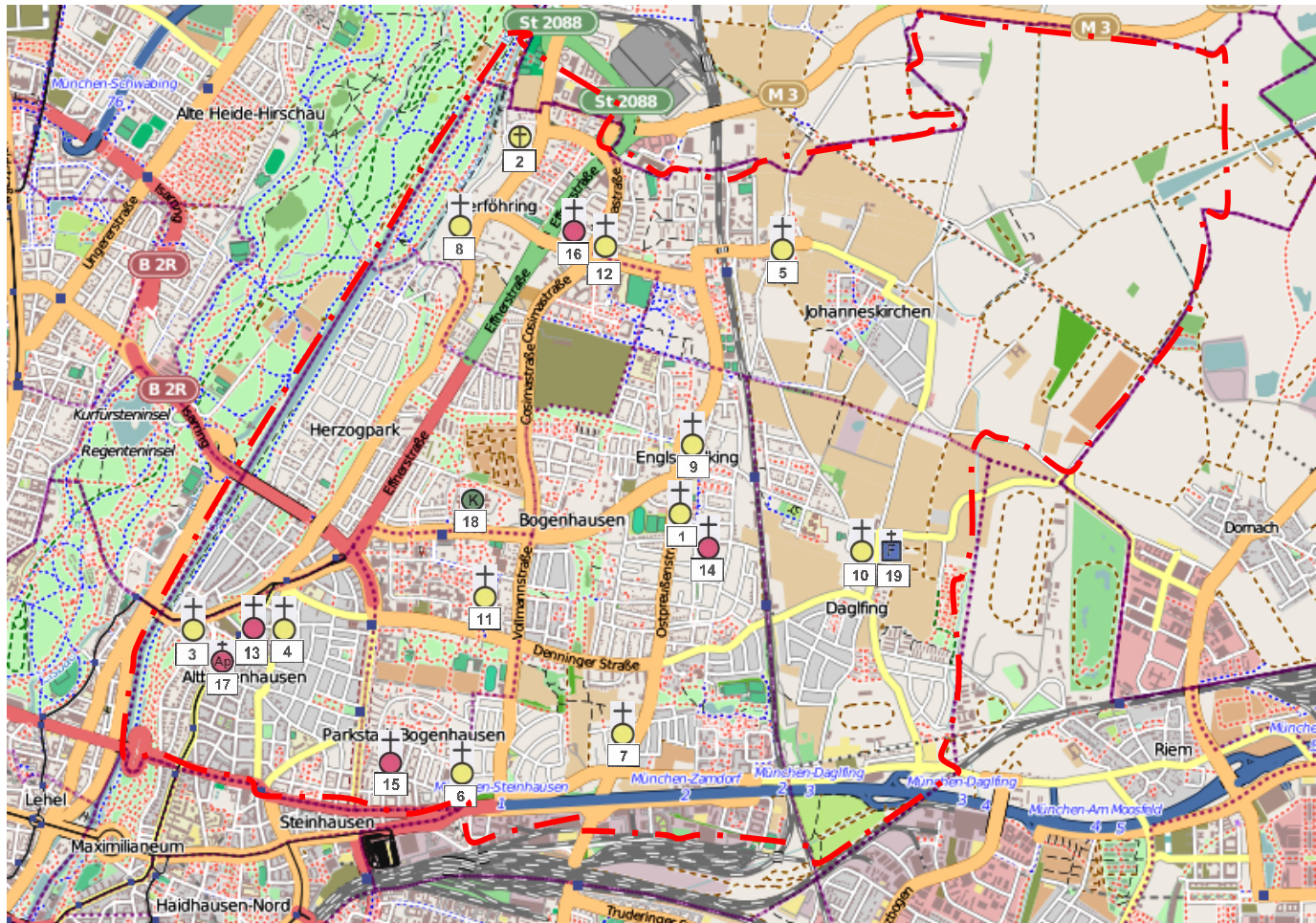
1	Dominikus Zentrum	108
2	Frieden Christi, kath. Kirche im Pfarrzentrum Studentenstadt	138
3	St. Georgskirche(alt)	146
4	St. Georgskirche	148
5	St. Gertrud	152
6	Zu den Heiligen 14 Nothelfern	170
7	St.Lantpert	246
8	Dankeskirche	502
9	Olympia-Kirche, ev. luth. Kirche im Pfarrzentrum Studentenstadt	576
10	Versöhnungskirche	606
11	Christliche Gemeinde	620
12	Neuapostolische Kirche Harthof	636

Schwabing, Freimann, Alte Heide, Fröttmaning



Bezirk 12		Seite
1	St.Albert	56
2	Allerheiligen	58
3	Katharina von Siena	228
4	Heiliges Kreuz	238
5	Maria vom Guten Rat	312
6	St. Nikolaus	360
7	St. Sylvester	430
8	St. Ursula	442
9	Allerheiligen (griech. orthodox)	462
10	Erlöserkirche	512
11	Hoffnungskirche	540
12	Michaeliskirche	568
13	St.Nikodemus	572
14	Samariterkirche	594
15	Erste Kirche Christi, Wissenschaftler	614
16	Universitätsklinikum Dermatologische Klinik, Kapelle	702
17	Caritas-Altenheim St. Nikolaus, Kapelle	724
18	Katholische Akademie Bayern, St. Michael	730
19	Nordfriedhof, Aussegnungshalle	764

Bogenhausen, Johanneskirchen, Daglfing, Englschalking, Oberföhring, Zamdorf

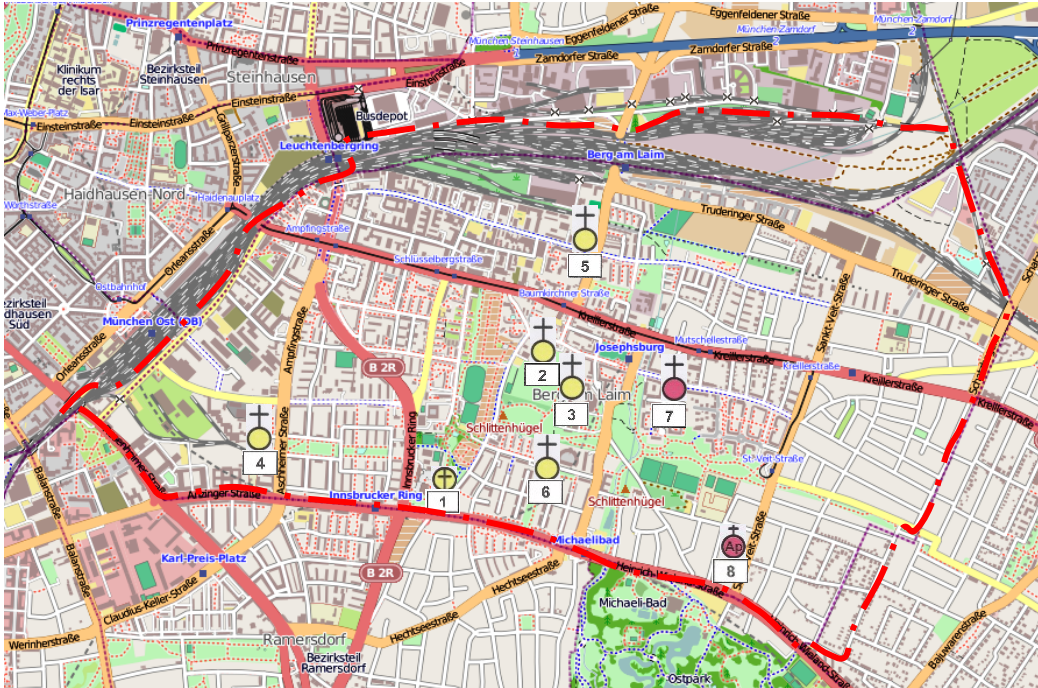


Bezirk 13

Seite

1	St. Emmeram	122
2	St. Emmeram Kapelle	124
3	St. Georg	144
4	Heilig Blut	162
5	St. Johann Baptist	202
6	St. Johann von Capistran	216
7	St. Klara	230
8	St. Lorenz	256
9	St. Nikolaus	358
10	St. Phillip und St. Jakob	392
11	St. Rita	412
12	St. Thomas	434
13	Dreieinigkeitskirche	506
14	Immanuelkirche	542
15	Nazarethkirche	570
16	Vaterunserkirche	604
17	Neuapostolische Kirche	634
18	Städtisches Krankenhaus Bogenhausen, Kapelle	698
19	Aussegnungshalle, Friedhof Daglfing	800

Berg am Laim

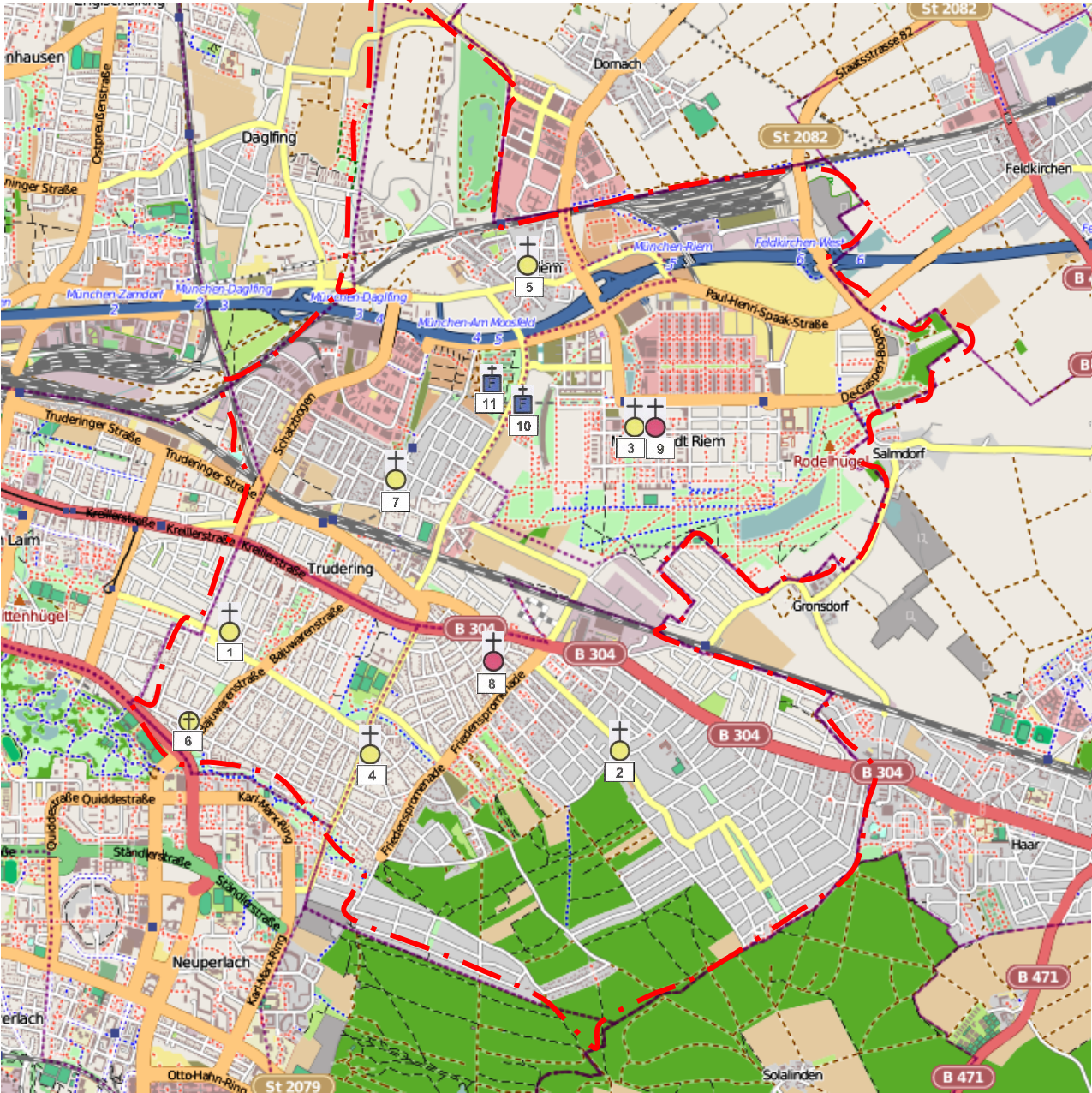


Bezirk 14

Seite

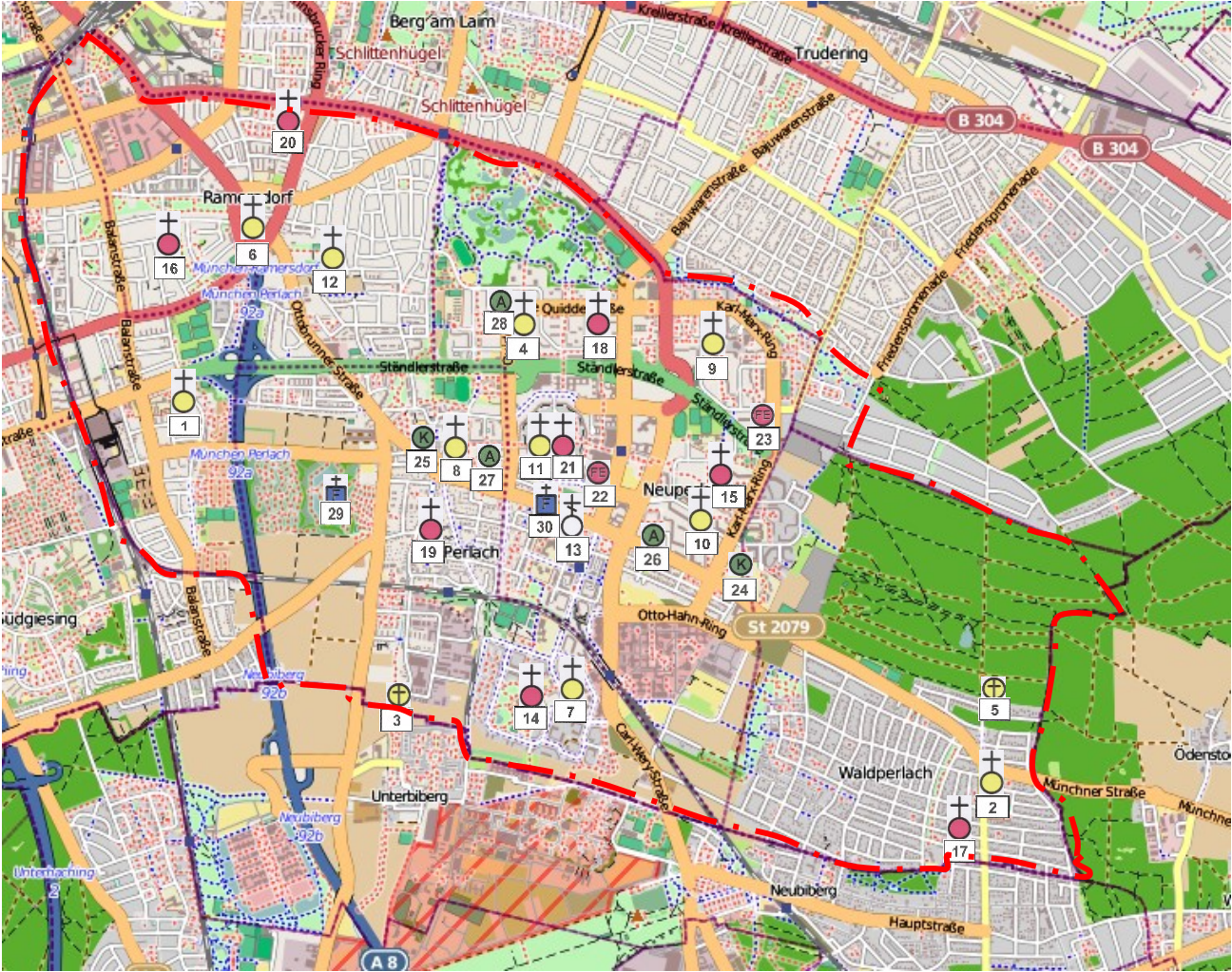
1	Ehardinger-Altöttinger Großmeyerkapelle	116
2	Loretokapelle	258
3	St. Michael	342
4	St. Pius	396
5	St. Stephan	422
6	St. Vinzenz von Paul, Neues Mutterhaus der Barmherzigen Schwestern	450
7	Offenbarungskirche	574
8	Neuapostolische Kirche Berg am Laim	633

Trudering, Riem



Bezirk 15		Seite
1	St. Augustinus	78
2	Christi Himmelfahrt	100
3	St. Florian im ökumenischen Zentrum Riem	128
4	St. Franz Xaver	134
5	St. Martin	326
6	Michaeliburgkapelle	348
7	St. Peter und Paul	388
8	Friedenskirche	526
9	Sophienkirche im ökumenischen Zentrum Riem	598
10	Riem, alter Friedhof, Aussegnungshalle	804
11	Riem, neuer Friedhof, Aussegnungshalle	806

Ramersdorf, Perlach



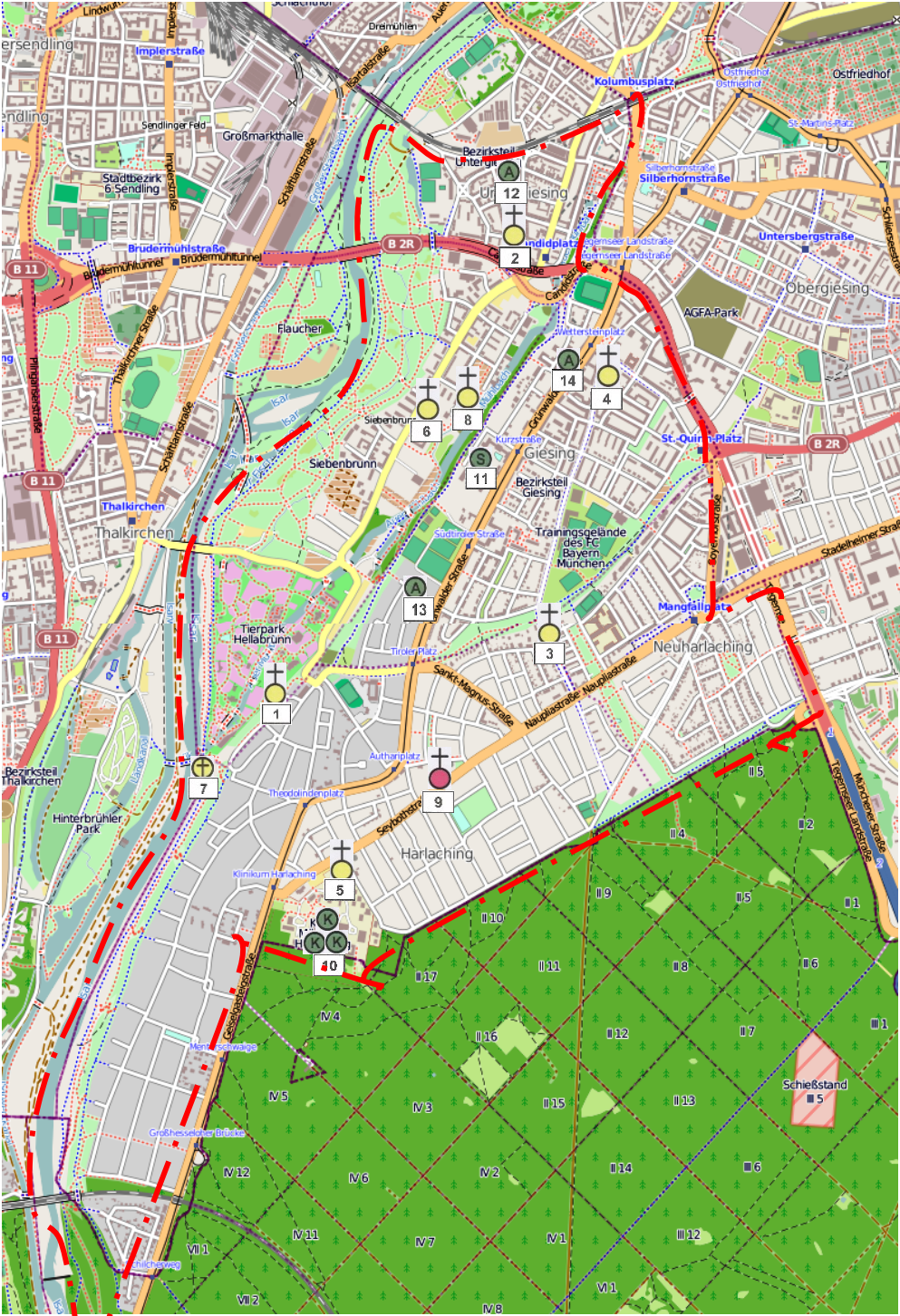
Bezirk 16		Seite
1	St. Bernhard	86
2	St. Bruder Klaus	90
3	Hauskapelle	158
4	St. Jakobus	194
5	Josefskapelle	220
6	Mariä Himmelfahrt	288
7	St. Maximilian Kolbe	338
8	St. Michael	346
9	St. Monika	350
10	St. Phillip Neri	390
11	St. Stephan, kath. Kirche im ökumenischen Zentrum Neu Perlach	428
12	Verklärung Christi	444
13	Hl. Märtyrerkönig Jovan Vladimir, Serbisch Orthodox	470
14	Dietrich-Bonhoeffer-Kirche	504
15	Evangelisches Gemeindezentrum	514
16	Gustav-Adolf-Kirche	532
17	Jubilatekirche	548
18	Laetarekirche	554
19	St. Paulus	582
20	Rogatekirche	592
21	Ev. Stephanszentrum im Ökumenischen Zentrum	600
22	Christuskirche, Baptisten	612
23	Ev. Reformierte Kirche, Calvinisten	644
24	Krankenhaus Neuperlach, Kapelle	680
25	Krankenhaus Perlach, Kapelle	690
26	AWO Horst-Salzman-Zentrum, Kapelle	710
27	Caritas Altenheim St. Michael	722
28	KWA Georg-Brauchle-Haus	736
29	Neuer Südfriedhof, Aussegnungshalle	788
30	Friedhof Perlach, Aussegnungshalle	808

Giesing, Stadelheim, Fasangarten



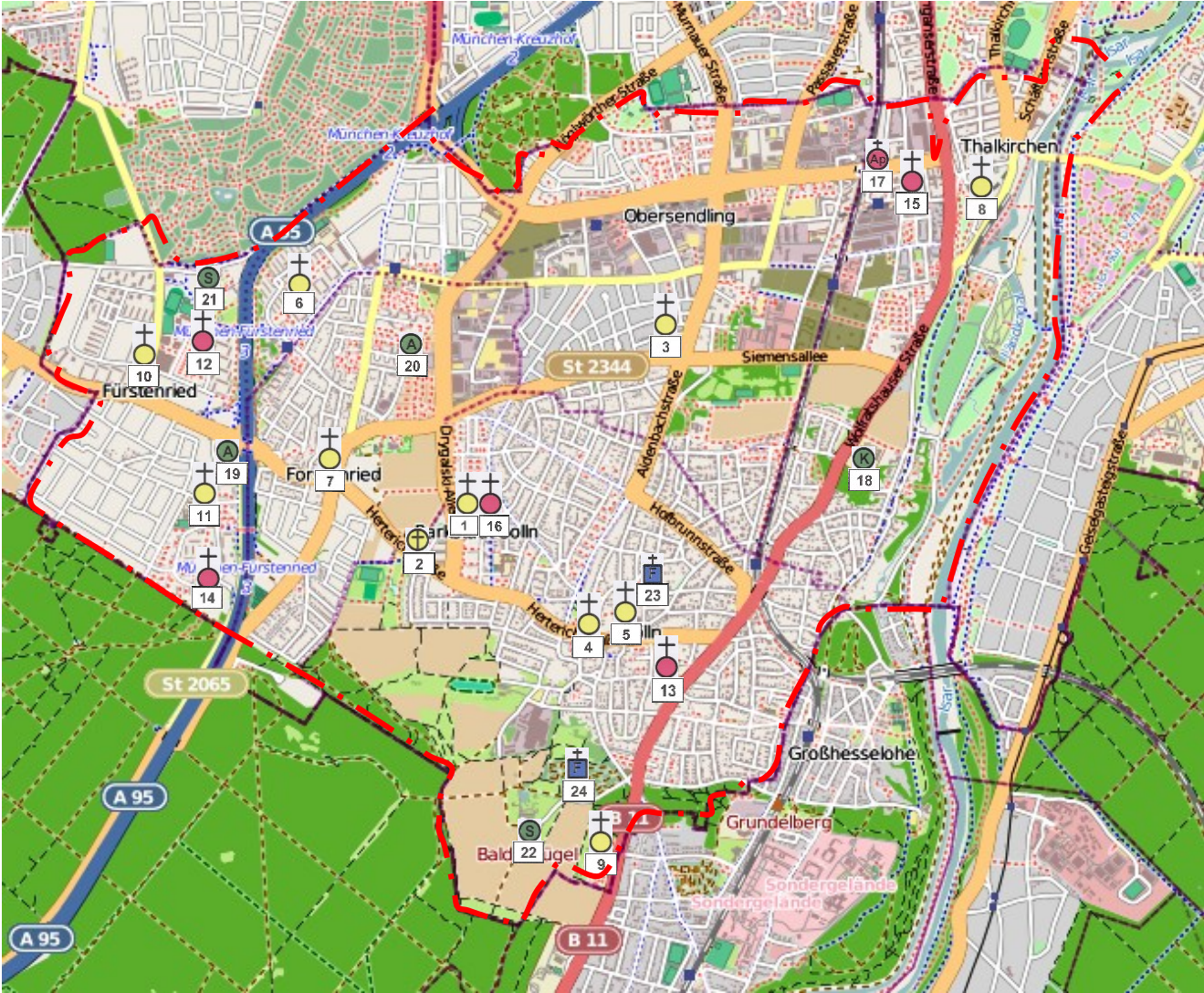
Bezirk 17		Seite
1	Zu den Heiligen Engeln	168
2	Heiliges Kreuz	240
3	Maria Königin des Friedens	294
4	Maria Königin der Märtyrer	296
5	Maria Trösterin der Betrüben	308
6	Patrona Bavariae Kapelle	370
7	Hll. Neumärtyrer und Bekenner Russlands, Kathedralkirche	474
8	Hl. Nikolaus, Kapelle der Russisch Orthodoxen Auslandskirche	476
9	Jesajakirche	544
10	Martin Luther Kirche	564
11	Philippuskirche	588
12	Neuapostolische Kirche	635
13	Münchenstift Haus St. Martin	746
14	Aussegnungshalle, Ostfriedhof	768
15	Aussegnungshalle, Friedhof am Perlacher Forst	770

Untergiesing, Harlaching



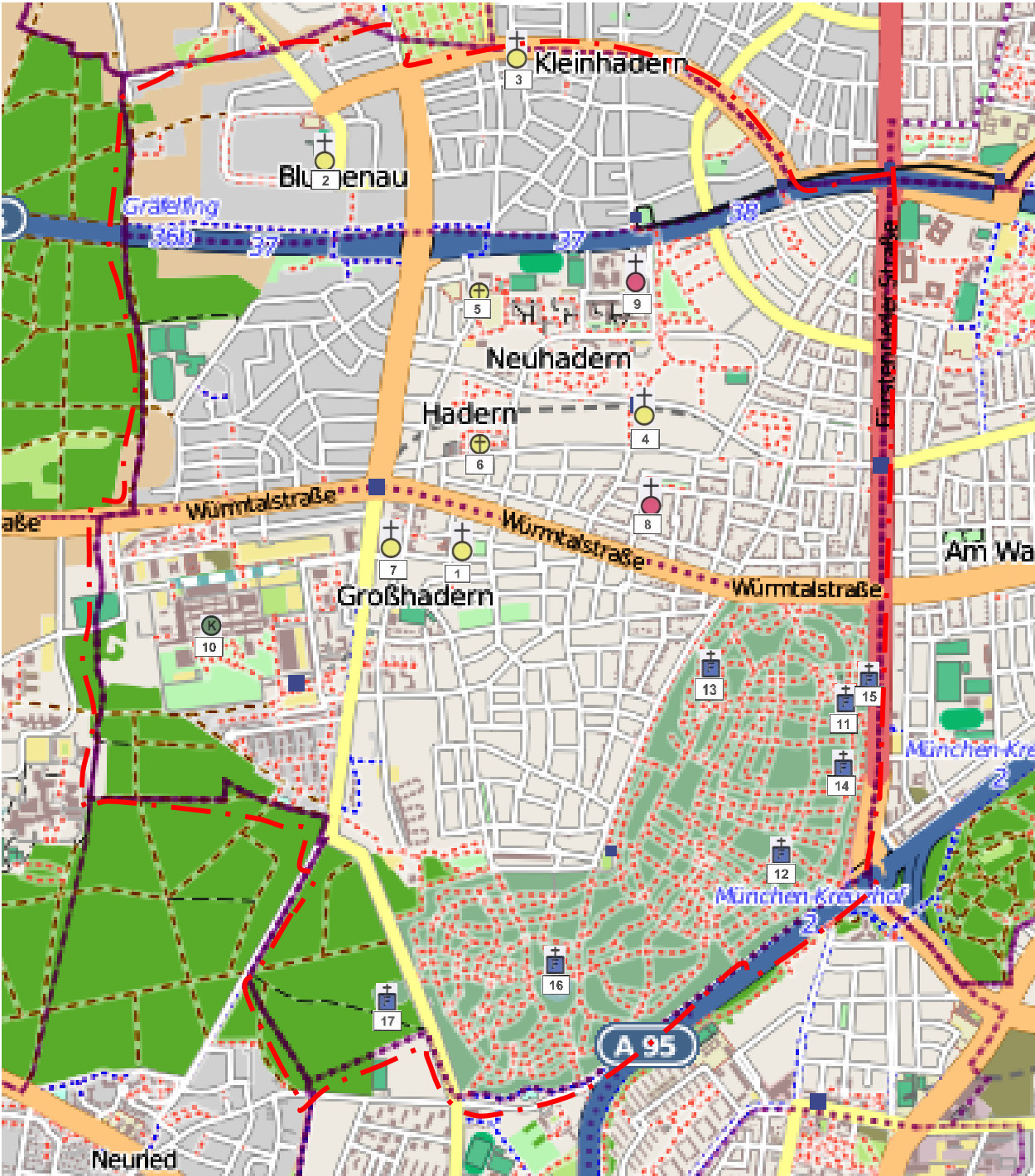
Bezirk 18	Seite
1 St. Anna	64
2 St. Franziskus	132
3 Heilige Familie	166
4 St. Helena	176
5 Maria Immaculata	292
6 Maria Schutz und St. Andreas, ukr. katholisch	304
7 Marienklause	318
8 Trinitarion des Templer-Orden	438
9 Emmauskirche	508
10 Krankenhaus Harlaching, kath. Kirche, Haus A	672
Krankenhaus Harlaching, ev. Kapelle, Haus B	674
Krankenhaus Harlaching, Kapelle im Krankenhaus für Naturheilverfahren	676
11 Bayerische Landesschule für Körperbehinderte, Patrona Bavariae	712
12 Caritas Altenheim St. Franziskus, Kapelle	720
13 Münchenstift, Haus an der Tauernstraße	752
14 Seniorenresidenz München	756

Thalkirchen, Obersendling, Fürstenried, Forstenried, Solln



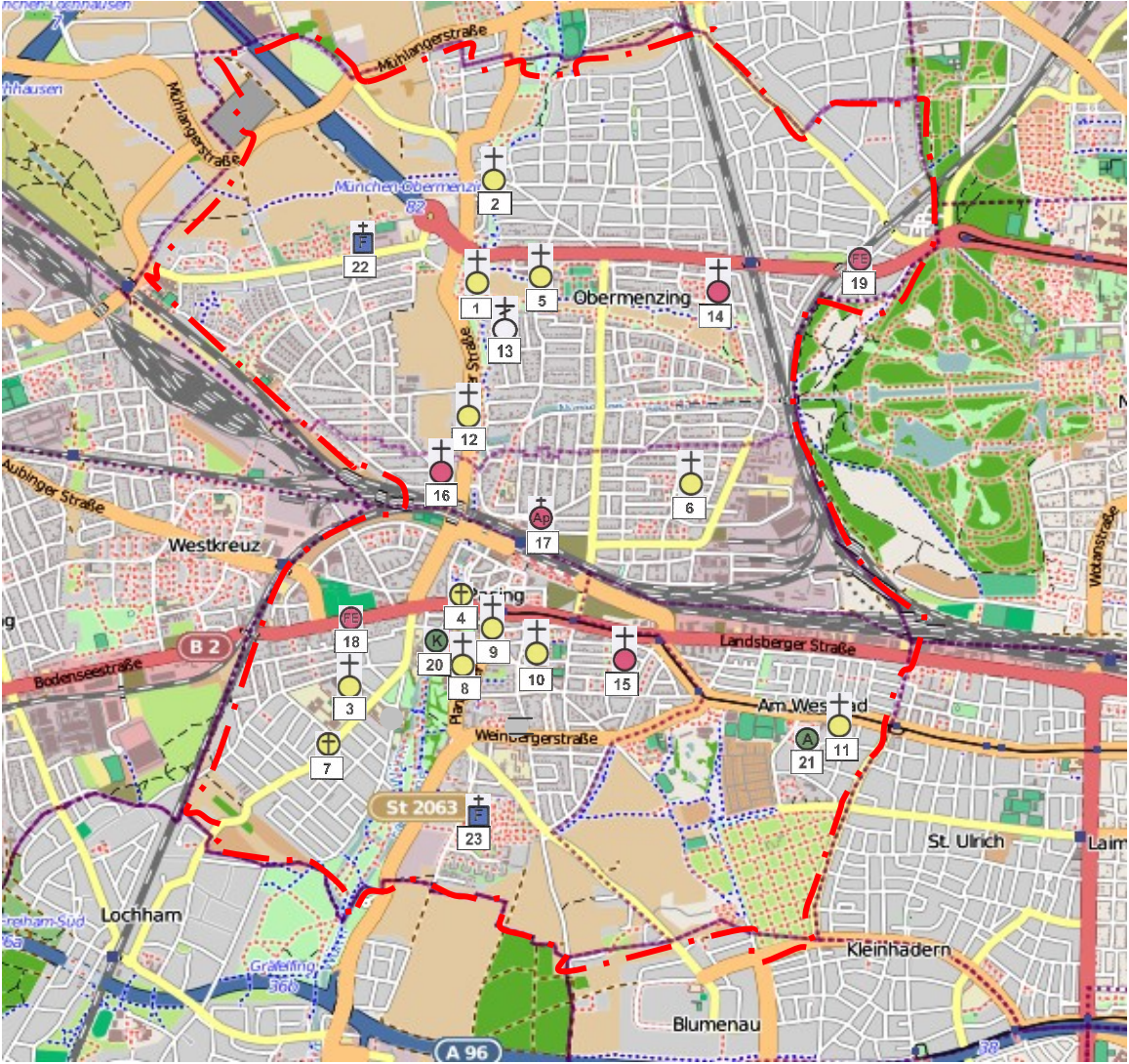
Bezirk 19		Seite
1	St. Ansgar	72
2	Gnadenkapelle der Dreimal Wunderbaren Mutter, Schönstadtkapelle	154
3	St. Joachim	196
4	St. Johann Baptist (Alte Sollner Kirche)	204
5	St. Johann Baptist	206
6	St. Karl Borromäus	226
7	Heilig Kreuz	236
8	Mariä Himmelfahrt	290
9	Maria Regina Angelorum, Kirche im Kloster St. Gabriel	298
10	St. Matthias	332
11	Wiederkunft des Herrn	452
12	Andreaskirche	488
13	Apostelkirche	490
14	Friedenskapelle	524
15	Passionskirche	578
16	Petruskirche	584
17	Neuapostolische Kirche	640
18	Krankenhaus Martha-Maria, Kapelle	670
19	Altenheim St. Elisabeth	706
20	Caritas Alten- und Pflegeheim St. Antonius	718
21	Exercitenhaus Schloss Fürstenried, Verklärung Christi	728
22	Warnberger Marienanstalt, Kapelle St. Ignatius	762
23	Friedhof Solln, Aussegnungshalle	812
24	Waldfriedhof Solln, Aussegnungshalle	814

Hadern, Blumenau



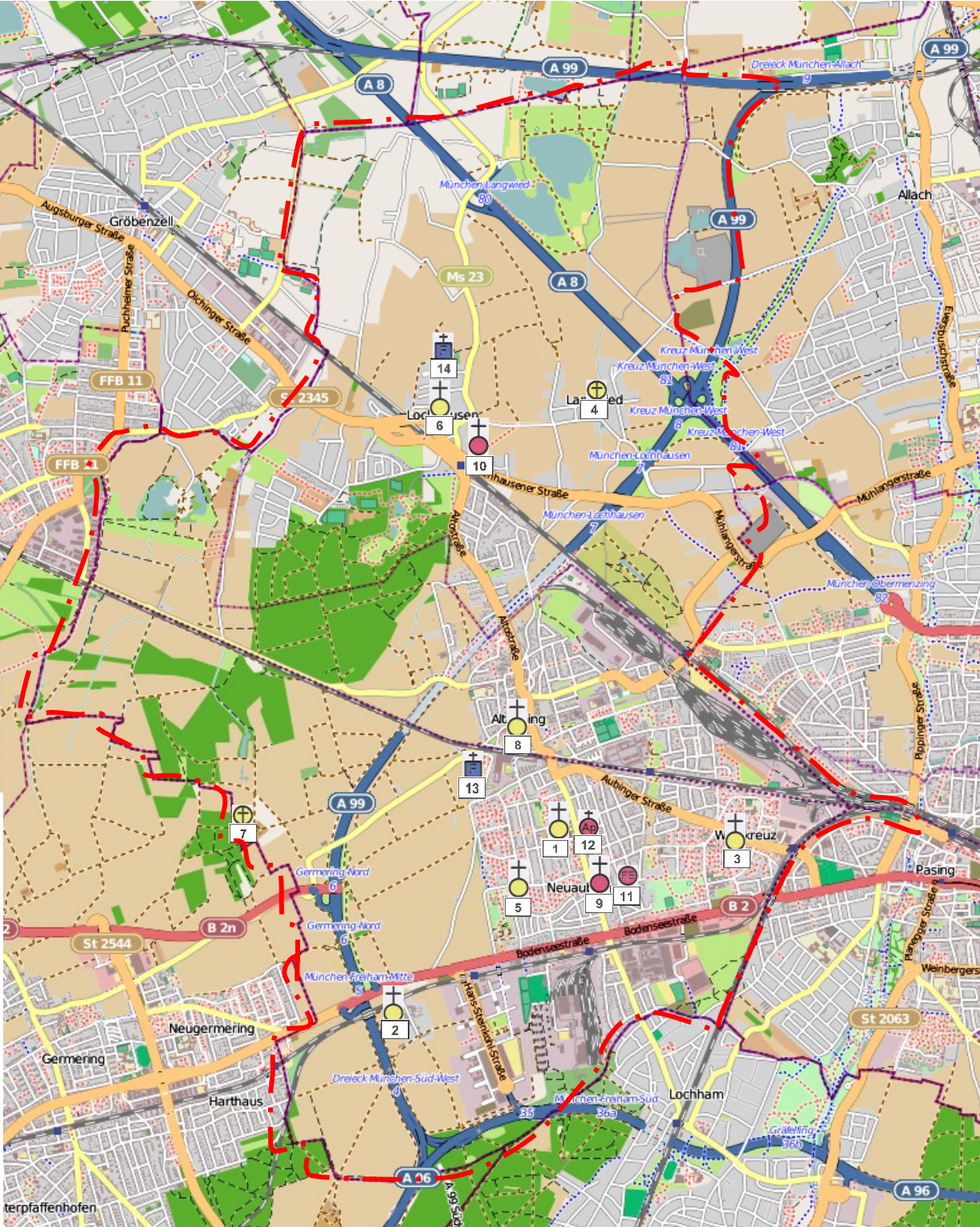
Bezirk 20		Seite
1	St. Canisius	94
2	Erscheinung des Herrn	126
3	Fronleichnam	140
4	St. Ignatius	190
5	St. Leonhard Kapelle, Stürzer Kapelle	254
6	Marienkappelle	314
7	St. Peter	380
8	Reformations-Gedächtnis-Kirche	590
9	Simeonskirche	596
10	Universitätsklinikum Großhadern, Kapelle	700
11	Aussegnungshalle, Waldfriedhof alter Teil	772
12	Anastasia-Kapelle, Waldfriedhof alter Teil	774
13	Bürkel-Gruft, Waldfriedhof alter Teil	776
14	Kapelle bei den Schwesterngräbern, Waldfriedhof alter Teil	778
15	Wegkapelle, Waldfriedhof alter Teil	780
16	Aussegnungshalle, Waldfriedhof neuer Teil	782
17	Kriegsgräberstätte, Waldfriedhof neuer Teil	784

Pasing, Obermenzing, Pipping, Blutenburg



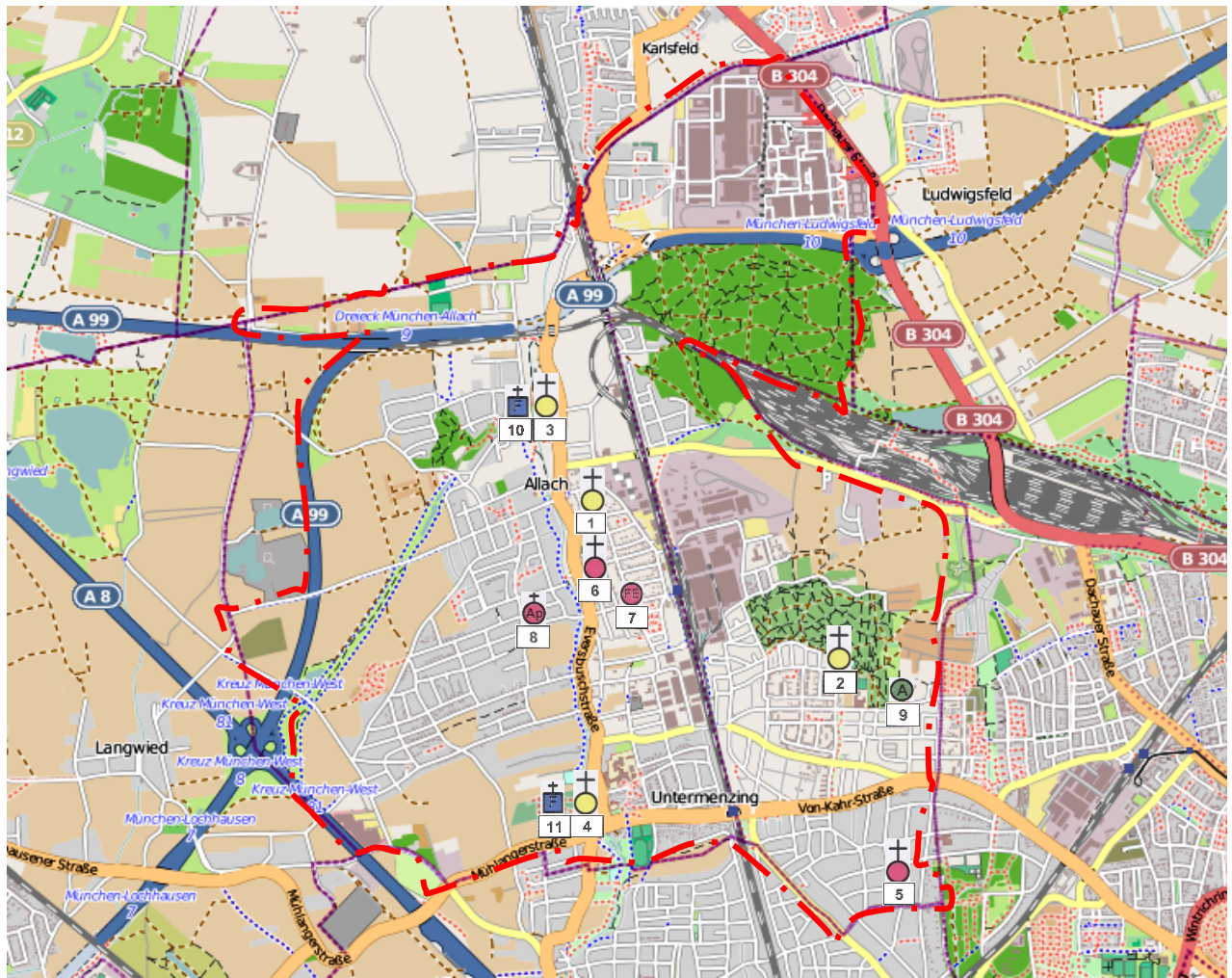
Bezirk 21	Seite
1 Zur Heiligsten Dreifaltigkeit (Blutenburg Schlosskapelle)	114
2 St. Georg	150
3 St. Hildegard	186
4 St. Johann Nepomuk Kapelle	214
5 Leiden Christi	250
6 St. Leonhard	252
7 Maria am Wege (Förgkapelle)	274
8 Maria Geburt	280
9 Maria Rosenkranzkönigin, Klosterkirche der Engl. Fräulein	300
10 Maria Schutz	302
11 St. Willibald	454
12 St. Wolfgang	460
13 Hl. Hiob von Pochaev, Russisch-Orthodoxe Klosterkirche	464
14 Carolinenkirche	498
15 Ev. Gemeindezentrum Emmaus	520
16 Himmelfahrtskirche	538
17 Neuapostolische Kirche	641
18 Siebenten Tags Adventisten	626
19 Trinitatiskirche	628
20 Kreisklinik München Pasing, Kapelle St. Josef	688
21 Alfons-Hoffmann-Altenheim, Kapelle	704
22 Aussegnungshalle, Friedhof Obermenzing	766
23 Aussegnungshalle, Friedhof Pasing	796

Aubing, Freiham, Langwied, Lochhausen



Bezirk 22		Seite
1	St. Konrad	232
2	Heiliges Kreuz, Hofmarkskirche	242
3	St. Lukas	264
4	Marienkappelle	316
5	St. Markus	320
6	St. Michael	344
7	Mooschwaigekappelle	352
8	St. Quirin	400
9	Adventskirche	486
10	Gemeindezentrum Bartimäus	518
11	Freie Baptisten Gemeinde	610
12	Neuapostolische Kirche	632
13	Aussegnungshalle, Friedhof Aubing	792
14	Aussegnungshalle, Friedhof Lochhausen	794

Allach, Untermenzing

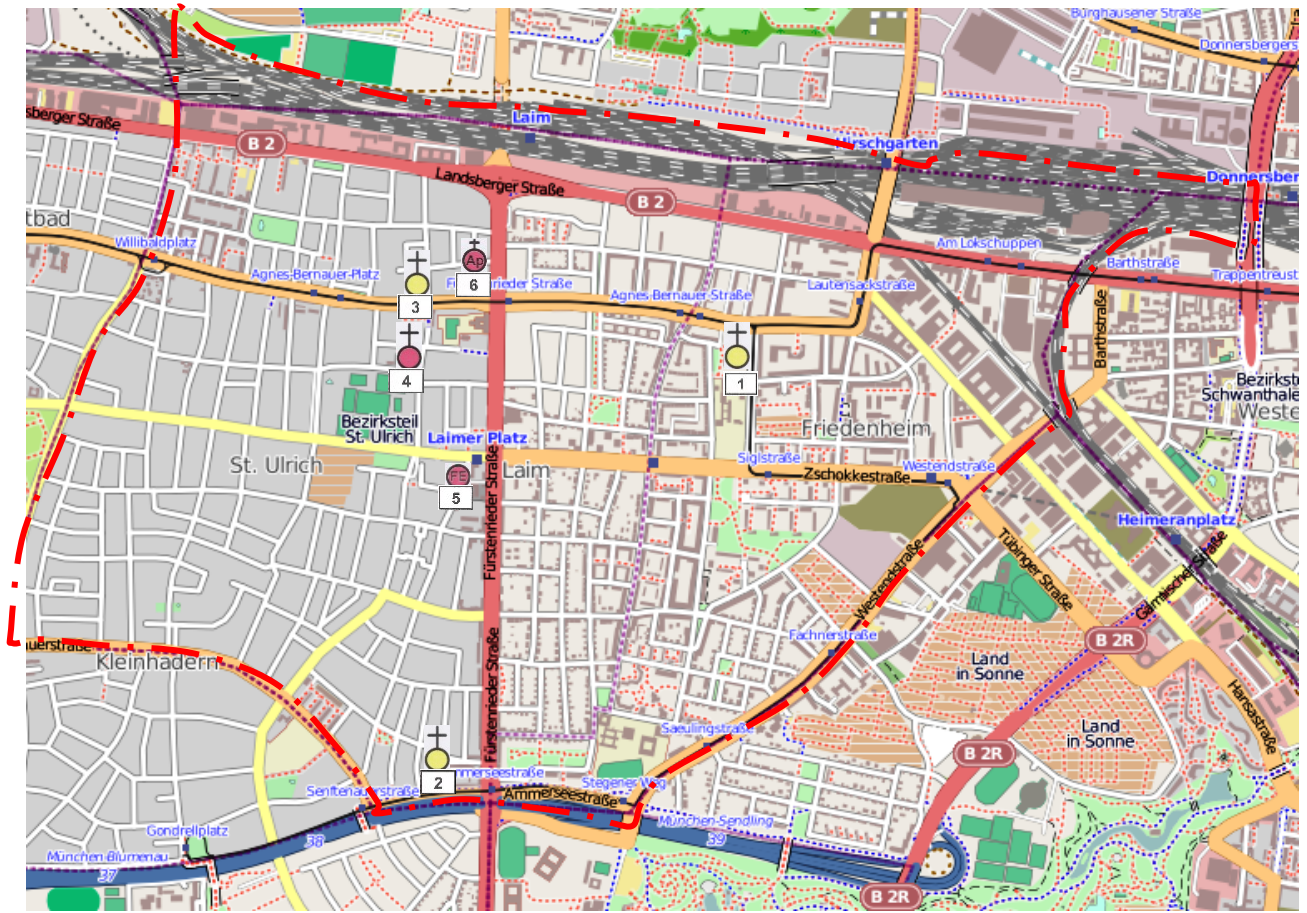


Bezirk 23

Seite

1	Mariä Himmelfahrt	284
2	Maria Trost	310
3	St. Martin	328
4	St. Peter und Paul	384
5	Bethlehemskirche	496
6	Epiphaniaskirche	510
7	Freie Baptisten e.V.	611
8	Neuapostolische Kirche	631
9	Münchenstift Hans-Sieber-Haus, Emmauskapelle	748
10	Aussegnungshalle, Friedhof Allach	790
11	Aussegnungshalle, Friedhof und Parkfriedhof Untermenzing	798

Laim



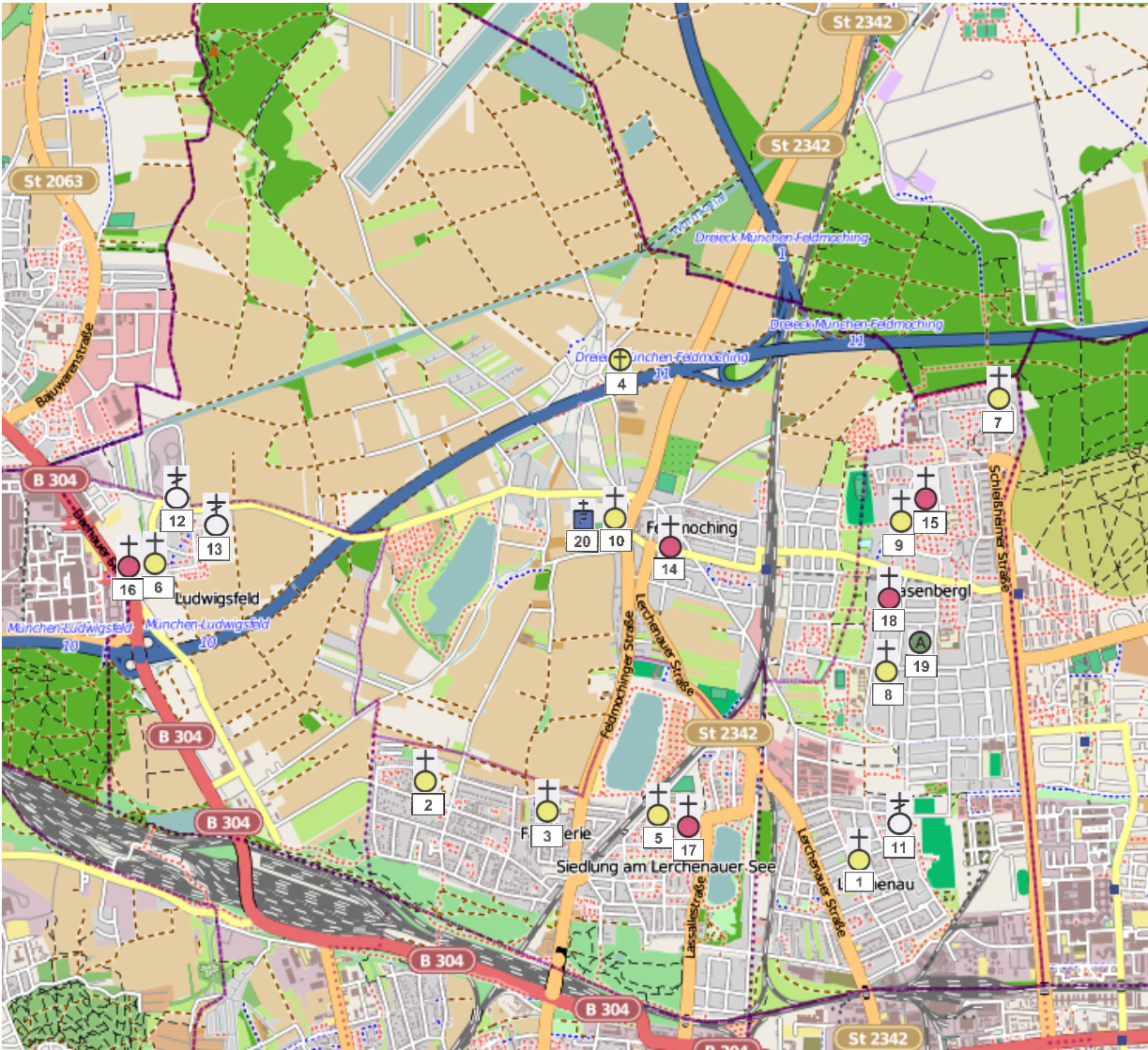
Bezirk 25

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1 | Zu den Heiligen Zwölf Aposteln |
| 2 | Namen Jesu |
| 3 | St. Ulrich |
| 4 | Paul Gerhard Kirche |
| 5 | Gemeinde Christi |
| 6 | Neuapostolische Kirche Laim |

Seite

- | |
|-----|
| 172 |
| 354 |
| 440 |
| 580 |
| 624 |
| 637 |

Feldmoching, Hasenberg, Fasanerie, Ludwigsfeld, Lerchenau



Bezirk 24		Seite
1	St. Agnes	54
2	St. Christoph, alt	102
3	St. Christoph	104
4	Franklkapelle	130
5	St. Johann Evangelist	208
6	St. Johann Nepomuk	212
7	Maria Sieben Schmerzen	306
8	St. Matthäus	330
9	St. Nikolaus	362
10	St. Peter und Paul	386
11	Kreuzerhöhungskapelle des Russ. Orth. Moskauer Patriarchat	468
12	St. Michael, Russisch Orthodoxe Auslandskirche	472
13	Hl. Peter und Paulus, Ukrainische-Autokephale-Orthodoxe Kirche	480
14	Bethanienkirche	494
15	Evangeliumskirche	522
16	Golgathakirche	530
17	Kapernaumkirche	550
18	Pfarrer-Steiner-Zentrum	586
19	Augustinum Nord, Simeonskapelle	708
20	Aussegnungshalle, Friedhof Feldmoching	816

Katholische Kirchen, Freikirchen und Orden



St. Achaz (Sendling)
Fallstraße 11a
81369 München



Die Pfarrkirche St. Achaz in Mittersendling wurde 1927 nach Plänen von Steidle erbaut. Die aus einem Langhaus mit einspringenden Zwiebelturm bestehende Kirche ersetzt die Vorgängerkirche von 1730.

Das Holztonnengewölbe im Inneren ist mit einem Deckengemälde von Bauer (1928) ausgestattet, die barocken Altäre sind aus der Vorgängerkirche, das Hochaltarbild stammt von Cosmas Damian Assam. Beachtenswert sind zudem die gotischen Skulpturen des Hl. Dionysius und der heiligen Julianna, ursprünglich aus Schäftlarn.¹



St. Agnes (Lerchenau)
Waldrebenstraße 15
80935 München



1932 wurde in der Lerchenau eine hölzerne Notkirche errichtet, die 1957 durch den neuen Kirchenbau der Pfarrkirche St. Agnes unter Leitung von Architekt Peter Bieber ersetzt wurde. Am 15. September 1957 weihte Weihbischof Dr. Johannes Neuhäusler die Kirche feierlich ein.³



St. Albert (Freimann)
Situlistraße 81
80939 München



Die katholische Pfarrkirche St. Albert in der Situlistraße in Freimann wurde 1932-33 unter Leitung von Georg W. Buchner gebaut.²



Allerheiligen (Alte Heide)
Ungererstraße 187
80805 München



Am ersten Sonntag im September 1922 konnte die erste Notkirche der katholischen Christen in der Siedlung mit einer Messe eingeweiht werden.

Die heutige Allerheiligen-Kirche wurde 1956 – 1957 nach Planung von Karl Kergl unter der Leitung von Raimund Thoma erbaut.²



Allerheiligenkirche am Kreuz (Altstadt)
Kreuzstraße 10
80331 München



Allerheiligen am Kreuz ist ein charaktervoller Bau des Münchner Dombaumeisters Jörg von Halsbach. Die Kirche mit ihren unverputzten Ziegeln und dem hohen spitzen Turm ist im Inneren teilweise barockisiert. Sehenswert ist unter anderem der Rokoko-Tabernakel von J. B. Straub und ein Holzkruzifix der Leinbergerschule an der Westwand um 1520.

Durch die Stadterweiterung Ludwig des Bayern wuchs die Einwohnerzahl der Stadt so sehr, dass die Friedhöfe um die beiden Stadtkirchen "Alter Peter" und Frauenkirche nicht mehr ausreichten. Deswegen wurden die Friedhöfe an den damaligen Stadtrand verlegt, blieben aber noch innerhalb der Stadtmauern.

1478 wurde der Friedhof der Pfarrei St. Peter ins Hackenviertel verlegt. Jörg von Halsbach, genannt Jörg Ganghofer, plante und errichtete die Friedhofskirche, die als Besonderheit nach Süden ausgerichtet ist; bis ins 19. Jahrhundert war jede Ausrichtung als nach Osten verpönt, gerade für Friedhofskirchen, erwartete man die Wiederkunft Christi von Osten, der aufgehenden Sonne her. Jörg von Halsbach entwarf eine unverputzten, dreijochigen Rohziegelbau mit Turmhelm und vier gekappten Giebeln. Die Kirche erfuhr im Laufe ihrer Geschichte einige der jeweiligen Zeit gemäßen Umwandlungen. An die Erbauungszeit erinnern im Langhaus noch ein gotisches Netzgratgewölbe und Freskenreste über dem vermauerten Ostportal. 1485 wurde die Kirche als "Allerheiligenkirche am Kreuz" eingeweiht. Nach 1493 erhielt die Kirche ihren Chorturm.

Die Kirche wurde 1620 barockisiert. Der Ostchor erhielt ein barockes Tonnengewölbe mit Stichkappen. 1814 wurde die Kreuzkirche wieder im Sinne des Historismus regotisiert.¹



St. Andreas (Isarvorstadt)
Zenettistraße 46
80337 München



Am 15. September 1924 wurde in Schlachthofviertel ein eigener Seelsorgebezirk eingerichtet und nach dem Bruder des Hl. Petrus, dem Apostel Andreas benannt. Als Kirche diente ein umgebauter Tanzsaal in der Adlzreiterstraße, der am 25. November 1923 geweiht wurde und nach und nach von einer Notkirche zur Pfarrkirche umgebaut wurde.

1944 wurden weite Teile des Stadtviertels sowie Kirche und der angeschlossenen Kindergarten durch Bomben zerstört, nach 1945 dienten die Ruinen als Notkirche.

1950 wurden an der Zenettistraße vier Ruinengrundstücke als Bauplatz erworben, 1952 beschloss die Diözese den Bau der neuen Kirche. Der Entwurf Ernst Maria Langs gewann den Architekten-Wettbewerb. Im November 1952 begannen die Erdarbeiten, am 12. April 1953 war Grundsteinlegung, am 18. August Richtfest. Am 29. November 1953 weihte Kardinal Josef Wendel das neue Gotteshaus als erste nach dem 2. Weltkrieg in München erbaute katholische Kirche.

Der 32 Meter hohe Turm steht in einer Linie mit der Häuserzeile der Zenettistraße frei neben der Fassade der Kirche. Der Turm und die mit einem großen Holzkreuz geschmückte Fassade bestimmen von der Lindwurmstraße her das Straßenbild. Den klar gegliederte Innenraum der Kirche dominiert das frei schwebende große Kreuz aus Lindenholz im Zentrum des Altarraums. Geschaffen hat das Holzrelief Georg Johann Lang aus Oberammergau (1889–1968). Die Marienfigur am rechten Seitenaltar, ein Werk August Weckbeckers (1888-1933), stand ohne die später hinzugefügten Engel schon in der alten Kirche. Das vom Münchner Kunstmaler Severin Boraczok 1961 geschaffene Glasmosaik am linken Seitenaltar stellt den Kirchenpatron, den Hl. Andreas, dar.⁴



St. Anna (Harlaching)
Harlachinger Berg 30
81545 München



Die Entstehung und Entwicklung der Filialkirche St. Anna ist eng mit dem Werden Harlachings verbunden und blickt auf eine lange Geschichte zurück. Bereits im Jahr 1163 findet man unter den dem Kloster Tegernsee zugehörigen Kirchen eine Erwähnung, sowie 1186 eine echte Verbürgung.

In einer Freisinger Bistumsbeschreibung von 1315 wird die Kirche als Filialkirche der Pfarrei Unterbiberg genannt. Ebenfalls aus einer Freisinger Matrikel geht 1524 erstmals die Hl. Anna als Kirchenpatronin hervor. Nach dem Ankauf durch die Wittelsbacher 1527 wird die Kirche herzoglicher bzw. später kurfürstlicher Besitz. In diese Zeit fällt auch die Entstehung des bekannten Gnadenbildes der Anna Selbdritt.

Die äußere Gestalt der Kirche erinnert an eine spätromanische Dorfkirche. In der frühen Gotik sollte das Allerheiligste im Chor durch den darüberliegenden Turm geschützt werden, daher kann die Kirche nicht von der Turmseite im Osten her betreten werden. Das schlichte Äußere lässt nicht auf die prachtvolle Rokokoeleganz des Innenraums schließen. Hier wird die Handschrift des Baumeisters Johann Michael Fischer deutlich, der federführend die Umgestaltung 1751 - 61 vornahm. Gleichzeitig liefert Ignaz Günther einen ersten Entwurf des linken Seitenaltars, der später in vereinfachter Form von anderen Künstlern ausgeführt wurde.

Das einschiffige Langhaus, 11 x 8 m, ist mit einer 8,5 m hohen Stichkappentonne überwölbt und mündet in einer flachen Rundung in den eingezogenen, quadratischen Chor. Vier Eckpfeiler tragen die Flachkuppel.

Stuck- und Deckenfresken sind Werkstattarbeiten Johann Baptist Zimmermanns. Im Kuppelfresko des Chors thronen die Eltern Mariens auf den Wolken. Mutter Anna mit Buch und Opfertauben, Vater Joachim mit Hirtenschippe; flankiert sind sie von Cherubenaaren. Die beiden Wappen und die Jahreszahl im Chorbogen geben Aufschluss darüber, dass zur Zeit des Kirchenumbaus der Rat der Stadt das Patronatsrecht hatte.⁵



St. Anna Klosterkirche (Lehel)
St.-Anna-Straße 21
80538 München



Das Lehel war seit den Tagen Ludwigs des Bayern Wohngebiet für diejenigen, denen man wegen ihrer Armut die Niederlassung im Stadtgebiet verweigert hatte. 1724 wurde es dem Burgfrieden einverleibt und damit älteste Münchner Vorstadt. Das Gebiet bekam mit Gründung eines Klosters der Hieronymiten im Jahr 1725 eigene Seelsorger. Mit der Klosterkirche St. Anna wurde die Geburt Max III. Josephs, des "Vielgeliebten" bejubelt. In seinem Geburtsjahr 1727 begonnen, 1733 vollendet und 1737 geweiht, gab sie dem Rokoko den Auftakt. Nach der Säkularisation des Klosters 1802 und Vertreibung der letzten Patres der Hieronymiten aus der Seelsorge 1807, wurde das Lehel unter rasch wechselnden Weltgeistlichen 1808 zur 3. Stadtpfarrei Münchens erhoben. Am Allerheiligentag 1827 berief Ludwig I. persönlich die Franziskaner nach St. Anna und übertrug ihnen 1828 die Pfarrseelsorge. Mit der Berufung nach St. Anna kam auch die Leitung der neu erstandenen Bayerischen Franziskanerprovinz und das Studium des Ordens dorthin. Das Kloster hatte zeitweise über hundert Mitglieder.

1944 im Bombenkrieg zerstört, sind nur noch wenige Originalteile der Kirche erhalten - so z.B. das Tabernakel und die Kanzel. Der Wiederaufbau der Klosterkirche wurde 1979 abgeschlossen, 1966 die Rekonstruktion der ehemaligen Rokokofassade anstelle der neuromanischen Fassade mit den beiden Türmen von 1852. Die schlanke Rokokofassade sowie die übrigen Skulpturen und Gemälde wurden von Schleich und Manninger nach Fotos rekonstruiert und stellen ein überzeugendes Beispiel für die Wiedergewinnung eines zerstörten Raumeindrucks dar.⁶

St Anna ist die erste Rokokokirche Münchens und Altbayerns, ein bedeutendes Frühwerk Johann Michael Fischers. Die neue Stilrichtung des Rokoko unterscheidet das Bauwerk deutlich von denen der vorigen Jahrzehnte - die Anregung hierzu hatte sich der Baumeister aus Österreich und Böhmen geholt. In der Kirche finden sich im Inneren statt gerader Wände und rechter Winkel zahlreiche Raumöffnungen und -verschleifungen, geschmeidige Durchdringung von Längs- und Zentralraum zu einem bewegten Oval. C. D. Asam schuf das Deckenfresko "Glorie der Heiligen Anna", sein Bruder Ägid Quirin und Johann Baptist Straub den kunstvollen Stuck und die eleganten Skulpturen.¹¹



St. Anna (Lehel)
St.-Anna-Platz 5
80538 München



Wegen der steigenden Einwohnerzahlen im Lehel wurde ab Mitte des 19. Jahrhunderts die Klosterkirche des Franziskanerklosters St. Anna zu klein. Nach großen Schwierigkeiten konnte am 30. Oktober 1887 der Grundstein für die neuromanische Pfarrkirche St. Anna gelegt werden. Die Pläne stammen von Gabriel v. Seidl, die Fresken malten Rudolf v. Seitz (Apsis) und Carl Joh. Becker-Gundahl (Querschiff), die Skulpturen schaffte Anton Pruska, den Kreuzweg Martin Feuerstein.

Die neuromanische Pfarrkirche beherrscht den St. Anna-Platz. Der Baustil ist eine romantische rheinische Architekturphantasie. Besondere Beachtung verdient die ikonographisch ausgefallene Darstellung des "Apokalyptischen Christus" mit Bogen und Ölzweigen über dem Westportal von F. v. Miller (1910).

Am 22. Oktober 1892 erfolgte die Weihe der Kirche. Nach Einschätzung namhafter Kunsthistoriker gehört sie zu den besten Werken des Historismus in München.

1944/45 viermal von Brand- und Sprengbomben getroffen, wurde die Kirche in den fünfziger und siebziger Jahren im Stil dieser Zeit "kahl renoviert". Ab 1984 kehrten die alten Ausstellungsstücke, soweit noch vorhanden, an ihre angestammten Plätze zurück. Die Restaurierung wurde ausschließlich aus zweckgebundenen Spenden der Pfarrangehörigen finanziert.⁶



St. Anna Damenstift (Altstadt)
Damenstiftstraße 1
80331 München



St. Anna ist eine Spätbarockkirche mit rekonstruierter Asam-Ausstattung. Bayerisch-körperhaft wirkt der aus Gurtbogen, Hängkuppeln und Dreiviertelsäulen gefügte Raum, ein Werk der Gebrüder Gunetzhainer.

Kurfürst Karl Albrecht, der spätere Kaiser Karl VII., ließ 1733 den Grundstein für die neue Klosterkirche der Salesianerinnen legen, die dort ein Kloster in der Rechtsform eines Damenstiftes einrichteten. Architekt war Johann Baptist Gunetzhainer, die Innenausstattung übernahmen die Brüder Asam. Die Damenstiftskirche wurde 1735 eingeweiht.

Die Kirche wurde im Zweiten Weltkrieg bis auf die Außenmauern zerstört. 1980 erfolgte der Wiederaufbau durch Erwin Schleich. Da man für das Deckenfresko keine falsche Farbe verwenden wollte und es nur s/w-Fotos gab, entschied man sich für ein schwarz-weißes Deckengemälde. Ähnlich wurden die drei großen Altarblätter umgesetzt. Unüblich in Bayern ist auch die figürliche Darstellung des Abendmahles.

Die Damenstiftskirche ist eine Addition dreier Einzelräume:

- Eingangsjoch mit Empore
- Zentralraum mit Kuppel und kurzen Seitenarmen
- Chorraum, mit Kuppel überspannt

Damit wirkt der Kirchenraum auf der einen Seite geschlossen, auf der anderen Seite wird die gewünschte Trennung zwischen Laien und Ordensfrauen erreicht, die in Ruhe und Abgeschlossenheit ihre Gottesdienste feiern wollten. ¹



St. Ansgar (Parkstadt Solln)
Stockmannstraße 45a
81477 München



1970 zog die katholische Gemeinde St. Ansgar aus ihrer bisherigen Barackenkirche in ein Gemeindezentrum mit Kindergarten um.

Am 14. Dezember 1975 wurde dann das gemeinsam für die evangelische Petrus- und die katholische St. Ansgar Gemeinde von Architekt Ernst Maria Lang errichtete Kirchen- und Gemeindezentrum in der Parkstadt Solln eingeweiht – Wand an Wand und mit Türen, die oft gegenseitig durchschritten werden.⁵⁰

Der heilige Ansgar, der Kirchenpatron, stammt aus der Normandie, wo er als Kind die Klosterschule von Corbie besuchte. Später war er Mönch in Corvey an der Weser. Mit 25 Jahren begann er seine Missionsreisen in die skandinavischen Länder. Er wurde erster Bischof von Hamburg und Bremen. Trotz der Rückschläge, die er in seiner Arbeit durch die Einfälle der Normannen immer wieder erleiden musste, gelang Ansgar der Beginn der Christianisierung Skandinaviens.²⁴



St. Anton (Isarvorstadt)
Kapuzinerstraße 34
80469 München



Das Kapuzinerkloster St. Anton ist ein schlichter Vierflügelbau von 1846-56, mit spätklassizistischem Portalvorbau. Die dazugehörige Antoniuskirche wurde 1893 – 1895 als Kapuziner-Klosterkirche von Hans Schurr erbaut. 1936 wurde sie, bei Gründung der Pfarrei St. Anton, Pfarrkirche. Eine erste Restaurierung erfolgte 1938.²

Nach Bombenschäden im 2. Weltkrieg wurde die Kirche 1951, 1966 und 1984 restauriert.



Augustinerkirche, Deutsches Jagd- und Fischereimuseum (Altstadt)
Neuhauser Straße 2
80331 München



Die Klosterkirche St. Johannes der Täufer und Johannes der Evangelist der Augustiner-Chorherren wurde im 13. Jahrhundert errichtet und im 14. und 15. Jahrhundert erweitert. Als erste Kirche Münchens wurde die gotische Basilika 1618 bis 1621 durch Veit Schmidt vermutlich nach Plänen von Hans Krumper barockisiert. Sie gehörte zum Augustinerkloster, das heute das Dienstgebäude des Polizeipräsidenten München ist. 1803 wurde das Kloster durch die Säkularisation aufgehoben und zuerst als Mauthalle genutzt. 1911 wurde im ehemaligen Kirchenschiff durch Theodor Fischer der sogenannte "Weiße Saal" eingebaut. 1914/15 wurde ebenfalls durch Fischer eine zunächst einläufige, dann doppelläufige Treppenanlage im ehemaligen Chor eingerichtet, die Erd- und Zwischengeschoß verbindet und somit den Umbau des südlichen Seitenschiffs zu Geschäftsräumen ermöglichte. Im Zweiten Weltkrieg schwer beschädigt wurde die Augustinerkirche 1962 bis 1964 durch Erwin Schleich für das Deutsche Jagdmuseum wiederaufgebaut.

Um 1900, als die gesellschaftliche Begeisterung zur Jagd einen letzten Höhepunkt erreichte, wurde der Ruf nach einem Jagdmuseum laut. Erst als die Abwanderung der Geweihsammlung des Grafen Arco in die Niederlande drohte, erwirbt das damalige Bayerische Ministerium für Ernährung, Landwirtschaften und Forsten in letzter Minute die Sammlung Arco-Zinneberg, die einen Überblick über die Trophäen des 19. Jahrhunderts mit Schwerpunkt Alpenraum gibt. 1934 wurde schließlich das Museum gegründet. Gleichzeitig wurde die Sammlung, dank günstiger Angebote und Marktpreise, erfolgreich erweitert. Im nördlichen Flügel von Schloss Nymphenburg begannen dann Umbaumaßnahmen. Im Oktober 1938 konnte das Jagdmuseum seine Räume im Schloss Nymphenburg beziehen.

Nach Kriegsende wurde sehr um eine Reorganisation des Reichsjagdmuseum gestritten. 1958, zur 800-Jahr-Feier der Landeshauptstadt München, fiel die Entscheidung für die Augustinerkirche als neuen Standort. Das Deutsche Jagdmuseum wurde am Hubertustag, dem 3. November 1966, wiedereröffnet. 1982 wurde die Sammlung um Süßwasserfische und Fischereigerätschaften erweitert, der Name daher in Deutsches Jagd- und Fischereimuseum geändert.¹



St. Augustinus (Trudering)
Damaschkestraße 20
81825 München



Die St.-Augustinus-Kirche – in den Jahren 1952 bis 1955 von Georg Berlinger und Fritz Neuhäusler geplant und erbaut und am 28. August 1955 geweiht – liegt im Stadtteil Trudering an der Ecke St.-Augustinus-Straße und Damaschkestraße.

Das Kirchenschiff hat außen eine Höhe von 15 Metern, ist 45 Meter lang und 22 Meter breit. Der massiv gedrungene Turm misst in seiner Grundfläche 7 mal 9 Meter und verjüngt sich auf seiner Nordseite nach oben bis zu einer Höhe von 26 Metern. Ein weitausladendes Flachdach schließt ihn nach oben ab. Wegen der Flugsicherheit des ehemaligen Münchner Flughafens in Riem konnte kein Turmkreuz angebracht werden.

Im Zuge der Innen- und Außensanierung, die im Herbst 1999 begann, wurde am 24. Oktober 2002 eine 12 Meter hohe und vergoldetes Kreuz an der Nordseite angebracht, das nun 6 Meter über den Turm hinausragt. 1958 hat der Künstler Siegfried Moroder in der Westfassade der Kirche das Augustinusrelief aus den schon beim Kirchenbau 1954 eingefügten Sandsteinblöcken herausgemeißelt.²³



St. Barbara (Schwabing-West)
Infantriestraße 15
80797 München

Der Ursprung der St. Barbara-Kirche reicht zurück bis zum Beginn des Ersten Weltkrieges. Im Kasernenviertel in Höhe der Infanteriestr. 15 wurde zunächst eine Halle für gottesdienstliche Zwecke errichtet, die der Hl. Barbara - eine der vierzehn Nothelfer - geweiht wurde.

1922/23 baute der Divisionspfarrer diese Notkirche zur Garnisionskirche für München um. Es wurde eine Kirchenstiftung gegründet, die dem Bayerischen Staat Grundstücke und Gebäude abkaufte.

Am 4. Februar 1923 fand die Weihe der Kirche St. Barbara durch S. E. Michael Kardinal Faulhaber statt. Während der Zeit des Nationalsozialismus war St. Barbara zugleich Sitz des Militärpfarrers für den Wehrbereich VII. Am 1. November 1940 wurden Kirche und Grundstück von den Nationalsozialisten enteignet und fielen der Wehrmacht zu.

In den Jahre 1944/45 wurde das Kirchengebäude mehrmals durch Bomben beschädigt. Nach Kriegsende wurde die Wehrmachtskirchengemeinde von der amerikanischen Besatzungsmacht aufgehoben. Am Allerheiligentag des Jahres 1945 wurde Monsignore Dr. Ulrich Müller zum Kirchenrektor von St. Barbara bestellt. Es wurde erneut eine Kirchenstiftung gegründet. Seit diesem Zeitpunkt hat St. Barbara den Status einer Filialkirche der Pfarrei St. Benno.

Im Jahr 1947 trat Monsignore Wilhelm Bleyer die Nachfolge an. Seinem beharrlichen Ringen in vielen Verhandlungen ist es zu verdanken, dass Kirche und Grundstück seit dem 1. August 1950 wieder Eigentum der Kirchenstiftung St. Barbara sind.

Während der Jahre 1946 bis 1981 diente die Kirche auch den polnischen Katholiken von München und Umgebung für ihre Gottesdienste.²²



St. Benedikt (Schwanthaler Höhe)
Schrenkstraße 4
80339 München



Die katholische Pfarrkirche St. Benedikt, mit östlichem Fassadenturm, wurde im neuromanischen Stil 1878-80 von Johann Marggraf erbaut.²



St. Benno (Maxvorstadt)
Ferdinand-Miller-Platz 1
80335 München



Die Katholische Pfarrkirche St. Benno, errichtet 1888-1895 nach Plänen von Leonhard Romeis, ist die zweite katholische Pfarrkirche der Maxvorstadt, mit einem Sprengel in Neuhausen.

Mit der Planung der Kirche wurde der junge Architekt Leonhard Romeis beauftragt. Den Baugrund stiftete Ferdinand von Miller zum Dank für den 1850 gelungenen Guss der Bavaria. Romeis wählte einen neoromanischen Stil. Mit großer Unterstützung des Zentralkirchenbauvereins und privater Spenden sowie Stiftungen des Wittelsbacher Königshauses, wurden Planung und Bau der Kirche vorangetrieben. Grundsteinlegung war am Fest des Hl. Benno am 16. Juni 1888. Nach nur siebenjähriger Bauzeit konnte St. Benno am 13. Oktober 1895 durch Erzbischof Antonius von Thoma eingeweiht werden.

1944 durch Bombenangriffe zerstört, wurde die Kirche in den Jahren 1947 bis 1953 originalgetreu wieder aufgebaut; lediglich die Fresken sind vollständig verloren gegangen.

St. Benno besitzt die Form einer dreischiffigen Basilika. Der mit Muschelkalk verkleidete Backsteinbau mit kreuzförmigem Grundriss, halbbrunn geschlossenen Querhäusern, achteckigem Vierungsturm mit Apsis und Umgang zeigen die Merkmale der rheinischen Romanik: Eine mächtige Westfassade mit 64 m hohen Doppeltürmen besitzt als Zentrum das Hauptportal mit Prophetenfiguren an seinen Seitendwänden und darüber das Tympanon sowie zwei Hochreliefs des Hl. Martin und Hl. Georg; die Bronzetür mit Gleichnissen aus dem Neuen Testament lehnt sich an ihr Vorbild am Hildesheimer Dom an; schließlich vollenden Kappellanbauten an den Außenseiten der Türme sowie der oktogonale Vierungsturm das Bild einer Kathedrale der rheinischen Spätromanik.¹



St. Bernhard (Ramersdorf)
Görzer Straße 86
81549 München



1957 ist die Kuratie St. Bernhard entstanden und 1959 wurde die Kirche unter Leitung von Friedrich Haindl gebaut.

Zum Pfarrgebiet gehörte auch die ehemalige Amerikanersiedlung, für die jedoch mittlerweile die Kuratie Königin der Märtyrer gegründet wurde. Der Pfarrei gehörten 5000 Katholiken an. Das Pfarrgebiet ist teilweise von Sozialwohnungen und daher auch von großer Fluktuation und ständigen Neuzugängen geprägt.²¹



St. Bonifaz (Maxvorstadt)
Karlstraße 34
80333 München



St. Bonifaz ist der Torso einer einst vielbewunderten Kirchenschöpfung Ludwigs I. Im östlichen Seitenschiff ist König Ludwig I. in einem schlichten Steinsarkophag beigesetzt, seine Gemahlin Therese ruht in der Krypta.

Die im frühchristlichen italienischen Stil geschaffene Basilika St. Bonifaz wurde zwischen 1835 und 1850 als letzter Bauauftrag des bayerischen König Ludwigs I. errichtet. In seinem Bestreben, Kunst und Religion zu vereinen, wollte er dem heidnischen Tempel der Glyptothek eine Kirche gegenüberstellen. Auf klerikalen Einwand hin wurden die Kirche und das Benediktinerkloster im Rücken zum Königsplatz hin an der benachbarten Karlstraße erbaut. Der vom König beauftragte Architekt Georg Friedrich Ziebland (1800-1873) holte sich Anregungen dazu bei einer Studienreise in Italien. 1834 wurde der Grundstein zu einer fünfschiffigen Basilika mit offenem Dachstuhl, Vorhalle und halbrunder Apsis gelegt. Ende 1837 war der Rohbau fertig, so dass der Münchener Akademieprofessor Heinrich Heß (1798-1863) und seine Mitarbeiter mit der Ausmalung beginnen konnte. Erzbischof Karl August von Reisach vollzog die Weihe am 24. November 1850. Der 76 m lange, für 7.000 Gottesdienstbesucher berechnete Kirchenraum mit den 68 Steinsäulen, einem mehrfarbigen Steinboden, einer blau bemalten Decke mit 7.200 vergoldeten Metallsternen und der alle Wände überziehenden Ausmalung, muss einen überwältigenden Anblick geboten haben.

Durch die Bombenangriffe des Zweiten Weltkriegs wurde die Basilika 1943-1945 zu mehr als der Hälfte zerstört, auch über 100.000 Bände der wertvollen Bibliothek gingen verloren. Der Architekt Prof. Hans Döllgast sicherte die stehen gebliebenen Teile und ergänzte sie in bewusst schlichter, moderner Formensprache zu einem annähernd quadratischen Kirchenraum. Es ist also nur die Hälfte des Langhauses und die korinthische Säulen-Vorhalle wiederhergestellt worden - der Besucher bekommt nur mehr einen vagen Eindruck der einst festlichen und farbenprächtigen Kirche. Anstelle des nördlichen Teils der alten Kirche wurde 1969-1971 durch Carl Theodor Horn ein Seelsorge- und Bildungszentrum in Sichtbeton-Bauweise errichtet.⁷



St. Bruder Klaus (Waldperlach)
Putzbrunner Straße 272
81739 München



Bis etwa 1900 waren dort, wo heute die Häuser von Waldperlach stehen, nur Wald und Heide, in früheren Jahren oft Schauplätze höfischer Jagden.

Als 1904 die Bahnlinie vom Ostbahnhof zum Mangfalltal gebaut wurde, begann langsam die Besiedelung. 1928 konnte in Neubiberg die Rosenkranzkönigin-Kirche durch H.H. Kardinal Faulhaber eingeweiht werden, der die damaligen wenigen Waldperlacher zugeteilt wurden.

Aufgrund des starken Anwachsens der Bevölkerung in Waldperlach wurde Pfarrer Karl Maria Harrer 1963 beauftragt, eine eigene Pfarrgemeinde in Waldperlach unter dem Patronat des heiligen Bruder Klaus von der Flüe zu gründen.

Die Pfarrei St. Bruder Klaus besteht seit 1968 und liegt in Waldperlach am östlichen Stadtrand Münchens.

Am 1. Juni 1969 konnte die Pfarrkirche samt Kindergarten von Kardinal Döpfner eingeweiht werden. Gründungspfarrer war Karl Maria Harrer, der bis 1996 insgesamt 33 Jahre hier als Seelsorger wirkte und das geistliche Fundament gelegt hat.¹⁹



Bürgersaal (Altstadt)
Neuhauser Straße 14
80331 München



Der Bürgeraal in München, oft "Bürgersaalkirche" genannt, ist der Bet- und Versammlungssaal der "Marianischen Männerkongregation »Mariä Verkündigung« am Bürgeraal zu München". Er wurde 1709/10 nach Plänen von Giovanni Antonio Viscardi erbaut. Seit 1778 wurde der Saal als Kirche genutzt.

Nachdem der alte Kongregationssaal zu klein wurde, entschlossen sich die Sodalen der 1610 gegründeten Marianischen Männerkongregation »Mariä Verkündigung« zu einem Neubau. Da er zuerst nicht für Gottesdienstfeiern vorgesehen war, entschied man sich für eine Lage an der Ost-West-Magistrale der Salzstraße in unmittelbarer Nähe zum Jesuitenkloster St. Michael, in deren Gymnasium sich die Marianische Männerkongregation gegründet hat. Auch hatten die Jesuiten die seelsorgerliche Leitung. Der Bau des Bürgeraales ist rein privat durch die Marianische Männerkongregation finanziert.

Während des Zweiten Weltkrieges wurde der Bürgeraal bei Fliegerangriffen 1944 bis auf die Außenmauern zerstört; nur die Hauptfassade blieb glücklicherweise unbeschädigt.

Die Fassade folgt dem Aufbau im Inneren, die eine Unterteilung in eine Oberkirche und eine Unterkirche kennt. Die Oberkirche entspricht dem Bürgeraal vor seiner Zerstörung. Lediglich das Deckenfresko "Mariae Himmelfahrt" (Martin Knoller, 1773/74) wurde nicht rekonstruiert. Der Gesamtentwurf stammt von Johann Andreas Wolff. Deutlich erkennbar ist der ursprüngliche Verwendungszweck als Saal, der durch den Hochaltar im Norden eine neue Orientierung erhält.

Die Unterkirche besteht aus einem fensterlosen, dreischiffigen Raum, der erst seit Ende des 19. Jahrhunderts zusammen mit der Kongregationsdruckerei zur Krypta umgewandelt wurde.¹



St. Canisius (Großhadern)
Canisiusplatz 1
81377 München



Im Jahre 1920 wurde Großhadern Pfarrei. Nachdem die Zahl der Gläubigen der Gemeinde immer mehr zunahm, plante man zunächst eine Vergrößerung der alten Peterskirche. Doch infolge der Schenkung eines Ackers begann man mitten in der Inflation ab 1923 mit der Planung für den Neubau einer Pfarrkirche in Großhadern, deren Grundstein am 5. Juli 1925 gelegt werden konnte, Architekt war Franz Rank. Die neue Pfarrkirche wurde am 29. August 1926, von Kardinal Michael v. Faulhaber als erste neu erbaute Pfarrkirche in Deutschland dem ein Jahr zuvor heilig gesprochenen Petrus Canisius geweiht. Der Architekt Professor Franz Rank errichtete einen monumentalen Basilikalbau im Stil des Neubarock und des Jugendstils.

Die dreieckförmige Westfassade lässt die basilikale Anlage der Kirche von außen nicht erkennen (Pseudobasilika) und erweckt den Eindruck einer behäbigen Dorfkirche mit (vorgetäuschten) Kirchtürmchen, die sich mit ihrem Zwiebelturm gut an die alte Dorfkirche St. Peter anpasst. Der Anblick vom Canisiusplatz aus wird von dem zweistöckigen Vorzeichen beherrscht. Die Vor- und Anbauten des westlichen Querhauses sowie der beiden Vorzeichen, der Sakristei und der stufenförmigen Pilaster am Turm nehmen dem Bau die Schwere.

Beim Betreten der Kirche durch das Hauptportal im Westen überraschen die großzügigen Ausmaße des Raumes (innere Länge 43,5 m, lichte Breite 24 m, Firsthöhe 24 m). Die Turmhöhe beträgt 42 m. Das Gesamtprogramm der Figuren der Pfarrkirche stellt dem Hl. Canisius den Hl. Bonifatius, den Erzengel Michael, den Hl. Korbinian sowie die Hl. Maria gegenüber. Das Altargemälde des Hl. Canisius am Hochaltar flankieren über den seitlichen Durchgangsbögen rechts die überlebensgroße Figur des Hl. Korbinian mit Bär und dem Modell des Freisinger Doms (von Elmar Dietz) und links in straffer, jugendlicher Pose der Hl. Bonifatius mit der Axt. Obwohl durch die für die Verständnislosigkeit ihrer Zeit typische Renovierung von 1976 in der Gesamtkomposition entstellt, und sogar Jahrzehnte lang als "minderwertig" eingestuft, zählt die Canisiuskirche heute wieder zu den bedeutenden Schöpfungen der ersten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts.¹⁸



Christkönigkapelle, Haus Venio OSB (Nymphenburg)
Döllinger Straße 34
80639 München

Im Jahr 1926 hatte sich in München ein Kreis junger Frauen zusammengeschlossen, um gemeinsam das monastische Stundengebet zu beten. Daraus entwickelte sich allmählich mit Unterstützung der Benediktinerklöster Beuron und Ettal eine an der Regel des heiligen Benedikt orientierte klösterliche Lebensform. Gründerin ist M. Agnes Johannes (1900 - 1993). Nach dem Krieg, 1952, zog die nun schon fest zusammengewachsene Gemeinschaft in ein Haus in Nymphenburg um und baute 1953 eine Kapelle nach den Erkenntnissen der Liturgischen Bewegung, die Bauleitung hatte Siegfried Oestreicher inne.

1992 erfolgte die offizielle Errichtung als Ordensinstitut bischöflichen Rechts und die Aufnahme in die "Confoederatio Benedictina".

Die Gemeinschaft umfasst derzeit 27 Schwestern. Vier davon leben in Prag, wo am 8.12.2007 eine Niederlassung der Kommunität eingeweiht wurde.¹⁴⁴



Christkönigkirche (Nymphenburg)
Notburgastraße 7
80639 München



Die katholische Pfarrkirche Christkönig ist ein barockisierender zweitürmiger Zentralbau, 1928-29 von August Blössner erbaut, nach Kriegsschäden erneuert.

Vor der Kirche steht eine barockisierende, achteckige Kriegergedächtniskapelle, gebaut 1923-1924. ²



Christi Himmelfahrt (Waldtrudering)
Waldschulstraße 4
81827 München



Bis etwa 1900 waren dort, wo heute die Häuser von Waldperlach stehen, nur Wald und Heide, in früheren Jahren oft Schauplätze höfischer Jagden.

Um 1905 beginnt allmählich eine Besiedlung dieses Waldgebietes: Man baut entlang der Straße nach Haar, im Wald entstehen die ersten Wochenend-Häuschen. Immer mehr Städter zieht es aufs Land und in den Wald. Die Kirche St. Peter und Paul in (Kirch-)Trudering wird bald zu klein für die neuen Bewohner.

So stiftet die Gemeinde ein Grundstück für eine neue Kirche in der Nähe der inzwischen gebauten Waldschule (heute Städtische Kindertagesstätte, Waldschulstraße 20). 1932 ist der Baubeginn der Kirche, Architekt Karl Jäger. 1933 wird von Kardinal Michael Faulhaber die neue Kuratie mit ihren Grenzen festgelegt. Bei der Weihe der Kirche »Christi Himmelfahrt« am 12. November 1933 nennt er den Kirchenbau ein „Heiligtum im Wald“. Wenige Jahre später (1941) wird die Kuratie zur Pfarrei erhoben und Otto Lederer zum ersten Stadtpfarrer von Waldtrudering ernannt.¹⁷



St. Christoph Kirche, Alt (Fasanerie)
Am Blütenanger 64
80995 München



Mit den Anfängen der Geschichte des Ortes Fasanerie ist der Bau der alten Kirche, die zugleich die erste Kirche der Gemeinde ist, aufs Engste verbunden. 1914 zählt die Siedlung, pfarrlich und politisch zur Gemeinde Feldmoching gehörig, 500 Einwohner. Damals bildete sich der Wunsch nach einer eigenen Kirche. Der damalige Erzbischof Franz Bettinger begrüßte dieses Ansinnen. Die 1. Weltkrieg 1914 - 18 unterbricht die Bemühungen, sie finden ihren Fortgang erst ab 1922, die Inflation 1923 zerstört wieder alle Initiativen. Dennoch, es geht weiter, die Bürger des Ortes schließen sich zu einem Kirchbauverein zusammen und am 27. Juni 1927 findet die bis heute bestehende Weihe der Kirche unter dem Patronat des Hl. Christopherus statt.

Von dieser Kirche ist bis zum heutigen Tag das aktive Leben der Gemeinde ausgegangen. ¹⁶



St. Christoph (Fasanerie)
Am Blütenanger 5
80995 München



Die Kirche wurde 1970 - 71 unter Leitung von Erhard Fischer in Sichtbeton mit kubischen Elementen und Glas gebaut. Die Decke wird von einem Raum-Fachwerk als Stahlkonstruktion überspannt und getragen. Der Bau im Inneren setzt die liturgischen Forderungen des zweiten Vatikanischen Konzils um. Die Altarinsel besteht aus Dyckerhoff-Weiß Formbeton-Fertigteilen, der Altartisch selbst aus artgleichem Material.

Das Wandgemälde von Edzard Seegers hinter dem Altar ist das größte in der Pfarrkirche (nachträglich 1982 entstanden). In drei Teilen sind dargestellt die Themen: Schöpfung, Erlösung und Vollendung. Zu lesen ist es von außen nach innen. Links und rechts die geschaffene Welt, die uns umgibt. Links die Erdkugel, Blumen und Blattformen stehen auf der Erde. Trauben und Ähren weisen zum Altar als Symbol der Eucharistie. Rechts befinden sich Symbole der kosmischen Schöpfung. Ebenfalls rechts, noch im dunklen Bereich, aber zur Mitte hin gerichtet, steht das Kreuz, Zeichen der Erlösung. Es ragt in das helle Mittelbild, das das himmlische Jerusalem zusammen mit dem Lamm, dem Buch und den sieben Siegeln, Bilder aus der Apokalypse des Hl. Johannes, zeigt.

Dem gesamten Kirchenraum ist eine Werktagkapelle als Ort für die Gottesdienste an Werktagen angefügt, für private Andachten, neuerdings auch als "Raum der Stille", gedacht. Gleichzeitig ist die Werktagkapelle Aufstellungsort für den Tabernakel.¹⁶

Die Kirche ist im Luftschutzbunkerstil mit aufgesetztem Glaskubus erbaut. Die glatten, grauen Betonflächen sind von Efeu überwuchert, den brutalen Eindruck gnädig mildernd.



St. Clemens (Neuhausen)
Renatastraße 7
80634 München



Die katholische Pfarrkirche St. Clemens mit barockisierender Fassade und Turm, wurde 1922 von Hans Steiner erbaut, renoviert 1966-68.²



Dominikus-Zentrum (Harthof)
Hildegard-von-Bingen-Anger
80937 München



Im neuen Münchner Stadtteil Nordheide entstand in den vergangenen zwei Jahren am Hildegard-von-Bingen-Anger ein neues Seelsorgezentrum der Pfarrei St. Gertrud. Es wurde am 26. Juli 2008 offiziell seiner Bestimmung übergeben. Das geistliche Zentrum mit Kapelle, Pfarrheim und Kindergarten, mit dem Caritaszentrum und der Katholischen Jugendstelle München Nord soll für die aus vielen Nationen stammenden Menschen in diesem Stadtviertel zu einem Ort der Begegnung werden, der auch der Integration dienen kann. Das Caritaszentrum bietet die Möglichkeit, die Arbeit der Caritas im Münchner Norden wirksam zu gestalten. Mehrere Beratungsdienste, die Sozialstation, das Freiwilligen-Zentrum, die Mobile Werkstatt Hasenbergel und eine Kleiderkammer finden hier Platz. Seelsorglich betreut wird das gesamte Zentrum von einem Priester der Pfarrei St. Gertrud.

Der Baukomplex nach dem preisgekrönten Entwurf des renommierten Münchner Architekten Professor Andreas Meck 2006/08 erbaut, steht als markantes Gebäude am Rand des neuen Wohngebietes. Die Räume sind um einen Innenhof angelegt, der nach allen Seiten offen und begehbar ist. Der Andachtsraum überragt die übrigen Gebäudeteile und ist so als Mitte des ganzen Komplexes architektonisch hervorgehoben. Wenn die fünf Bronzetore geöffnet sind, bringt das Sonnenlicht die tiefblauen Wände und das Alabasterkreuz zum Leuchten. Die Kapelle der Pfarrei St. Gertrud wirkt imposant ohne einzuschüchtern.

Die Scheiben des großen Fensters im Turm sind mit dem Glaubensbekenntnis in lateinischer Sprache bedruckt. Eine Marienfigur und ein Kreuz aus geschichtetem Alabaster sind die einzigen schmückenden und gleichzeitig sinnstiftenden Elemente in der Kapelle - Altar, Ambo und Sitzbänke sind aus hellem Eichenholz und auf die reinen Grundformen reduziert.⁷



Dreifaltigkeitskirche (Altstadt)
Pacellistraße 6
80333 München



Die Dreifaltigkeitskirche ist die erste Spätbarockkirche Münchens mit eindrucksvoller Fassade und Asam-Kuppelfresko. Die vorbildliche Rokokoarchitektur der steilen Fassade mit übereckgestellten Säulen und dem Innenraum, der Kreuz und Kreis vereint, stellen eine interessante Mischung aus italienischem und bayerischem Stil dar.¹⁵

Am 17. Juli 1704 gelobten in der Not des Spanischen Erbfolgekriegs die drei Stände Münchens (Adel, Klerus und Bürger), der Heiligsten Dreifaltigkeit eine Kirche zu erbauen. Man löste damit ein Gelübde ein, welches aufgrund einer Prophezeiung von Maria Anna Lindmayr gegeben wurde und erhoffte sich durch den Bau, von den Österreichern verschont zu bleiben

1711 nach Plänen von Giovanni Antonio Viscardi begonnen, wurde die Kirche 1718 geweiht. Cosmas Damian Asam gestaltete 1714/15 das erste barocke Kuppelfresko in München ("Dreifaltigkeit der Glorie"). Im Inneren sind bedeutende Werke von Joseph Ruffini, Andreas Faistenberger, Johann Baptist Straub, Johann Andreas Wolff und Johann Georg Baader zu bewundern.. Bis heute ist die Dreifaltigkeitskirche eine Erinnerung an den Spanischen Erbfolgekrieg, ein eindrucksvolles Zeugnis barocker Frömmigkeit und eine der schönsten Kirchen Münchens. Sie ist eine Klosterkirche der Karmelitinnen und eine Nebenkirche der Metropolitanpfarre zu Unserer Lieben Frau.

Das Patrozinium wird zum Fest der Allerheiligen Dreifaltigkeit (der Sonntag nach Pfingsten) begangen.

Als einzige Kirche in der Innenstadt Münchens, blieb die Dreifaltigkeitskirche von der Zerstörung durch Bomben im Zweiten Weltkrieg verschont.¹



Zur Heiligen Dreifaltigkeit (Nymphenburg)
Maria-Ward-Straße 11
80638 München



Die Kirche der Englischen Fräulein hat einen Zugang über den erdgeschossig umbauten Hof durch ein als Glockenträger hochgeführtes Eingangstor. Die Kloster- und Institutskirche zur Hl. Dreifaltigkeit ist ein ebenerdiger, rechteckiger Ziegelbau, über dem sich auf kreisförmigem Grundriss ein hohes, im Ansatz verglastes Faltdach erhebt, 1962-64 von Josef Wiedemann erbaut. Im als Zentralraum gestalteten Kirchenraum öffnet sich die kassettierte Betondecke mittig zu einer durch zwölf Stützen geöffneten Rotunde und zum gefalteten Holzdach.

Neben der Kirche stehen drei zum weiträumigen Garten orientierte, flachgedeckte erd- bzw. dreigeschossigen Konventbauten, 1960-65 vom gleichen Architekten erbaut.²



Zur Heiligsten Dreifaltigkeit, Schlosskapelle (Blutenburg)
Seldweg 15
81247 München



In den 30er Jahren des 15. Jahrhunderts ließ Herzog Albrecht III. die etwa 10 Kilometer von seiner Residenz entfernte "Pluedenburg" an der Würm zu einem Landsitz ausgestalten. 1467 verzichtete sein Nachfolger, Herzog Sigismund, zugunsten seines Bruders Albrecht IV auf die Regierung und zog sich in die Blutenburg zurück, die ab 1488 eine Kirche mit kostbarer spätgotischer Ausstattung erhielt. 1501 ist Herzog Sigismund hier gestorben.

Die Wasserburg des 15. Jahrhunderts prägt noch heute die Struktur der Anlage mit einer türmebewehrten Hauptburg um ein Turmhaus, in dem Herzog Albrecht III. mit Agnes Bernauer zusammenlebte, und einer geräumigen Vorburg, die von der Schlosskirche beherrscht wird.

Die mit Meisterwerken der Spätgotik ausgestattete Schlosskirche ist ein schlichter einschiffiger Bau mit dreiseitig geschlossenem Chor. Zu den Hauptwerken der spätgotischen Tafelmalerei zählen die drei Altäre Jan Polacks. Der Hauptaltar zeigt bei geschlossenen Flügeln die Heiligen Bartholomäus und Sigismund zusammen mit der Stifterfigur des Herzogs. In geöffnetem Zustand erscheint auf dem linken Flügel die Taufe Christi, auf dem rechten die Krönung Mariens mit den Gestalten der Dreifaltigkeit auf dem Thron. Das Thronmotiv kehrt bei der Darstellung des Gnadenstuhls auf dem Mittelbild des Altares wieder. Die Nebenaltäre - Christus als König unter den Heiligen und Verkündigung Mariä - sind 1491 entstanden.

Zur ursprünglichen Ausstattung der Kirche gehören auch die Holzfiguren der zwölf Apostel, des Schmerzensmannes und der Schmerzensmutter aus dem letzten Jahrzehnt des 15. Jahrhunderts. Es sind Werke eines unbekanntes, "Meister der Blutenburger Apostel" genannten Bildhauers. Ferner gehören zur Erstaussstattung das 1489 datierte Sakramentshaus sowie ein Zyklus von Glasgemälden mit Wappenscheiben und Darstellungen aus der Erlösungsgeschichte (1497).²⁰



Echardinger-Altöttinger Großmayerkapelle (Berg am Laim)
Echardinger Straße 50
81673 München



Die Echardinger-Altöttinger Großmayerkapelle 1748 von Matthias Kolberer und seiner Ehefrau, Großmayerhofbesitzer in "Echerting", erbaut und 1751 mit der Bruderschaftskirche St. Michael in "Perch" geweiht.

Die mit einer "Altöttinger Madonna" geschmückte Kapelle wurde 1944 durch Bomben zerstört. Im Jahre 2000 wurde die Kapelle von Robert Peklo in Erfüllung eines Gelöbnisses mit seinen Söhnen und der Hilfe von vielen Spendern unter der Leitung von Architekt Georg Heigl wieder errichtet. Eingeweiht wurde sie im Jahr 2001, dem 250. Jubiläumsjahr.¹⁴⁵



St. Elisabeth (Haidhausen)
Breisacher Straße 9a
81667 München



Die Kirche wurde 1955 - 1956 von Michael Steinbrecher erbaut, Totalsanierung, das heißt Erneuerung des Zentralbaus, 1994 – 1995 durch Herbert Groethuysen, der Turm ist original erhalten.



St. Elisabeth (Ludwigsvorstadt)
Mathildenstraße 10
80336 München



Die katholische Elisabethkirche ist ein Rokoko-Zentralbau, von J.M. Fischer entworfen, 1758-60 wahrscheinlich von Leonhard Matthäus Gießl erbaut, von Ignaz Günther ausgestattet und von Matthäus Günther mit Fresken verziert.. Die Fassade von 1790 zeigt bereits deutlich die nüchternen klassizistischen Züge. Nach Kriegszerstörung wurde die Kirche 1963-65 wieder aufgebaut.²



St. Emmeram (Englschalking)
Putziger Straße 31
81929 München



Die Pfarrkirche St. Emmeram in Engelschalking, wird 1931 von Regierungsbaumeister Lochbrunner entworfen und 1937 nach den Plänen des Architekten Eugen Dreisch erweitert. Der Bildhauer Karl Potzler erhält 1968 den Auftrag Altar, Ambo und Tabernakel neu zu schaffen.

In den Jahren 1983/84 wird eine umfangreiche Innenrenovierung der Kirche durchgeführt. In dieser Zeit entsteht auch das Wandgemälde im Altarraum von Peter Burkhart. Vor dem Hauptportal der Kirche steht ein "Guter-Hirte-Brunnen" aus hellem Sandstein mit einer Bronzefigur des Bildhauers Johannes Raphael Potzler.¹³



St. Emmeram Kapelle (Oberföhring)
St. Emmeram 40
81925 München



1866 wird in St. Emmeram eine katholische Kapelle als private Feldkapelle von Franz Sterzer, dem ehemaligen Besitzer der gegenüberliegenden Mühle, erbaut. 1877 - zehn Jahre nach der ersten Bitt- und Dankwallfahrt - erwirbt sie die Pfarrfründestiftung Oberföhring als Votivkapelle.

In den 70er Jahren des vergangenen Jahrhunderts stand eine Generalsanierung der Kapelle an. Allerdings fehlten die nötigen Finanzmittel. Doch dann kam eine Fügung von „oben“. Stadtpfarrer Werner Nothaas schrieb launig darüber in der "Münchner Katholischen Kirchenzeitung" vom 10. September 1989: „Ist unser Gebet um Abwendung von Unwettern erhört worden? Offensichtlich schon; denn auch die ältesten Oberföhringer können sich nicht daran erinnern, daß es in Oberföhring einmal einen starken Hagel gegeben hätte. Auch am 12. Juni 1984 als über unserer Stadt ein verheerendes Hagelunwetter niederging, ist Oberföhring fast ganz davon verschont geblieben. Viele Gläubige sagten damals, das verdanken wir dem Hl. Emmeram.“

Am 24. Juli 1988 hat der Hl. Emmeram seine Kapelle nicht geschützt. Der Sturm Wiebke entwurzelte einen Baum, der das Dach und die Mauern der Kapelle schwer beschädigen. Die längst fällige Renovierung wurde umgehend begonnen und konnte 1991 beendet werden.¹³



Erscheinung des Herrn (Blumenau)
Terofalstraße 66
80689 München



Praktisch aus dem Nichts begann im Frühjahr 1964 eine Siedlung im Raum Kleinhadern zu entstehen: die Blumenau. Viele junge Familien fanden hier ein neues Zuhause. Bis zum westlichen Stadtrand von München wuchs die Siedlung und jenseits der Autobahn entstand die sogenannte Blumenau-Süd.

Mit dem Aufbau einer katholischen Gemeinde wurde der damalige Kaplan von Fronleichnam, Helmut Eisele, betraut. Für die neue Pfarrei wählte man den Namen Erscheinung des Herrn, die ursprüngliche Bezeichnung des Dreikönigsfestes (Patrozinium am 6. Januar).

Der Architekt Guenter Eisele wurde mit der Planung einer Kirche beauftragt. Im November 1968 begann man zunächst mit dem Kindergarten und am 27. September 1970 weihte Kardinal Döpfner die neue Kirche und das Pfarrzentrum. Über die gewagte Architektur der Kirche sind die Blumenauer bis heute noch geteilter Meinung.

Am eigenwilligsten erscheint jedem Besucher die ungewöhnliche Dachkonstruktion. Das Pultdach wird durch eine Holzbalkenkonstruktion gestützt, die Holzbalken scheinen von der Decke zu hängen, sie ruhen jedoch auf einem Netz aus Stahlseilen, die in den Seitenwänden verankert sind. Zwischen den Kreuzungspunkten der leicht durchhängenden Seile und den Schnittpunkten der Balken, die die Holzdecke unterteilen, wurden senkrecht stehende Holzbalken eingespreizt. Diese übertragen das Gewicht des Daches auf das Stahlseilnetz. Ein etwa ungleich auf dem Dach lastender Druck wird durch Balken aufgefangen, die diagonal die senkrecht-stehenden Balken untereinander und diese mit der Decke verbinden. Da die Balkenkonstruktion nicht verdeckt wurde, bietet sich dem Betrachter ein raumprägendes Gebilde, das bei Sonnenschein durch das Schattenspiel noch verstärkt wird.⁷



St. Florian im Ökumenischen Zentrum Messestadt (Riem)
Platz der Menschenrechte 2
81829 München



Das neue Kirchenzentrum der Katholischen und Evangelisch-Lutherischen Kirche in Riem, wurde 2004 – 2005 unter Leitung von Florian Nagler erbaut.

Die katholische Kirche St. Florian im Kirchenzentrum besteht aus Werktagskirche, Hauptkirchenraum und einer kleinen Taufkapelle. Diese Bereiche gehen offen ineinander über und sind lediglich durch unterschiedliche Raumhöhen differenziert. Der Gesamtkomposition dieser Circumstanzkirche liegt ein kreuzförmiger Grundriss zugrunde. Die vier Enden des „Kreuzes“ werden durch vier künstlerisch gestaltete Fenster in kräftigen Farben gebildet.

Vom großen Innenhof aus betritt man durch 14 Glastüren, die den Kreuzweg bilden, den Kirchenraum. Gegenüber befindet sich ein großes Auferstehungsfenster als riesiges Altarbild. Die beiden Seitenarme des Kreuzes werden vom Floriansfenster in der Taufkapelle und vom Marienfenster in der Werktagskirche gebildet. Sie wurden von der Künstlerin Hella Santarossa gestaltet.

Im Zentrum des dem Grundriss einbeschriebenen Kreuzes befindet sich die Altarinsel, eine monolithische Skulptur aus Stampflehm, die vom Künstler Martin Rauch geschaffen wurde. Sie ist durch eine Oberlichtöffnung im Dachtragwerk zusätzlich überhöht, um ihre Bedeutung als wichtigster Ort im Raum zu unterstreichen. Um die Wirkung der farbigen Fenster zu steigern, sind die restlichen Oberflächen des Raumes in grauen und silbrig-weißen Farben gefasst. Lediglich der Boden und das Kirchengestühl sind deutlich dunkler. Durch die unterschiedlichen Transparenzen der Fenster und die Orientierung zu allen vier Himmelsrichtungen wird der Kirchenraum hauptsächlich von sich ständig ändernden Lichtstimmungen geprägt, die von einer in sich gekehrten Farbigkeit im Dunkel bis hin zu einem strahlenden österlichen Licht reichen.⁶⁷



Franklkapelle (Feldmoching)
Eishüttenweg 10
80995 München



Im Eishüttenweg steht die im Jahr 2000 erbaute Hofkapelle der Familie Frankl.



St. Franziskus (Unterriesing)
Hans-Mielich-Straße 14
81543 München



Die katholische Pfarrkirche St. Franziskus ist ein zweitürmiger Neubarockbau, 1925-26 unter Leitung von Richard Steidle gebaut. ²



St. Franz Xaver (Trudering)
Sonnenspitzstraße 2
81825 München



Die Grundsteinlegung und Weihe der alten Kirche von St. Franz Xaver, der Filialkirche von St. Augustinus, durch Michael Kardinal Faulhaber war 1936.

1959 wird St. Xaver zur Pfarrkuratie ernannt, 1966 wird St. Franz Xaver Pfarrei, die alte Kirche wird zu klein, daher wird die alte Kirche abgebrochen und von Georg Berlinger und Georg Heigl eine neue Saalkirche aufgebaut, die Grundsteinlegung durch Weihbischof Defregger ist am 1.6.1966. Die Saalkirche wird durch Julius Kardinal Döpfner am 18.06.1967 geweiht.

Der Kirchenraum besteht aus einer quadratischen Halle mit der Seitenlänge von 22 m und einem niederem Seitenschiff, in dem sich die Werktagkapelle, die Beichtstühle und der Taufstein befinden.

Die Deckenkonstruktion der Kirche ist eine zweifach gekrümmte Schale, die auf den vier Eckpfeilern aufliegt und durch den vorgespannten Ringanker gehalten wird. Die Mauern bestehen aus Klinkermauerwerk, das an den Innenwänden aus akustischen Gründen mit teilweise offenen Fugen gemauert wurde.

Die Altäre, Taufbrunnen und Weihwasserbecken, sowie der Fußboden sind aus Muschelkalk. Die Kirche hat ca. 360 Sitzplätze und ca. 450 Stehplätze. Der Kreuzweg ist von Marlene Reidel.⁶⁶



Frauenkirche, Dom Zu Unserer Lieben Frau (Altstadt)
Frauenplatz 1
80331 München



Der kurz Frauenkirche genannte Dom zu Unserer Lieben Frau in der Münchner Altstadt ist die Kathedrale des Erzbischofs von München und Freising und gilt als Wahrzeichen der bayerischen Landeshauptstadt.

Der dreischiffige spätgotische Backsteinbau mit umlaufendem Kapellenkranz ist 109 m lang, 40 m breit und 37 m hoch. Die beiden Türme mit ihren charakteristischen Hauben sind fast gleich hoch: der Nordturm misst 98,57 Meter, der Südturm 98,45 Meter. Erbaut wurde sie von Jörg von Halsbach, genannt Jörg Ganghofer, 1468 bis 1488.

Die Kirche bietet etwa 20.000 stehenden Menschen Platz, dennoch wirkt der Innenraum für seine Größe keineswegs erdrückend, weil er durch 22 zweireihig angeordnete hohe Achteckpfeiler geschickt gegliedert ist. Vom Hauptportal aus gesehen scheinen die Säulenreihen durchlichtete „Wände“ zwischen den mit Sterngewölben versehenen Schiffen aufzurichten. Zur Raumwirkung der Kirche gibt es eine Sage, die verbunden ist mit einem Fußabdruck in einer quadratischen Bodenplatte im Eingangsbereich des Kirchenschiffs, dem sogenannten Teufeltritt.

1944 wurde der Dom durch Luftangriffe schwer beschädigt, das Hallengewölbe stürzte teilweise ein und die Einrichtung wurde zerstört oder geplündert. Dem Geschmack der Nachkriegsjahre entsprechend erfolgte der Wiederaufbau der Kirche erst in nüchterner und schmuckloser Form, die Renovierung wurde in mehreren Etappen, zuletzt 1994, durchgeführt. Von der ursprünglichen Ausstattung sind einzig die Glasgemälde der Chorfenster und einzelne Gemälde und Skulpturen erhalten, die durch andere Stücke, welche nach der Purifizierung im Diözesanmuseum Freising gelandet waren, ergänzt wurden. So ist die Kirche heute wieder reich ausgestattet. ¹



Frieden Christi, kath. Kirche im Olympischen Dorf (Milbertshofen)
Helene-Mayer-Ring 23
80809 München



Die Ev. Luth. Gesamtkirchenverwaltung München und die Erzdiözese München und Freising beschlossen, einen Wettbewerb für das ökumenische Pfarrzentrum für die XX. Olympischen Sommerspiele in München auszuschreiben.

Die zentrale Aufgabe, laut Auslobungstext, war, die Räume beider Konfessionen im Gesamtkomplex miteinander in Beziehung zu setzen. Schwerpunkt war, die Gesamtanlage ohne Aufdringlichkeit in die Wohnbebauung zu integrieren, den finanziellen und konstruktiven Aufwand gering zu halten und in Zeiten der verwirrenden Formenvielfalt und der Reizüberflutung des Alltags zu einer schlichten, überzeugenden Form zu finden.

Die Ausschreibung gewannen die Architekten Bernhard Christ und Josef Karg. 1970 wird der Grundstein zum ökumenischen Pfarrzentrum in der Studentenstadt des Olympiazentrums gelegt. Die Erstnutzung 1972 erfolgt durch die kirchlichen Dienste der XX. Olympischen Spiele in München.

Das Pfarrzentrum wird 1974 durch Landesbischof Dietzfelbinger und Julius Kardinal Döpfner geweiht.

1997 bis 1998 war eine Generalsanierung notwendig, die von den Architekten Sturm und Kessler durchgeführt wurde.¹⁴⁵



Fronleichnam (Kleinhadern)
Senftenauer Straße 111
80689 München



Die katholische Pfarrkirche Fronleichnam ist ein Zentralbau über elliptischem Grundriß in Nord-Süd-Ausrichtung, mit dem Haupteingang an der Nordseite, ein verputzter Stahlbetonbau mit Kupferblecheindeckung, an der Westseite sind Werktagskapelle und Turm angefügt. Die vorkragende Traufe ist mit Kassetten gegliedert, über dem Eingangsportal befindet sich ein Mosaik.

1956/57 wurde von Karl Jantsch ein Kuppelgewölbe über ovalem Grundriß in einer Mischung aus klassisierendem Traditionalismus und Heimatstil errichtet, in dessen einem Brennpunkt der Altar mit einem zur Hälfte in den Altar versenkten Tabernakel steht.²



St. Gabriel (Haidhausen)
Versailler Strasse 20
81677 München



Die Pfarrei St. Johann Baptist in Haidhausen war um die Jahrhundertwende zum 20. Jahrhundert auf 60.000 Katholiken angewachsen. So ergab sich die dringende Notwendigkeit, neue Seelsorgebezirke zu errichten. Nachdem zuerst die Pfarrei St. Wolfgang abgetrennt worden war, versuchte man auch den Nordosten des übergroßen Gebiets zu entlasten. Dazu gründete man 1911 den Kirchenbauverein St. Gabriel. Der Ausbruch des Weltkriegs 1914 und die folgende Inflation machten jedoch allen Bemühungen ein jähes Ende. Die bereits für den Kirchenbau gesammelten Gelder in Höhe von rund 25.000 Mark waren verloren.

Die Notzeit veranlaßte Kardinal Faulhaber, die Last des Kirchenbaus dem Franziskusorden anzuvertrauen. So wurde im Mai 1922 der Seelsorgebezirk St. Gabriel mit ca. 10.000 Gläubigen abgegrenzt und im Februar 1923 den Franziskanern übertragen.

Mit Hilfe ausländischer Gelder wurden eine halbe Million Ziegelsteine angekauft. Ein Franziskanerbruder sammelte den Herbst und Winter hindurch in Oberbayern Bauholz. Zehntausende von Bittbriefen wurden ins In- und Ausland geschrieben. Papst Pius XI. spendete einen wesentlichen Betrag.

Obwohl es durch die Inflation Anfangs unmöglich war Kredit zu erhalten, wurde im April 1925 der erste Spatenstich vollzogen. Die Architekten Eduard Herbert und Otto Orlando Kurz hatten die Pläne angefertigt. Am 20.09.1925 wurde die Feier der Grundsteinlegung abgehalten. Mit Kirchensteuern, sowie mit Krediten einer bayerischen Bank, und Geldern aus Holland und Amerika konnte das Werk weitergeführt werden.

Am Sonntag, den 31. Oktober 1926, als zum ersten Mal das Christkönigfest gefeiert wurde, erhielt die neuerbaute Kirche durch Kardinal Faulhaber die Weihe.¹²



St. Georg (Bogenhausen)
Bogenhausener Kirchplatz
81675 München



Die Kirche von Bogenhausen war die Mutterkirche für das ganze Gebiet rechts der Isar zwischen der Meterschwaige (im Süden), Oberföhring (im Norden) und Haar (im Osten).

Von der spätromanischen Kirche blieb das Turmuntergeschoß erhalten. Der Chor stammt wohl aus der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts. Pfarrer Franz Georg Riedl und Graf August Joseph von Törring, der nahe der Kirche ein Schloßchen besaß, ergriffen 1759 die Initiative zur Erneuerung des Kirchenschiffs. Der berühmte Johann Michael Fischer lieferte Entwürfe; ausgeführt hat die Aufstockung und Einwölbung jedoch nach Fischers Tod 1766 Balthasar Trischberger. Den schlichten Saal des Gemeinderaums überspannt ebenso wie den Altarraum eine Flachkuppel. 1777 war auch die Ausstattung der Kirche vollendet.

Die Ausmalung der ganzen Kirche - selbst die Stuck-Ornamente sind gemalt - stammt von Johann Philipp Helterhof (1767/68). Das Deckenbild über dem Gemeinderaum zeigt die Martern und die Enthauptung des Hl. Georg, das Fresko im Altarraum seine Glorie. Auf dem viersäuligen Hochaltar (1770/73) reitet in einer grandiosen Skulptur von Johann Baptist Straub der Hl. Georg als Drachentöter. Seitlich stehen die Heiligen Donatus und Irene, die sonst nur selten dargestellt sind.

Die Seitenaltäre und die Kanzel stammen von Ignaz Günther und seiner Werkstatt. Ignaz Günther war ein Schüler Johann Baptist Straubs und der wohl größte bayerische Rokokobildhauer. Der linke Seitenaltar birgt ein älteres Marienbild (um 1628), umgeben von den Heiligen Joachim und Anna und dem Hl. Johann Nepomuk (im Auszug). Der rechte Seitenaltar ist dem Freisinger Bistumspatron geweiht, dem Hl. Bischof Korbinian. Ihm zur Seite stehen der Hl. Leonhard (links) und der Hl. Isidor, im Auszug der Hl. Florian.

Die jüngste, im Jahr 2000 abgeschlossene Restaurierung hat dem Raum seine ursprüngliche Helligkeit und der Ausstattung ihre leuchtende Farbigkeit zurückgegeben, besonders der Figurengruppe des Hochaltars.⁷



St. Georg, Alt (Milbertshofen)
Alter St. Georgsplatz 1
80809 München



Die Georgschwaige Milbertshofen wird 1140 als Viehhof des Klosters Schäftlarn erstmals urkundlich erwähnt, die St. Georgkirche wurde 1507 von den Keferlohern erbaut.

Die Pfarrgemeinde St. Georg in Milbertshofen geht auf das Jahr 1800 zurück, in dem vier Familien aus der Oberpfalz die damals kurfürstliche Georgenschwaige kauften. Sie siedelten bei der St. Georgs Kirche und gründeten so mit der politischen Gemeinde Milbertshofen auch die Kirchengemeinde St. Georg, die damals noch zur Pfarrei Feldmoching gehörte.

Selbständige Seelsorgestelle wurde St. Georg erst am 21.12.1899 mit der Anweisung Theodor Triebenbachers als Kuraten. Am 18.4.1902 genehmigte Prinzregent Luitpold die neue Pfarrstelle, die am 5.7.1902 von Erzbischof von Bettinger kirchenrechtlich von Feldmoching abgetrennt und zur selbständigen Pfarrei erhoben wurde. Sie reichte in etwa im Osten bis zur Ingolstädter-/Leopold-, im Norden zur Neuherberg-, im Westen zur Lerchenauer Straße und im Süden bis zum Nymphenburger Kanal.

Unter Pfarrer Franz Lukas (1930-1952) wurde die Alte St. Georgskirche renoviert und 1934 wiedereröffnet. Der alte gotische Flügelaltar von 1510 wurde wieder in der Kirche errichtet.¹⁰



St. Georg (Milbertshofen)
Milbertshofener Platz 1
80809 München



Gegen Ende des 19. Jahrhunderts wurde für die damals 2800 Gemeindemitglieder die alte St. Georgskirche zu klein. Bereits am 18.4.1912 konnte die mit Unterstützung des 1898 gegründeten Kirchenbauvereins von Otho Orlando Kurz und Eduard Herbert erbaute neue Kirche geweiht werden. Stand sie anfangs noch allein inmitten von Wiesen und Gärten, so führte die schnelle Industrialisierung Milbertshofens zu einer immer dichteren Besiedlung, und bald war St. Georg eine der größten Pfarrein Münchens.

1921 wurde ein Jugendheim errichtet, 1928 wurde das jetzige Pfarrhaus errichtet und die Siedlung Am Hart an die neue Pfarrei "Zu den 14 Nothelfern" abgetreten, die Pfarrkirche 1938 zum erstenmal renoviert und 1952 das Pfarrjugendheim mit Wohnungen für die Schwestern vom III. Orden gebaut.

In die Zeit von 1963-1965 fallen die zweite Innenrenovierung der Kirche mit der Neugestaltung des Altarraums im Sinne der Liturgiereform, weitere Gebietsabtrennungen an neue Pfarreien 1957 an St. Lantpert und 1973 an "Frieden Christi" und die Errichtung des Pfarrheims 1972. Die dritte Renovierung der Kirche 1981/82 wurde von einer Gemeindegemeinschaft begleitet, in deren Verlauf viele der heutigen Arbeitskreise und Gruppen entstanden sind. In Vorbereitung auf das 75. Kirchweihfest am 26.4.1987 wurden alle Fassaden renoviert und die Aussenanlagen neu gestaltet.

2002 konnte St. Georg ein Doppeljubiläum „100 Jahre Pfarrei – 90 Jahre Pfarrkirche“ mit der Einweihung der Bilderwand im Altarraum feiern. 2003 – 2005 dauerte die Innensanierung der Pfarrkirche, die Ostern 2005 wiedereröffnet werden konnte.¹⁰



St. Georg (Obermenzing)
Dorfstraße 37a
81247 München



St. Georg, im alten Dorfkern von Obermenzing gelegen, ist eines der ältesten und reizvollsten Gotteshäuser am Würmufer. Bereits 1315 wird es erstmals erwähnt. 1444 erfolgte die Weihe des neuen Chorraumes, die eigentliche Kirchweihe fand wohl bereits bedeutend früher statt.

Gegen die frühere Annahme, die Kirche St. Georg sei ein Bauwerk aus gotischer Zeit, sprechen die Feststellungen aus der Zeit der umfangreichen Renovierungsarbeiten in den Jahren 1969 bis 1972. Im Zuge der Renovierung wurden über dem gotischen Gewölbe des Presbyteriums romanische Fenster in der Südwand gefunden, die nur mit der Außenhaut der beiden Mauerschalen zugemauert waren. Das aufgefundene Format der Mauerziegel ist einwandfrei das in der romanischen Zeit übliche. Die Buckelsteine im Format von ca. 30 x 50 cm, aus denen die Fundamente des eigentlichen Kirchenbaus gearbeitet sind, sind ein Hinweis, dass die Kirchenfundamente aus dem 9. Jahrhundert stammen können. Es ist also wahrscheinlich, dass auf den Buckelsteinfundamenten früher ein anderer Kirchenbau stand. In gotischer Zeit wurde der Altarraum gewölbt, mit Seccomalereien geschmückt, die Kirche nach Westen erweitert. Das kleine Vorhaus entstand in der Barockzeit. 1677-1679 wurde der damalige Turm abgerissen; durch den kurfürstlichen Hofmaurermeister Giovanni Antonio Viscardi erfolgte der Neubau mit der heutigen charakteristischen Bekrönung.

Im Krieg erlitt die Kirche zahllose Dachschäden durch Flak-Splitter, die Fenster waren hochgradig zerstört, die Decke der Kirche zeigte sich alsbald als baufällig, die Kirche musste geschlossen werden.

Etwa um 1964 ergriff eine Bürgervereinigung unter ihrem damaligen Vorsitzenden, dem Architekten Georg Eglinger, die Initiative zur Restaurierung der St. Georgs-Kirche. 1969 konnte mit den Bauarbeiten begonnen werden. Mit der Bauleitung wurde Architekt Siegfried Stäblein, beauftragt. Am 23. April 1972 hielt Regionalbischof Ernst Tewes den Eröffnungsgottesdienst. Bei den Restaurierungsarbeiten wurden u.a. Wandgemälde aus mehreren Epochen und ein barocker Bilderzyklus von Christus und den zwölf Aposteln in den Feldern der Emporenbrüstung freigelegt.¹¹



St. Gertrud (Harthof)
Weyprechtstraße 75
80937 München



Die Kirche wurde 1955/1956 von Otto Weinert erbaut, der ehemalige Chorraum 1977/78 durch niedrige Einbauten als Werktagkapelle abgetrennt.



**Gnadenkapelle der Dreimal Wunderbaren Mutter, Schönstattkapelle
(Parkstadt Solln)**

Herterichstraße 138
81477 München



Die Schönstattbewegung hat ihren Namen vom Ursprungsort Schönstatt, das bei Vallendar in der Nähe von Koblenz liegt und dessen Zentrum die „Gnadenkapelle der Dreimal Wunderbaren Mutter, Königin und Siegerin“ ist.

Kern der Anlage des Schönstatt-Zentrums Klein-Schönstatt in Solln in der Erzdiözese München und Freising, bildet das kleine Marienheiligtum, das die Schönstattbewegung 1959 errichtete. Klein-Schönstatt liegt im Süden der Stadt München am Rande der Parkstadt Solln mit einem eigenen Park, an den sich der Forstenrieder Park mit seinen Waldwanderwegen nach Baierbrunn und Starnberg anschließt. Das Tagungshaus wurde 1970/71 in einem ersten Bauabschnitt errichtet und 1989/90 wesentlich erweitert und modernisiert.⁹



Vom Guten Hirten, Studienkirche im Kirchenzentrum (Haidhausen)
Preysingstraße 85
81667 München



Das Preysingschloss samt Garten wurde 1828 von dem Münchner Handelsmann Kaut erworben und nach Veräußerung einiger Gartenanteile 1840 an den Orden der Frauen vom Guten Hirten verkauft, der sich schon seit Jahren um eine erste Neugründung in Deutschland bemüht hatte. König Ludwig I. fördert die Ansiedlung des Frauenordens in München, der sich einer sozialen Aufgabe, der Rettung und Erziehung gefährdeter Mädchen und Frauen, widmet. Mit Cabinettsorder vom 06. November 1839 wird die Einführung des Ordens in Bayern genehmigt, die Kirche in den Jahren 1841/42 gebaut.

Nach der Umsiedlung des Ordens im Jahre 1965 in den Münchner Süden hatte das Erzbischöfliche Ordinariat das gesamte Klosterareal in Haidhausen mit dem Ziel, hier ein „Katholisches Zentrum“ zu errichten und die Tradition der Bildung und Ausbildung junger Menschen fortzusetzen, aufgekauft. Um dies zu erreichen, musste die im Laufe von 125 Jahren extrem verdichtete Bausubstanz aufgelockert, d.h. ein Teil der Bauten abgebrochen oder modernisiert bzw. durch Neubauten ersetzt werden.⁷

Die Kirche „Vom Guten Hirten“ im Kirchlichen Zentrum der Erzdiözese München und Freising, wurde 1976 von Herbert Groethuysen renoviert und verändert. Sie wird von verschiedenen Einrichtungen und Gemeinden genutzt.



Hauskapelle (Perlach)
Unterbiberger Straße 68
81737 München

Versteckt im Park, im Sommer hinter dichtem Blattwerk verborgen, steht die kleine Hauskapelle unzugänglich auf dem Grundstück der Unterbiburger Straße 68.



St. Hedwig (Mittersending)
Hirnerstraße 1
81377 München



St. Hedwig ist eine Gemeinde von ca. 4200 Mitgliedern. Kurz vor dem Eucharistischen Kongress 1960 übernahm die Steyler Missionsgesellschaft den von der Pfarrei St. Heinrich abgetrennten, nördlich, östlich und südlich um den Waldfriedhof gelegenen Seelsorgebezirk. Am 11. Juni 1961 wurde der Grundstein zur Kirche gelegt, die Kirche wurde unter Leitung von Michael Steinbrecher erbaut. Am 16. September 1962 weihte Kardinal J. Döpfner die Kirche ein.

In diesem Gebiet wohnen sehr viele Flüchtlinge aus dem ehemaligen Osten Deutschlands, vor allem aus Schlesien. Entsprechend wurde die Hl. Hedwig aus dem Geschlecht der Grafen von Andechs zur Patronin von Kirche und Pfarrgemeinde gewählt. Als junges Mädchen von 12 Jahren wurde Hedwig mit dem Herzog Heinrich I. von Schlesien vermählt. Als tatkräftige und großherzige Herrscherin und liebevolle Mutter ist sie zum großen Vorbild der Verständigung unter den Völkern und der tätigen Nächstenliebe geworden.⁸



Heilig Blut Kirche (Bogenhausen)
Scheinerstraße 12
81679 München



Das starke Bevölkerungswachstum machte 1934 für Bogenhausen den Bau der neuen Pfarrkirche Heilig Blut notwendig, die Hans Döllgast entwarf. Seitdem ist die alte Pfarrkirche St. Georg eine Nebenkirche der Pfarrei Heilig Blut. Nach Kriegsschäden wurde die Kirche 1950, ebenfalls von Hans Döllgast, wiederaufgebaut.

Der Widerstandskämpfer Hermann Wehrle war hier 1942 bis 1944 Stadtkaplan, Josef Ratzinger, jetzt Papst Benedikt XVI, in den Jahren 1951 und 1952 Kaplan in der Pfarrei Heilig Blut.⁷



Heilig Geist Pfarrkirche (Altstadt)
Prälat-Miller-Weg 3
80331 München



Die Heiliggeistkirche ist die älteste gotische Hallenkirche Münchens, in freundlicher, feingliedriger Frührokogestalt mit Resten wertvoller Originalausstattung. Die Gewölbefresken von C.D.Asam stellen die Gründungsgeschichte des Spitals dar. Weitere herausragende Werke sind: Die großflügeligen Rokokoengel am Hochaltar von Greiff (1730), das Gnadenbild der Hammerthaler-Muttergottes aus Tegernsee im Marienaltar (um 1450), das Bronzegrabmal Herzog Ferdinands von Bayern (1608).¹⁴

Gegen 1208 gründete Herzog Ludwig I. der Kelheimer ein Spital das direkt am Thalburgtor, heute Turm des Alten Rathauses, damals noch außerhalb der Stadtmauern lag. Dieses Spital besaß eine romanische Kapelle, die der Heiligen Katharina von Alexandrien geweiht war. Ab 1257 wurde das Spital ständig erweitert. 1327 vernichtete ein Brand das Spital samt Katharinenkapelle. Ein gotischer Bau nach Art einer bayerischen Hallenkirche mit Umgangschor und 9/16-Abschluss am Ostchor wurde stattdessen errichtet. Letzter Baumeister war Gabriel Ridler, der die Kirche 1392 vollendete.

1724/30 wurde Heilig Geist-Kirche durch Johann Georg Ettenhofer und die Gebrüder Asam barockisiert. Nach der Säkularisation 1806 wurde das Spital abgerissen, 1885/88 wurde die Kirche durch Franz Löwel um drei Joche nach Westen erweitert, um die Kirche an der Straße "Viktualienmarkt" beginnen zu lassen. Der Kirchturm, der sich am Chor im Osten befindet, erinnert an das der Kirche vorgelagerte Spital, das einen Westturm unsinnig machte. 1907/08 wurde eine Grundsanie rung durchgeführt, bei der die südliche Vorhalle angebaut wurde.

1944/45 wurde die Heilig-Geist-Kirche durch Luftangriffe bis auf die Außenmauern zerstört, der Wiederaufbau begann 1946 und fügte Erhaltenes und Rekonstruiertes glücklich zusammen. Die Weihe des Hochaltars erfolgte 1955. Seit 1973 werden die Asam Fresken, der Hochaltar und der gesamte Innenraum unter Leitung von Erwin Schleich rekonstruiert. Die Katholische Pfarrkirche Heilig Geist gehört zu den ältesten erhaltenen Kirchengebäuden Münchens.¹



Heilige Familie (Harlaching)
Am Bienenkorb 2
81547 München



In einer Sitzung der Gesamtkirchenverwaltung vom 14. März 1930 wurde dem Wunsch des Städtischen Hochbauamts entsprochen, eine Kirche mit Pfarrhof am Hohen Weg zu erstellen. Für die Konzeption des neuen Gotteshauses wurde ein Architektenwettbewerb ausgeschrieben, den Richard Steidle gewann. Ihm wurde der Bau übertragen.

Am 6. September 1931, wurde die Kirche von Kardinal Faulhaber eingeweiht. Am 22. November 1944 wurde der Bau durch Bomben erheblich zerstört. Bis November 1949 dauerten die Aufbautarbeiten, an Allerheiligen 1949 wurde die Kirche von Weihbischof Neuhäusler wiedereröffnet.

Vom Äußeren betrachtet spiegelt der einfache, karge, aber monumentale Bau romanische Stilelemente, wobei auf dekorative Details völlig verzichtet wurde. Ausnahme ist eine ungewöhnlich beseelt gehaltene Christusfigur an der Chorwand. Dieser plastische Schmuck aus Muschelkalk erinnert ebenfalls an die Stilepoche der Romanik. Christus wird überlebensgroß, nicht hängend am Kreuz, sondern auf einem Fußschemel stehend gezeigt.

Künstlerisch bemerkenswert sind insbesondere die Bronzeportale. Nord- und Südportal sind als einfach harmonische Steinrahmen gegeben. Das Westportal hat einen sehr schlichten, vorhallenartigen Überbau. Der Bronzeguss schildert zwölf Szenen aus dem Leben der Hl. Familie, er wurde nach Entwürfen von Hans Goebels gefertigt. Während das Nordportal nur zwei Engel mit Marienmonogramm aufweist, besticht das Südportal mit Arbeiten des Bronzekünstlers F. Berberich. 1987/88 entstanden, versinnbildlichen sie die Kirche als ein tragendes Schiff in diversen Szenen des Alten und Neuen Testaments. Aus dem gleichen Jahr stammt das Relief der Hl. Familie an der Türe des Pfarrhauses. Zwei weitere Arbeiten Berberichs im Inneren verdienen Beachtung, die Sakristeitüre, sowie die Porta Musica am Ausgang der Orgelepore sind zu würdigen.⁵



Zu den Heiligen Engeln (Giesing)
Weißenseestraße 35
81539 München



Die kath. Pfarrkirche „Zu den heiligen Engeln“, ist ein Kirchenbau, auf dessen Flachdach zwei halbkreisförmige Tonnen sich kreuzförmig durchdringen, die im Innenraum in der Vierung über dem Altar einen kreuzgewölbten Baldachin bilden, der von vier schlanken Stahlsäulen getragen wird. Das Gewölbe ist holzverschalt, an den Enden der Tonnen befinden sich raumhohe Glasfenster.

Die Kirche wurde 1954/55 von Hansjakob Lill zusammen mit dem nördlich kampanileartig abgesetzten Glockenturm aus Stahlbeton und dem südlich angeschlossenen Pfarrzentrum auf freier Platzfläche, schräg versetzt zu den Straßenachsen, errichtet.²



Zu den Heiligen Vierzehn Nothelfern (Harthof)
Kaadener Straße 4
80937 München



1928 wurde die Siedlung Am Hart von Milbertshofen an die neue Pfarrei "Zu den 14 Nothelfern" abgetreten. Die Kirche wurde 1935/36 von Hans Driesch erbaut.



Zu den Heiligen Zwölf Aposteln (Laim)
Schrobenhausener Straße 1
80686 München



Die kath. Pfarrkirche zu den Heiligen Zwölf Aposteln ist ein schlichter, verputzter Ziegelbau in kubischen Formen mit einem flachgedeckten Saalraum, halbkreisförmiger Apsis in der Breite des Langhauses und vertikalem Fensterband an der Eingangsseite. An der Nordseite steht ein niedriger Glockenturm.

Die Kirche wurde 1952/53 von Sep Ruf als sein erster Sakralbau errichtet, mit einem Pfarrhaus, das südseitig über einen Verbindungsgang angeschlossen ist.²



St. Heinrich (Untersending)
Weilheimer Straße 6
81373 München



Die Pfarrkirche St. Heinrich ist ein schlichter Satteldachbau mit Dachreiter, 1934-35 von Hans Döllgast geplant. Nach teilweiser Kriegszerstörung wurde sie 1949-1951 vom gleichen Architekten wieder instandgesetzt.²



St. Helena (Untergiesing)
Fromundstraße 3
81547 München

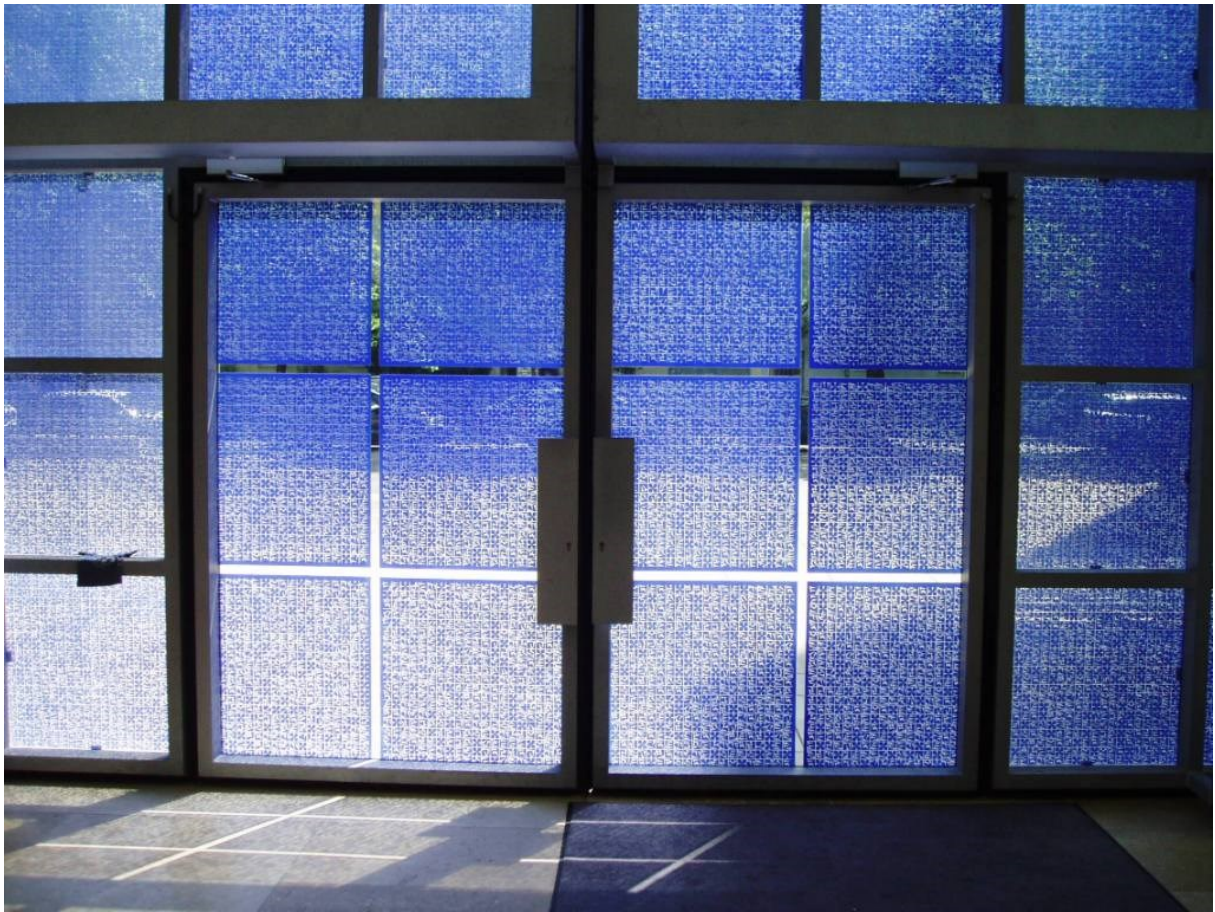


Giesing ist urkundlich seit etwa 1200 Jahren belegt, seit 1854 gehört es zu München. Der Stadtbezirk, der heute Untergiesing-Harlaching heißt, war jedoch noch vor 100 Jahren weitgehend Ackerland. Zu Beginn des letzten Jahrhunderts begann eine rasante Bevölkerungsentwicklung. 1963 zählte man fast 50.000 Bewohner, in ihrer Mehrzahl Katholiken. Dies führte zwangsläufig zu einer Folge von Zellteilungen der bestehenden Pfarreien. So entstand St. Helena aus Teilen der Stadtpfarreien Hl. Kreuz (Giesing) und Hl. Familie (Harlaching). Mit der Namengebung wollte man einen Bezug zur Mutterpfarrei herstellen: nach alter Überlieferung hat Helena, die Mutter von Kaiser Konstantin, das Kreuz Christi wiedergefunden. Als Zentrum wählte man den Verkehrsknoten Wettersteinplatz. Am 1. März 1962 wurde eine Kuratie eingerichtet, die Weihe der Kirche erfolgte am 11. Oktober 1964. Am 1. Dezember 1966 erhob man St. Helena zur Stadtpfarrei.

Weithin sichtbares Zeichen von St. Helena ist der Glockenturm. Um ihn gruppieren sich Kirche, Pfarrsaal, Pfarramt mit Wohnbereich und Kindergarten. In Anspielung auf die Namensgebung wählte der Architekt Hansjakob Lill die Kreuzform als Grundriss für die Kirche. Durch Verkürzung der Kreuzarme entstand ein bemerkenswerter Kirchenraum, der Gemeinde und Altar integriert mit einem abstrahierten Kreuz im Zentrum. Die Kirche bietet 480 Sitzplätze; ihr Fassungsvermögen liegt bei 1500 Personen.⁷



Herz Jesu (Neuhausen)
Romanstraße 6
80639 München





Jede Zeit hat das Recht in Anspruch genommen, ihre Kirchen zu bauen. Immer, wenn dies originär beherzigt wurde, war es ein Ausdruck an Glaubensstärke. Immer, wenn in der Kirchenbaugeschichte die sogenannten Neo-Phasen anbrachen, offenbarte sich eine Glaubensschwäche. Es herrschte eine retrospektiv-idealisierte Sichtweise vor, die den Gegenwartsblick scheute und es tunlichst gemieden hat, den Impulsen des Jetzt zum Durchbruch zu verhelfen. Heraus kamen Plagiate zweifelhafter Qualität. Von weitem schon sah man ihnen den Makel der Duplizität und die fehlende Originalität an. Diesen Vorwurf braucht sich die neue Herz-Jesu-Kirche im Münchner Stadtteil Neuhausen keinesfalls gefallen zu lassen. Sie steht einzigartig da. Für sie gab und gibt es kein Vorbild in der gesamten Kirchenarchitektur.

Die katholische Pfarrkirche Herz Jesu in München-Neuhausen wurde in den Jahren 1997 bis 2000 nach den Plänen des Münchner Architekturbüros Allmann Sattler Wappner neu errichtet, nachdem der aus dem Jahr 1951 stammende Vorgängerbau 1994 abgebrannt war. Friedrich Kardinal Wetter weihte sie am 26. November 2000 wie die Vorgängerkirche dem Herzen Jesu; die Segnung der Orgel und der Wandmalerei fand im Oktober 2004 statt.

Die Kirche ist kubisch mit einer blauen 14 Meter hohen gläsernen Frontseite und (halb-)transparenten Seiten. Innerhalb dieses Glaskastens befindet sich, unverbunden, ein hölzerner Kubus, in den seitlich durch über 2.000 senkrecht stehende Holzlamellen je nach Sonnenstand unterschiedlich stark Licht einfällt, wobei die Helligkeit zum Altar hin kontinuierlich zunimmt. Gegenläufig dazu verhält sich die Transparenz der Fassade, die den Altarbereich vor Einblicken schützend dort gänzlich opak erscheint, während sie im Vorraum aus Klarglas besteht.

Die komplette Vorderseite lässt sich wie ein riesiges Tor vollständig öffnen, man betritt die Kirche aber normalerweise durch zwei kleinere „Schlupftüren“ im Hauptportal. Die aus 24 mal 18 Quadraten, die wiederum aus kleinen Quadraten bestehen, auf denen sich Muster aus stilisierten weißen Nägeln befinden. Ein von Alexander Beleschenko entwickelter Code für die Anordnung dieser Nägel, zitiert in immer wiederkehrender Form die Passionsgeschichte nach Johannes. Durch eine zweite Glasschicht, diesmal mit blauen Nägeln auf durchsichtigem Glas, erscheinen einige Teile der Fläche in einem dunkleren Blau, ein hellblaues Kreuz wird dadurch schemenhaft deutlich. Ein ähnliches Kreuz befindet sich im Altarraum. Es wird durch einen metall-gewebten Vorhang gebildet (Tombak) der an



einigen Stellen dichter gewebt ist. Je nach Lichteinfall erscheint das Kreuz mal heller, mal dunkler als die Umgebung, wodurch ein veränderlicher, lebendiger Eindruck entsteht.

Der Glockenturm als Stahlkonstruktion mit 37 m Höhe ist freigestellt und rückt als Zeichen nahe an die Lachnerstraße heran. Die fünf Glocken mit dem Westminstergeläut sind in einer hölzernen Glockenstube untergebracht. Analog zu den Materialmetamorphosen des Kirchenbaus ist der Turm mit sich nach oben hin verdichtenden, mehrfach überlagerten Metallgeweben verkleidet.

Der Turm steht in der Verlängerung der Fuge zwischen Kirchenbau und Pfarrzentrum. Sie nimmt auch die Erschließungsrampe auf das Dach des Kindergartens und den Verbindungsgang zur Sakristei auf. Die Sakristei als Nebenbau orientiert sich nach Norden hin zum Pfarrgarten und dem stattlichen Pfarrhaus.²⁶



Herz Jesu Klosterkirche (Isarvorstadt)
Buttermelcher Straße 10
80469 München

Die Klosterkirche Herz Jesu der Schwestern vom Göttlichen Erlöser (Niederbronner Schwestern) ist eine steil proportionierte, dreischiffige, tonnengewölbte Halle mit eingeschnürtem, von oben belichtetem Chorraum. Sie besteht aus einem Stahlbetonskelett mit Trümmerziegel-Ausfachungen, 1953-54 von Alexander von Branca und Herbert Groethuysen geplant und erbaut.

Der Glockenturm steht an der Südecke des Kirchenbaus.²



Herz Jesu, Salesianum Don Bosco (Haidhausen)
St. Wolfgangplatz 10
81669 München



Das Jugendgästehaus Don Bosco, mit angeschlossener Kirche, liegt im Zentrum von München im Stadtteil Haidhausen. Haidhausen grenzt an den Stadtteil Au und überschaut von der Isarhochterrasse aus München. Das Jugendwohnheim Salesianum (kurz „SALES“) existiert in München seit dem Jahr 1919, der Baukomplex am St.-Wolfgang-Platz wurde um 1960 errichtet.

Der Name des Jugendwohnheimes "Salesianum" ist von Franz von Sales abgeleitet. Don Bosco, der Gründer der "Salesianer", war Zeit seines Lebens von Franz von Sales (1567 - 1622) fasziniert, dessen Güte und Freundlichkeit er sich zum Vorbild nahm.¹²⁹

Die Ordensgemeinschaft der Salesianer Don Boscos, die sich schon zu Don Boscos Lebzeiten in viele Länder ausgebreitet hatte, ist heute die zweitgrößte männliche Ordensgemeinschaft der Welt. Wenn es um die Förderung junger Menschen in Entwicklungsländern geht, sind die Salesianer Don Boscos sogar der Orden mit der weltweit größten Präsenz: Mehr als 16.000 Salesianer Don Boscos arbeiten zusammen mit ihren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern sowie der Don Bosco Familie in 132 Ländern auf allen Kontinenten der Erde.

In Deutschland wirken die Salesianer Don Boscos seit 1916. Zur Deutschen Provinz der Salesianer Don Boscos gehören rund 360 Mitbrüder, die mit mehr als 1.600 angestellten Mitarbeitern in 35 Einrichtungen im Geist Don Boscos zusammenarbeiten. Die Salesianer Don Boscos unterhalten in der Deutschen Provinz neben Tagesstätten, Einrichtungen der Jugendhilfe sowie der Jugendbildung auch Berufsbildungswerke sowie die Philosophisch-Theologische Hochschule in Benediktbeuern. In München betreiben sie mit dem Salesianum in Haidhausen das größte deutsche Lehrlingswohnheim. Die Deutsche Provinz der Salesianer Don Boscos umfasst auch Einrichtungen in der Schweiz und in Schweden.¹³⁰



St. Hildegard (Pasing)
Paosostraße 25
81243 München



Die Kath. Pfarrkirche St. Hildegard, vormals Hochschulkirche der ehem. Pädagogischen Hochschule ist ein Zentralbau über quadratischem Grundriß, 1962 von Siefried Oestreicher erbaut. Der niedrige, kubische Baukörper in unverputztem Bruchsteinmauerwerk wird von einem Zeltdach gedeckt. ²

Obwohl schon 1962 geweiht, ist die Kirche von St. Hildegard in München-Pasing einer der schönsten Kirchenneubauten nach den 2. Weltkrieg in München. Sie wurde im Jahr 2000 von der Stadt München zum Denkmal erhoben.

Die Patronin der Gemeinde ist die Hl. Hildegard von Bingen. Sie war eine im geistlichen und weltlichen Sinne herausragende Frau im ausgehenden Mittelalter. Wissenschaftlerin, Visionarin, Dichterin, Kloostervorsteherin und christliches Gewissen der damals in Kirche und Welt Herrschenden.

Wer die Kirche von St. Hildegard betritt, ist überwältigt von der leuchtenden Pracht der Glasfenster, die Prof. Georg Meistermann entworfen hat. ²⁷



Hildegardkapelle (Lehel)
(Kapelle Mater Misericordiae - Mutter der Barmherzigkeit der "Erzbruderschaft
der Ehrenwache Mariens")
Knöbelstraße 29
80538 München

Im Jahre 1932 gründete Pater Bonaventura Blattmann von der Bayerischen Franziskanerprovinz die Ehrenwache Mariens. Auf Bitten des Erzbischofs von München und Freising, Kardinal Faulhaber, errichtete S. H. Papst Pius XII mit Breve vom 17. Dezember 1951 die Ehrenwache Mariens als "pia unio". Mit Schreiben des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus vom 17. Februar 1955 wird die Ehrenwache Mariens als Körperschaft des öffentlichen Rechts anerkannt.

Die Ehrenwache Mariens trägt den Namen: "Erzbruderschaft der Ehrenwache vom Heiligsten Unbefleckten Herzen Mariä."

Sitz der Hauptzentrale und zugleich Sitz der Zentrale in Deutschland ist München, Knöbelstraße 29. Zweck der Ehrenwache Mariens ist es, Marienverehrer eine geistige Heimat zu bieten. Der einzelne Verehrer soll sich mit Gleichgesinnten verbunden fühlen.¹⁴⁷



St. Ignatius (Kleinhadern)
Guardinistraße 83
81375 München



St. Ignatius ist eine junge Gemeinde. Bis 1972 war das Gebiet der Gemeinde noch freies Feld. Dann wurden hier in rascher Folge Wohnungen für mittlerweile ungefähr 11 000 Menschen gebaut, darunter etwa 5000 Katholiken. 1973 errichtete man eine Holzkirche. Am 28. Januar 1979 wurden schließlich die jetzige, von Josef Wiedemann erbaute Kirche und das Pfarrzentrum St. Ignatius eingeweiht.

Die Kirche hat ihren Namen von Ignatius von Loyola (1491 bis 1556).²⁸



St. Jakob (Altstadt)
Unterer Anger 1
80331 München



Die Katholische Kloster- und Institutskirche St. Jakob am Anger, genannt Jakobskirche, ist der einzige vollständige Neubau einer historischen Kirche in der Altstadt Münchens. Sie dient den Armen Schulschwestern Unserer Lieben Frau als Kloster- und Institutskirche. Die Armen Schulschwester betreuen das älteste Kloster Münchens.

Am Ende des 12. Jahrhunderts entstand am Unteren Anger eine Kapelle, die dem Apostel Jakobus geweiht war. Sie markierte den Anfangspunkt des Münchner Jakobsweges. Nachdem sich die Franziskaner an der Kapelle St. Jakob niederließen, das sich damals noch vor den Mauern der Stadt befand, entstand um 1240 eine Klosterkirche.

1404 stürzte die Klosterkirche ein. Die Klarissen bauten bis 1408 die Kirche wieder auf. Die Kirche besaß nun weiterhin das älteste spitzbogige Kreuzrippengewölbe Oberbayerns sowie den ältesten erhalten romanischen Chor im heutigen Stadtgebiet.

Nach der Säkularisation blieb die Kirche, die wie das Kloster 1805 auf Abbruch versteigert werden sollte, nach Protesten der Münchner Bevölkerung erhalten. 1843 übernahm Maria Theresia Gerhardinger, die Gründerin der Armen Schulschwestern von Unserer Lieben Frau, auf Vermittlung Königs Ludwig I. das Konventgebäude und die Kirche.

Im Dezember 1944 wurde St. Jakob am Anger durch einen Luftangriff bis auf die Außenmauern zerstört. 1955 bis 1957 wurde die Kirche nach Plänen von Friedrich Haindl neu erbaut. Die Fresken stammen von Bill Nagel. Josef Henselmann schuf die Plastik des Hochaltares.¹



St. Jakobus (Neuperlach)
Quiddestraße 35
81735 München



Die St. Jakobuskirche, ein gedrungener Betonkubus, ist von einem beliebigen Geschäfts oder Verwaltungsgebäude kaum unterscheidbar.



Planung von Architekt Guenter Eisele, Weihe 1974.²⁹

Das Kreuzgerüst von Karl Jakob Schwalbach wurde 1998 anstelle eines Kirchturms angefügt. Das Kreuz mit dem lotrechten und dem schräg stehenden Schächerkreuz überragt das kubische Kirchengebäude und setzt eine zusätzliche Markierung in die Stadtlandschaft. Die Wunden von Christus sind mit Ringen am Kreuz angedeutet. Die Stahlkonstruktion aus geschliffenem rostfreiem Stahl besteht aus Vierkant- und Rundrohren.

Der stilisierte Rumpf eines Campanile dient dazu, eine architektonische Verbindung von der Kreuzgruppe zum Außenbau der Pfarrkirche herzustellen. Das gelingt dem Künstler sehr gut, indem er mit dem dreistöckigen Stahlgerüst die Formen der dreistöckigen Kirchenfassade aufgreift und die Fassadenflucht so fortführt. Die Vertikalen des Gerüsts entsprechen den viereckigen Pfeilern, auf denen der erste Stock des Pfarrzentrums ruht. Dies wird zusätzlich unterstrichen durch die sechs Blöcke aus Bayerwaldgranit, die die Pfeiler des Pfarrzentrums zur

Kreuzgruppe hin optisch verlängern, damit diese nicht so isoliert steht.

In der Kirche befindet sich die Darstellung der „Madonna als Lichtträgerin“ von Luis Rauschhuber, die in dieser Weise etwas völlig Neues ist, eine Madonna mit lodernen Flammen an Stelle des Kindes (Höhe: 2.40 m, geschaffen: 1971)³⁰

Die Kirche wurde 2012 abgerissen und wird durch einen Neubau mit Gemeindezentrum ersetzt.



St. Joachim (Obersendling)
Maisinger Platz 22
81477 München



Am 1. Juli 1926 wurde St. Joachim von der Mutterpfarrei St. Maria Thalkirchen aus gegründet, am 7. Juli 1926 erfolgte die Einweihung der ersten aus Holz gebauten Kirche in der Geisenhausener Straße, die als Pfarrkirche diente. 1955 erfolgt die Grundsteinlegung für die neue Pfarrkirche am Maisinger Platz durch Weihbischof Johannes Neuhäusler, die neue, massiv gebaute Pfarrkirche am Maisinger Platz wurde am 1. Juli 1956 durch Joseph Kardinal Wendel geweiht.³¹

Die kath. Pfarrkirche St. Joachim hat einen Kirchenraum über ovalem Grundriss, mit flacher Gewölbeschale, nierenförmig geschwungener Orgelempore und hohen Lamellenfenstern, 1955/56 unter Leitung von Franz Berberich und Oskar Hasslauer erbaut. Der Glockenturm trägt einen hohem Spitzhelm., den Eingang überragt ein weit vorspringendes Dach.²



St. Johann Baptist, Alte Haidhäuser Kirche (Haidhausen)
Kirchenstraße 39
81675 München



Die alte Kath. Haidhauser Pfarrkirche St. Johann Baptist ist ein Frühbarockbau um 1640 mit gotischem, 1863 verändertem Turm. An der Außenseite sind alte Grabdenkmäler, die Kirche steht am Südrand des Friedhofs, erhöht gelegen. ²

Ort und Kirche Haidhausen werden erstmals urkundlich im Jahre 808 genannt, als der Priester Erlaperht am 12. Februar das Gotteshaus zu "Heidhusir" samt seinem ganzen Besitz dem Freisinger Bischof Atto übergibt. In der sog. Conradinischen Matrikel, einer Bistumsbeschreibung von 1315, wird das von einem Friedhof umgebene Gotteshaus von "Haithausen" unter den acht Filialen der Pfarrei Bogenhausen aufgezählt.

Nachdem Papst Alexander VI. die Genehmigung erteilt hatte, konnte 1493 an der Haidhausener Kirche ein Benefizium eingerichtet werden. Dies hatte wohl einen Umbau des Gotteshauses zur Folge. Im Jahre 1524 wird erstmals der hl. Johannes der Täufer als Kirchenpatron erwähnt. Herzog und Kurfürst Maximilian (1597 – 1651) schenkt der Kirche 1619 eine kostbare Reliquie des Heiligen Johannes Baptist, die ihr den Status einer Wallfahrtskirche verleiht. Das gegenwärtige Bauwerk stammt aus der Zeit um 1640 und ist auf den Überresten der durch Brand zerstörten Vorgängerin entstanden. Im Jahr 1776 schuf der Hofstukkateur Franz Xaver Feichthauer den Hochaltar der Spätrokokozeit, er war aus Gipsmarmor gefertigt und stellte die Taufe des Herrn am Jordan dar. Das überlebensgroße Kruzifix an der Südwand stellt seit etwa 1520 einen besonderen Schmuck der Kirche dar.

Am 20. März 1820 wird die Filialkirche zur selbständigen Pfarrkirche erhoben. Sie ist damit die 8. Stadtpfarrkirche Münchens. 1863 wird die Barockkuppel ihres aus der Gotik stammenden Turmes, von Matthias Berger, dem Baumeister der neuen Kirche am Johannisplatz, durch eine Pyramide ersetzt. Ab 1879 ist die alte Haidhäuser Kirche Nebenkirche von St. Johann Baptist am Johannisplatz. Ein Abbruch der Kirche im Jahr 1895 konnte verhindert werden, stattdessen wurde sie bis 1897 renoviert. ⁷



St. Johann Baptist (Haidhausen)
Johannisplatz
81667 München



Der Haidhauser Dom gehört zu den drei neugotischen Vorstadtkirchen: Hl. Kreuz / Giesing und Maria Hilf / Au. Er wurde an exponierter Stelle auf dem östlichen Isarhochufer errichtet. Die Kirche ist außen 77 m (innen 73 m) lang und 22 m (innen 20,4 m) breit und 26, 25 m hoch mit einem einstmals 95 m hohen Turm (seit 1967: 91 m).

1820 wurde Johann Andreas Baader zum Pfarrer ernannt. Als Bauherr der neuen Pfarrkirche St. Johann Baptist reiste er durch ganz Deutschland, um die gotischen Dome zu studieren und Geld für den Neubau zu sammeln. Am 15. Juli 1849 beschließt die Gemeinde Haidhausen, die Kirche auf dem Metzgeranger (heute Johannisplatz) zu errichten, das Baugrundstück wird um 16.000 Gulden erworben. Im Februar 1850 legt der Architekt Matthias Berger (1825-1897), Schüler Friedrich von Gärtners, Pläne und Kostenvoranschläge vor. Am 29. März 1852 ist der Baubeginn und am 17. Oktober 1852 die Grundsteinlegung durch Erzbischof Karl August Graf von Reisach.

Am 24. April 1874 übergibt Baumeister Berger dem Magistrat der Stadt München, der 1864 widerstrebend die Baulast übernommen hat, den Schlüssel der vollendeten Pfarrkirche. 1878 kauft die Kirchenverwaltung den Kirchenbau. Der "Dom von Haidhausen" wurde am 24. August 1879 von Erzbischof Antonius von Steichele geweiht.

Den Zweiten Weltkrieg überstand die neue Pfarrkirche im Vergleich zu anderen Münchner Gotteshäusern relativ glimpflich, die Glasgemälde waren schon 1943 ausgebaut und somit vor der sicheren Vernichtung gerettet worden. Allerdings machten sich zu Ende der 40er Jahre bis dahin nicht erkennbare Schäden bemerkbar, mehrjährige Restaurierungsarbeiten im Innenraum und am Außenbau der Kirche waren die Folge. 1978/79 wurde das Innere der Pfarrkirche erneut restauriert und die 1950 abgeschlagenen Gewölberippen wenigstens durch farbige Streifen wieder angedeutet.⁷



St. Johann Baptist (Johanneskirchen)
Gleißbachstraße 2
81929 München



815 wird erstmals eine Kirche, gewidmet Johannes dem Täufer, in einer Urkunde des Hochstiftes Freising erwähnt. Sie ist wohl die erste Pfarrkirche der Urfparrei Föhring, wofür ihre Lage in Johanneskirchen, im Mittelpunkt der übrigen Kirchenorte dieser Urfparrei spricht. Die Kirche St. Johann Baptist gehört heute zur Pfarrkirche St. Thomas (Oberföhring).

Die heutige Chorturmkirche, ein gedrungener romanischer Bau, der auch als Wehranlage diente, stammt aus dem 13. Jahrhundert. Der wuchtige Satteldachstuhl weist im Erdgeschoss eine Mauerstärke von 1,80 Meter auf. Der ovale Mauerring war ursprünglich etwa doppelt so hoch und wohl mit einem hölzernen Wehgang versehen. Der künstliche Lehmhügel, auf dem die Kirche liegt, kommt heute durch die Straßenaufschüttungen kaum mehr zur Geltung. Früher aber ragte der quadratische Kirchturm über die niedrigen Hütten und die weite gerodete Schotterebene hinaus und stand in Sichtweite mit den Kirchtürmen von Oberföhring, Aschheim und Englschalking.

Wahrscheinlich war der Kirchenhügel noch von einem Wassergraben umgeben, der vom nahen Gleißbach abgeleitet wurde. Der Turm diente in Notzeiten als Zufluchtsort, die Schallöcher als Ausguck und Schießscharten. Über die Empore gelangte man in den Kirchenspeicher und von dort durch ein Schlupfloch in den Turm, eine Leiter führte zum unteren Teil hinab.

1688 wurde die Kirche ihres martialischen Aussehens entkleidet und die Ringmauer auf die heutige Höhe abgetragen. Der Hochaltar, der sich ursprünglich vor der Wand des Turmes befand, wurde in den Turm eingebaut. Der Chorraum und der Chorbogen erhielten Stuckierung in frühbarocken Formen. Erhalten sind noch Reste der Wandmalerei aus dem 14. Jahrhundert.¹³



St. Johann Baptist, Alte Sollner Kirche (Solln)
Herterichstraße 54
81479 München



Die Alte Kath. Kirche St. Johann Baptist, aus dem 15./17. Jh., mit ihrem Spitzhelmturm, zählt zu den bedeutendsten Kirchenbauten im Münchner Umland. Bei der Innengestaltung hervorzuheben ist die frühbarocke, sehr qualitätsvolle, in zarten Quadraturen von Ranken durchsetzte Stukkatur, wohl aus der frühen Georg-Schmuzer-Werkstatt sowie der bedeutende Hochaltar aus dem engsten Kunstkreis der Straub-Werkstatt.

Das Altargemälde ist ein bedeutendes Werk des Münchner Hofmalers Balthasar Augustin Albrecht. Beim skulpturalen Bestand der alten Johann-Baptist-Kirche ist besonders herausragend und singulär ein Metallkreuz, wohl aus der Zeit des beginnenden 17. Jahrhunderts.

Die „schwarze Madonna“, ein Werk (um 1730) schwäbisch-nordschweizerischer Herkunft und Kopie des Gnadenbildes von Maria Einsiedeln gelangte beim Abriss der Privatkapelle des Cosmas Damian Assam im 19. Jahrhundert aus Thalkirchen nach Soln.¹⁴⁵



St. Johann Baptist (Solln)
Fellerer Platz 8
81479 München



Nach dem rasanten Anwachsen der Einwohnerzahl in Solln am Ende des 19. Jahrhunderts war die "Alte Sollner Kirche" für die neu zugezogenen Gemeindemitglieder zu klein geworden und am 15. Mai 1904 wurde der Grundstein für die neue und größere Pfarrkirche am Fellererplatz gelegt. Bereits am 8. Dezember 1905 konnte die Einweihung gefeiert werden. Die Kirche wurde nach einem Entwurf des Sendlinger Architekten Franz Rank im Münchner Neubarock-Baustil erbaut. Auch das benachbarte Pfarrhaus wurde von Franz Rank 1906 im selben Stil errichtet.

Am 3. Oktober 1920 konsekrierte der damalige Erzbischof von München und Freising Michael von Faulhaber die neue Kirche St. Johann Baptist anlässlich der Erhebung zur selbständigen Pfarrkirche.⁷



St. Johann Evangelist (Lerchenau)
Gustav-Schiefer-Straße 21
80995 München



Die Architekten, Adolf und Helga Schnierle, haben einen Bau geschaffen, dessen Grundriss eine dreiseitig um den Tisch des Herrn zur Feier der Eucharistie versammelten Gemeinde zulässt. Die vierte Seite nimmt das Präsidium ein. So ist der Kirchenraum entgegen der früher gewohnten Form des Langhauses wieder zum Zentralraum geworden. Um einen Innenraum von solcher Größenordnung für ungehinderte Sicht stützenfrei zu halten, wurde ein Stahlbetonrahmensystem mit doppelter Stützenstellung konstruiert, deren äußere statisch vorgespannte Pfeilerreihe von der Außenwand aufgenommen wird. Das südlich angeordnete Seitenschiff nimmt den Sakramentstein mit Tabernakel und, um einige Stufen versenkt, den Taufstein auf.

Alle tragenden Bauelemente der gesamten Anlage sind in schalungsrauem Stahlbeton gegossen, Ausfachungen und Außenmauern in unverputztem Ziegelwerk errichtet, die Dächer in Kupfer gedeckt. Auf dem Kirchenfußboden erhebt sich in hellem, rau bearbeiteten Kalkstein die Altarinsel und das Chorpodium. Aus dem gleichen Material bestehen Altar, Taufstein und Sakramentstein, Apostelsteine und Weihwasserspender.

Die Grundsteinlegung fand am 24. September 1967 statt, nach relativ kurzer Bauzeit konnten am 24. November 1968 Kirche und Pfarrzentrum eingeweiht werden. Das Pfarrzentrum liegt einbezogen in die allgemeine Straßenflucht mit lockerem Bezug zur Grünanlage. Hinweis auf die Existenz der Kirchenanlage gibt der zur Straße vorgeschobene Turm. Über mehrere Stufen erreicht man den eigentlichen Kirchenplatz, der von den Gebäuden des Gemeindezentrums dreiseitig umschlossen wird. Im Osten wird der über dem Straßenniveau liegende Innenbereich vom Pfarrhof, im Norden vom Gebäude des Pfarrsaals mit Jugendheim und im Westen als Platzhauptwand von der Kirche selbst umschlossen.³²



St. Johann Nepomuk, Assam Kirche (Altstadt)
Sendlinger Straße 62
80331 München



Das geniale Vermächtnis der Gebrüder Asam: Ein Meisterwerk spätbarocker Raumkunst und sinnensfreudiger Dekoration. Aus unbehauenen Fels emporwachsend, wölbt die zartfarbige Fassade mit Säulenportal und geschwungenem Giebel leicht in die Straße. Hinter Fassade und Vorraum tut sich ein Innenraum auf, der wie ein verschwenderischer Theatersaal und zugleich wie eine mystische Grotte wirkt.

Nicht nach dem Patron sondern nach ihrem Stifter hat der Volksmund die Kirche getauft - ungewöhnlich wie alles an ihr. 1729 erwarb Ägid Quirin Asam, angesehener Architekt, Bildhauer und Stukkateur, ein Haus in der Sendlinger Straße. Im selben Jahr wurde der Märtyrer Johann Nepomuk heiliggesprochen. Da die Bewohner des Viertels auf eine Kirche drängten, entschloss sich der Künstler zu einem Kirchenbau neben dem Wohnhaus auf eigene Kosten. Bau (1733-46), Ausstattung und ikonographisches Programm waren allein sein Werk und das seines Bruders Cosmas Damian - der Höhepunkt ihrer über ganz Süddeutschland verbreiteten Kunst. Die Asamkirche (offiziell St. Johann Nepomuk) gilt als eines der bedeutendsten Bauwerke der beiden Hauptvertreter des süddeutschen Spätbarocks. Die barocke Fassade ist eingebunden in die Häuserflucht der Sendlinger Straße und schwingt sich nur leicht konvex nach außen.

Der Innenraum der Kirche ist vertikal in drei Abschnitte gegliedert, die in der Helligkeit von unten nach oben zunehmen. Der unterste Abschnitt mit den Bänken für die Kirchenbesucher ist relativ dunkel gehalten und symbolisiert in der Gestaltung die Leiden der Welt. Der zweite, darüber gelegene Abschnitt ist weiß und bläulich gehalten und dem Kaiser vorbehalten. Der oberste Abschnitt mit der indirekt und verdeckt beleuchteten Deckenmalerei ist Gott und der Ewigkeit gewidmet. Die Kirche ist gewestet - und nicht wie üblich geostet.

Bei einem Bombenangriff 1944 wurde der Chor stark beschädigt, erst mit der Innenrestaurierung von 1975 bis 1983 wurde nach Quellenstudium ein hypothetisches ursprüngliches Erscheinungsbild des Chors hergestellt.¹



St. Johann Nepomuk (Ludwigsfeld)
Kristallstraße 10
80995 München



St. Johann Nepomuk in Ludwigsfeld, Filialkirche von Sankt Anna im benachbarten Karlsfeld, wurde im Februar 1961 geweiht. In den Jahren zuvor wurden katholische Gottesdienste in Behelfsbauten, wie in der Baracke Nr. 3, abgehalten.

Das katholische Gotteshaus ist von seiner Bauweise her sehr schlicht gehalten und man könnte meinen, die Baracke Nr. 3 diene dem Architekten Wilhelm Gaertner als Vorlage bei seiner Planung. Ein lang gezogener flacher Bau ohne Schnörkel mit gesondertem, niedrigem Glockenturm, eine Kirche, die dem Vorbeifahrenden nicht unbedingt durch Größe und Prunk ins Auge fällt.

Der Heilige Johann Nepomuk (1350–1339) ist Namensgeber für dieses Gotteshaus und auch die größere (56 kg) der beiden Glocken heißt Nepomuk. Die kleinere (26 kg) Glocke bekam den Namen Hedwig, nach der Heiligen Hedwig (1243). Die kleine Saalkirche wurde im Jahre 1997 aus Spendengeldern renoviert und wird bis zum heutigen Tage genutzt. Neben Deutschen feiern auch Polen, Litauer und Ukrainer in ihrer jeweiligen Landessprache die heilige Messe in St. Nepomuk.³³



St. Johann Nepomuk Kapelle (Pasing)
Würmbrücke der Bodenseestraße
81241 München



Die Johann-Nepomuk-Kapelle steht neben der Brücke der Bodenseestraße über die Würm am Anfang einer kleinen Grünanlage. Die Verehrung des Brückenheiligen hat in Bayern große Verbreitung gefunden. Dieses kleine Heiligtum war ehemals eine Feldkapelle, die in der Zeit von 1700 bis 1704 vom Graf von Berchem (sein Familienwappen ist heute das Pasinger Stadtwappen) errichtet worden war.

Während der schweren Bombenangriffe im Zweiten Weltkrieg wurde die Kapelle zerstört und die ganze Inneneinrichtung brannte aus. Der Bau wurde dann in der Folge mit einem Notdach zweckentfremdet und vernachlässigt. Erst anlässlich der 1200-Jahr-Feier von Pasing im Jahre 1963 wurde die Kapelle dank der Spenden der Familie Lorenz Strohmeier nach den Vorschriften des Landesamtes für Denkmalpflege im alten Zustand wiederhergestellt und wird seither gepflegt und betreut. In den Jahren 2001/02 wurde die Kapelle von Grund auf renoviert und erstrahlt seit dem 18. Mai 2002 in neuem Glanz.⁴²



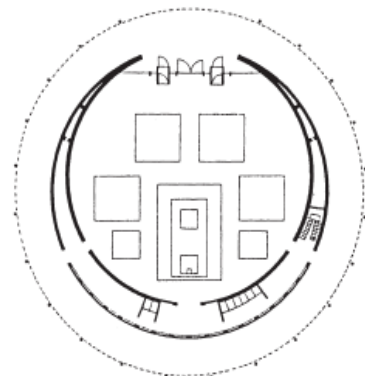
St. Johann von Capistran (Bogenhausen)
Gotthelfstraße 3
81677 München



Kath. Pfarrkirche und Pfarrzentrum St. Johann von Capistran, 1955-60 von Sep Ruf erbaut. Der Kirchenbau ist in Sichtziegelmauerwerk über kreisrundem Grundriss ausgeführt.²

Die Kirche besteht aus zwei unverputzten Mauerschalen unterschiedlichen Durchmessers. Dazwischen liegen die Sakristei und die Beichtstühle. Das überstehende Flachdach und als Zugbänder wirkende umlaufende Stahlstäbe erinnern an ein Karussell. Das Licht wird durch die verglaste Eingangswand, einen Schlitz unter dem Dachdeckel und durch ein pantheonartiges Oberlicht in den Kirchenraum geleitet.³⁴

1958 wurde der Pfarrsaal eingeweiht, der bis zur Vollendung des Gotteshauses als Notkirche diente. Die Grundsteinlegung der Kirche des heiligen Johannes Capistranus fand am 12. April 1959 statt, die Weihe durch Kardinal Wendel am 26. Juni 1960. Der spektakuläre Bau setzt die Idee des Zentralbaus mit dem Altar in der Mitte um. Haupt- und Sakramentalaltar mit Tabernakel befinden sich auf einem Podest unter einer Lichtkuppel. In dem sichelförmigen, bis zu 4 m breiten Zwischenraum sind Taufkapelle (mit einem Taufstein nach Entwurf von Sep Ruf), Beichtraum und Sakristei, im oberen Geschoss die Sängerempore und ein Raum für die Orgel untergebracht. Über dem wuchtigen Altarblock aus Nagelfluh, hängt das 1999 entstandene Zentralkreuz aus chinesischen Federn von Hans Langner und Wolf-Dietrich Schirner. Vom Pfarrsaal leitet eine hohe Ziegelwand an der Fassade der Kirche vorbei nach Süden zur Glockenwand, die für drei im Freien hängende Glocken Platz bietet.¹³





St. Josef im Karmelitinnen Kloster (Schwabing-West)
Schleißheimer Straße 278
80809 München



Im Jahr 1921 stiftete eine Karmelitin vom Göttlichen Herzen Jesu, Mutter Maria Teresa Tauscher ein Kloster in Milbertshofen, eines von 58 ihrer sog. Josefsheime. 1924 kam der Kindergarten hinzu.

An der Kreuzung Petuelring - Schleißheimer Straße ist das Karmelitenkloster mit der Klosterkirche St. Josef zu finden.



Josefskapelle (Waldperlach)
Friedrich-Panzer-Weg 46
81739 München



Zur Pfarrei St. Bruder Klaus gehört die Josefskapelle am Friedrich-Panzer-Weg. Die Stiftung einer St.-Josefs-Figur im Frühjahr 1977 löste größere Diskussionen in der Pfarrei aus. Um die Figur besser schützen zu können, wurde der Bau einer Kapelle im Wald vorgeschlagen. Ein Grundstück der Pfarrei St. Michael Perlach konnte in Erbpacht bebaut werden, jedoch sträubte sich das Ordinariat wegen der Bau und Nachfolgekosten.

Dieses Hinderniss konnte überwunden und der Bau allein aus Spendenmitteln finanziert werden. Die Josefskapelle im Truderinger Wald wurde am 1. Mai 1980 durch Weihbischof Matthias Defregger eingeweiht. Seit der Einweihung wird die Josefskapelle im Wechsel von verschiedenen Familien betreut.¹⁴⁸



St. Joseph (Maxvorstadt)
Josephsplatz 1
80798 München



Die Anregung für den Bau der Josephskirche wurde 1895 vom Pfarrer der Nachbargemeinde St. Ludwig gegeben. Die Stadt dehnte sich immer mehr in die nordwestliche Richtung aus. Das Provinzkapitel der Kapuziner wurde 1896 angesprochen, den Bau und die Betreuung einer neuen Seelsorgestelle zu übernehmen. Professor Hans Schurr wurde mit der Planung beauftragt. Er wollte an der Tradition des Barock anknüpfen und eine Hallenkirche mit Tonnengewölbe und tragfähigen Seitenpfeilern errichten.

Vom bayerischen König kam am 9. März 1897 die Zustimmung für die Gründung einer Kapuziner-niederlassung. Die Bauarbeiten begannen mit dem Fundament des Turmes. Nach vierjähriger Bauzeit konsekrierte Erzbischof Franz Josef von Stein am 15. Juni 1902 die neuerbaute Josephskirche.

Am 13. Juni 1944 fielen bei einem Luftangriff zwei Sprengbomben auf die Josephskirche und zerstörten den Bau weitgehend. Gering waren die Schäden am Turm, dem Bombenangriff fiel jedoch die Innenausstattung des Gotteshauses zum Opfer. Besonders bedauert wurde die Vernichtung der vierzehn monumentalen Kreuzwegstationen des Professors Gebhard Fugel.

Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges dienten Kellerräume notdürftig der Feier des Gottesdienstes. 1946 ging man daran, eine Notkirche auf dem Josephsplatz zu errichten. 1950 entschloss man sich, den Schutt der zerbombten Kirche zu beseitigen und die ersten Wände wieder aufzurichten. Am 6. Juli 1952 konnte der neue Altar konsekriert werden. Es geschah durch Weihbischof Dr. Anton Scharnagl. Von 1984 bis 1990 wurde an der notwendigen Stabilisierung des Nachkriegsbaues gearbeitet. Das große Tonnengewölbe erhielt eine Verschönerung durch Stuck und dekorative Rosetten.³⁵



St. Kajetan, Theatiner Kirche (Altstadt)
Theatiner Straße 22
80333 München



Die Katholische Stiftskirche St. Kajetan, genannt Theatinerkirche ist eine Barockkirche von pathetischer Wirkung und imperialem Gestus: Ein Stück Rom in München. Die Turmhelme sind ein Meisterstück barocker Bizarrerie. Die Kuppel und die Türme mit den wulstigen Voluten sind ein Wahrzeichen Münchens. Im Innenraum der Kuppelbasilika fällt besonders die von Andreas Faistenberger aus dunklem Holz geschnitzte Kanzel, die sich stark von den weißen Stützsäulen abhebt, ins Auge. In der Gruft sind die Wittelsbacher Könige Max Josef I., Max II. und Kronprinz Rupprecht von Bayern sowie der die Stifter der Kirche Kurfürst Ferdinand Maria und Henriette Adelaide von Savoyen beigesetzt.

Am 19. April 1663 erfolgte die Grundsteinlegung. Am 11. Juni 1675 wurde die Kirche geweiht - sie war zu diesem Zeitpunkt weitgehend noch im Rohbauzustand. Lange Diskussionen über die endgültige Fassadengestaltung verzögerten die Fertigstellung. Agostino Barelli vollendete bis 1674 den Rohbau, Zuccalli errichtete zwischen 1684 und 1692 nach seinen Plänen die Türme, 1688 war die Innenaustattung vollendet. Ab 1692 bis zur Fertigstellung übernahm Giovanni Viscardi die Bauleitung, die Außenfassade der Theatinerkirche blieb weiterhin unvollendet. Erst rund 100 Jahre nach der Weihe entwarf François de Cuvilliés der Ältere 1765 eine Fassade im Stile des Rokokos mit nur leichten Veränderungen, die sein Sohn François de Cuvilliés der Jüngere vollendete.

Während des Zweiten Weltkrieges, besonders in den Kriegsjahren 1944/45 wurde die Kirche teilweise schwer, das Kloster bis auf den Westtrakt sehr schwer zerstört. Das Altarbild "Die Stiftung der Theatinerkirche durch das Kurfürstenpaar" (Antonio Zanchi, 1675) wurde ebenfalls zerstört. Bereits 1946 begann der Wiederaufbau, der 1955 weitgehend abgeschlossen wurde. Seit 1954 betreuen Dominikaner die Stiftskirche und haben seitdem eine kleine Niederlassung an St. Kajetan. Der Wiederaufbau des Klosters wurde 1973 abgeschlossen.¹



St. Karl Borromäus (Fürstenried)
Genfer Platz 4
81476 München



Beim Bau der Siedlung Fürstenried-Ost im Jahr 1961 wurde die Pfarrei St. Karl Borromäus begründet. Zuerst gab es als Gottesdienstraum eine Baubaracke an der Berner Str. und dann für 2 ½ Jahre ein großes Zelt am Genfer Platz. Die Kirche wurde in 2-jähriger Bauzeit errichtet und am 20. Dezember 1964 durch Weihbischof Dr. Johannes Neuhäusler eingeweiht. Bald nach Vollendung des Pfarrzentrums mit Kirche, Pfarr- und Jugendheim, Pfarrhaus und Kindergarten wurde die Gemeinde St. Karl Borromäus im Jahr 1967 zur Pfarrei erhoben.

Die Kirche wurde nach den Plänen des Münchner Architekten Dipl. Ing. Herbert Groethuysen erbaut - als Zentralbau, in dem der Altar in der Mitte und durch die darüberliegende Glaskuppel im hellen Licht steht. Vorne links neben der Altarinsel steht das Bild des Kirchenpatrons, ein Halbre relief aus dem Jahr 1686. Abgesetzt durch eine niedrigere Decke an der rechten Seite befindet sich die Werktagskirche mit dem Sakramentsaltar, an dem meist die Werktagsgottesdienste gefeiert werden. Hinten rechts liegt die Taufkapelle mit dem Taufbrunnen. Die künstlerische Ausstattung (Altäre, Tabernakel, Altarkreuz, Taufstein, Weihwasserbecken, Apostelkreuze, Leuchter, Turmkreuz) besorgte der Künstler Blasius Gerg aus Glonn. Von ihm stammt auch die Marienstatue, die seit 1966 in der Kirche steht.

Die Kirche und die Pfarrei sind nach dem großen Mailänder Bischof St. Karl Borromäus (1538-1584), benannt. Tiefe Frömmigkeit, ein unermüdlicher Einsatz für sein Bistum, Verzicht auf jeglichen Reichtum und eine ausgeprägte Liebe zu den Armen bildeten bei ihm die Voraussetzungen, die ihn im Pestjahr 1576 zum Vater der Kranken und Sterbenden und zum Retter Mailands werden ließen. In der Krypta des gotischen Doms von Mailand befindet sich sein Grab.³⁶

Kirche im Baustiel eines Beton-Luftschutzbunkers, die von vielen Bäumen versteckt, kaum sichtbar am Ende der Straße liegt.



St. Katharina von Siena (Freimanner Heide)
Pferggasse 2a
80939 München



1951 wurde zunächst eine Notkirche für die in Freimann entstandene Gemeinde aufgestellt, die 1971/73 durch ein multifunktionales Gemeindezentrum mit integriertem Kirchenraum ersetzt wurde.

Die eigenständige Kirche mit dem charakteristischen hohen Sattelturm wurde 1989/91 durch Hans Maurer erbaut.



St. Klara (Zamdorf)
Friedrich-Eckert-Straße 9
81929 München



St. Klara in Zamdorf war einst Filiale der Franziskaner-Pfarrkirche St. Gabriel in der Prinzregentenstraße. Im Jahre 1923 übernehmen die Franziskaner die Seelsorge von Zamdorf, das damals nur aus einigen Bauernhäusern bestand. In einem ehemaligen Bauernhaus an der Eggenfeldener Straße 51 wurde im Jahre 1948 eine Notkapelle eingerichtet in der jeden Sonntag zwei Gottesdienste gefeiert wurden.

Mit der Schenkung eines Grundstückes durch Frau Obermayer konnten im Jahre 1953 die Planungen für eine Kirche und die Gemeindebauten begonnen werden. 1955 wurde der Grundstein von St. Klara gelegt, die Kirche unter Leitung des Architekten Raimund Thoma erbaut und am 12. August 1956 das neue Gotteshaus durch Weihbischof Neuhäusler eingeweiht. Im Jahre 1961 waren der Kindergarten, der Pfarrsaal und das Pfarrheim fertiggestellt, außerdem wurde das Pfarrhaus erweitert. Am 11. Februar 1962 fand die Erhebung von St. Klara zur Stadtpfarrei statt. Im Jahre 1987 beschließt die Kirchenverwaltung endgültig den Abbruch des alten Pfarrheims und die Errichtung von Neubauten. Nach dem Abriss entstand von 1991 bis 1994 das heutige, größere Pfarrzentrum der Architekten Georg und Ingrid Küttinger.¹³



St. Konrad (Neuaubing)
Freienfelsstraße 5
81249 München



Bereits im Jahre 1905 war in Neuaubing ein Schulhaus mit vier Lehrsälen gebaut, im gleichen Jahre war auch mit dem Bau des Eisenbahnausbesserungswerkes begonnen worden. Die Bevölkerung Neuaubings betrug zur Zeit des ersten Kirchenbaues im Jahre 1921, ca.1200 Personen.

Am 29. Mai 1921, benedizierte Kardinal Faulhaber, eine Holznotkirche. Durch die damalige Zeit der Inflation reichten die Mittel nicht zu einer Steinkirche. Der Abt von Scheyern, Rupert Mettenleitner, stiftete auf Bitten des damaligen Pfarrers von Aubing zur Notkirche 102,63 cbm Holz und bestimmte als Kirchenpatron St. Joachim. Das sogenannte Scheyrer Kreuz auf dem Kirchtürmchen und auf den Beichtstühlen wies auf Kloster Scheyern hin.

Der Bau der neuen Kirche begann am 6. Juni 1955, von der Baufirma Zehetmayr wurde mit der Grundaushhebung begonnen, die Architekten waren Georg und Christian Kronenbitter. Am 14. August konnte bereits die Grundsteinlegung vorgenommen werden. Am 11. November 1955 wurde das Richtfest der Kirche begangen, im Frühjahr dann die Arbeiten fortgesetzt, bis der 4. November 1956 als Tag der Kirchweihe festgesetzt werden konnte.

Die Kirche ist 22 x 40 m groß, hat eine lichte Höhe von 11,35 m und umfasst 600 Sitz- und 250 Stehplätze. Der Turm ist bis zum Hauptgesims 20,50 m, die Spitze mit der Zwiebel 20,00 m und das Turmkreuz allein 4.50 m, so dass eine Gesamthöhe von 45 m erreicht wurde

Der Bau ist eine große, breite Hallenkirche, der Chor liegt nahe dem Altar, die Orgel und die Sängerempore stehen vorne. Keine Säulen beeinträchtigen den Blick zum Altar. Ein Meisterwerk ist die freigespannten Holzdecke, sie ermöglicht es, Farbe in die Kirche zu bringen. Im Presbyterium sind Bodenbelag, Stufen, Altäre aus Naturstein, die Altarplatte und die Apostelleuchter aus Marmor, hinter dem Altar leuchten die Farben der Glasbilder.³⁷



St. Korbinian (Sendling)
Gotzingerplatz 2
81371 München



Die Anfänge der Pfarrei reichen bis ins 19. Jahrhundert zurück. Damals gehörte das Gebiet zur Pfarrei St. Peter (Altstadt), z. T. auch zu St. Margaret. Nachdem die Zahl der Bewohner im Münchner Süden stark angewachsen war, hat eine Anzahl von Bürgern des 10. Stadtbezirkes die Erbauung einer größeren Kirche und die Gründung einer Pfarrei für den 10. Stadtbezirk ins Auge gefasst. Auf einer Versammlung am 11. Mai 1895 gründete sich ein eigener Kirchenbauverein.

Als Patron wurde der Hl. Korbinian auserwählt. Durch Entschließung des Magistrats vom 21. September 1911 wurden dem Kirchenbauverein 6 Schulsäle der Baracke Thalkirchner Str. 81 für eine Notkirche überlassen

Am 17. September 1924 erfolgte der erste Spatenstich für den Neubau der Kirche nach Plänen von Prof. Hermann Buchert, am 23. November 1924 wurde durch Domkapitular Dr. Schauer der Grundstein gelegt und am 17. September 1925 konnte das Richtfest gefeiert werden. Am 10. Oktober 1926 war die Glockenweihe, am 17. Oktober 1926 die Kirchweihe.

Im Juli 1944 schlugen 2 Sprengbomben in und dicht neben der Kirche ein und setzten sie in Brand, der ganze Innenraum fiel den Flammen zum Opfer.

Im Jahre 1949 begann der Wiederaufbau der Kirche, am 6. Sept. wurde Richtfest gehalten. Noch im September konnte das Dach eingedeckt werden, bis Februar 1950 wurden die Rundungen gedeckt, die Firstziegel aufgemauert und die Spenglerarbeiten abgeschlossen. Am 5. Januar 1950 wurde das Giebelkreuz geweiht und aufgesetzt. Im September und Oktober 1950 wurden die Kirchenfenster in Antikglas eingesetzt. Im Mai und Juni 1951 konnte dann die Marmorverkleidung der Stufen des Presbyteriums und der Altäre angebracht werden. Am 15. Juli zog Weihbischof Dr. Scharnagl in die Kirche ein und weihte drei Altäre, den Hochaltar auf den Titel des Hl. Korbinian, den Seitenaltar auf der Evangelien-Seite auf den Titel der Jungfrau Maria, und den Seitenaltar auf der Epistelseite auf den Titel des Hl. Erzengels Michael und aller Hl. Engel.³⁸



Heilig Kreuz (Forstenried)
Forstenrieder Alee 180
81476 München



Der kulturgeschichtliche Mittelpunkt Forsternrieds ist zweifellos seine ehrwürdige Kirche Hl. Kreuz, eine alte Wallfahrtskirche am Rand der Großstadt wie Maria Thalkirchen und Maria Ramersdorf.

Die Forsternieder Kirche hatte einen romanischen Vorgängerbau, die Bartholomäuskapelle. Schon 1194 erhielt sie pfarrliche Rechte. Die heutige Hl.-Kreuz-Kirche ist in der Grundstruktur ein gotischer Bau aus der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts. 1672 wurde die Kirche barockisiert, 1749 erhielt sie eine festliche Rokoko-Ausstattung mit eleganten, feingliederten Stuckornamenten und neugefaßten Altären.

Das berühmte Gnadenkreuz wurde 1986 nach der grundlegenden Restaurierung der Kirche am Hochaltar wieder in einem Rundtempel aufgestellt. Das Forsternieder Kruzifix gehört zu den wertvollsten romanischen Großkreuzen in Bayern. Seit 1229 wird dieses Kreuz, wie es auch die Inschrift im Triumphbogen der Kirche besagt, hier verehrt. Auf dem Transport von Andechs - die Burg war von Brandschatzung bedroht - nach Seon sollen die Zugtiere den Dienst in Forsternied versagt haben. So wurde das Kruzifix hier aufgestellt.²⁵



Heiliges Kreuz (Fröttmaning)
Kurt-Landauer-Weg 8
80939 München



Fröttmaning wurde 815 erstmalig als Freddamaringun, oder später als Fritmaring erwähnt. Das Fröttmaninger Sippenoberhaupt Situli schenkte damals eine hölzerne Kirche samt zugehörigem Ackerland dem Freisinger Bistum. Der heutige spätromanische Bau mit seinen dicken Mauern entstand zum größten Teil zu Anfang des 13. Jahrhunderts.

In den 1930er Jahren wurde Heilig Kreuz Filialkirche von St. Albert München-Freimann. Es lag an der Landstraße nach Freising. Seit dem Abbruch der letzten Höfe für den Autobahnbau 1969 steht Heilig Kreuz frei. Bis 1971 verwehrte die Kirche und wurde ausgeplündert. Wertvolle Kunstwerke und die beiden Glocken aus dem 15. Jahrhundert gingen verloren. Die Heilig-Kreuz-Kirche ist eine der für das Bistum Freising damals typischen Chorturmkirchen. Der mit Schießscharten versehene einstige Wehgang ist im Maueransatz im Inneren noch zu erkennen. Besonders selten und einzigartig in Deutschland sind die direkt auf die roten Ziegel des Innenraumes mit Kalkfarbe gemalten romanischen Fresken, die 1981 bei Renovierungsarbeiten entdeckt und teilweise freigelegt wurden. Die gemalten Kreise um einen Lebensbaum symbolisieren die Sonne. Bei einer der Wandmalereien handelt es sich um die älteste Christus-Darstellung in Bayern. Die übrige Ausstattung der Kirche stammt vorwiegend aus der Barockzeit. Das von Asamschülern um 1740 gemalte Deckenfresko zeigt die Verehrung des Heiligen Kreuzes das Kaiser Herakleios 629 aus Jerusalem zurückbrachte.



Als Kunst am Bau für die Allianz Arena am 29. Juni 2004 wurde der Vorschlag des Münsteraner Künstlers Timm Ulrichs realisiert. Das Verschwinden von Fröttmaning steht dabei als Thema im Mittelpunkt. Etwa 150 Meter südlich von Heilig Kreuz wurde 2006 ein nicht begehbare Doppelgänger der romanischen Kirche in Originalgröße aus bemalten Betonfertigteilen geschaffen. Das surreal-melancholische Kunstwerk „Versunkenes Dorf“ thematisiert als eine Art Verlustanzeige das Verschwundene an diesem Ort. Die Kopie wurde so eingerichtet, dass das Bauwerk vom Berg halb verschüttet zu sein scheint.¹



Heiliges Kreuz (Giesing)

Ichstraße 1
81541 München



Die kath. Pfarrkirche Hl. Kreuz, ist eine Hallenkirche in neugotischen Formen in städtebaulich beherrschender Höhenlage auf einer Terrasse am Giesinger Berg gelegen, mit hohem Westturm.²

Die Heiligkreuzkirche ist die Pfarrkirche von Giesing. Die nach der Eingemeindung Giesings nach München im Jahr 1854 einsetzende rasante Bevölkerungsentwicklung machte den Neubau einer größeren Kirche erforderlich. Dieser begann 1866, musste wegen Geldmangel vorübergehend unterbrochen werden und konnte erst nach Eingang ausreichender Bürgerspendsen 1875 fortgeführt werden. Die endgültige Fertigstellung erfolgte erst 1897. Im Jahr 1944 wurde das Bauwerk durch Bomben schwer beschädigt. Eine grundlegende Sanierung der Kirche erfolgte 1990 - 1998. Die ursprünglichen farbigen Chorfenster waren verloren.

Mit dem von Georg Dollmann und Johann Baptist Graßl geplanten Kirchenbau mit seinem 95 Meter hohen Turm beginnt in München die Ära einer Sakralbaukunst, die aufgrund wissenschaftlicher Auseinandersetzung mit gotischen Vorbildern zu einer neuen Art des Historismus findet.¹



Heiliges Kreuz, Hofmarkskirche (Freiham)

Freihamer Allee 24

81249 München



Die Hofmarkkirche „Heiliges Kreuz“ ist ein gotisch angelegter Bau mit frühbarockem Felderstück. Im Inneren stehen bemerkenswerte Altäre und eine Kanzel aus der Mitte des 18. Jahrhundert.

Der spätgotische einschiffige Bau mit Westturm stammt aus dem 15. Jahrhundert und wurde zweimal umgebaut. Der erste Umbau fand 1620 im Stil des Frühbarock statt und gab dem Langhaus sein heutiges Aussehen mit Rundbogenfenstern und Stichkappentonnengewölbung. Vom zweiten Umbau 1781 im Stil des Spätrokoko stammen der Hochaltar, die Seitenaltäre und die Kanzel. Auch die Apostelfiguren auf Konsolen an der Südwand stammen aus dem späten 18. Jahrhundert.

Die Kirche war ehemals Schauplatz zahlreicher Hochzeiten des gehobenen Standes. Das nahe Schloss als Edelsitz erstmalig 1190 genannt, war seit 1400 im Besitz Münchner Patrizier (Barth, Pütrich, Ligsalz, Lindauer). Im 18. Jahrhundert war es Sitz der Reichsgrafen von Yrsch. Seit 1887 ist es im Besitz der Familie von Maffei.¹⁴⁵



Kreuzkapelle (Altstadt)
Ettstraße
80333 München



St. Michael wurde 1593-97 um die Kreuzkapelle erweitert, Kollegstrakt und Turm stehen an der Ecke Ettstraße/Maxburgstraße.



St. Lantpert (Milbertshofen)
Torquato-Tasso-Straße 40
80807 München



Die Anfänge der Kath. Pfarrgemeinde St. Lantpert in München gehen in das Jahr 1952 zurück. Infolge des wirtschaftlichen Aufschwungs nach der Währungsreform und der damit beginnenden Bautätigkeit im Münchner Norden wurde an die Errichtung einer neuen Seelsorgestelle im Raum zwischen Milbertshofen - Alte Heide - Schwabing - Hart gedacht. Noch im Jahr 1952 wurde von der Erbegemeinschaft Ostermeir der Baugrund durch die Kirchenstiftung St. Georg erworben. Da man im Jahr 1957 in der Diözese den tausendsten Todestag des Hl. Bischofs Lantpert feiern wollte, sollten die neue Kirche und die Gemeinde den Namen dieses 14. Bischofs von Freising erhalten. Bischof Lantpert leitete das Bistum St. Korbinians von 937-957.

Die gesamte bauliche Anlage mit Kirche, Pfarrhaus und Pfarrheim wurde von dem Münchener Architekten Dipl.-Ing. Wilhelm Gaeriner geplant und gestaltet.

Im Sommer 1957 begann der Bau und am 20. Oktober 1957 wurde der Grundstein gelegt. Nach über einem Jahr Bauzeit wurde die Kirche am 14. September 1958 durch Weihbischof Dr. Johannes Neuhäusler geweiht. Am 1. Juli 1958 wurde durch Erzbischof Josef Kardinal Wendel hier eine eigene Pfarrkuratie gegründet. Am 1. Januar 1962, erfolgte durch den Erzbischof Julius Kardinal Döpfner die endgültige Festlegung der heutigen Pfarrgrenzen und die Erhebung zur Stadtpfarrei.³⁹



St. Laurentius (Gern)
Nürnberger Straße 54
80637 München



Die Kath. Pfarrkirche mit dem Pfarrzentrum St. Laurentius, 1954/55 von Emil Steffan und Siegfried Oestreicher geplant, ist ein schlichter, rechteckiger Ziegelbau mit flachem Satteldach, Strebepfeilern und niedrigerem Seitenschiff.²

Schon Ende der 1920er-Jahre wurde die Notwendigkeit der Errichtung einer eigenen katholischen Pfarrei in München-Gern festgestellt, da die Bevölkerung durch den Bau der Wohnsiedlung Borstei stark angewachsen war. Aber erst mit Wirkung vom 1. Oktober 1954 konnte die Kuratie St. Laurentius errichtet und den Oratorianern übertragen werden. Sie wurde schon ein Jahr später zur Pfarrei erhoben, wobei ihr Teile der Moosacher Pfarrei St. Martin und der Neuhauser Pfarreien Herz Jesu und St. Theresia zugewiesen wurden.

Die architektonische Gestaltung der Kirche nahm die Vorgaben der Liturgiereform des Zweiten Vatikanischen Konzils vorweg. Sie diente als Vorbild für viele neue Kirchenbauten. Der Kirchenraum ist bewusst schlicht gehalten. Die Gestaltung des Innenraumes mit dem Altar in der Mitte, bei dem der Priester der Gemeinde zugewandt ist, war für die damalige Zeit neu.

Nach der Grundsteinlegung im Juni 1955 konnte die Weihe schon am 27. November 1955 durch Josef Kardinal Wendel erfolgen. Ein Jahr später wurden die Glocken geliefert und geweiht. 1962 erfolgten die Anschaffung einer Orgel und der Anbau der Taufkapelle. Das Pfarrzentrum mit Kindergarten, Bücherei und Gemeindesaal entstand 1968-1970. Auf einem kleinen Friedhof neben der Kirche werden Mitglieder des Oratoriums bestattet.

St. Laurentius in München-Gern ist einer der wegweisenden Kirchenbauten in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Inzwischen zählt die Pfarrkirche St. Laurentius zu den Klassikern der Kirchenarchitektur des 20. Jahrhunderts.¹



Leiden Christi (Obermenzing)
Passionistenstraße 12
81247 München



Die kath. Pfarrkirche Leiden Christi ist ein dreischiffiger, gotisierender Bau. Die Kirche ist mit einem mächtigen Zwiebelhelmturm versehen. Sie wurde 1923-24 unter Leitung von Georg Wilhelm Buchner erbaut.²



St. Leonhard (Pasing)
Goßwinstraße 11
81245 München



Am 23. März 1959 wurde der Bau der Kirche mit den Baggerarbeiten auf der Schäferwiese, 100 Meter südwestlich der Schäfererei Müller, unter der Leitung des Architekten Franz Roth, begonnen. Kurze Zeit später, am 14. Juni, wurde mit einem ersten Gottesdienst der Gemeinde auf der Baustelle die Grundsteinlegung gefeiert.

Am 5. Oktober wurde die Pfarrgemeinde errichtet und gleichzeitig wurden die Grenzen festgelegt: Bahnlinie München-Augsburg, Bahnlinie München-Dachau, Nymphenburger Kanal. 3/4 des Gebietes gehörten bisher zu Maria Schutz, Pasing, 1/4 zu Leiden Christi, Obermenzing. Das erste Patrozinium wurde in der Kirche St. Leonhard am 6. November gefeiert.

Am 22. November, erfolgte die Kirchenweihe durch Weihbischof Dr. Johannes Neuhäusler.⁷



St. Leonhard, Stürzerkapelle (Kleinhadern)
Großhaderner Straße 52
81375 München



Der kleine Bau in der Form barocker Kapellen wurde 1894/95 auf Initiative der Familie Stürzer errichtet.



St. Lorenz (Oberföhring)
Muspillstraße 14
81925 München



Der markante Sattelturm der katholischen St. Lorenzkirche in der Mospillstraße 14 gilt als Wahrzeichen Oberföhrings. Die frühbarocke, dem Heiligen Laurentius geweihte Saalkirche wurde 1680 unter Fürstbischof Albrecht Siegmund vom Münchner Baumeister Wolfgang Zwerger auf Betreiben des damaligen Pfarrers Johann Franz Eckher von Kapfing und Liechteneck neu errichtet. Der Turm folgte allerdings erst 1893.

Die Kirche ist barock ausgestattet und hat eine, dem Heiligen Emmeram gewidmete, Seitenkapelle. Auf dem von einer Kirchhofmauer umgebenen großen Friedhof von St. Lorenz ist unter anderem Adolf von Hildebrand, der berühmte Münchner Bildhauer, begraben.

Das Pfarrhaus von St. Lorenz steht an der Mospillstraße 31 und ist ein stattlicher zweigeschossiger Bau aus dem Jahr 1896.¹³



Loretokapelle (Berg am Laim)
Josephsburgstraße 24
81673 München



Die Loretokapelle ist ein romanisierender Rohziegelbau mit Ostturm, erbaut 1851-52 als Klosterkirche des Instituts der Englischen Fräulein. Sie dient der Koptisch-Katholischen Ökumene St. Mina.²



Altöttinger Loreto Kapelle (Haidhausen)
Innere Wiener Straße 3
81667 München



Südöstlich anstoßend an die Kath. Kirche St. Nikolaus am Gasteig liegt die Altöttinger Kapelle, die ursprünglich nach 1600 als Loreto Kapelle erbaut wurde. 1866 wurde sie neuromanisch umgestaltet und 1926 die Arkaden nach dem Vorbild der Altöttinger Gnadenkapelle angefügt. Nach dem Brand im 2. Weltkrieg erfolgte ein schlichter, äußerlich unveränderter Wiederaufbau.²



St. Ludwig (Maxvorstadt)
Ludwigstraße 20
80539 München



Das Schönfeld, das später in die Maxvorstadt aufgehen sollte, verlor seine Pfarrkirche durch den Um- und Neubau des Kgl. Kriegsministeriums durch Leo von Klenze, der einen Abriss der Maximilianskapelle erforderte. Diesen Umstand nutzte König Ludwig I., um einen Monumentalbau für seine Prachtstraße zu errichten, für die schon früher Leo von Klenze erste Entwürfe einreichte. 1828 bot er einen Zuschuss in Höhe von 100.000 Gulden aus seiner Privatschatulle an, wenn Friedrich von Gärtner als Architekt ausgewählt und der Grundstein am Tage seines Namenspatrons Ludwig des Heiligen, also am 25. August 1829, gelegt würde. Dieser Termin wurde gehalten. 1832 mussten die Arbeiten eingestellt werden, es wurde lediglich das Gewölbe geschlossen und durch ein Notdach die bereits vorhandenen Fresken geschützt. 1835 wurden die Arbeiten wieder aufgenommen. Am 8. September 1844 wurde St. Ludwig durch Erzbischof Lothar Anselm Freiherr von Gebstättel eingeweiht und dann der Kgl. Haupt- und Residenzstadt München übergeben. 1903/04 wurde der Innenraum renoviert. Da die Fresken im Hauptschiff als zu wenig prunkvoll angesehen wurden, wurden sie entsprechend ergänzt.

Im Zweiten Weltkrieg wurde die Ludwigskirche schwer beschädigt. Dennoch beschlagnahmte die US-Amerikanische Besatzungsmacht die Kirche und erhob sie zur Garnisonskirche, die sie bis 1949 blieb. 1948 wurde das Dach abgedichtet. 1954 erfolgte der Wiederaufbau durch Erwin Scheich, der wegen der Rücknahme der Veränderungen von 1903/04 als vorbildlich gilt. Am 10. November 1957 erfolgte die Weihe des neuen Hochaltars.¹

St Ludwig ist ein eigenwilliger neuromanisch-byzantinischer Bau mit monumentalem Wandgemälde. In Diagonalstellung zur ebenfalls zweitürmigen Theatinerkirche, steht die helle Ludwigskirche wirkungsvoll in Frontalansicht zur Schellingstraße. Das Innere ist von eigenartiger romantischer und würdevoller Stimmung. Der "Nazarener" Peter von Cornelius malte in "raffaelischen Linien" die Fresken - sein Chorabschlussgemälde "Das jüngste Gericht" (1836-40) ist nach Michelangelos "Jüngstem Gericht" in Rom das größte Wandfresko der neueren Kunstgeschichte.¹⁴



St. Lukas (Neuaubing)
Aubinger Straße 63
81243 München



St. Lukas wurde 1977 von Hans Hoffmann erbaut. Die Kirche ist ein Betonquader, äußerlich kaum als Kirche zu erkennen. Im Innern überrascht die klare Gliederung des Raums mit der fast mystischen Beleuchtung des Altarraums durch die Oberlichter. Vor der Kirche steht ein großes Edelstahlkreuz. Auch hier gilt, dass die Kreuze vor den Gebäuden im selben Maß größer werden, wie die Architektur an Kraft verliert, den Inhalt des Baus durch seine Form eindeutig kenntlich zu machen.



Obwohl in der christlichen Tradition ein Kirchturm zur Kirche gehört und die Kirche St. Lukas von außen kaum als Kirche zu erkennen ist, wird auf den Kirchturmbau verzichtet. Nicht der Kirchturm ist das christliche Wahrzeichen schlechthin, sondern das Kreuz. So wurde beschlossen, in Übereinstimmung mit dem Baureferat des Erzbischöflichen Ordinariates München, ein großes Kreuz zu bauen.

Es wurde der Entwurf der Künstlerin Frau von Habsburg ausgewählt. In ihrer Sitzung vom 19. Juli 1999 gab die Bau- und Kunstkommission grünes Licht für den Bau des Kreuzmodells.

Das Kreuz ist 9,25 m hoch, 4,65 m breit und 0,40 m tief. Es wiegt circa 2,8 Tonnen. Das Baumaterial ist silberstrahlender Edelstahl.⁴⁰



St. Magdalena (Nymphenburg)
Schlosspark
80638 München



Bereits im 13. Jahrhundert stand hier eine Magdalenenkapelle, die zur Schwaige Kemnathen gehörte. Ab 1647 ermöglichte eine Stiftung das Abhalten der Heiligen Messe an jedem 2. Sonntag.

Die erste Schlosserweiterung unter Max-Emanuel 1701 bedingte den Abbruch des alten Kirchleins und den Übergang ihrer öffentlichen Funktionen auf die neue, 1702 unter der Leitung von Giovanni Antonio Viscardi begonnene Schlosskirche. 1715 wurde sie Maria Magdalene geweiht. Diese neue Kirche diente im Erdgeschoss weiterhin der hierher kommenden Bevölkerung, dazu der Hofgemeinde, die kurfürstliche, später königliche Familie fand ihren Platz im Obergeschoss auf der Empore und den verglasten südwestlichen Oratorien.

Die Ausschmückung der Schlosskapelle geschah abschnittsweise. Zur Weihe 1715 stand bereits das Gestühl und der Hochaltar mit der älteren, wohl aus der Magdalenenkapelle übernommenen Figurengruppe „Maria Magdalena vor dem auferstandenen Christus am Ostermorgen“. Die Stuckzier war in der Grundform bereits vorhanden, sie wurde bald danach bereichert, der Seitenaltar (St. Hubertus) entstand. Im Rokoko kam zunächst der Reliquienschrein des Seitenaltars hinzu (1740), danach der Tabernakelaufsatz des Hauptaltars (1755-1760). 1759 malte Johann Adam Mölck die Deckenbilder, die Kanzel entstand 1732, ihr Relief im frühen 19. Jahrhundert.

Auch die Farbfassung des Hauptaltars und seines Figureschmucks wurden im mittleren 19. Jahrhundert erneuert dem auch die heutige Orgel von 1859/60 entstammt. Der Kirchenraum ist ein Musterbeispiel für ein Raumensemble, das keinen einheitlichen Stil verkörpert, sondern mit einer Fülle von Einzelkunstwerken von jahrhundertlangem religiösen Gebrauch zeugt.¹⁴⁵



Magdalenenklause (Nymphenburg)
Schlosspark Nymphenburg
80638 München

Kurfürst Max Emmanuel (1679 – 1726) ließ die Magdalenenklause 1725 bis 1728 von seinem Hofarchitekten Joseph Effner bauen. Sie stellt eine der frühesten ruinösen Gartenarchitekturen in Europa dar.

Das einer Einsiedelei nachempfundene Gebäude im italienischen Stil beherbergt eine grottenartig gestaltete Kapelle, sowie das kurfürstliche Appartement mit klösterlich strengen Wohnräumen. Die als künstliche Ruine gestaltete Eremitage sollte an die Vergänglichkeit alles Irdischen erinnern.

Der Bau bildet das höfische Gegenstück zu den seit dem 17. Jahrhundert in Klöstern häufigen Eremitorien. Merkwürdig bei der Magdalenenklause ist die Verwendung historisierender Bauformen. Im Inneren der Kapelle ist die Kapelle mit „Grottierwerk“ (Stuckarbeit in Tuffstein mit Muscheln, bunten Steinen etc.) von J. B. Koch inkrustiert. An der Kuppel des Kappellenraumes, die sich in eine ovale Laterne öffnet, zwischen mosaikartigen Fütterungen im Grottierwerk, sind Deckenbilder von N. G. Stuber mit der Geschichte der heiligen Magdalena zu sehen.

In der Grottennische ist eine Stuckfigur der Magdalena von G. Volpini (1726) aufgestellt. Der Altar ist aus Nussbaumholz, darüber ein Kruzifix und ein Leuchter aus Narwalzahn.

Die Wohnräume sind schlicht mit Eichenholz vertäfelt, im Speiseraum befindet sich ein geschnitzter Kronleuchter aus Olivenholz und ein griechisches Kruzifix.¹⁴⁵





St. Margaret, Alte Sendlinger Kirche (Sendling)
Sendlinger Kirchplatz
81371 München



Die alte Pfarrkirche St. Margaret in Untersendingling ist ein kunsthistorisch interessanter und geschichtlich bedeutsamer Kirchenbau im Stil oberbayerisch-barocker Dorfkirchen.

Der Bau auf der Hangkante der Isarterrasse am Lindwurmburg wurde von 1711 bis 1713 nach Plänen von Wolfgang Zwerger errichtet. Die Kirche ist der Nachfolgebau für ein früheres, wahrscheinlich gotisches Gotteshaus, welches bei der Sendlinger Mordweihnacht (Sendlinger Bauernschlacht) 1705 so stark zerstört wurde, dass ein Neubau erfolgen musste. Reste der mittelalterlichen Bausubstanz wurden wohl vor allem im Turm verwendet. In das linke Apsisfenster wurde das einzige erhaltene Glasgemälde aus dem Vorgängerbau eingesetzt, es ist signiert und datiert mit „Lienhart Ötl 1493“. Renovierungen der Kirche erfolgten 1935/36, 1964/65 nach Beseitigung von Bombenschäden und 2003/05 in Vorbereitung auf den dreihundertsten Jahrestag der Bauernschlacht.

Die inmitten des 1705 bis zuletzt umkämpften Friedhofs gelegene Kirche hat ein lisenengegliedertes vierachsiges Langhaus mit einem angefügten 3/8-Chor unter einem gemeinsamen Walmdach, das seit der jüngsten Renovierung wieder mit Holzschindeln gedeckt ist, wie es wohl auch bei der Erbauung war. Der Turm mit quadratischem Grundriss ist in die dem Chor gegenüberliegende Westfassade eingebaut, er ist in den oberen beiden Geschossen achteckig und von einer Haube mit Laterne gekrönt. An der Südseite sind eine zweiräumige Sakristei und ein Portalvorbau angefügt.

Der Hauptraum ist rechteckig unter einer Flachtonne mit Stichkappen, die durch mit auf flachen Pilastern aufsetzenden Gurtbogen gegliedert ist, das Gewölbe weist eine reiche, farbig gefasste Stuckierung von Peter Franz Appiani auf.¹



St. Margaret (Sendling)
Margaretenplatz 1
81373 München



Die kath. Pfarrkirche St. Margaret ist ein monumentaler Neubarockbau mit Turm, 1901-1913 von Michael Dosch und Franz Xaver Boemmel gebaut. Sie steht frei inmitten des Margaretenplatzes.²

Die neue Pfarrkirche ist mittlerweile das Zentrum des Gemeindelebens geworden. Das neobarocke Erscheinungsbild ist den Gemeindemitgliedern ans Herz gewachsen, nicht zuletzt wegen der stattlichen Orgel, die im Jahr 2002 restauriert wurde⁴¹



Maria am Wege, Förg Kapelle (Pasing)
Maria-Eich-Straße 52
81243 München



Älter als die meisten Gebäude im südlichen Pasing, steht die Kapelle "Maria am Wege" seit 1902 am Rand einer dem Bauern Förg gehörenden Acker- und Wiesenfläche an der Maria-Eich-Straße, am Weg zum Wallfahrtsort Maria-Eich.

Die fragmentarisch erhaltene Stiftertafel am Antependium des Altärenchens dokumentiert das Entstehungsjahr. Im Bau der Förg-Kapelle ist die Frömmigkeit von drei bäuerlichen Ehepaaren manifestiert, zugleich deuten sich mit dem Bau der Kapelle aber auch die Expansionsbestrebungen des Ortes an, dessen Sakralbauten für die anwachsende Gemeinde nicht mehr ausreichten. Für die Baumaßnahmen wurde auf Handwerker der näheren Umgebung zurückgegriffen. An der Planegger Straße sind eiserne Einfriedungen erhalten, die aufgrund gestalterischer Ähnlichkeiten aus der Hand des gleichen Schmieds stammen dürften wie das Gitter der Kapelle. Zwei Stäbe des linken Gitterflügels weisen Perforierungen auf; ursprünglich dienten sie zur Befestigung eines herzförmig geschmiedeten Opferstockes.

Der rekonstruierte goldene Sternchen-Dekor auf lapislazuli-blauem Grund in der Apsis der Förg-Kapelle schimmert geradezu festlich, wenn die Kapelle im Herbst alljährlich bei einer Lichterprozession aufgesucht wird. Der Dekor entsprach ursprünglich dem Sternendekor der Raumschale der Münchner Frauenkirche nach deren Regotisierung in der zweiten Hälfte des 19. Jh. bis zu ihrer Zerstörung im Zweiten Weltkrieg. Der Sternenhimmel der Kapelle bezieht sich auf Maria als Himmelskönigin und weist auf ihren ursprünglich gedachten Zusammenhang als Marienkapelle hin.

Der Brauch als Station während der Fatima Prozessionen am 13. jeden Monats nach Maria Eich in Planegg kam ihr erst seit etwa 1930 zu, dem Jahr der offiziellen Anerkennung Fatimas, wo Maria 1917 drei Kindern erschienen sein soll.²⁷



Maria Dolorosa, Herzog Spital Kirche (Altstadt)
Herzogspitalstraße 7
80331 München



Herzog Albrecht V ließ 1555 für sein Hofpersonal ein Spital einrichten, das Herzogspital genannt wurde. Die Planungen Heinrich Schöttels sahen bereits eine Kirche in der Mitte des Herzogspitals vor, die das Patrozinium "St. Elisabeth" erhielt.

1727 wurde der barocke Neubau nach Plänen von Johann Baptist Gunetzrhainer eingeweiht. Vor allem im 19. Jahrhundert wurde dem Gnadenbild der Schmerzhafte Madonna eine wundertätige Wirkung nachgesagt, so dass hier bis ins 20. Jahrhundert hinein Wallfahrten, Bußgänge und Dankgottesdienste durchgeführt bzw. gefeiert wurden.

Im Zweiten Weltkrieg schwer beschädigt, wurde das Herzogspital abgetragen und durch einen Neubau ersetzt. Der Turm wurde saniert, das Kirchenschiff durch einen Neubau nach Plänen von Alexander Freiherr von Branca und Herbert Groethuysen 1956/57 ersetzt, der sich durch einen völlig in Backstein gehaltenen Innenraum auszeichnet.¹



Maria Hilf (Au)
Mariahilfplatz 1
81541 München



Der kurfürstliche Kammerdiener Graf Sebastian von Rottaw aus Lothringen brachte im Jahre 1629 eine Marienstatue aus Paris mit. Er gab zu deren Aufbewahrung den Auftrag ein Marienkirchlein neben der Heilig-Kreuzkapelle zu errichten, diese wurde 1639 eingeweiht und den Paulanermönchen überlassen.

1799 wird mit der Säkularisierung das Benediktinerkloster aufgelöst und das Marienkirchlein zur Pfarrkirche. Nun drängte immer mehr ein Neubau, so wurde 1817 zunächst ein neuer Gottesacker angelegt, die Heilig-Kreuzkapelle abgerissen, und 1828 von der Kirchengemeinde der Maria-Hilf-Platz gekauft. Nachdem Ludwig I. 100.000 Gulden für den Bau zugesagt hat, wird am 28. November 1831, dem Geburtsfest des Kronprinzen Maximilian, der Grundstein zu der von Joseph Daniel Ohlmüller erbauten neugotischen Kirche mit 93 m hohen Turm, gelegt. Am 25. August 1839 weiht Erzbischof Lothar Anselm von Gebstätt die Maria-Hilf-Kirche ein. Das alte Marienkirchlein wird 1840 abgerissen und die Marienstatue in die neue Pfarrkirche gebracht.

Bei einem Luftangriff am 24./25. April 1944 wurde die Kirche fast vollständig zerstört. 1951/52 erfolgte der Wiederaufbau nach Plänen von Michael Steinbrecher, dabei wurde allerdings der Bau Ohlmüllers stark vereinfacht, so wurde aus dem dreischiffigen Langhaus ein einschiffiges mit abgeflachter Decke und schlanken Betonpfeilern.

Am 13. September 1953 wurde die Mariahilfkirche wieder eingeweiht. 1960 wurden die Seitenaltäre von Ferdinand Filler errichtet. 1971 musste der Turmhelm abgetragen werden, da der Kalkstein durch den Brand nach dem Fliegerangriff und durch Luftverschmutzung mürbe geworden war. Bis 1981 wurde die Turmspitze in Beton nachgegossen und wieder errichtet.¹



Mariä Geburt (Pasing)

Am Klostergarten 9
81241 München



1315 wird Pasing als Filiale der Pfarrei Aubing genannt. Nachdem das Gotteshaus 1422 (wie in Gauting) mit dem Ort eingeeäschert worden war, stiftete 1438 der Aubinger Pfarrer Heinrich Haidel in die wiedererrichtete, an der Würm unmittelbar neben dem Wasserschloss gelegene Kirche Mariä Geburt, ein Benefizium. Der Kern des Kirchenschiffs sowie die Maria-Ehren-Glocke von 1459/62, die älteste klingende Glocke des Dekanats, dürften darauf zurückgehen.

An diesem Bau wurde 1495 der heutige Polygonalchor mit dem Vierpassfries aus Formziegeln angefügt. Die Maria-Verkündigungs-Glocke von 1492, die zweitälteste, kann vermutlich mit diesen Baumaßnahmen in Verbindung gebracht werden.

1588 stürzte der Turm ein, dessen Wiederaufbau sich bis 1608 hinzog. Gleichzeitig wurden Steinmetzarbeiten an Altären und Sakramentshaus (von dem man 1962 Teile unter dem Fußboden fand) durchgeführt. 1680 barockisierte man die Kirche.

Nachdem Pasing am 28. Januar 1881 zur selbständigen Pfarrei mit den Filialen Laim, Pipping, Blütenburg und Obermenzing erhoben worden war, modernisierte man ein Jahr darauf das Gotteshaus: Zunächst verlängerte man den Gemeinderaum um sieben Meter nach Westen, brachte im Süden den Querbau der Sakristei an und bekrönte den Turm anstelle der bisherigen Barockhaube mit einem Spitzhelm. Dann ersetzte man die barocke Ausstattung durch eine neugotische und bemalte das regotisierte Chorgewölbe mit einem Sternenhimmel.

Das Presbyterium ist der älteste Teil der Kirche. In dem zartfarbenen spätgotischen Chor mit Netzrippengewölbe auf schlanken Runddiensten strahlt golden der neugotische Schreinaltar mit der thronenden Muttergottes im Zentrum, der Patronin des Gotteshauses. 1984 wurde das noch erhaltene spätgotische Geläute (je eine Glocke von Hand Diepolt 1459/62 und Ulrich von Rosen 1492) durch zwei neue Glocken der Passauer Gießerei Perner ergänzt. Die Kirche wurde 2003 grundlegend renoviert.⁴²



Mariä Heimsuchung (Westend)
Westendstraße 155
80339 München



Die katholische Pfarrkirche Mariä Heimsuchung, mit anschließendem Pfarrhaus, romanisierend mit Fassadenplastik und Dachreiter, wurde 1933-34 von Oswald Eduard Bieber und Wilhelm Hollweck erbaut, 2007 renoviert. ²



Mariä Himmelfahrt (Allach)

Höcherstraße 14
80999 München



Maria Himmelfahrt ist eine schlichte, 1954/55 von Peter Bieber erbaute Kirche mit seitlich vor der Fassade stehendem Turm. 1977 wurde die Kirche im Inneren umgestaltet.



Mariä Himmelfahrt, Winthirkirche (Neuhausen)
Winthirstraße 15
80639 München



Die Kath. Kirche Mariä Himmelfahrt, das sogenannte Winthirkirchlein, ist die ehemalige Dorfkirche von Neuhausen, im Kern gotisch (15. Jh.), umgebaut im 17., 18., 19. Jh. sowie 1931-33 von Richard Berndl.

Ringsum und nach Osten erstreckt sich der Friedhof. An der Außenseite der Kirche und auf dem Friedhof befinden sich zahlreiche historische und künstlerische Grabdenkmäler.²



Mariä Himmelfahrt (Ramersdorf)

Aribonenstraße 9
81669 München



Das im frühen 11. Jahrhundert erstmals erwähnte Ramersdorf besitzt mit der ehemaligen Wallfahrtskirche St. Maria (15. Jh.), dem Mesnerhaus (15. Jh.), dem ehemaligen kurfürstlichen Jagdhaus (18. Jh.) und dem Kirchhof mit Kapelle und Mauer (17. Jh.) eine bemerkenswert geschlossene Baugruppe von großer historischer und städtebaulicher Bedeutung, die mit dem im 17. Jahrhundert gegründeten und im 19. Jahrhundert umgestalteten Gasthof Alter Wirt und den ländlich-vorstädtischen Häusern der späten Gründerzeit malerisch Zusammengesehen werden kann.²

Urkundlich zum ersten Mal tritt St. Maria Ramersdorf 1315 in Erscheinung. Es sind keine Nachrichten über das Aussehen der Kirche zu Beginn des 14. Jahrhunderts mehr erhalten. Der Unterbau des heutigen Kirchturms könnte aufgrund seiner Mauerstärke und Gewölbeform als letzter erhaltener Rest eines romanischen Vorgängerbaus ist.

Um die Wende des 14. zum 15. Jahrhundert wurde ein spätgotischer Neubau errichtet. 1675 erfolgte die Barockisierung, gleichzeitig wurde der Haupteingang vom Turm an die Nord- und Südwand verlegt. 1791 zerstörte ein Blitz die gotische Turmspitze und Teile der Glockenstube, so dass der Turm 1792 die bis heute charakteristische Zwiebel erhielt. Mit der Säkularisation 1803 wurden die Stiftungen sowie der geistliche Grundbesitz in den kurfürstlich-königlichen Besitz übertragen. Dennoch hielt die Bedeutung als Wallfahrts- und Gnadenort an. Erst 1907 war Ramersdorf, 40 Jahre nach seiner Eingemeindung nach München, so sehr gewachsen, dass Maria Ramersdorf zur Pfarrkirche erhoben wurde. Maria Ramersdorf gilt, insbesondere wegen ihres Reichtums an Reliquien, nach Altötting und Ettal als drittichtigster Marienwallfahrtsort im Erzbistum München und Freising. Nachdem Maria Ramersdorf im Zweiten Weltkrieg nur geringfügig beschädigt worden war, wurde die Pfarrkirche bereits 1945 instandgesetzt.¹



Mariä Himmelfahrt (Thalkirchen)
Fraunbergplatz 5
81379 München



Die Kath. Pfarr- und Wallfahrtskirche St. Maria Thalkirchen, ist im Kern um 1400 entstanden. Es sind noch romanische Reste vorhanden. Die Kirche wurde 1692 nach Plänen von Andreas Wolf hochbarock umgebaut, 1907/08 von Gabriel von Seidl im Neubarock erweitert. ²



Maria Immaculata (Harlaching)
Seybothstraße 53
81545 München



Die Kirche hat ihren Namen von einer Notkirche, die am 8. Dezember 1945 von Kardinal Faulhaber an gleicher Stelle als erste neue katholische Kirche der Stadt München nach dem 2. Weltkrieg eingeweiht wurde, erhalten.

Im April 1958 wurde der Neubau der Kirche durch die Landeshauptstadt München genehmigt. Am 15. August des selben Jahres fand hierfür der erste Spatenstich statt, und am 26. Oktober wurde der Grundstein gelegt. Zum Bau der Kirche fand man in Regierungs-Baumeister Friedrich Haindl einen erfahrenen, aufgeschlossenen Architekten.

Als Grundriss wurde ein Achteck gewählt, da diese Form seit der Urkirche als Zeichen der Vollkommenheit galt. Am 18. 10. 1959 wurde die Kirche durch Kardinal Dr. Josef Wendel geweiht.

Der Innenraum ist von der architektonischen Leistung in gleicher Weise bestimmt wie von den Leistungen der gestaltenden Künstler. Es sind dies der Bildhauer Prof. Henselmann und der Kunstmaler Prof. Hillerbrand. Ein mächtiges Kreuz beherrscht die Altarwand. Darüber ein weit ausladender Baldachin, getragen von zwei geflügelten Wesen. Sechs beinahe mannshohe Kerzenleuchter flankieren den wichtigen Altar rückwärts auf einer vierstufigen Bühne. Der Tabernakel ist rechts vom Altar in die Altarwand eingelassen, umrahmt von rötlich-violettem, skulpturengeschmücktem Gestein. Davor steht die Madonna mit Kind, die sich halb dem Altar, halb der Gemeinde zuwendet.⁴³



Maria Königin des Friedens (Giesing)
Untersbergstraße 1
81539 München



Die Pfarrkirche Maria Königin des Friedens ist der größte moderne Kirchenbau Münchens vor dem Zweiten Weltkrieg.

1936 erhielt Robert Vorhoelzer (1884-1954), ein für die Baugeschichte Münchens bedeutender Architekt, den Auftrag zum Entwurf. Er verband traditionelle Elemente mit solchen des „Neuen Bauens“. Das Äußere der Kirche wirkt festungsartig. Die Fassade und der nördlich an sie anschließende, wuchtige Turm sind mit Nagelfluh verkleidet. Das versenkte Relief über dem Hauptportal (von Karl Knappe) zeigt die Verkündigung an Maria durch den Erzengel Gabriel. Das Kircheninnere, ein hoher lichter Saal mit Wandpfeilern und flacher Holzdecke, misst in der Länge über 60 m, sollte es doch Raum für 600 Sitz- und 1.600 Stehplätze bieten.

Die Grundsteinlegung erfolgte am 5. September 1936, am 24. Oktober 1937 konnte Kardinal Faulhaber die Kirche weihen. Nach schweren Schäden im Zweiten Weltkrieg wurde sie bis 1947 wieder aufgebaut und erhielt anschließend eine weitgehend neue Ausstattung. Die heutige Gestalt geht auf die Gesamtrenovierung 1986/87 zurück.

Dominierendes Element der künstlerischen Ausgestaltung ist das monumentale Fresko, geschaffen 1937 von Albert Burkart (1898-1982), das die gesamte Abschlusswand hinter dem Hochaltar einnimmt: Weit überlebensgroß thront Maria mit dem Christuskind, in ihrer Rechten ein Ölzweig als Symbol des Friedens. Ihr zur Seite stehen Engel mit Trauben und Ähren, vor dem Thron kniet betend Papst Benedikt XV. Darunter ist die Weihe der neuen Kirche und der Stadt München durch Kardinal Faulhaber an Maria, die Königin des Friedens, dargestellt. In einem weiteren Bildstreifen kämpfen Engel gegen Krieg, Not, Tod, Teufel, Hass und Lüge. Von Albert Burkart stammen auch die Gemälde der beiden ehemaligen Seitenaltäre: Hl. Joseph (rechts, 1941) und Hl. Elisabeth als Patronin der Caritas (links, 1938). Weitere Werke von ihm sind der ausdrucksstarke Kreuzweg (1940/41) und 14 farbige Glasfenster (1962) mit dem Thema „Krieg und Frieden“ bzw. „Gut und Böse“.⁷



Maria Königin der Märtyrer (Fasangarten)
Cincinnatistraße 60 a
81549 München



Die Kirche Königin der Märtyrer ist ursprünglich eine Notkirche, die 1997 an diesen Platz versetzt wurde. Die Außenwände des gestreckten Saalbaus sind holzverschalt, der Dachstuhl mit Metallunterzügen ist offen sichtbar.



Maria Regina Angelorum, Kirche im Kloster St. Gabriel (Solln)

Wolfratshauer Straße 350

81479 München

Solln – Warnberg



1840 wurde das erste Haus der Schwestern vom Guten Hirten in München-Haidhausen gegründet. Um den wachsenden Anforderungen besser gerecht zu werden, wurde 1965 ein neues Haus in München-Solln erbaut.

Es richtete sich mit seinem Angebot in erster Linie an junge Mädchen und Frauen, die durch Schwangerschaft in eine soziale Notsituation geraten sind. Auf dem Gelände von St. Gabriel sind außerdem weitere Einrichtungen der Sozial- und Behindertenhilfe zuhause, die sich nicht in der Trägerschaft der Schwestern vom Guten Hirten befinden.

Die eigenwillige Kirche wurde unter Leitung der Architekten Norbert und Wilhelm Gaertner und Georg Berlinger erbaut.



Maria Rosenkranzkönigin, Klosterkirche der Engl. Fräulein (Pasing)
Institutstraße 3
81241 München

In Pasing steht die Klosterkirche Rosenkranzkönigin der engl. Fräulen (Kloster der Maria-Ward-Schwestern), errichtet 1890-93 von A. Biersack.²

Ursprünglich war der offizielle Name des Ordensinstituts Institutum Beatae Mariae Virginis (IBMV), gemeinhin wurde der Orden jedoch als Englische Fräulein bezeichnet. Nach der Gründerin wurde auch der Name Maria-Ward-Schwestern verwendet.

Maria Ward gründete 1609 während ihres Aufenthaltes in Flandern den Orden. Dieses Institut ließ nur Engländerinnen als Schülerinnen zu. Maria übernahm die Ordensregel der Jesuiten, die streng einzuhalten war. Das Institut gründete zahlreiche Ableger, vor allem in Süddeutschland, wo jetzt noch zahlreiche Schulen vom Institut betrieben werden.



Der Orden teilte sich später in drei Zweige, von denen zwei sich unter dem Namen Loreto-Schwestern wieder vereinigten. Am 30. Januar 2004 wurde der römische Zweig des Ordens in Congregatio Jesu (CJ) umbenannt. Die Ähnlichkeit des neuen Namens zur Gesellschaft Jesu (Jesuiten) ist nicht unbeabsichtigt, steht doch der Orden seit Beginn in der spirituellen Tradition

des Ignatius von Loyola. Ignatius hatte jedoch 1547 vom Papst Paul III. ein Dekret erwirkt, das einen weiblichen Zweig des Jesuitenordens für alle Zeit ausschließen sollte.¹

Die Kirche Maria Rosenkranzkönigin an der Institutsstraße, die dem Orden der Englischen Fräulein gehört, wurde 1890 erbaut und am 11. Oktober 1891 durch Erzbischof Antonius von Thoma konsekriert. Nach außen durch ein zierliches Zwiebeltürmchen hervorgehoben, entspricht der einschiffige Innenraum mit auf drei Seiten umlaufender Empore dem Schema von Bet- und Kongregationssälen. Im Zweiten Weltkrieg hat sie unter den Bombenangriffen stark gelitten. 1945 wurde sie renoviert.

Die Kirche hat einen Altar in den Formen des Neorokoko, der sofort ins Auge fällt. Die Schnitzereien und die Engelsplastiken stammen aus den Kunstwerkstätten Steiner in Fürstenfeldbruck und zeugen von guter Einfühlung in die vergangene Stilform. Das Altargemälde und die übrigen Malereien fertigte Richard Holzner aus München. Das Altarbild stelle die legendäre Verleihung des Rosenkranzes an den Hl. Dominikus und die Hl. Rosa von Lima dar, außerdem die Krönung Mariens. Zu beiden Seiten des Altars stehen die porzellanartig gefassten Pappelholzstatuen der Eltern Mariens, Joachim und Anna, geschnitzt von Anton Nowak 1949/50.

Die Deckengemälde, ebenfalls nach dem Krieg von Richard Holzner gemalt, zeigen die Verkündigung, die Himmelfahrt, die Krönung und die Darstellung Mariens. Über der Musikempore befindet sich ein Bild der hl. Cäcilia. Sehr ausdrucksvoll ist auch der Kreuzweg. An den Galeriewänden sind Motive aus der Lauretischen Litanei zu sehen, die von H. Herrn Geistl. Rat Joh. Nep. Sametsamer entworfen wurden.⁴²



Maria Schutz (Pasing)
Schererplatz
81241 München



Mit der Stadterhebung Pasings konnte die alte, an der Würm gelegene Kirche Mariä Geburt den gewachsenen Anforderungen der Seelsorge nicht mehr genügen. So wurde eine neue Pfarrkirche auf dem damals freien Feld an der heutigen Bäckerstraße geplant. Der Münchner Architekt Hans Schurr (1864 – 1934) projektierte eine dreischiffige Basilika, die durch Querhausarme und gleichartige Fensterrosetten an den Schiffabschlüssen in der Vierung zentriert wird und deren weithin sichtbarer Turm mit seinen 60 Metern fast so hoch ist wie der Gesamtbau lang. Die Grundsteinlegung erfolgte am 16. Juli 1905, und bereits im November 1906 war die Kirche im Rohbau fertig.

Am 7. März 1909 wurde sie benediziert und konnte dem gottesdienstlichen Gebrauch übergeben werden. Wegen der Kriegswirren konnte das neuromanische Gotteshaus erst am 28. Juli 1918 in Gegenwart des Protektors, König Ludwigs III., durch Erzbischof Michael von Faulhaber zu Ehren Mariens, konsekriert werden.

Das Kircheninnere war ursprünglich von Hans Kögl und Josef Hengge mit einem marianischen Bilderzyklus ausgeschmückt worden, der aber im Zweiten Weltkrieg durch Bombeneinwirkung zugrunde ging. Nach der Wiederherstellung des Bauwerks unmittelbar nach Kriegsende erfolgte 1955 eine bemerkenswerte Neuausmalung durch Michael Weingartner, Pfaffenhofen/Ilm, dadurch wurden die einzelnen Ausstattungsstücke wieder zu einem Gesamtkunstwerk mit einheitlichem Programm verbunden. Von Mai 1982 bis Juli 1986 erfolgte durch Architekt Alfred Laut eine umfassende Renovierung der Kirche, die in vier Phasen vorgenommen wurde. Im Zuge dieser Renovierung konnte der gereifte Künstler 1985/86 sein flächenmäßig größtes Werk stilgerecht der nunmehr zu Ansehen gelangten neuromanischen Architektur unterordnen und ihre Gestaltungsmittel, Gurtbögen, Grate, Gewölbe und Wandflächen zur eindrucksvollen Wirkung steigern. Blickfang der Kirche ist die monumentale, in der Chorapsis schwebende Schutzmantelmadonna, die – durch die bayerische Königskrone als Patrona Bavariae ausgewiesen – ihre Arme über das Erzbistum München-Freising und die angrenzenden bayerischen Diözesen, repräsentiert durch die Bistumspatrone, hält. Ihre Augen bannen den Besucher an jeder Stelle des Kirchenraums.⁴²



Maria Schutz und St. Andreas, Ukrainisch-Kath. Kirche (Harlaching)
Schönstraße 57
81543 München



Am Kirchweihsonntag (17. Oktober) des Jahres 1976 wurde die Kirche Maria Schutz und St. Andreas, nach Plänen von Erwin Schlech erbaut, geweiht. Das Doppelpatrozinium weist darauf hin, dass man vieles an Erinnerungen an die Heimat in diese Kirche mit hineinpacken wollte. Doch eine Kirche mit drei, fünf oder sieben Kuppeln war schon allein vom Finanziellen her nicht möglich. Ein mehrkuppeliger Bau wäre sicher auch ein Fremdkörper in einem Neubaugebiet gewesen, dessen Häuser erst nach dem Krieg errichtet wurden. So entstand ein einkuppeliger Bau.

Den Baustil der ukrainischen Kathedrale in München könnte man als modernen Monumentalismus bezeichnen, in dem sich die Neuerungen unserer Zeit zwar widerspiegeln, dennoch aber viele Elemente der traditionellen ukrainischen Einstellung zur Kirchenbauweise vertreten sind. Das Symbol der Dreifaltigkeit ist in der Außenansicht des Gotteshauses durch die drei gleichen halbrunden Apsiden gegeben. Der Innenraum besteht aus drei Teilen, die sich zu einem harmonischen Ganzen verbinden: der Vorhalle, dem Kirchenschiff und dem Sanktuarium, das durch die Ikonostasis (Heiligenbilderwand) vom Kirchenschiff getrennt ist. Über dem mittleren Raum befindet sich eine Kuppel, deren Durchmesser einem Drittel des Kirchenschiffs entspricht. Obwohl die Kuppel nicht allzu hoch emporragt, bildet sie von außen betrachtet nicht bloß eine Zierde: Sie unterscheidet das Bauwerk von den übrigen Bauwerken der Umgebung und verleiht ihm den unverkennbaren Charakter einer Kirche. Im Innern trägt sie zur Ausweitung des Raumes und zur allgemeinen andachtsvollen Stimmung bei.

Der Altar ist nach Osten ausgerichtet, im Einklang mit der liturgischen Tradition, wo der Osten ein Symbol des ewigen Lichts ist. Bei den architektonischen Formen dominieren Symmetrie und Harmonie. Die Ikonostasis bildet den Schwerpunkt der Kirche. Sie ist um eine Stufe höher gelegen als das Kirchenschiff, das sie vom Altarraum trennt.⁴⁴



Maria Sieben Schmerzen (Hasenberg)
Thelottstraße 28
80933 München



Das Pfarrzentrum wurde 1962 von Franz Ruf erbaut. Mit der Renovierung 2001 sollte die städtebauliche Situation verbessert, das Umfeld neu gestaltet, die bauliche Beschaffenheit erneuert und die Architektur der 60er Jahre aufgewertet werden.

Das Pfarrhaus wurde nach den Vorgaben eines heutigen "Normpfarrhauses" umgebaut. Es besteht eine eindeutige Trennung der Funktionen - Amts- und Wohnbereich. Durch das Entfernen von Wänden und den Einbau von Oberlichtern gelangt Tageslicht ins Gebäudeinnere - Sichtbezüge entstehen. In der vorgelagerten Stahlkonstruktion sind die "Sekretariatsbox", der Sonnenschutz und das horizontale Rankgerüst montiert.⁴⁵



Maria Trösterin der Betrübten (Stadelheim)

Stadelheimer Straße 12

81549 München

Justizvollzugsanstalt



Foto: Kurt Riemhöfer

Inmitten der Justizvollzugsanstalt München-Stadelheim steht die Anstaltskirche „Maria Trösterin der Betrübten“, von hohen Gebäuden, die Gefängniszellen enthalten, verdeckt. Der Turm ist nur vom Friedhof am Perlacher Forst, oder der Maurerstraße aus, zu sehen.

Die katholische Kirche ist der hellste und ruhigste Raum in der JVA-Stadelheim, auch die evangelischen Gottesdienste werden in der Kirche abgehalten. Bei den Renovierungsarbeiten erhielt die Kirche einen neuen Holzaltar, daneben wurden die Glasfenster aus dem Jahr 1959 neu gefestigt und die Wände mit einem helleren Anstrich versehen. Den Gottesdienst zur Wiedereröffnung der Kirche am 31.10.2010 hielt Weihbischof Bernhard Haßlberger, der auch die Reliquienpartikel aus dem alten Altar einsetzte.



Maria Trost (Untermenzing)
Rueßstraße 47
80997 München



1963 wurde die Pfarrei Maria Trost gegründet. Die Kirche wurde, als Ersatz für eine Notkirche, in trostloser Betonarchitektur 1970/72 von Josef Jechart errichtet, der Innenraum ist holzverkleidet.



Maria vom Guten Rat (Schwabing)
Hörwarthstraße 5
80804 München



Die kath. Pfarrkirche und Kirche des Konvents der Augustiner-Eremiten, Maria vom Guten Rat, ist ein hoher, schlichter Sichtziegelbau mit Satteldach, durch einen Freiraum von der Straße abgerückt und mit am Gehsteig errichtetem Glockenständer.

Die Nordfassade ist mit einer Betonrosette verziert und trägt eine Außenkanzel.

Die Kirche ist ein betont nüchterner Sakralbau, der alle konstruktiven Elemente sichtbar zeigt: im Inneren eine weite Längshalle und die durch Stahlbeton-Stützen ausgesteiften Längswände, die mit verschlammten Ziegeln ausgefacht sind. Sie tragen die Hängekonstruktion des offenen Holzdachstuhls.

Die Kirche wurde 1956/57 unter Leitung von Josef Wiedemann erbaut. ²



Marienkappelle (Kleinhadern)
Gräfelinger Straße 100
81375 München



Die kleine Wegkapelle in einem Neubaugebiet beherbergt eine Lourdesmadonna.



Marienkappelle (Langwied)

Alprichstraße 2
81249 München



Die Kapelle wurde um 1920/30 in der heutigen Form erbaut.



Marienklause (Harlaching)

Schlichtweg 15
81543 München



Marienklaue ist der Name einer 1866 von Martin Achleitner erbauten kleinen Kapelle im Münchner Stadtbezirk Untergiesing-Harlaching. Der in den Steilhang des Isarufers gesetzte Bau aus Nagelfluhgestein und Fichten- und Birkenholz liegt am östlichen Flussufer auf Höhe des südlichen Endes des Tierparks Hellabrunn.

Martin Achleitner war Wassermeister der an dieser Stelle gelegenen Auer Mühlbach-Schleuse. Er erbaute die Kapelle eigenhändig und stiftete sie der Muttergottes zum Dank dafür, dass sie ihn „mehrfach vor dem Tod gerettet“ habe (sie bewahrte ihn seiner Meinung nach sowohl vor den Hochwasserfluten der Isar als auch vor Felsstürzen des Steilhanges).

Unterhalb der Kapelle entspringt die kleine Jakobsquelle, die von Achleitner gefasst und in das Ensemble integriert wurde, beiderseits der Quellgrotte schmücken kleine Höhlen mit Andachtsbildern und Kerzen den Unterbau der Kapelle. Richtung Fluss schließt sich unterhalb ein offener Hof mit steinernen Kreuzwegstationen und einem Freiluft-Altar unter Bäumen an. Achleitner war es auch, der die ersten Serpentinewege in diesem Bereich des Isarsteilhanges errichtete, wozu er ebenfalls aus Nagelfluh Stützmauern und Viadukte entlang der Felswand anlegte. Zur Bauzeit bestand ganz Harlaching nur aus der St.-Anna-Kirche etwas weiter nördlich oben an der Hangkante, dem St. Anna benachbarten Gutshof (heute Restaurant Harlachinger Einkehr) und einigen Nebengebäuden; das Harlachinger Schloss war 1796 abgebrannt und stand als Ruine leer. Bis heute ist die Marienklaue besonders in der Zeit der Maiandachten ein beliebtes Ziel für Marienprozessionen, betreut wird das Kirchlein vom katholischen Dekanat Harlaching/Giesing.¹



St. Markus (Neuaubing)
Wiesentfellerstraße 49
81249 München



Die Konstruktion der Kirche besteht aus vorgefertigten Stahlbetonstützen in Köcherfundamenten mit vorgehängten Fassadenplatten und innerer Ausmauerung mit gelbbraunen Ziegeln. Nach oben wird der Kirchenraum durch einen vorgefertigten Spannbetonträgerrost aus kreuzförmigen Einzelteilen abgeschlossen. Dieser Rost trägt eine Kaltdachkonstruktion mit darunterhängender Fichtenholzdecke in schallschluckender Ausführung. Die Gestaltung des quadratischen Kirchenraumes ist durch die gleichmäßige Stützenstellung, die geschlossenen Ziegelwände und die darüber schwebende Kassettendecke mit dem dazwischen liegenden Lichtband bestimmt. Auf dem Fußboden der Kirche sind Basaltlavaplaten verlegt. Die bewußt schlichte Gestaltung soll die besondere Bedeutung des Altarbereichs betonen. Der Altar steht inmitten der versammelten Gemeinde.



Der Altar ist aus hellem französischem Kalkstein gehauen, er steht auf einem eigenen Podest. Seine Basis ist in den Boden eingelassen. Drei Zylindersegmente bilden eine Säule – die Dreifaltigkeit symbolisierend - und tragen die Platte des heiligen Tisches.¹⁵¹

Die Kirche ist ein Betonquader, äußerlich kaum als Kirche zu erkennen. Vor der Kirche steht ein großes Kreuz und ein Bildnis des Hl. Markus. Auch hier gilt, dass die Kreuze vor den Gebäuden im selben Maß größer werden, wie die Architektur an Kraft verliert, den Inhalt des Baus durch seine Form eindeutig kenntlich zu machen.



St. Martin, Alt (Moosach)
Moosacher St.-Martins-Platz 1
80992 München



Der Freisinger Bischof Atto (783-811) weihte die Eigenkirche des Grafen Cundhart in "Mosaha", vermutlich eine Holzkirche. Er war ein besonderer Verehrer des Hl. Martin, denn unter Kaiser Karl dem Großen war der fränkische Reichsheilige Martin ein beliebter Schutzpatron geworden, in München allein für sieben Kirchen.

Die romanische Kirche wurde im 12./13. Jahrhundert erbaut, wie sie heute noch in ihren Grundmauern erhalten ist. Um 1500 wurden Turm und Schiff erhöht, der Chor gewölbt. Eine Besonderheit hat sich erhalten: die Architekturalerei in rot und ocker.

Im 30-jährigen Krieg blieb die Kirche nach der Brandschatzung des gesamten Dorfes als einziger Steinbau erhalten. Sie wurde von den Schweden geplündert und als Pferdestall benutzt. Ein Großteil der Einwohner wurde ermordet.

Seit 1616 gab es in Moosach einen Edelsitz. Dieser wurde 70 Jahre später zur Hofmark erhoben. Wegen dieser Aufwertung wurde nicht nur das Pelkovenschlössl (das heutige Moosacher Bürgerhaus) errichtet, sondern auch die Kirche umgestaltet.

Die Hofmarksherrin Maria Ignatia Gräfin von Hörwarth (1717-1778) ließ 1758 die vernachlässigte und baufällige Kirche reparieren. Sie und die reiche Bäuerin Maria Rieger stifteten das Deckenfresko "Die Glorie des Hl. Martinus" (als Bischof mit Gans) und ließen sich darauf abbilden. Es war die Erstlingsarbeit des Zimmermann-Schülers Johann Martin Heigl. Die künstlerische Gestaltung der Kirchengestaltung 1758/59 und 1762-65 nach der neuesten Mode des Rokoko von dem Tölzer Künstler Joseph Anton Fröhlich, der den Hochaltar gestaltete, zeigen den maßgeblichen Einfluss der Hofmarksherrin.⁴⁸



St. Martin (Moosach)
Chemnitzer Platz 9
80992 München

1918 war ein Architekten-Wettbewerb für eine 500-Plätze-Kirche mit "einfachem sowie monumentalem Charakter" ausgeschrieben worden, den Hermann Leitensdorfer mit seinem neoromanischen Entwurf gewann. Erst drei Jahre später wurde mit dem Vorhaben begonnen: Der Pfarrer Josef Knogler brachte den abgespeckten Neubau 1921-24 - während der galoppierenden Inflation - mit außerordentlichem persönlichem Einsatz zu Ende. Die Moosacher Gemeinde arbeitete ihm mit Materialspenden und kostenlosen Arbeitseinsätzen zu. Am 16.11.1924 weihte Kardinal Michael Faulhaber die Kirche.

Nach und nach wurde die Kirche von 1925-1942 vervollständigt, Tabernakel von Riepl und Georgii, Kreuzweg-Fresken von Felix Baumbauer, Heizung, Orgel usw. Das Hauptportal erhielt ein Martinsrelief und der Turm eine Uhr.

Gemäß dem II. Vatikanischen Konzil wurde die Liturgie reformiert. Deshalb wurde das Kircheninnere 1967-75 auf weitere Einfachheit und Funktionalität hin umgestaltet: Der Altarraum erhielt einen Volksaltar und die Ausmalung der Apsis sowie die Apostelfresken wurden übertüncht.⁴⁸



St. Martin (Riem)
Martin-Empl-Ring
81829 München



In der Zeit des Freisinger Bischofs Abraham um 990 AD ist für das Dorf Riem eine Kirche erwähnt, die Kirche ist auf einer Apianischen Landtafel aus dem Jahre 1568 zu sehen.

Die alte Kirche wird 1738 abgetragen und vergrößert wieder aufgebaut, das Langhaus mit einem Gewölbe versehen, den Turm krönt eine Zwiebel. Zu der Kirche gehört ein Friedhof.

Ein Brand zerstört 1863 Glockenstuhl und Turmzwiebel, beim Wiederaufbau 1865 wird auf den Turm eine schlanke Spitze aufgesetzt, ein eiserner Glockenstuhl für zwei Glocken wird eingesetzt, das Dach des Langhauses mit Schiefer gedeckt, die Kirche bekommt eine Orgel. Ein Presbyterium und eine Sakristei werden 1893 angebaut und der Kircheneingang von der Südseite des Langhauses in den Turm verlegt. Die Kirche erhält einen Hochaltar und zwei Seitenaltäre in neuromanischem Stil (Schreinergotik), der Innenraum wird mit Malereien verziert, die vorhandenen alten Figuren werden im Hochaltar aufgestellt.

Im 2. Weltkrieg wird die Kirche stark beschädigt, sie wird 1946 in Stand gesetzt und neu gestaltet. Das Tonnengewölbe wird durch eine Balkendecke ersetzt, Hochaltar, Seitenaltäre und Kanzel entfernt. Vor der Ostwand wird eine Apsis eingeführt, die von Professor Bergmann (1888-1952) mit Fresken ausgemalt wird. 1972 wird eine neue Orgel eingebaut.

Die Figuren, die alle aus früheren Ausstattungen der Kirche stammen, standen bis 1946 im Aufbau des neugotischen Hochaltars, die ursprünglichen farbigen Fassungen wurden entfernt, Taufstein und Tabernakel stammen aus den letzten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts.⁴⁷



St. Martin (Untermenzing)
Eversbuschstraße 11
80999 München

In der Konradinischen Matrikel von 1315 ist erstmals die Rede von duo menzing. Damit gilt 1315 als Geburtsjahr Untermenzings. Um die Pfarrkirche St. Martin in der Eversbuschstraße 11. liegt der alte Ortskern, die Eingemeindung in München fand am 01. Dezember 1938, mit Vertrag vom 27. Oktober 1938 statt.

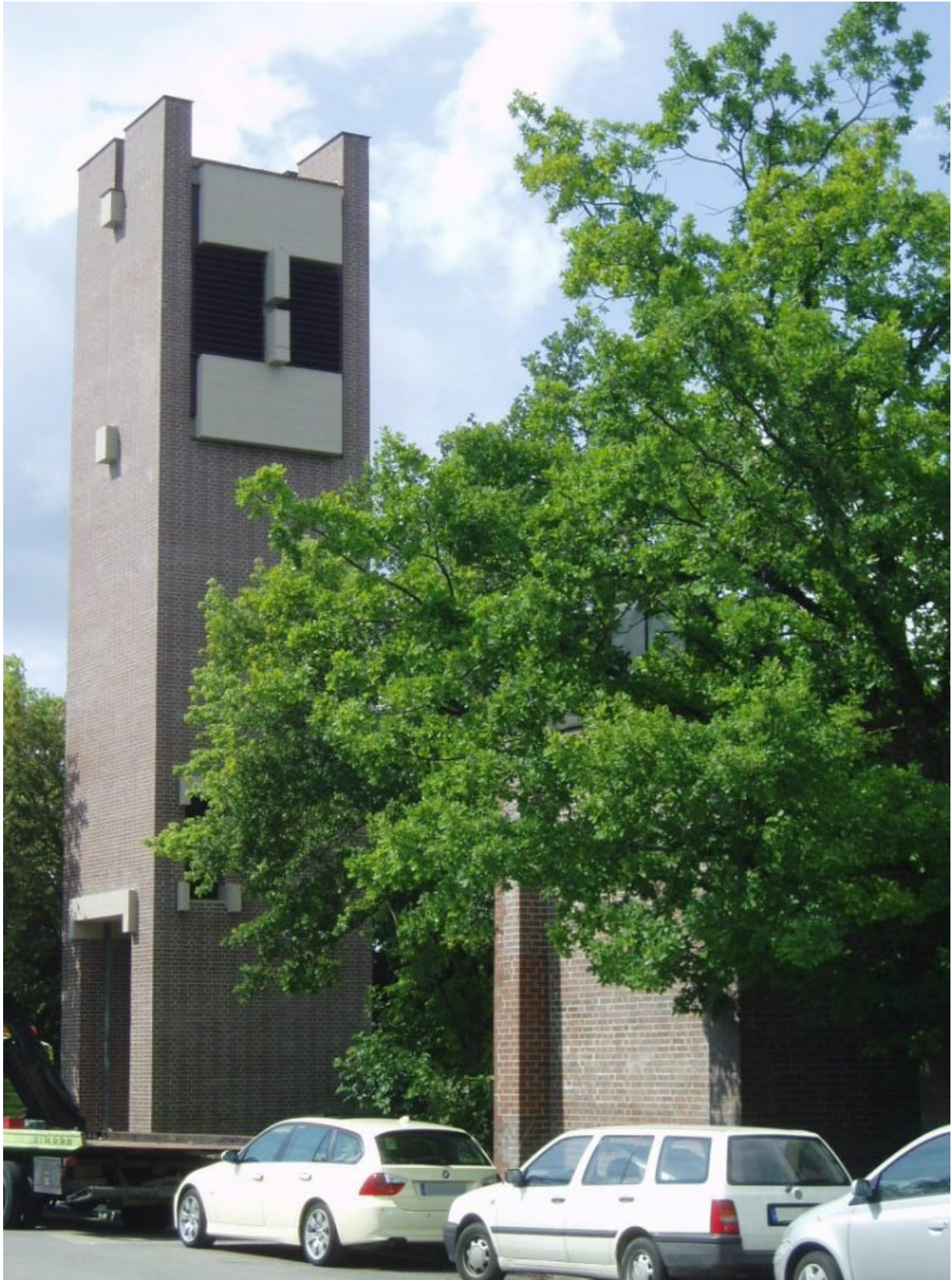
Die Kirche St. Martin wurde um 1499 von Ulrich Randeck vollendet, der den spätromanischen Sattelturm in den Kirchbau einbezog. Erhalten sind noch das spätgotische Sakramentshaus, Glasgemälde und Heiligenskulpturen.



St. Matthäus (Hasenbergl)
Eduard-Spranger-Straße 44-48
80935 München



Die katholische St. Matthäus-Gemeinde ist noch sehr jung. Nach einer Ende 1967 gebauten hölzernen Notkirche wurde die heutige Kirche von Sepp Pogadl errichtet und am 04. Juni 1972 eingeweiht. Die Pfarrgemeinde hat zur Zeit 4500 katholische Mitglieder. Seit 1.10.2006 bildet sie zusammen mit der Pfarrei St. Agnes in der Lerchenau einen Pfarrverband. ¹



St. Matthias (Fürstenried)
Appenzeller Straße 2
81475 München



In einer Urkunde des 13. Jahrhunderts wird die Erhebung des Ortes Forstenried - damals noch Forstarenrieth genannt - zu einer Pfarrei erwähnt.. Ein Gut Vorstarenried ist sogar schon um das 10. Jahrhundert bekannt. Es gehörte dem bedeutenden Kloster Polling bei Weilheim.

Am 1. April 1962 feierte die neugegründete Gemeinde St. Matthias von Fürstenried West zum ersten Male die Eucharistie in der Taborkirche des Fürstenrieder Schlosses. Im Herbst desselben Jahres konnte sie in ein Kirchenzelt, das inmitten der Siedlung errichtet worden war, einziehen.

Am 1. März 1964 wurde aus der Seelsorgegemeinde St. Matthias, die bis dahin zur Mittergemeinde Hl. Kreuz in Forstenried gehörte, eine selbständige Pfarrkuratie. Es wurde in den Jahren 1964 und 1965 ein neuzeitliches Pfarrzentrum mit Pfarrhaus, Gemeinderäumen und Kindergarten gebaut. Ein gutes Jahr nach der Grundsteinlegung konnte die Gemeinde von St. Matthias am 12. Dezember 1965 in die von Kardinal Döpfner geweihte Kirche einziehen. Den burgartig geschlossenen, fensterlosen Baukomplex aus dunklen Klinkerziegeln, der durch den nur 20 m hohen Tor- und Glockenturm betreten wird, hat Alexander Freiherr von Branca entworfen.

In den quadratischen Bau der Kirche ist eine, auch nach außen hin dominante, Rotunde eingestellt, ihre 32 in unregelmäßigen Abständen angeordneten Betonrundpfeiler verdichten sich zur Altarinsel und zum Haupteingang hin und bewirken zusammen mit den dort jeweils angefügten Rechtecknischen eine Längserstreckung des Raumes. Die Flachdecke ist durch ein schmales Lichtband am Ansatz angehoben. Der Altarstein ist ganz das Zentrum der Kirche. An der Nischenwand dahinter zieht das große durchbrochene Bronzekreuz mit biblischen Szenen zu den Hochfesten von Roland Friederichsen, München, den Blick auf sich. An die Südwestecke des Hauptraums ist die quadratische Taufkapelle angebaut und diagonal gegenüber die Werktagkapelle durch einen Mauervorsprung mit dem Tabernakel von Blasius Gerg ausgeschieden.⁴⁹



St. Mauritius (Moosach)
Templestraße 5
80992 München

Am 22. Mai 1958 errichtete das Erzbischöfliche Ordinariat eine Filialkirchenstiftung St. Mauritius. 1962 wurde für dieses Gebiet ein eigener Seelsorger bestellt. Er erhielt den Auftrag, für die neu zu gründende Gemeinde ein Pfarrzentrum zu errichten. Die Anfänge dazu waren sehr bescheiden. Zuerst wurde neben dem künftigen Kirchenbauplatz zwischen Maria-Ward-Straße (heute Hugo-Troendle-Straße), dem Wintrichring und der Templestraße ein kleines Zelt mit ca. 160 m² Grundfläche errichtet. Darin feierte die Gemeinde am 19. September 1962 den ersten Gottesdienst. Bald jedoch stellte sich heraus, dass dieses Provisorium den seelsorglichen Anforderungen nicht genügte. Darum wurde 1963 ein großes Zelt mit einem Durchmesser von ca. 25 Metern und einer Grundfläche von 495 m² aufgestellt.

Mit Wirkung ab 1. Januar 1964 wurde der neu errichtete Seelsorgsbezirk zur Kuratie erhoben. Weil sich inzwischen herausgestellt hatte, dass der vorgesehene Kirchenbauplatz für ein ausreichendes Pfarrzentrum mit Kirche, Gemeindehaus und Kindergarten zu klein war, wurde auch noch das Anschlussgrundstück zum Kirchenbauplatz erworben und am 17. Oktober 1965 konnte mit dem Kirchenbau begonnen werden. Am 23. März 1966 legte Generalvikar Prälat Matthias Defregger den Grundstein für die Kirche, am 5. August desselben Jahres wurde Richtfest gefeiert. Bereits am 5. März 1967 fand die Einweihung der neuen St. Mauritiuskirche durch Julius Kardinal Döpfner statt. Am 24. September 1968 wurde die Pfarrkuratie St. Mauritius mit Wirkung ab 1. Oktober 1968 zur Stadtpfarrei erhoben.¹⁵¹

St. Mauritius ist im brutalsten Luftschutzbunkerstil aus Sichtbeton erbaut, Architekten sind Herbert Groethuysen, Gernot Sachsse und Detlef Schreiber.



St. Maximilian (Isarvorstadt)
Pfarrer-Rosenberger-Straße
80469 München



Im Hirtenbrief vom 20. Nov. 1883 wies der Münchener Erzbischof Anton v. Steichele darauf hin, dass durch das schnelle Wachstum der Stadt München dringendst drei neue Kirchen benötigt würden: St. Benno, St. Paul und St. Maximilian, die Mutterpfarrei Hl. Geist umfasste damals 50.000 Seelen, die alten Kirchen reichten nicht einmal mehr zum Schulgottesdienst aus.

Zur Finanzierung sammelte ein Kirchenbauverein innerhalb von 2 Jahren 100.000 Mark, die Stadtgemeinde schenkte den Platz für Kirche und Pfarrhof und gab noch dazu 150.000 Mark Zuschuss, der bayerische Staat bewilligte 55.000 Mark, eine Lotterie erbrachte zusätzlich 128.000 Mark. Der Bau wurde nach einem Plan von Heinrich Freiherr v. Schmidt im neuromanischen Stil verwirklicht, der mit einem Kostenvoranschlag von 930.000 Mark angenommen und am 6. Dezember 1894 genehmigt wurde.

Am 6. Oktober 1901 wurde die Kirche durch Erzbischof Fr. Jos. v. Stein geweiht, am 31. März 1903 die Pfarrei offiziell errichtet.

Während des 2. Weltkriegs wurde die Kirche bei Luftangriffen vom September 1943 bis zum November 1944 mehrmals getroffen und stark zerstört. Seit Ostern 1946 konnte im rechten Seitenschiff, das als Notkirche hergerichtet war, wieder Gottesdienst gefeiert werden.

1949 begann der Wiederaufbau. Am 11. Oktober 1953 nahm Weihbischof Johannes Neuhäusler die Weihe des Hochaltars vor. Anschließend erfolgte schrittweise die neue Ausgestaltung des Kirchenraums.⁵²



St. Maximilian Kolbe (Neuperlach)
Maximilian-Kolbe-Allee 18
81739 München



Am 16. Mai 1982, feierten 16 Katholiken aus dem gerade entstehenden neuen Stadtteil Neuperlach Süd den ersten Gottesdienst in einer hölzernen Notkirche auf einem gemieteten Grundstück zwischen der Helmut-Kätner und der Carl-Wery-Straße.

1983 bis 1988 verzehnfachte sich durch den raschen Ausbau des neuen Stadtteils die Zahl der katholischen Einwohner von 272 auf 3476, im Januar 1992 hatte sich auch diese Zahl wieder auf rund 7000 verdoppelt. Das Gemeindeleben im fast nicht heizbaren Kirchenraum, der gruftartig finsternen Sakristei und in den bald viel zu kleinen beiden Nebenräumen mit der winzigen Küche, war oft sehr schwer zu organisieren und der Wunsch nach einer „richtigen Kirche“ wuchs dementsprechend. 1984 und 1988 wurden zwei Grundstücke im Neubaugebiet Süd II notariell verbrieft, 1986 wurde durch die Erzdiözese München und Freising die Pfarrkuratie St. Maximilian Kolbe in München-Neuperlach errichtet und 1987 ein Kirchenbauverein gegründet.

Im Frühjahr 1988 begann der Architektenwettbewerb, 1993 konnte mit dem Bau nach den Plänen des Münchner Architekten Prof. Hubert Caspari begonnen werden. 1994 wurde der Grundstein gelegt, 1995 das Richtfest gefeiert.

Am 1.5.1997 fand der Umzug von der Notkirche in das neue Pfarrzentrum statt, dessen Kirche von Kardinal Wetter geweiht wurde. Gleichzeitig wurde die bisherige Kuratie zur Pfarrei erhoben.

Durch den Aufbau der evangelischen Nachbargemeinde Dietrich Bonhöffer kam auch eine starke ökumenische Komponente in das Gemeindeleben von St. Maximilian Kolbe. Ein großes Ereignis in der Geschichte der Pfarrei war am Ostermontag 2002 die Feier der Errichtung eines Konvents der Unbeschuhten Karmeliten der Provinz Krakau bei St. Maximilian Kolbe. Das neue Kloster trägt den Namen des Ordensheiligen St. Rafael Kalinowski.⁵¹



St. Michael (Altstadt)
Neuhauser Straße 6
80331 München



Die Kirche St. Michael ist die größte und erste Renaissancekirche nördlich der Alpen, Vorbild für viele Jesuitenkirchen im deutschsprachigen Raum und zugleich wegweisend für den Barock in Süddeutschland. Die Michaelskirche ist eine heimische Initialleistung von majestätischer Raumwirkung und besitzt nach dem Petersdom in Rom das zweitgrößte Tonnengewölbe der Welt. Sie war das geistliche Zentrum der Gegenreformation in Bayern. Auf mächtigen Wandpfeilern ruht eine über 20 Meter gespannte Tonnengewölbung, Quertonnen überspannen die Emporen über den Seitenaltären. Dem hohen Querhaus folgt ein tiefer, steiler, eingezogener Chor. Diese Elemente erzeugen eine Raumwirkung, deren Weite, Rundung und Lichtvolumen barocke Lösungen vorwegnehmen und einleiten. In der Fürstengruft unter dem Chor stehen unter anderem die Sarkophage Herzog Wilhelms V., Kurfürst Maximilians I. und König Ludwigs II.¹⁴

1583 war Grundsteinlegung, für die Bauausführung war Wolfgang Miller verantwortlich, wobei für den ersten Bauabschnitt auch Friedrich Sustris und Wendel Dietrich urkundlich erwähnt sind. Der Architekt ist unbekannt. Das monumentale Tonnengewölbe wurde 1587/88 eingezogen. Das Tonnengewölbe hielt trotz pessimistischer Stimmen zur damaligen Zeit bis 1944 stand. 1590 stürzte der Turm ein und zerstörte den Chor. Die Bauarbeiten wurden zuerst eingestellt. Erst 1593 wurden die Arbeiten an St. Michael, wahrscheinlich unter der Leitung und mit Plänen von Friedrich Sustris, wieder aufgenommen. Am 6. Juli 1597 wurde die Kirche eingeweiht. Wilhelm V. geriet durch seinen Baueifer an den Rand des Staatsbankrotts, dennoch wurde St. Michael direktes Vorbild für über 100 Nachfolgebauten.

Während des Zweiten Weltkrieges, vor allem im November 1944 wurde St. Michael schwer beschädigt; das Tonnengewölbe stürzte ein. In den Jahren 1946 bis 1948 erfolgte der Wiederaufbau. Dabei wurde das Tonnengewölbe erneut gemauert. 1971/72 erfolgte die Fassadenrenovierung. 1981 wurden die Stuckdekorationen des Tonnengewölbes wieder angebracht, die Figur des "Christus Salvator", die 1944 zerstört wurde, als Rekonstruktion wieder im Giebel aufgestellt.¹



St. Michael (Berg am Laim)
Johann-Michael-Fischer-Platz 2
81673 München



Die Katholische Pfarrkirche Sankt Michael in Berg am Laim ist einer der prachtvollsten und bedeutendsten Sakralbauten im heutigen Stadtgebiet von München. Die Innenausstattung der Kirche gilt als ein Hauptwerk des süddeutschen Rokoko.

Die spätbarocke Kirche St. Michael wurde 1735 bis 1751 vom Kurfürst und Erzbischof von Köln Clemens August, Sohn Max Emanuels von Bayern, in seiner Hofmark Berg am Laim bei München errichtet. Sie sollte als Hauskirche für den Michaelsorden und die Erzbruderschaft St. Michael sowie als Hofkirche dienen. Verantwortlich für den Bau war der bayerisch-kurkölnische Architekt und Baumeister Johann Michael Fischer, der sich gegen den Münchner Hofbaumeister Philipp Jakob Köglperger durchsetzte. Es ist die einzige Kirche Fischers, die im Stil des Rokoko reich mit Rocailles verziert wurde, möglicherweise lag dies an François de Cuvillies dem Älteren, der bei diesem Bau als Bauinspektor tätig war.

1743 bis 1744 fertigte der Hofstukkateur und Maler Johann Baptist Zimmermann die Deckenmalereien und Stukkaturen an. Bekannt sind auch der Hochaltar mit dem Bild des Erzengels Michael von Johann Andreas Wolff sowie Schnitzarbeiten von Ignaz Günther und Johann Baptist Straub. Erwähnenswert ist die deutliche Dreiteilung der Zentralräume in den ehemals der Bruderschaft dienenden Gemeinderaum, den dem Fürsten und dem Ritterorden vorbehaltenen Chorraum und den Altarraum.

Im Zweiten Weltkrieg wurde die Kirche am 30. April 1945 durch einen Artillerietreffer im Kirchenschiff stark beschädigt, rasch aber wieder hergestellt. Eine erste umfassende Restaurierung der Kirche erfolgte in den Jahren von 1978 bis 1982. Aufgrund von weiteren Schäden fand 2008 eine erneute Renovierung statt.¹



St. Michael (Lochhausen)
Schussenrieder Straße 6
81249 München



Der spätgotische Bau, der in Chor und Sattelturm noch als solcher erkennbar ist, ist nicht exakt datierbar. Nachweisbar ist die Anschaffung einer Glocke 1430 und die Renovierungsarbeiten im Jahre 1449.

1590 erhielt der Turm eine eiserne „Schlaguhr“ mit vergoldeten Zeigern. Eine neuerliche Renovierung erfolgte 1607-1609; hierbei waren vor allem der Choraltar und die beiden tragbaren Seitenaltäre betroffen. Eine weitere Renovierung erfolgte 1626.

1708 wurde die Sakristei erbaut, fünf Jahre später ließ man ein Oratorium darüber einrichten, die Kirche mit Sitzen ausstaffieren, ein neues Fenster aushauen und die anderen mit durchsichtigem Glas versehen. 1740-1745 wurde die Kirche barockisiert.

Nachdem das Kirchenschiff zu klein wurde, entschloss die Pfarrgemeinde sich zu einem Neubau. 1926/27 wurde das alte Kirchenschiff abgetragen und durch einen Neubau ersetzt. Gleichzeitig wurde die verbliebene Chorapsis renoviert. Das Kirchenschiff wurde im neobarocken Stil mit Anklängen an die oberbayerische Backsteingotik erbaut, so dass für den kunsthistorischen Laien der Neubau als solcher nicht auffällt und mit den spätgotischen Chor und Sattelturm zu einer Einheit verschmilzt. Damit ist St. Michael ein Beispiel für den sanften, an damaligen denkmalschützerischen Prinzipien folgenden Neubau, der 1927 durch Michael Kardinal von Faulhaber eingeweiht worden ist.

Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde St. Michael 1965/66 renoviert. im Rahmen der damit eingehenden Purifizierung des Kirchenschiffes wurde die beiden Seitenaltäre entfernt und die Kirche nach den neuen liturgischen Statuten des Zweiten Vatikanischen Konziles umgestaltet; am auffälligsten ist hierbei die Errichtung eines Volksaltars unterhalb des Chorbogens. Gleichzeitig wurden durch die Münchner Kirchenmaler Karl Eixenberger und T. Anton Petri die Originalfassung der Chorstukkaturen und des Hochaltars freigelegt und ergänzt.¹



St. Michael (Perlach)
Pfanzeltplatz 1
81737 München



Um das Jahr 1020 wird eine Kirche in Perlach erwähnt. 1180 nahm der erste Leutpriester Adilo an einer Synode in Freising teil. Damals war Perlach bereits selbständige Pfarrei mit Begräbnisrecht. Im 12./13. Jahrhundert dürfte die Vorgängerkirche erbaut worden sein, 1727 wurde die romanische Michaelskirche wegen Baufälligkeit abgebrochen.

Für die jetzige Kirche legte man noch im selben Jahr den Grundstein, 1730 wurde sie von Grund auf neu errichtet. 1731 feierte man den ersten Gottesdienst, am 25. Mai 1732 konsekrierte Weihbischof Johann Ferdinand von Pödigheim das Gotteshaus, das freilich erst 1796 einen neuen Hochaltar erhielt. Aus der Vorgängerkirche stammen die beiden spätgotischen Sitzfiguren "Anna Selbdritt" am linken und "St. Koloman" am rechten Chorbogenaltar. Die Kirche im Dorfkern von Perlach wurde im Barockstil erbaut, Baumeister war der Münchner Johann Mayr, Schwiegervater des Johann Michael Fischer, dessen Einfluß auf die elegante Architektur zu vermuten ist.

1979 baute Wilhelm Stöberl eine neue Schleifladenorgel, den Orgelprospekt entwarf Professor Erwin Schleich. 1990, im Jubiläumsjahr "1200 Jahre Perlach", erfuhr die Kirche eine gründliche Renovierung und erhielt mit den Lüstern eine verbesserte Beleuchtung.¹⁴²



Michaeliburg-Kapelle (Trudering)
Corinthstraße 1
81735 München



Die Kriegergedächtniskapelle Michaeliburg wurde 1898 im, neugotischen Stil erbaut. Die liebevoll gepflegte Kapelle ist den gefallenen Soldaten gewidmet. ²

Eine Inschrift über dem Eingang hinter dem Windfang lautet: Zum treuen Gedenken den Gefallenen von Michaeliburg.



St. Monika (Neuperlach)
Max-Kolmsperger-Straße 7
81735 München



Die Kirche wurde 1981 von Josef Wiedemann gebaut. Der Grundriss bildet ein unregelmäßiges Sechseck. Der Sichtziegelbau wurde mit gestaffelten Dachflächen abgedeckt; im Inneren ist ein offener Dachstuhl mit Lichtbändern sichtbar. Gegenüber der Eingangsseite liegt der Altar vor einer flachen Konche mit einer zentralen Sonne aus Ziegelstruktur. Die Bildhauerarbeiten (Altar, Sichtziegelgestaltung, Ambo und Tabernakel) wurden von Blasius Gerg gestaltet.²



Der Kreuzweg (1996 von Renate Gier geschaffen): auf viereckigen Tafeln aus Lindenholz, sind die Themen des Kreuzweges in ein rundes Medaillon, das indigoblau hinterlegt ist, vertieft erhaben herausgearbeitet. Die Blattgoldfassung der Umrahmung zentriert den Blick auf das Heilsgeschehen.

Bei jeder Tafel ist das Kreuz vorhanden und zeigt über den Kreis hinaus in den Rahmen. Zur Meditationshilfe für die Kreuzwegandacht hat die Künstlerin in einfachen Strukturen die Leidensstationen herausgearbeitet.³⁰



Mooschwaige Kapelle (Mooschwaige)

Germeringer Weg 250
81249 München

Die Erstnennung des Gutes war 1808 (1812): Mos Schweige. Die Bedeutung des Namens: "Moos" von der feuchten Gegend und "Schwaige" (= Viehhof). Gemeindebildung 1818, als Teil der Gemeinde Aubing. Eingemeindung am 1. April 1942.

Die Kapelle liegt, unter hohen Bäumen versteckt, unzugänglich auf dem Privatgelände des Gutes Mooschwaige.



Namen Jesu (Laim)
Saherrstraße 15
80689 München

Im Jahre 1928 hatte die "Gemeinnützige Wohnungsfürsorge A.G. München" (Gewofag) begonnen, eine Siedlung im Strassengeviert Fürstenrieder Strasse, Langbehnstrasse (heute Schulmeierweg), Joergstrasse und Inderstorfer Strasse zu bauen, die den Namen Neufriedenheim erhielt. Als zweite Tochtergemeinde der Pfarrei St.Ulrich wurde daher in Neufriedenheim am 1.Oktober 1934 die Kuratie Namen Jesu errichtet

Da die Siedlung noch vor dem 2. Weltkrieg ihre Einwohnerzahl mehr als verdoppelte, wurde die Kuratie am 1. April 1941 zur Stadtpfarrei erhoben. Nach dem 2. Weltkrieg stieg die Einwohnerzahl weiter an. Mitte der 60er Jahre gehörten bereits mehr als 10 000 Katholiken zur Pfarrei Namen Jesu.

Zu Beginn der 60er Jahre tauchten die ersten Überlegungen auf, die Kirche, die mittlerweile zu klein geworden war, zu erweitern. Die Erweiterung bzw. der Umbau der Kirche zeigten sich als so schwierig, dass man nach gründlicher Überlegung mit der kirchlichen Baubehörde übereinkam, die alte Kirche abzureißen und in den Jahren 1971/72 eine neue Kirche zu errichten, die von Hans Schedl erbaut wurde.

Bei diesem Neubau blieb der 53 m hohe Spitzturm der Kirche erhalten. Das neue Kirchengebäude ist breiter und länger als das alte; so konnte eine für die neuen Liturgiebestimmungen günstige Grundfläche erreicht werden.

Wer die von außen nüchtern wirkende neue Kirche betritt, ist angenehm überrascht, der sachlich bezogene Raum ist geschmackvoll gestaltet. Am meisten wird der Blick von der in die Mitte der südlichen Längsseite gelegten Altarinsel gefangen genommen, die durch eine Lichttrommel über dem Altar zusätzliches Licht empfängt, die Betstühle sind in U-Form um die Altarinsel angeordnet. Sehr viel Wärme erhält der Kirchenraum durch eine unter den Leimbindern abgehängte Holzdecke. Durch farbig getönte Fensterbänder an der Nord- und Südseite wird der Raum ausreichend beleuchtet; durch den Bodenbelag aus Solnhofener Marmor und die aus weiß geschlammtem Kalksandstein bestehenden Wände wirkt er freundlich.

Zu den eindrucksvollsten Gegenständen der Innenausstattung gehören die Stickarbeiten der Schwester Regina Holzhauser von den Dominikanerinnen bei St. Ursula in Augsburg. Sowohl der Wandteppich hinter der Altarinsel als auch der Kreuzweg an der Nordwand der Kirche zeigen, dass auch zeitgemäße Sakralkunst zeitlos sein und moderne Kunst den Menschen erreichen kann.⁵³



St. Nikolai am Gasteig (Haidhausen)
Innere Wiener Straße 1
81667 München



Die kath. Kirche St. Nikolaus am Gasteig ist eine ehemalige Spitalkirche, im Kern spätgotisch, 1660 barockisiert, mit Türmchen. ²



St. Nikolaus (Engelschalking)
Flaschenträgerstraße 1
81927 München



St. Nikolaus liegt im ehemalige Ortskern von Engelschalking, das Kirchlein ist eine röm.-kath. Fialkirche von St. Emmeram (Engelschalking) und eine der wenigen romanisch-frühgotischen Bauten in München. Es überdauerte die Zeiten seit der Erstnennung 1300 fast unverändert. Seine Erbauung fällt in die Zeit, als sich der Freisinger Bischof im Jahre 1319 das Gebiet zwischen Priel, Oberföhring, Daglfing und Ismaning erkaufte und zur Gefreiten Reichsgrafschaft Ismaning erhob.

Die dem heiligen Nikolaus, dem Schutzpatron der Reisenden, geweihte Kirche besitzt keine Grundmauern, sondern steht mit den Ziegelwänden direkt auf dem Lößlehm. Um 1659 erfuhr das Kircheninnere eine Erneuerung im Barockstil und der Bau erhielt größere Fenster. Der Altar, entstanden in dieser Zeit, gehört zu den ältesten Altaranlagen des Münchner Gebietes. Nur das Hauptgemälde, eine Darstellung des Heiligen Nikolaus stammt von 1869. Seitlich davon stehen die Figuren von St. Korbinian mit dem Bären (erster Bischof von Freising) und St. Wolfgang, ein Kirchenmodell tragend. Aus der Zeit um 1520 stammt die Skulptur der Hl. Anna Selbdritt.

Im Jahre 1856 wurde die Kirche und der Turm renoviert. Doch die Bauschäden an der Kirche nahmen kein Ende: Im Jahre 1895 erklärten sich die Ziegeleibesitzer bereit, zum völligen Neubau des Turmes und der Sakristei die Ziegelsteine unentgeltlich zur Verfügung zu stellen.

Der Plan von 1896 über Anbauung eines Turms und einer Sakristei an der Fialial-Kirche in Engelschalking wurde nicht realisiert, so dass sie bis heute fast unverändert erhalten geblieben ist.¹³



St. Nikolaus (Freimann)
Heinrich-Groh-Straße 11
80939 München



Das Langhaus der kath. Kirche St. Nikolaus (früher St.-Margaret-Kirche) wurde 1880 umgebaut, Altarraum und Sattelturm sind gotisch. ²

Die alte Dorf- und erste Pfarrkirche Freimanns wurde schon um 1039 erwähnt. Ursprünglich der Hl. Margaretha gewidmet wurde das Patrozinium im Jahre 1739 zu St. Nikolaus gewechselt. Im 1904 wurde St. Nikolaus zur selbständigen Pfarrei erhoben. Bis heute dient sie der Pfarrgemeinde als Werktagkirche.

St. Nikolaus hat Aussehen und Gestalt einer sogenannten Chorturmkirche. Der jetzige Bau besticht durch den Turm, der vermutlich aus dem 14. Jahrhundert stammt. Das schlichte Kirchengebäude, umgeben vom Friedhof, ist eines der letzten Zeichen, die das Zentrum des ehemaligen Dorfes Freimann markieren. ⁵⁷



St. Nikolaus (Hasenberg)
Stanigplatz 12
80933 München



Bereits aus der Entfernung kann man über der „Skyline des Hasenberg“ die beiden Kirchtürme von Evangeliumskirche (evangelisch) und St. Nikolaus (katholisch) ausmachen. Markant sind die Unterschiede der beiden nebeneinander liegenden Kirchen: auf dem spitz zulaufenden betongrauen Turm der katholischen Schwester dreht sich der Wetterhahn, während den 37 Meter hohen backsteinroten Turm der Evangeliumskirche ein imposantes Kreuz zierte.⁵⁴

Die kath. Pfarrkirche St. Nikolaus, mit Pfarrzentrum, ist ein Zentralbau in Sichtziegelmauerwerk. Der Kirchenraum besteht aus vier kreuzförmig angelegten halbkreisförmigen Wandschalen, in dem vier mächtige Stahlbetonsäulen das zeltartige Dach tragen. Ein hoher, kegelförmiger Spitzturm steht nördlich der Kirche, es gibt Verbindungsgänge zum Turm und zum östlichen Pfarrhof mit Pfarrzentrum (1977-80 erweitert). Das Ensemble wurde 1962/63 von Hansjakob Lill als Teil eines kirchlichen Zentrums errichtet.

Die Kirche St. Nikolaus am Hasenberg wurde am 23.6.1963 von Julius Kardinal Döpfner eingeweiht.²



St. Nikolaus und Maria, Erzbisch. Archiv Karmeliterkirche (Altstadt)
Karmeliterstraße 1 (Eingang Parcellistraße)
80333 München



Die ehemalige Karmeliterkirche Hl. Nikolaus und Maria vom Berge Karmel ist ein Kirchenbau von Marx Schinnagel und Hans Konrad Asper. Sie ist die erste Barockkirche Münchens. Heute wird sie als Lesesaal für die Bibliothek des Metropolitankapitels München und für das Archiv des Erzbistums München und Freising verwendet.

Nachdem Kurfürst Maximilian I. 1620 gelobte, für einen Sieg bei der Schlacht am Weißen Berge eine Votivkirche zu stiften, ließ er 1654 die Barockkirche nach Plänen von Hans Konrad Asper durch Marx Schinnagl als Ersatz für die alte Karmelitenkirche errichten. 1660 wurde die Klosterkirche geweiht.

Im Zuge des Ausbaus der Promenade zur großbürgerlichen Flaniermeile veränderte Nikolaus Schedel von Greiffenstein 1802 bis 1811 die ursprüngliche Fassade von 1657. Die Karmelitenkirche erhielt nun ein stark klassizistisches Gepräge.

Im Zweiten Weltkrieg stark zerstört, wurde die Kirche 1955 - 1957 durch Sepp Ruf wiederaufgebaut. Rekonstruiert wurden nur die Fassade sowie die Chorapsis der nun profanierten Kirche, die seitdem als Lesesaal dient. Im Querhaus wurde ein Oratorium eingerichtet.¹



Ölbergkapelle, Simon Knoll Kapelle (Au, Isarauen)
gegenüber Eduard-Schmid-Straße 29
81541 München



Die Kapelle stiftete der geistliche Rat und Stadtpfarrer von Maria Hilf, Simon Knoll, an Stelle der in der Nähe von dem Akademie Professor Joseph Schlotthauer (1789 – 1869) 1840 errichteten Kapelle. Aus dieser Kapelle stammt die Ölberggruppe, ein Werk des Bildhauers Fidelis Schönlaub von 1905.

Erbaut wurde der kleine Bau, der in der Art einer Feldkapelle gestaltet ist, 1905 von Hans Grässl.



Orlando-di-Lasso-Saal im Albertinum (Mittersending-Westpark)
Friedrich-Brugger-Weg
81377 München

Die Kapelle, ein moderner Saalbau mit freier Bestuhlung, ist Teil des Studienseminars Albertinum in der Westendstraße 300 und wird für Konzerte und Vorträge genutzt.

Das Albertinum am Westpark wurde 1963-1964 erbaut.



Patrona Bavariae Kapelle (Fasangarten)
Kulmbacher Platz 1
81549 München



Die Kapelle wurde 1924 durch den Baumeister Georg Berlinger errichtet. Sie wurde 2004-2005 im ursprünglichen Stil mit neubarocker Dekormalerei restauriert.²



Patrona Bavariae, Priesterbruderschaft St. Pius X. (Mittersending)
Hauffstraße 4
81369 München



Das älteste deutsche Priorat der Priesterbruderschaft St. Pius X. befindet sich in München, seit der Konsekration des Kirchnerneubaus 1987 in München-Sendling, Johann-Clanze-Str. 100 (Eingang Hauffstraße).

Die von Heinz und Helmut Klessinger erbaute Kirche Patrona Bavariae ist sehr nüchtern gehalten und orientiert sich an der Romanik.¹²⁷



St. Paul (Ludwigsvorstadt)
St.-Pauls-Platz 11
80336 München



Die Katholische Pfarrkirche Sankt Paul, auch Paulskirche genannt, ist die erste Pfarrkirche der Ludwigsvorstadt in München. Sie wurde 1892 bis 1906 nach Plänen von Georg von Hauberrisser im neugotischen Stil errichtet. St. Paul zählt mit dem 97 Meter hohen Ostturm zu den höchsten Kirchenbauten Münchens. Am 30. Mai 1883 stellte die kgl. Haupt- und Residenzstadt München einen Bauplatz südlich der Schwanthalerschule kostenlos zur Verfügung. Der Bauingenieur Eduard Schneider wurde am 11. Mai 1892 mit der Bauleitung beauftragt. Den ersten Spatenstich für das damals größte Neubauprojekt einer Pfarrkirche in München, nahm Domkapitular Dr. Paul Kagerer am 7. Juni 1892 vor. Der Grundstein wurde schließlich am 29. Juni 1892 durch Erzbischof Antonius von Thoma gelegt.

Nachdem in der zweiten Dezemberwoche 1893 der bauleitende Ingenieur Edmund Schneider starb, übernahm Felix Swoboda die Bauleitung. 1899 war der Baufortschritt so weit gediehen, dass die zukünftige Marienkapelle als Notkirche ausgebaut werden konnte. Am 12. November 1899 wurde der erste Gottesdienst gefeiert. Am 8. Dezember 1903 wird der Hochaltar eingeweiht, am 5. Februar 1905 St. Paul zur Stadtpfarrkirche erhoben. Schließlich wird St. Paul nach Abschluss aller Arbeiten am 24. Juni 1906 durch Erzbischof Franz Josef von Stein eingeweiht.

Im Zweiten Weltkrieg wurde St. Paul durch Luftangriffe, insbesondere im Dezember 1944, schwer beschädigt, wobei große Teile der Ausstattung verloren gingen, darunter der Hochaltar. In den 1950er Jahre wurde die Paulskirche wiederhergestellt und aufgrund von Ausstattungsverlusten im Geschmack der Zeit modernisiert.¹

St. Paul ist ein urbanistisch glücklich situiertes Werk der späten Neugotik. Der dreischiffige, klare und sandsteinwarme Innenraum war ursprünglich mit ausgezeichneten Werken der Jahrhundertwende ausgestattet. Erhalten blieb davon nur noch der Marienaltar von Hackl, der Josephsaltar von Buscher und die Pietà von B.Schmitt in der Kriegergedächtniskapelle. Das Triumphbogen-Kruzifix ist ein Werk von Filler.¹⁴



Paulanerkloster - Landratsamt (Au)
Mariahilfplatz 18
81541 München



Von der großzügigen Klosteranlage der Paulaner aus dem 17. Jahrhundert ist heute nur noch ein rechtwinkliger Seitenflügel vorhanden. Nach Auflösung des Klosters (1799), Fremdnutzung und Teilabbruch (1902) befand sich dieser Gebäudeteil lange Zeit in einem ruinösen Zustand.

Im Zuge der Erweiterung des Landratsamtes wurde das Klostergebäude samt Gartenanlage in die Gesamtkonzeption des Gebäudekomplexes einbezogen (1987 - 1991). Neben dem sorgfältig sanierten und restaurierten Bauwerk zeugen die im Klostereingang freigelegten Fresken mit Szenen aus dem Leben des Ordensgründers, des hl. Franciscus de Paula (1416 - 1507) von der mönchischen Tradition der Au.

Die dem Kloster angeschlossenen Kirche St. Karl Borromäus wurde von Wilhelm V, dem Frommen, bereits im Jahre 1629 erbaut. Nach Verstaatlichung der Klosteranlage, Abbruch des Kirchturmes (1803) und Fremdnutzung, wurde das baufällige Kirchengebäude im Jahre 1902 abgetragen. Heute lässt sich die ehemalige Borromäus-Kirche nur noch durch Pflasterungen im Innenhof des Landratsamtes in Form einer Nachzeichnung des Grundrisses erkennen.¹⁵⁰



St. Peter, Alter Peter (Altstadt)
Rindermarkt 1
80331 München



St. Peter wurde am 17. Mai 1294 durch Bischof Emicho von Freising eingeweiht. Am 14. Februar 1327 brannte der Ostchor von St. Peter bis auf die Außenmauer nieder, das Kirchenschiff selbst konnte gerettet werden, die beiden Türme brannten aus. 1368 konnte der neue gotische Hochchor durch Bischof Paul von Freising geweiht werden. In etwa gleicher Zeit, um 1386 wurde das Westwerk umgestaltet, wobei man sich von der gotischen Zwei-Turm-Anlage löste. Die ausgebrannten Türme wurden abgeschrägt und bis 1386 ein einzelner Turm in der Mitte errichtet. Seine neue Turmbekrönung erhielt der "Alte Peter" 1607, nachdem am 24. Juli 1607 ein Blitz die beiden pyramidalen Turmhelme des Westwerkes zerstörte.

1630 wurde der gotische Ostchor abgebrochen, um eine geräumige Renaissance-Erweiterung nach Osten zu ermöglichen. Im 18. Jahrhundert wurde St. Peter im Rokoko-Stil umgestaltet.

1944/45 wurde St. Peter weitgehend zerstört: Faktisch standen nur noch der ausgebrannte Turmstumpf sowie die Außenmauern des Hochchores, ein Wiederaufbau schien unmöglich. Auf Initiative des damaligen Stadtpfarrers von St. Peter, rettete Michael Kardinal Faulhaber die Kirche. Der Wiederaufbau begann 1946. Mit der Aufsetzung des Kreuzes auf dem Turmhelm am 8. September 1951 und der Weihe des Hochaltars am 27. Juni 1954 durch Joseph Kardinal Wendel wurde der Wiederaufbau der äußeren Form abgeschlossen.

Die Rekonstruktion des Inneren dauerte noch bis zum Jahr 2000, als die letzten Deckenfresken fertiggestellt waren.¹



St. Peter (Großhadern)
Heiglhofstraße 10
81377 München



Die erste urkundliche Erwähnung der Siedlung “Haderun” (von Hart = Wald) stammt aus den Jahren 1065 oder 1075. Die religiöse Betreuung Groß- und Kleinhaderns erfolgte anfänglich von der Pfarrei Gräfelfing aus, wo schon um das Jahr 800 eine Kirche stand. Gräfelfing ist auch nachweislich im 13. Jahrhundert schon eigenständige Pfarrei gewesen. Im Jahre 1256 wird auch das Vorhandensein einer Kirche in Hadern (Filialkirche der Pfarrei Gräfelfing) urkundlich bezeugt. Um 1500 wurde sie durch die spätgotische Kirche St. Peter ersetzt.

Um 1700 erfolgte eine Barockisierung des Innenraums und des Turmes. Heute noch erhalten sind die spätgotischen und frühbarocken Plastiken des St. Petrus, St. Paulus, der hl. Katharina und der hl. Maria. Der in den 1960er Jahren neu gestaltete Innenraum stellt sich in eigenartigem Kontrast zwischen den frühbarocken Chorstukkaturen und den modernen bunten Glasfenstern dar.¹⁸



St. Peter, Freikatholische Kirche (Isarvorstadt)
Thalkirchener Straße 25
80337 München



Für die Freikatholische Kirchengemeinde "St. Peter" in München fand am Sonntag, den 15. Oktober 1972 in der Thalkirchenerstraße 25 die Kapellenweihe statt.



St. Peter und Paul (Allach)
Eversbuschstrasse 195
80999 München



Allach wurde erstmals urkundlich am 30. März 774 als Ahaloh erwähnt. Der Name bedeutet Wald am Wasser, da „aha“ = Wasser und „loh“ = Wald bedeutet. „Loh“ wurde im Laufe der Zeit zu „-lach“ abgeschliffen. Allach gehört zu den ältesten selbständigen Gemeinden Bayerns; bereits zum Zeitpunkt der urkundlichen Ersterwähnung ein landgerichtlicher Ort, behielt Allach mit Ausnahme der Jahre 1678 bis 1702 seine Selbständigkeit. Landschaftlich und politisch wurde Allach an Dachau angebunden. Erst nachdem das Landgericht München 1803 neu errichtet wurde, kam Allach zum Landgerichtsbezirk München. 1678 wurde Allach in die neu geschaffene Hofmark Menzing eingliedert, die Anton von Berchem übertragen wurde. 1702, zwei Jahre nach dem Tod Bechems, fiel die Hofmark Menzing wieder an das Kurfürstentum zurück, so dass Allach wieder seinen alten Status als landgerichtlicher Ort zurückerhielt. 1818 wurde Allach selbständige Gemeinde im modernen Sinn.¹

Die Kirche St. Peter und Paul ist urkundlich früh erstmals 795 genannt. Der heutige Kirchenbau wurde in den Jahren 1708-1710 errichtet, der mittelalterliche Sattelturm an der Westseite wurde von der Vorgängerkirche übernommen. Um die Kirche herum ist der alte Friedhof erhalten, der mehrfach, zuletzt bis zur Würm hin, erweitert wurde.²



St. Peter und Paul (Feldmoching)
Feldmochinger Straße 401
80995 München



Die erste Nennung der Feldmochinger Kirche war zwischen 790 und 803 n.Chr. im "Codex Cozroh", einer Freisinger Handschrift aus der Zeit des Bischofs Atto. Dieser stellte die Kirche unter den Schutz des Hl. Petrus. Im späten Mittelalter kam der Hl. Paulus noch als Patron hinzu.

Das Langhaus, ursprünglich im romanischen Stil errichtet, wurde im 13./14. Jahrhundert gotisiert und in der Barockzeit neu ausgestaltet. Es war flach gedeckt, nur der Chor war gewölbt. 1893/94 wurde der Kirchenbau nahezu ganz abgerissen, nach Osten erweitert und dem Zeitgeschmack entsprechend das Innere im neugotischen Stil erneuert. 1960 wurde die Kirche abermals erweitert, die ganze Länge des Kirchenschiffes mit Presbyterium beträgt 38 Meter, die Breite 20 Meter. Die Innenausstattung wurde modernisiert, die Glasfenster mit Darstellung der Apostel und des hl. Leonhard wurden in veränderter Form erhalten. Die buntbemalte Holzdecke wurde durch eine kassettenförmige Decke ersetzt. Am 5.6.1960 weihte Josef Kardinal Wendel das Gotteshaus nach der Fertigstellung des Umbaus.

Nur an dem 50m hohen Turm sieht man, dass die Kirche eine lange Tradition hat. Vom ursprünglichen romanischen Bau steht nur noch der untere Teil des Turmes, der mit vier Giebeln, an jeder Seite zwei Fenstern beim Glockenstuhl und seiner schlanken Spitze eine einfache Form aufweist. Ende April 1945 wurde er durch Treffer der amerikanischen Artillerie so schwer beschädigt, dass er abgerissen werden musste. Im Juni des gleichen Jahres wurde bereits mit dem Wiederaufbau begonnen.

2000/2001 wurde die Turmspitze wegen Baufälligkeit in ihrer historisch ursprünglichen Form wiederum neu erstellt. Die Bedachung aus Kupferblech wurde durch Holzschindeln ersetzt. Erneuert wurde auch das Turmkreuz. 2004 wurde das Kirchendach neu eingedeckt. Auch die Kirchendecke wurde 2004 erneuert. Sie ist wie die alte Decke wieder kassettenförmig, stellt technisch jedoch eine vollständige Neukonstruktion dar.⁵⁵



St. Peter und Paul (Trudering)
Lehrer-Götz-Weg 23
81829 München



Bis zum Jahr 1935 stand auf dem Platz, den heute das neue Gotteshaus einnimmt, eine kleine Dorfkirche. Sie war über 600 Jahre alt, ursprünglich im gotischen Baustil errichtet und später dem Zeitgeschmack entsprechend, barockisiert. Eine Urkunde von 1315 erwähnt die alte St. Peter und Paul Kirche. Mitte des 19. Jahrhunderts erfuhr die Dorfkirche erneut eine tiefgreifende Änderung, sie wurde sie im Sinne der Neugotik umgestaltet.

Nach dem 1. Weltkrieg entschloss sich die Pfarrei, eine neue, größere Kirche errichten zu lassen. Die Dorfkirche wurde bis auf den 37 m hohen Satteldachstuhl abgerissen und das neue Gotteshaus, das von Professor Hans Döllgast entworfen und 1936 von Kardinal Faulhaber geweiht wurde, in weniger als zwei Jahren errichtet.

Das alte Pfarrhaus wurde 1944 durch eine Luftmine zerstört und 1957 durch das jetzige Pfarrhaus ersetzt. 1978 wurde das Kircheninnere erneut umgestaltet und erhielt sein jetziges Aussehen, 1980 wurde eine neue Orgel eingebaut.⁵⁶



St. Philipp Neri (Neuperlach)
Kafkastraße 17
81737 München



Auch im Viertel Ost Neuperlachs liegt die Kirche ohne baulichen Zusammenhang abseits der Ladenkomplexe. Von den rückwärtigen Fassaden des Sudermannzentrums durch einen Parkplatz getrennt, duckt sich die mit Metallplatten verkleidete Stahlkonstruktion von St. Philipp Neri als flacher, containerartiger Pavillon in den Zwickel zweier Straßen.



Auch hier gilt, dass die Kreuze vor den Gebäuden im selben Maß größer werden, wie die Architektur an Kraft verliert, den Inhalt des Baus durch seine Form eindeutig kenntlich zu machen. Die Funktion, Dominante im Stadtbild zu sein, wird resignierend dem Wohnungsbau überlassen. Dazu kommt die ungenutzte Chance, mit der Einbindung eines Kirchengebäudes in das Platzensemble das Zentrum nicht nur funktional, sondern auch gestalterisch zu bereichern. Architekt der Kirche ist das Büro Steidle und Partner.²⁹



St. Philipp und St. Jakob (Daglfing)
Kohlbrennerstraße 21
81929 München



Daglfing wurde erstmals am 10. Dezember 839 als Tagolfingas genannt. Daher wird der Name vom Namen Tagolf/Thachulf abgeleitet. Die Gemeindebildung ist nicht ganz geklärt. Sicher ist, dass Daglfing 1818 selbständige Gemeinde wurde. 1911 und bei der Eingemeindung bildeten Daglfing, Denning, Engelschalking und Johanneskirchen die Gemeinde Daglfing.

Der alte Ortskern ist um die Kath. Kirche St. Philipp und Jakob in der Kohlbrennerstraße zu finden. Bis heute ist Daglfing eher ländlich geprägt. Im Süden ist das Bild von Einfamilien- und Reihenhäusern mit großen Gärten so wie einigen alten Gehöften geprägt.¹

Die Ursprünge des Kirchleins gehen auf eine Schenkung des Edelfreien Ratold im Jahr 839 an das Bistum Freising zurück. Cunihoh, der Sohn Ratolds, erweiterte 845 diese aus Gebäuden, Grund, Vieh und Knechten (Unfreien) von Gütern in Daglfing, Gronsdorf und Aufham bestehende Schenkung um die "basilica in hon. quattuor Coronatorum domini ad Tagolfingas". 1424 werden als Patrone die Apostel Philippus und Jakobus genannt. 1724 wird der Kirchenbau komplett durch einen Neubau ersetzt. Der heutige Hauptaltar und die beiden Seitenaltare stammen aus dem Jahr 1860 von einem Schreiner aus Zorneding. 1989 wird die Kirche komplett restauriert.¹³



St. Philippus (Mittersending)

Westendstraße 247 - 253
80686 München



Zum Bau der Philippus-Kirche hatte die Stadtplanung München anfang Dezember 1968 ein entsprechendes Grundstück an der Südseite der Westendstrasse zwischen Grünen- und Stephan-Lochner-Strasse angeboten. Als die Nachricht über den Platz des neuen Zentrums bekannt wird, findet eine Protestversammlung der Kleingärtner statt, die betroffenen Kleingärtner wurden anschließend mit einer entsprechenden Summe abgefunden.

Bei der Ausschreibung wird sich für das Projekt von Professor Biedermann entschieden, das Modell jedoch verändert, entscheidend war, dass sich die Gemeinde um den Altar versammelt findet.

Zur Grundsteinlegung am 5. Juli 1981 war auch der Kirchturm genehmigt. St. Philippus fügt sich nahtlos zwischen den Häuserblocks und den Kleingärten in das Stadtbild ein. 1982 wurde die neue Kirche an der Westendstraße fertiggestellt.⁵³



St. Pius (Berg am Laim)
Aschheimer Straße 20
81671 München



Kath. Pfarrkirche St. Pius mit dem monumentalem Fassadenblock wurde 1931 von Richard Berndl erbaut.²



Foto: www.steyler.at/

St. Pius X, Hauskirche der Steyler Missionare (Mittersendling)
Dauthendeystraße 25
81377 München



Foto: www.steyler.at/

Das St. Pius-Kolleg wurde 1958 als Haus für Aus- und Weiterbildungen eröffnet. Zur Gemeinschaft der Steyler Missionare im St. Pius-Kolleg gehören zur Zeit zwei Brüder und 22 Patres; davon leben und wirken elf im St. Pius-Kolleg selber, die anderen nehmen Aufgaben außerhalb des Hauses wahr.

Die nach Süden ausgerichtete Hauskirche wurde 1959/60 von Alexander von Branca erbaut. Das Kolleg sowie die Hauskirche wurden 2010 verkauft und abgebrochen.



St. Quirin (Aubing)
Ubostraße 6
81245 München



Aubings Pfarrkirche St. Quirin steht seit mehr als 500 Jahren auf dem höchsten Punkt des Lehmriegels, auf dem sich das Aubinger Oberdorf entlang der Ubostraße hinzieht.

Der der Kirche in der 2. Hälfte des 13. Jahrhunderts zugeschriebene Turm stammt von der Vorgängerin. Diese Vorgängerkirche fiel 1422 einer Wittelsbacher Familienfehde zum Opfer. Der Baumeister, der 1475/80 an den erhalten gebliebenen Turm ein neues Langhaus stellte, ist der Maurer Sylvester Schöttl von Holzkirchen bei Alling.

Dem Stand der Baukunst auf dem Lande folgend, baute er eine rechteckige Halle mit östlich vorgesetztem, eingezogenen Chor. Die Dachlast leitete er in getreppte Außenpfeiler ab. Das innere Deckengewölbe, eine durchgerundete Tonne, liegt auf einem Kreuzrippenwerk, das auf flachen, gekehlten Pilastern mit vorgelegten Halbsäulen ruht. Wahrscheinlich ist, dass der für eine romanische Kirche ungewöhnlich hohe Turm erst beim Neubau der Kirche aufgehört und mit zeitgenössischer, gotischer Dekoration versehen wurde. Die Weihe der neuen Kirche durch den Freisinger Weihbischof Ulrich ist für den 9. August 1480 urkundlich verbürgt.

Die Verlängerung des Langhauses vom Turm um ein fünftes Joch nach Westen wurde 1936/37 nach Plänen von Michael Kurz ausgeführt. Die Raumwidmung des Langhauses wird bestimmt durch die klare Struktur von gelbem Netzrippenwerk und Wandpfeilern auf weißem Mauerwerk.

An die ursprünglich gotische Ausstattung von St. Quirin erinnern noch der heute in der nordwestlichen Nische unter der Empore durch ein qualitativvolles, modernes schmiedeeisernes Gitter des örtlichen Schmiedemeisters Jakob Mayr geschützte Altarschrein der Hl. Ursula und ihrer Gefährtinnen von 1499 und der Taufstein aus Rotmarmor im Presbyterium.⁵⁸



St. Raphael (Moosach)
Lechelstraße 46
80997 München



Die Kirche St. Raphael wurde 1932 nach Plänen von Hans Döllgast und Schirling erbaut, von Döllgast stammt auch der 1960 angefügte Turm.²



St. Redemptor, Redemptoristen (Maxvorstadt)
Kaulbachstraße 47
80539 München



In der Kaulbachstraße 47 stehen Kirche und Kloster der Redemptoristen in München, von Friedrich Haindl 1949/50 an Stelle der im Krieg zerstörten Vorgängerkirche erbaut.



Foto: www.redemptoristen.com/index.php?id=muenchen



Residenz, Allerheiligen Hofkirche (Altstadt)
Residenzstraße
80333 München



König Ludwig I. (reg. 1825 – 1848) ließ die Allerheiligen Hofkirche 1826 bis 1834 von seinem Hofarchitekten Leo von Klenze als höfischen Kirchenraum im klassizistischen Stil erbauen. Der Innenraum der Kirche war mit farbenprächtigen Fresken des Malers Heinrich Maria von Hess ausgeschmückt.

Im 2. Weltkrieg wurde die Kirche stark in Mitleidenschaft gezogen. Neben schweren Schäden an den Kuppelgewölben verlor sie fast den ganzen Freskenschmuck.

Der Abriss der Ruine wurde in Erwägung gezogen, was Ende der 1960er Jahre gestoppt werden konnte.

Nach ersten Sicherungsmaßnahmen unter Hans Döllgast, etwa 1970, hat man in einem 2. Abschnitt Ende der 1980er Jahre die Kuppeln wieder eingezogen und die Fassaden renoviert. In einer dritten Stufe wurde Mitte 2000 die Kirche in einen vielfältig nutzbaren Veranstaltungsraum für etwa 400 Besucher umgebaut.

Das Leitmotiv des Umbaus war der große Respekt vor der noch vorhandenen Bausubstanz, in die, mit geringstmöglichen sichtbaren Eingriffen, technische Einrichtungen für Heizung, Belüftung, Beleuchtung und Beschallung sowie wichtige funktionale Einrichtungen wie Rettungswege, Toiletten oder Garderoben einzubauen waren. Als öffentlicher Veranstaltungsraum wurde die Hofkirche im Jahre 2003 wiedereröffnet.¹⁵⁰



Residenz, Hofkapelle St. Mariä Himmelfahrt (Altstadt)
Max-Josef-Platz 1
80333 München



Mariä Himmelfahrt ist die Hauptkapelle der barocken Residenz, 1600/01 und 1630 unter Hans Krumper erbaut. Im Rahmen der umfangreichen Um- und Erweiterungsbauten der Residenz zu Beginn des 17. Jahrhunderts unter Herzog Maximilian I. wurde auch die Hofkapelle errichtet. Der Chor entstand erst 1630.

Der tägliche Besuch der Messe gehörte zum Tagesablauf des Fürsten. Während sich die Mitglieder des Hofes unten in der Kapelle versammelten, wohnten der Herzog und seine Familie dem Gottesdienst von den Emporen aus bei, die sie bequem von ihren Gemächern her erreichen konnten.

Die Hofkapelle ist der Unbefleckten Empfängnis Mariens geweiht. Die Wahl dieses Patroziniums geht wohl auf Maximilian I. selbst zurück, der die Gottesmutter Maria zur Schutzpatronin seines Hauses und des Landes Bayern erwählt hatte. Die Verherrlichung der Gottesmutter steht auch im Zentrum des prächtigen, wohl von Hans Krumper entworfenen Hauptaltars. Das große Mittelbild, gemalt von Hans Werl im Jahr 1600, zeigt Maria in der Glorie inmitten von Engeln auf Wolken thronend. In der Auszugstafel darüber ist die Dreifaltigkeit dargestellt.

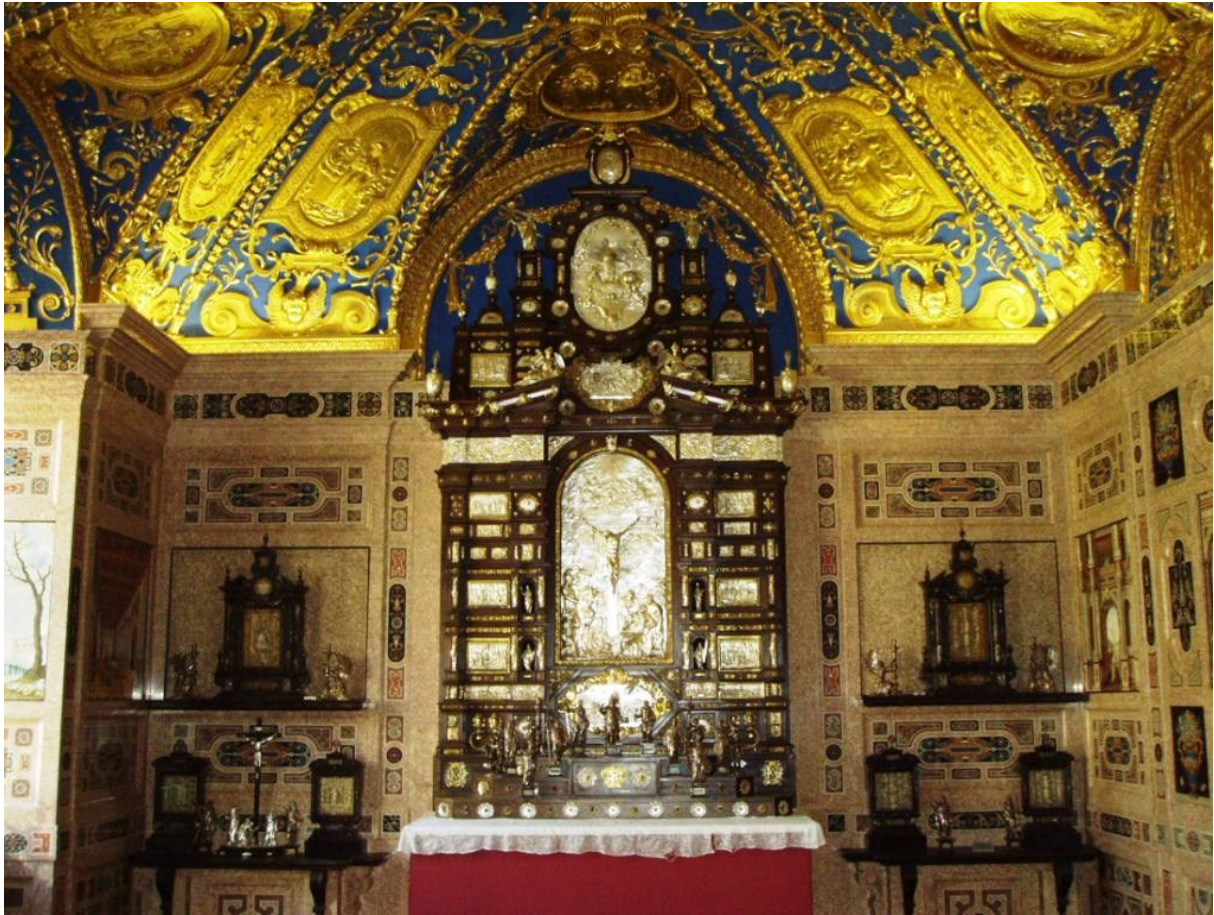
Zu beiden Seiten des Chores wurden in der Mitte des 18. Jahrhunderts Nebenaltäre eingefügt. Die Altarbilder sind der hl. Anna und dem hl. Maximilian gewidmet, den Namenspatronen von Herzog Maximilian I. und seiner Gemahlin Maria Anna. Die Altäre stammen von zwei bedeutenden Meistern des süddeutschen Rokoko: Johann Baptist und Franz Zimmermann. Mit feinem Gespür für die Proportionen des Raumes sind die bewegten, in Weiß und Gold gefassten Stuckrahmen der Altäre in den 150 Jahre älteren Kirchenraum eingefügt.¹⁵²



In diesem Bereich der Residenz befand sich seit Beginn des 17. Jahrhunderts über vier Generationen das Appartement der Herzogin und später der Kurfürstin. Die heutige Bezeichnung "Päpstliche Zimmer" geht auf einen Besuch von Papst Pius VI. im Jahr 1782 zurück. Die Josefskapelle der päpstlichen Zimmer, erbaut 1665, ist nur als Raum erhalten. ¹

Residenz, Josefskapelle (Altstadt)

Max-Josef-Platz 1
80333 München



Die Reiche Kapelle von 1607 wurde nach Kriegsschäden im alten Schmuck restauriert. Die mit Marmor gepflasterte und reich mit Scagliola ausgeschmückte Kapelle diente als Privatort des Herzogs.

Die 1607 geweihte Reiche Kapelle war der private Andachts- und Gebetsraum Herzog Maximilians I. und seiner Gemahlin. Hier wurde der Heiligtumschatz, die Sammlung kostbarer Reliquien, aufbewahrt. Reliquien waren in der katholischen Tradition ungleich wertvoller als Gold und Edelsteine, denn wie der Heilige selbst ist seine Reliquie ein Vermittler zwischen dem Menschen und Gott. Durch die den Reliquien zugeschriebene Heil bringende Kraft wurde die Reiche Kapelle zum geistigen und spirituellen Zentrum der Residenz.

Ihrem hohen Rang entsprechend wurde die Kapelle besonders prächtig ausgestattet. Der Boden ist mit Buntmarmor und kostbaren Steinsorten belegt. Vergoldete Reliefs auf lapislazulifarbenem Grund zieren die Decke. Die eingefügten Initialen "M" und "E" stehen für Herzog Maximilian I. und seine erste Gemahlin Elisabeth von Lothringen. In der Mitte der Decke öffnet sich eine Laterne mit bemalten Glasfenstern. Die Wände sind mit Scagliola-Tafeln verkleidet, buntfarbigen Stuckmarmorintarsien, die durch ihre glänzend polierte Oberfläche wie echter Marmor wirken.

Leider ist heute nur noch ein Teil der Ausstattung im Original erhalten, wie zum Beispiel der Altar, der mit Silberreliefs der Augsburger Goldschmiede Hans Schebel und Jacob Anthoni versehen ist. Das Hauptrelief zeigt die Kreuzigung Christi.¹⁵²

Residenz, Reiche Kapelle (Altstadt)

Max-Josef-Platz 1
80333 München



St. Rita (Bogenhausen)
Daphnstraße 27
81925 München
Arabellapark



1968 wurde mit dem Aufbau der neuen Seelsorgsgemeinde St. Rita begonnen, bereits Ende 1968 konnten die ersten Gottesdienste in einer hölzernen Notkirche gefeiert werden. Ein erster Bauauftrag auf Errichtung eines Pfarrzentrums wurde 1973 von der Lokalbaukommission der Stadt als nicht genehmigungsfähig zurückgewiesen. 1974 erfolgte erneut eine Ablehnung des Bauvorhabens für die inzwischen auf ca. 2500 Seelen angewachsene Gemeinde. Erst 1976 konnte dann doch ein neues provisorisches Gemeindehaus - ebenso wie die Notkirche aus Holzfertigteilen montiert - eingeweiht werden.

Am 21. Juli 1983 kam es zum ersten Spatenstich für das neue Pfarr- und Sozialzentrum mit Pfarrbüro und Pfarrhaus, Caritasbezirksstelle, ökumenischer Sozialstation und Eheberatung sowie Hausmeisterwohnung, katholischer Jugendstelle für das Dekanat München-Bogenhausen, Jugendräumen, Seniorenstube und Gemeindesaal, geplant von den Architekten Adolf und Helga Schnierle. 1985 wurde dieser Bau eingeweiht, zu dem auf dem nördlichen Teil des Grundstücks inzwischen noch der dreiteilige Kindergarten hinzukam. Am 18. November 1984 konnte schließlich auch die Grundsteinlegung zur Kirche erfolgen.

Knapp drei Jahre später, am 11. Oktober 1987, nahm Erzbischof Friedrich Kardinal Wetter die Weihe der neuen Kirche vor und erhob die bisherige Pfarrkuratie zur selbständigen Pfarrei..⁵⁹



St. Rupert (Schwanthaler Höhe)
Gollierplatz 1
80339 München



Die Kirche St. Rupert wurde in den Jahren 1901-1903 nach dem Entwurf des Münchner Architekten Gabriel von Seidl im neuromanischen Stil erbaut.

Eine Besonderheit der Kirche sind die zwei romantischen Orgeln des königlich bayrischen Hoforgelbaumeister Franz Borgias Maerz (1845 - 1910), der zu den seinerzeit hoch angesehenen Meistern gehört, und dessen Instrumente in über 60 Münchner Kirchen erklangen. Die meisten von ihnen wurden im 2. Weltkrieg zerstört oder fielen später dem Zeitgeschmack zum Opfer.

Die Große Orgel von St. Rupert ist sein größtes erhaltenes Werk in München und Umkreis. Mittlerweile ist gesichert, dass es sich um das im Maerz 1887 für das Königl. Odeon München erbaute Instrument handelt, welches 1905 eingelagert und dann um drei Register erweitert 1907 in St. Rupert aufgestellt wurde. Nach nochmaliger Erweiterung 1933 durch den Orgelbauer Magnus Schmid verfügt die Orgel heute über 39 Register auf zwei Manualen und Pedal. Im Jahre 2000 wurde sie von Stefan Niebler generalintontiert.

Die Chororgel stammt aus der Pfarrkirche St. Leonhard in Greimharting für die sie Maerz ebenfalls im Jahr 1907 erbaut hat. 1999 wurde sie von St. Rupert gekauft und 2001 dort aufgestellt. Dieses Schmuckstück verfügt über sechs Register auf einem Manual und Pedal und ist besonders gut für romantische Kammermusik geeignet.⁶⁰



Schmerzhafte Mutter Gottes Kapelle (Isarvorstadt)
Isartalstraße
80469 München



Die Schmerzhafte Kapelle ist ein barocker Rundbau, 1702-03 von Wolfgang Zwirger erbaut, Die Laternenkuppel und das schlichte romanisierende Langhaus aus dem mittleren 19. Jh. von Matthias Berger.

Sie liegt an der Ostseite des Kapuziner-Klosters. Um die Kapelle sind nördlich und östlich an der Strasse Mauern errichtet.

Die barocke Wallfahrtskapelle wurde nach der Gründung des Kapuzinerklosters 1845 innen zur Klosterkirche umgestaltet, 1857 wurde ein Langhaus angebaut.²



Schwestern von der Heiligen Familie (Altstadt)
Pestalozzistraße 1
80469 München



Foto: 154

Nachdem sieben Jahre lang verschiedenste Überlegungen angestellt worden waren, hatten die Schwestern von der Heiligen Familie beim Generalkapitel 2005 den Beschluss gefasst, ihr Mutterhaus abreißen und neu bauen zu lassen. Das neue Mutterhaus der Schwestern wurde am 19. März 2010 eingeweiht. Unter Leitung des Architekten Friedrich Haindl ist ein flexibler Bau entstanden, der eine Anpassung des Gebäudes an wechselnde Anforderungen ermöglichen soll. Bei der Gestaltung der Räume wurde Helligkeit in den Bau geholt und durch technische Maßnahmen wie schalldämmende Fenster- und Wandkonstruktionen der Lärm des Altstadtrings draußen gelassen.¹⁵³

Das neue Mutterhaus, die Klosterkapelle sowie ein Mädchenwohnheim umgeben einen geschlossenen, mit einer Tiefgarage unterbauten Innenhof.¹⁵⁴



St. Sebastian (Schwabing-West)
Schleißheimer Straße 212
80797 München



Die kath. Pfarrkirche St. Sebastian ist ein Sakralbau in reduziertem, romanisierendem Stil. Der düstere Klinkerbau mit Turm wurde in neuer Sachlichkeit 1928-29 von Eduard Herbert und Otho Orlando Kurz erbaut.²



St. Stephan (Berg am Laim)
Baumkirchner Platz 1
81673 München



Im Ortskern von Berg am Laim befand die Kath. Filialkirche St. Stephan, die eine der ältesten urkundlich erwähnten Kirchen im Raum München war. Ihre Erbauung könnte auf die Zeit um 800 zurückgehen, denn in einer Urkunde von 813 wird von einer Kirchenstiftung an das Bistum Freising berichtet.

Die jetzige kath. Kirche St. Stephan ist eine spätgotische Wandpfeilerkirche, erbaut um 1511, im 18. Jh. umgestaltet. Sie umgibt ein alter Friedhof mit Umfassungsmauer und Grabmälern des 19. Jh.

Im Zuge der Säkularisation 1806 verlor St. Stephan auf Grund eines königlichen Erlasses seinen Status als Pfarrkirche an die Bruderschaftskirche St. Michael Berg am Laim und wurde selbst zur Filialkirche. 1818 wurde Baumkirchen Teil der Gemeinde Berg am Laim. Eingemeindung als Teil der Gemeinde Berg am Laim am 1. Juli 1913. Im Zweiten Weltkrieg wurde die Kirche am 30. April 1945 durch einen Artillerietreffer im Kirchenschiff stark beschädigt, rasch aber wieder hergestellt. Eine erste umfassende Restaurierung der Kirche erfolgte in den Jahren von 1978 bis 1982.¹



St. Stephan (Isarvorstadt)
Stephanstraße 2
80337 München



Herzog Albrecht V baute hier nach dem Wunsch seines Vaters, vor dem Sendlinger Tor, als Dank vor Bewahrung vor Kriegszerstörung, 1577 eine Kirche und weihte sie dem göttlicher Erlöser. Da schon damals die Begräbnisstätten innerhalb der Stadtmauern um die Peterskirche und die Frauenkirche, vor allem nach dem Pestjahr 1506, zu eng geworden waren, legte man hier zugleich einen neuen Gottesacker an. Nach dem ersten Einfall der Schweden in Bayern 1632 sah man, dass die neue Kirche der Stadt zu nahe und der Befestigungsanlage im Wege stand. Man sah sich genötigt, das Gotteshaus samt seiner Ringmauer abzubrechen.

1674 – 1677 wurde die Kirche wieder aufgebaut und am 29. September 1681 vom Freisinger Weihbischof Kühner zu Ehren des heiligen Stephanus geweiht. Der Baumeister ist unbekannt geblieben (wahrscheinlich Georg Zwirger). Eine wichtige Bedeutung für die Stadtgeschichte erhielt die Kirche, als 1789 die Innenstadtfriedhöfe gänzlich aufgehoben und hierher übertragen wurden. Dazu musste der südliche Friedhof erweitert und zu Beginn des 19. Jahrhunderts nochmals vergrößert werden.

St. Stephan gehört als eigenständige Seelsorgestelle zur Pfarrgemeinde St. Peter am Marienplatz. ¹⁵⁰



St. Stephan (Untersending)
Zillertalstraße 47
81373 München



St. Stephan ist die jüngste Pfarrei im über 1200-jährigen Sendling: Ihren ersten Gottesdienst feierte sie am 12. Januar 1969 (damals in einer sogenannten "Notkirche"). Seit 1977 hat sie das moderne Pfarrzentrum in der Zillertalstraße.

Die Kirche wurde 1976/77, zusammen mit dem Pfarrzentrum, von Gerhard Haisch erbaut, eines der ungewöhnlichsten sakralen Gebäude der 1970er Jahre in München.⁷



St. Stephan, Kath. Kirche im Ökumenischen Zentrum (Neuperlach)
Lüderstraße 12
81737 München



Grundsteinlegung des Stephanszentrums war am 20.11.1977. Es besteht aus einer katholischen und einer evangelischen Kirche, einer Kindertagesstätte und verschiedenen sozialen Einrichtungen, Architekt war von Carl F. Raue.

Im Eingangsbereich des Zentrums steht die Stephanssäule. Aus einer runden Säule hat der Künstler den Heiligen Stephan vertieft erhaben als Relief herausgearbeitet. Es ist der Augenblick der Steinigung dargestellt, der Hl. Stephan hält das Kreuz im erhobenen rechten Arm, während von der anderen Seite die Steine schon geflogen kommen. Die Stele steht in einem Kreis aus rötlichen Plastersteinen, eine geschwungene Einfassung umrahmt noch weitere Steinkreise.

Stephanslegende: Der Hl. Stephan wurde als erster Diakon gewählt und von den Aposteln durch Handauflegung geweiht. Er wirkte mit überzeugenden Predigten bekehrend. Wegen Gotteslästerung verleumdet und vor den Hohen Rat gestellt, sehen die Richter sein Antlitz wie das eines Engels strahlen, halten sich aber die Ohren vor seiner flammenden Verteidigungsrede zu, mit der er sein Bekenntnis durch Berufung auf Moses und die Propheten ablegt. Er wurde als Lasterer zur Steinigung verurteilt. Er sieht bei der Steinigung den Himmel offen, vergibt seinen Widersachern, betet und stirbt. Er war der erste Märtyrer, sein Gedächtnis wird am 26. Dezember gefeiert. Seine Gebeine befinden sich in Wien.³⁰



St. Sylvester (Schwabing)
Biedersteiner Straße 1
80802 München



Die kath. Pfarrkirche St. Sylvester ist eine malerische, leicht erhöht stehende Doppelanlage. Der südliche Teil ist die ehemalige Dorfkirche (St. Ursula, 1897 in St. Sylvester umbenannt), im Kern gotisch, barockisiert, mit Spitzturm. Der nördliche, anschließende Teil ist ein neubarocker Erweiterungsbau, 1926 von Hermann Buchert (Innenraum Foto unten).²



St. Theresia (Neuhausen)
Dom-Pedro-Straße 39
80637 München



Die kath. Pfarrkirche St. Theresia ist im neubarocken Stil 1922/24 erbaut. Die Kirche bildet einen Gruppe mit dem ebenfalls neubarocken Karmeliterkloster St. Theresia, bezogen 1922. Beide Gebäude sind von Franz Xaver Boemmel.²



St. Thomas (Oberföhring)
Cosimastraße 204
81927 München



Wegen des starken Zuzugs nach Oberföhring wurde 1968 im östlichen Teil der Mutterpfarrei St. Lorenz eine Kuratie eingerichtet. Kardinal Julius Döpfner weihte am 2.12.1973 die dem Apostel Thomas geweihte katholische Pfarrkirche. Der Mehrzweckbau, der äußerlich nicht als Kirche zu erkennen ist, wurde von dem Architekten Carl F. Raue geplant. Er umfasst die Kirche, die



Thomaskapelle, das Pfarramt, diverse Versammlungsräume, sowie die Wohnungen. Die künstlerische Gestaltung der Kirche lag in den Händen des Bildhauers Max Faller, München, und des Malers Karl Köhler, Gauting.

Der Kirchenraum beeindruckt durch seine schlichte, klare Architektur: Die Gemeinde ist konsequent auf die Mitte hin, auf den Altar, ausgerichtet. Die liturgischen Geräte stammen aus der Werkstätte des Silberschmiedes Erhart Höhle, Zell, die farbenprächtigen Paramente schuf

Paula Preisinger, München. Die Orgel erbaute Rudolf von Beckerath, Hamburg.

Die Pfarrei zählt heute etwa 9000 Mitglieder. Sie umfaßt das Gebiet Oberföhring-Ost und Johanneskirchen (Bereich westlich der S-Bahn, "Siedlung" und neue Gartenstadt).⁶¹



St. Thomas Morus (Mittersending)
Heckenstallerstraße 104
81369 München



Die katholische Pfarrei St. Thomas Morus liegt am Mittleren Ring im Süden Münchens. Die Tangente zwischen den Autobahnen in Richtung Garmisch im Süden und Salzburg bzw. Kufstein im Osten ist wohl eine der am meisten befahrenen Strecken Süddeutschlands. Für viele Autofahrer ist der genau 40 Meter hohe, freistehende Glockenturm zu einem Orientierungspunkt im Großstadtverkehr geworden.

Gemeinsam mit dem Pfarrzentrum wurde die Kirche 1965/66 von Carl Jantsch erbaut und am 4. Dezember 1966 von Julius Kardinal Döpfner geweiht.⁶²



Trinitarion des Templer-Orden (Harlaching)

Birkenleiten 35
81543 München

Der Templer-Orden befindet sich in der im Jahr 1880 erbauten, jetzt unter Denkmalschutz stehenden ehemaligen Unternehmer-Villa des Hofgoldschmieds und Juweliers Karl Winterhalter in der Birkenleiten 35. Die Ordensgemeinschaft hatte sie im Jahr 1968 von der Landeshauptstadt München erworben und dann für ihre Zwecke und Bedürfnisse ausgebaut, nachdem ihr Sitz in der Birkenleiten 27 abgebrochen werden musste.

Das einst altdeutsch-romantische, und nun neogotisierte Schlösschen, wäre sehr unscheinbar, hätten die Tempel-Ordensritter auf der Suche nach Erweiterungsmöglichkeiten für ihr Kloster nicht einen gewaltigen Kirchturm errichtet. Er besitzt eine Gesamthöhe von siebenundachtzig Metern, bei einer Diagonale von elf Metern. Die Turmzwiebel umfasst alleine eine Höhe von achtzehn Metern. Und damit ragt dieser Turm weithin sichtbar über das Untergiesinger Wohnungsneubaugebiet und die sich in dieser Gegend befindende Kleingartenanlage.

Hinter dem hohen schmiedeisernen Gitter befindet sich das „Trinitarion des orientalisches-orthodox-katholischen und kreuzritterlichen Chor- und Hospitaliter-Ordens der Templer e.V.“. Das bezeichnet den sozialen Bereich, den sich die hier befindliche religiöse Ordensgemeinschaft auferlegt hat: Die Speisung der Armen. In der ehemaligen Villa befindet sich außerdem das Archiconvent des Templerordens, also der Hauptsitz der Templer- Ordensgemeinschaft in Deutschland.

Das historische Schlösschen erwies sich - trotz mehrfacher Um- und Anbauten - für die Aktivitäten der Ordensgemeinschaft als zu klein. Bei einem Besuch des damaligen bayerischen Ministerpräsidenten Alfons Goppel im Untergiesinger Templer-Kloster wurde die Problematik angesprochen. Dabei entstand aus den Reihen der einbezogenen staatlichen Beamtschaft der Vorschlag, die Raumprobleme durch den Bau eines Glockenturmes zu lösen. Auf einen Glockenturm hat eine Religionsgemeinschaft einen rechtlichen Anspruch. Durch die Empfehlung des Ministerpräsidenten konnten im Jahr 1979 die Arbeiten an dem achtstöckigen Bauwerk, das die dringend benötigte Nutzfläche von über vierhundert Quadratmetern erbrachte, begonnen werden. Außerdem gab er der Ordensgemeinschaft ein weithin sichtbares Symbol ab. Der Leiter der Ordensgemeinschaft, Dom Archangelos, führte die Planungen für die Vergrößerungen des Klosterbaus und den Turmbau ohne Architekten durch. Er versuchte dabei traditionell templerische Bauformen zu verwenden und zu einer Aussage über das Wesen seines Ordens zu kommen. Die vier Türme, die die Zwiebelkuppel an ihrer Basis umstehen und mit Jerusalemkreuzen verziert sind, stehen für die vier Evangelisten. Auf dem großen Zwiebelturm zeigt sich das Patriarchalkreuz des Ordens.

Die Westfassade des Baus ist streng gegliedert. In der Mitte wird sie von einem kleinen Zwiebelturm überragt, rechts und links an den Traufen sind zwei spitzhelmige Türme angeordnet, die wiederum mit Patriarchalkreuzen geschmückt sind. Dom Archangelos wählte als vorherrschende Formensprache die der Gotik. Diese Neo-Neugotik gewinnt Sinn, wenn man bedenkt, dass die große Zeit des seit Jahrhunderten im Untergrund weiterlebenden Templer-Ordens die der hohen Gotik war.

Das an der Birkenleiten 35 Gebaute wirkt aus heutiger Sicht sonderbar. Die Bauten wurden in der Verwendung von historischen Stilelementen zu kurioser Einheit zusammengefügt.¹²⁸



St. Ulrich (Laim)
Agnes-Bernauer-Straße 104
80687 München



Die Ulrichskirche bildet den Mittelpunkt des alten Laim. Schon im 11. Jahrhundert entstand der Vorläufer der jetzigen Kirche, der 1315 zum erstenmal urkundlich erwähnt wird. Der Turm wurde vor 1450 erbaut. Auch der alte Chor stammt aus dieser Zeit, er war vermutlich nur ein Anbau an das frühromanische Kirchenschiff.

Dieser gotische Chorraum schließt den ehemaligen Kirchenraum, der jetzt als Kapelle genutzt wird, nach Osten hin ab. 1897 wurde die Kirche nach den Plänen des Bezirkstechnikers Ginhart vergrößert.

Die heutige Kirche, nördlich angebaut, entstand 1912 nach Plänen von Freiherr von Schmidt und wurde am 29. Oktober 1916 von Kardinal Franz Bettinger geweiht. Am 10. Februar 1918 wurde die bis 1880 zur Pfarrei Aubing, dann zur Pfarrei Pasing gehörige Filiale, zu einer eigenständigen Pfarrei erhoben. In den siebziger Jahren des 20. Jahrhunderts wurde die Kirche sowohl innen als auch außen restauriert und ein moderner, heller Gebets- und Versammlungsraum geschaffen.

Der Hl. Ulrich, der Namenspatron der Kirche, 890 in Augsburg geboren und im Kloster St. Gallen erzogen, war eine bedeutende geistliche Person des frühen Mittelalters. Bereits 923 wurde er zum Bischof von Augsburg geweiht. Er starb am 4. Juli 973. Schon zwanzig Jahre später wurde er heilig gesprochen. Der Hl. Ulrich gilt als Schutzpatron der Winzer, Fischer und Wanderer und wird bei Wassergefahr angerufen. Sein Attribut ist der Fisch.⁶³



St. Ursula (Schwabing)
Kaiserplatz 1a
80803 München



Die kath. Pfarrkirche St. Ursula, in Formen der italienischen Renaissance, mit Campanile, 1894-97 wurde von August Thiersch geplant. Die dreischiffige Basilika besitzt Querhaus, Vierung und Staffelchor. Die Schiffe des Langhauses mit einfachen Rundbogenfenstern werden durch rundbogige Säulenarkaden getrennt. Die quadratische Vierung wird von einer Tambourkuppel überragt. Die Halbtonnengewölbe in Querhausarmen, Chorseitenkapellen und Vorchorjoch sind mit stuckverzierten, vergoldeten Kassetten ausgesetzt. Die Ordnung der Säulen des Langhauses findet durch flache Pilastern mit Gebälk und Fries in Querhaus und Chor eine Fortsetzung. Die Apsis besitzt kreuzförmige Kassetten mit Engelsfiguren.

St. Ursula ist die zweite Pfarrkirche des Münchner Stadtteil Schwabing. Zugleich ist St. Ursula der erste Sakralbau Münchens, der sich von den mittelalterlichen Architekturvorbildern abwandte und dadurch eine Brückenfunktion zwischen Historismus und Jugendstil/Moderne einnimmt.

Nachdem Schwabing, 1887 zur Stadt erhoben seit dem 18. Jahrhundert immer mehr anwuchs, erwies sich die Pfarrkirche St. Sylvester bald als zu klein. Erste Erweiterungspläne wurden zugunsten eines Neubaus an anderer Stelle verworfen, deren Planung August Thiersch übertragen wurde. Thiersch wollte mit St. Ursula ein neues städtebauliches Zentrum für Schwabing schaffen, daher stellte er die dreischiffige Basilika in die Achse der Friedrichstraße und gestaltete einen Platz um sie. Um zugleich die eigenständige Verbindung mit Schwabing zu zeigen, wurde als Patrozinium das der hl. Ursula gewählt, das von der bisherigen Dorfkirche übernommen wurde.

Nachdem 1888 das Grundstück zur Verfügung stand, erfolgte 1894 die Grundsteinlegung. Am 10. Oktober 1897 wurde St. Ursula geweiht. Im Zweiten Weltkrieg wurde 1944 die Farbverglasung der Kirche zerstört, ansonsten blieb die Kirche aber unversehrt. 1956 und nochmals 1977-1980 erfolgte eine Sanierung. Zur Zeit (2007) ist der Campanile wegen Einsturzgefahr eingerüstet. Die Architektur lehnt sich an die Florentiner Frührenaissance an. Dies zeigt sich besonders an den Majolikareliefs von Balthasar Schmitt, der sich dabei an Arbeiten der Familia della Robbia orientierte.¹



Verklärung Christi (Ramersdorf)
Adam-Berg-Straße 40
81735 München



Von 1961 bis 1964 wird in Ramersdorf, westlich des geplanten Ostparks, ein geeigneter Bauplatz für ein Pfarrzentrum gesucht und in der Adam-Berg-Straße gefunden. Vom Architekten Hansjakob Lill wird ein Grundriss für das Pfarrzentrum vorgelegt.

1964 genehmigt die Ordinariatssitzung den Titel "Verklärung Christi" für das neue Seelsorgegebiet. Die Kuratie Verklärung Christi wird 1966 zur Pfarrkuratie erhoben. Der größere Teil des Gebietes wurde der Pfarrei Maria Ramersdorf abgetrennt, ein kleiner Teil von St. Michael Perlach.

1967 stirbt der Architekt Hansjakob Lill. Sein Bruder Fritz Lill, Köln, übernimmt die Durchführung der Planung. Durch Preissteigerungen werden Vereinfachungen der Planung notwendig. 1968 wird eine Neuplanung angeordnet. Zugleich zwingen Vorarbeiten für einen völlig neuen Bebauungsplan zur Änderung der bisherigen Konzeption. 1969 werden die Pläne bei der Lokalbaukommission eingereicht. 1970 bildet Architekt Ludwig Spaenle zusammen mit Fritz Lill eine Architektengemeinschaft. Die Vorarbeiten an der Baustelle beginnen und 1971 wird der Grundstein durch Regionalbischof Ernst Tewes gelegt.

1972 Weihe der Kirche durch Julius Kardinal Döpfner. Im Mai 1982 wird der Auftrag für die Ausführung eines Kreuzweges in der Kirche erteilt. Mit der Ausführung nach einem Entwurf von Bruder Benedikt Schmitz, Ingolstadt wird die Mayersche Hofkunstanstalt München beauftragt. 1983 werden der Kreuzweg und das Altarkreuz eingeweiht.

Im Herbst 1982 wird durch Beschluss der Kirchenverwaltung ein spätromantisches Kreuz erworben. 1985 wird an der Ostseite der Kirchenaußenwand ein Kreuz angebracht. Aus den eingeholten Entwürfen wurde der von Dipl.-Bildhauer Michael Veit, München, ausgewählt, 1999 wird die Marienfigur, die von dem Künstler Hubert Elsässer aus Gröbenzell, gestaltet wurde, eingeweiht.⁶⁴



St. Vinzenz von Paul (Neuhausen)
Klarastraße 16
80636 München



Im Stadtteil München-Neuhausen trägt eine Pfarrei den Namen St. Vinzenz, die Kirche wurde als Nachfolgerin einer Notkirche von Franz Sommersberger in den Jahren 1949/50 errichtet.

Der Theologe und Bildhauer Franz Hämmerle von Windach am Ammersee schuf in den Jahren 2006/07 für diese Kirche aus hellem Lindenholz eine Statue des Heiligen. Eine Hand reicht er einem Kind, die andere einem Bettler, der nur schemenhaft bearbeitet ist.⁶⁵



St. Vinzenz von Paul, Altes Mutterhaus (Ludwigsvorstadt)
Kirche des alten Mutterhauses der Barmherzigen Schwestern im Klinikum
München Innenstadt
Nußbaumstrasse 5
80336 München



Die Barmherzigen Schwestern vom heiligen Vinzenz von Paul haben Ende 2006 ihr angestammtes Mutterhaus im Klinikviertel aufgegeben und ihre Zentrale nach Berg am Laim verlegt.

Das Grundstück für das alte Mutterhaus wurde den Barmherzigen Schwestern 1837 von der Stadt München zur Verfügung gestellt, damit sie vom Mutterhaus aus die Krankenpflege im benachbarten Allgemeinen Krankenhaus der Stadt München übernehmen konnten.

Das Mutterhaus ist in den vergangenen Jahren inmitten des Klinikviertels sehr eingengt worden. Umbaut von den Kliniken, ist es für Besucher nur schwer zu finden; die Zufahrt ist von der Verkehrsleitung der Universitätsklinik abhängig.¹⁴³

Die Kirche wurde 1837/39 nach Plänen Friedrichs von Gärtners von Josef Höchl gebaut. Nach schweren Zerstörungen im 2. Weltkrieg fand 1949 ein erweiterter Wiederaufbau durch Georg Berlinger statt.



St. Vinzenz von Paul, Neues Mutterhaus (Berg am Laim)
Kapelle des neuen Mutterhauses der Barmherzigen Schwestern
Vinzenz-von-Paul-Straße 1
81671 München



Am 13. Juli 2005 war in der Vinzenz-von-Paul-Straße die Grundsteinlegung für das neue Mutterhaus der Barmherzigen Schwestern vom heiligen Vinzenz von Paul, das eine außergewöhnliche Architektur aufweist. Die Grundform bilden die griechischen Buchstaben Alpha und Omega, inspiriert aus der Offenbarung des Johannes. Die Segnung des Grundsteins nahm Friedrich Kardinal Wetter vor.



Das neue Mutterhaus wurde weitgehend in ökologischer Bauweise durch die Architekten Anton Zeller & Hans Romstätter errichtet. Es befindet sich in unmittelbarer Nähe zur größten Niederlassung der Ordensgemeinschaft, dem Alten- und Pflegeheim St. Michael. Berg am Laim hat für die Barmherzigen Schwestern eine fast ebenso lange Tradition wie das alte Mutterhaus an der Nußbaumstraße. Das frühere Erholungsheim (Josefsburg) und heutige Alten- und Pflegeheim St. Michael befindet sich bereits seit 1840 im Eigentum der Kongregation.

gregation Platz bieten, die Direktion nimmt die Managementaufgaben für die Altenheime und Krankenhäuser wahr.¹⁴³

Das neue Mutterhaus wird erstmals auch der Krankenhaus- und Altenheimdirektion der Kon-



Wiederkunft des Herrn (Forstenried)

Allgäuer Straße 40
81475 München



Die kath. Pfarrkirche Wiederkunft des Herrn ist ein kubischer Stahlbetonskelettbau aus Fertigteilen in der Art eines Zweckbaus. Die Verkleidung der rasterartig verglasten Fassade ist mit Farb- und Bildtafeln ausgeführt. Sie ist in den Jahren 1970/72 durch den Architekten Robert Gerum, Augsburg, in den auf modelliertem Gelände errichteten Gebäudekomplex des gleichnamigen Pfarrzentrums mit Pfarrhaus (Königswieser Straße 10) und dem 1984 erweiterten Sozialzentrum (Königswieser Straße 12) integriert. Die Ausstattung stammt vom Bildhauer Reinhold A. Grübl. Vor der Kirche steht ein raumgreifendes Kreuz auf dem erhöhten Vorplatz.²

Kirche mit dem Charme einer städtischen Schwimmhalle, nur durch das davorstehende Kreuz als Sakralbau gekennzeichnet.



St. Willibald (Pasing)
Agnes-Bernauer-Straße 181
80687 München



Die kath. Pfarr- und Klosterkirche der Salvatorianer St. Willibald, mit schlankem Campanile, ist ein von der Straße zurückgesetzter, kubischer Kirchenbau über breitem Langhaus und kurzem Querschiff, Dach und zentralisierender Raumkörper sind prisenartig ausgebildet.

Die Kirche wurde 1958 von Hansjakob Lill errichtet, die Vierungsecken sind durch hohe Farbglasfenster von Adalbert Burkart betont (erste abstrakte Glasmalerei an Kirchenfenstern in München), Klostergebäude und Pfarrzentrum sind als hakenförmiger Flügel südlich angebaut.²



St. Willibrord, Alt-Katholische Kirche (Altstadt)
Blumenstraße 36
80331 München



Die ehemalige Englische Kirche St. Georg, jetzt Altkatholische Kirche St. Willibrord ist ein kleiner neugotischer Rohbacksteinbau, 1912-13 von Heinrich Bergthold erbaut. Sie steht in einer Grünanlage im Bereich der ehemaligen Stadtbefestigung.¹²²



St. Wolfgang (Haidhausen)
St. Wolfgangplatz 8a
81669 München



Die Pfarrkirche St. Wolfgang ist eine neubarocke Kirche im Münchener Stadtteil Haidhausen am St.-Wolfgang-Platz. Sie wurde zwischen 1915 und 1920 nach Plänen des Münchener Architekten Hans Schurr errichtet. Die Weihe zu Ehren des Bischofs Wolfgang von Regensburg fand 1920 statt.

Der Bau wurde durch Bombenangriffe während des Zweiten Weltkriegs nahezu zerstört. Lediglich der Turm der Kirche blieb erhalten. Zwei Jahrzehnte lang dienten Behelfsbauten der Kirchengemeinde als Gotteshaus. Diese wurden erst in den Jahren 1964 bis 1966 durch einen Neubau ersetzt.

Architekt Michael Steinbrecher schuf mit Hilfe von großen rückwärtigen Glasfenstern einen hell durchleuchteten Kirchenraum. Für die Gestaltung der Fenster zeichnete Schoepffe verantwortlich. Von ihm stammt auch das Mosaikrelief „Die Wiederkunft Christi inmitten von Menschengruppen“ an der Rückwand des Altarraumes.¹



St. Wolfgang (Pipping)
Pippinger Straße 49 a
81245 München



Die Kath. Filialkirche St. Wolfgang in Pipping ist die letzte vollständige erhaltene gotische Dorfkirche Münchens. Sie gilt als erlesenes Beispiel für die mittelalterlich - dörfliche Sakralarchitektur Oberbayerns.

Ausgrabungen aus dem Jahre 1977 belegen einen Vorgängerbau, der im 14. Jahrhundert entstand. Herzog Sigismund entschloss sich zum Neubau der Kirche, die auf dem Pilgerweg auf den Spuren des Hl. Wolfgang von Regensburg ins Salzkammergut liegt. Als Baumeister wird Jörg von Halsbach vermutet. Nach einer Gedenktafel aus dem Jahre 1848 an der Kirche war am 5. Mai 1478 Grundsteinlegung, am 13. August 1480, dem Sonntag vor Christi Himmelfahrt wurde die Kirche geweiht. Diese Angaben sind nicht urkundlich bestätigt. Als Bauzeitraum für Kirche und Ausstattung wird jedoch 1480 bis 1485 vermutet.

Seitdem wurden an der Kirche keine Veränderungen vorgenommen. 1701 wurde die Dorfkirche als point de vue des Schlossparkes Nymphenburg in dessen Gesamtplanung einbezogen. Einen Umbau im Sinne des Barocks hatte diese Entscheidung glücklicherweise nicht zur Folge. Nachdem 1794 der Blitz in den Turm eingeschlagen war, wurde der Spitzhelm ergänzt.

Den Zweiten Weltkrieg überstand die St. Wolfgang ohne Schaden. In den Jahren 1976 bis 1982 wurde der Innenraum des höfisch anmutenden Gotteshauses renoviert. Heute (2005) steht die Sanierung der Apsis-Friesbemalung und der Bemalung der Fenstergewände an.¹

Orthodoxe Kirchen



Allerheiligen, Griechisch Orthodox (Alte Heide)
Ungerer Straße 131
80805 München



Die griechisch-orthodoxe Allerheiligenkirche wurde von der Baufirma Brannekämper geplant und in den Jahren 1993 bis 1995 gebaut. Das Hauptschiff der Kirche trägt ein Tonnengewölbe mit Lichtkuppel. Der Turm der Kirche ist 29 Meter hoch. Die Malerei im Kircheninneren stammt von Christofanis Voutsinas, die aus Eichenholz geschnitzte Ikonostase von Chouvardas.

Sowohl das Gebäude als auch die gesamte Innenausstattung stehen in der Tradition der griechisch-orthodoxen Kirchenbaukunst.



**Hl. Hiob von Pochaev, Russisch-Orthodoxe Klosterkirche der
Auslandskirche (Obermenzing)**

Hofbauernstraße 26
81247 München

In München gibt es das Russisch-Orthodoxe Kloster des Hl. Hiob von Pocaev in Obermenzing. Das orthodoxe Mönchskloster besteht seit 1945. Ursprünglich war dieses Kloster von Mönchen, die aus Russland geflüchtet waren, 1926 in der Ostslowakei gegründet worden. Zur Bruderschaft gehörten bei Kriegsende mehr als 40 Mönche, die nun erneut vor der Roten Armee nach Westen flohen und Ende 1945 ihr Kloster in München wiederbegründeten. Doch die Mehrheit der Mönche musste nach Übersee auswandern, da sie keine materielle Existenzgrundlage in München hatten. Viele Jahre lebten nur noch einige betagte Mönche im Kloster. Seit der Übersiedlung von Bischof Mark, dem jetzigen Oberhaupt der deutschen Diözese, und seiner Bruderschaft in das Kloster im Jahre 1980 wuchs die Bruderschaft, der derzeit 10 Mönche angehören, wieder an. Im Kloster wurde eine Kerzengießerei installiert, von der die Gemeinden ihre Kerzen beziehen. Außerdem konnte Mitte der 80er Jahre die Klosterdruckerei modernisiert werden. Seitdem wird orthodoxes Schrifttum in deutscher und russischer Sprache herausgegeben, ferner verlegt die Bruderschaft eine eigene Buchreihe, liturgisches Schrifttum, Gebetbücher und Kirchenkalender.

Die eigentliche Bedeutung des Klosters für die Diözese besteht zweifellos darin, dass mögliche Anwärter für das Priesteramt im Kloster leben können und hier ihre theologische und praktische Ausbildung erhalten. So konnten seit 1980 mehrere Kandidaten auf das Priesteramt vorbereitet werden. Als geistliches Zentrum spielt das Kloster nicht nur für die deutsche Diözese eine große Rolle, sondern darüber hinaus für die europäischen Nachbarländer. Seit dem Zusammenbruch des Kommunismus in den osteuropäischen Staaten kommen ständig Besucher und Pilger aus diesen Ländern nach München. Viele dieser Pilger bleiben einige Tage, andere auch Wochen als Gäste im Kloster und nehmen am Leben der Bruderschaft teil.¹¹¹



**Hl. Kliment Ochridski, Bulgarisch Orthodoxe Kirchengemeinde
(Haidhausen)**
Johannisplatz 1
81667 München



In der Unterkirche der katholischen Kirche „St. Johann Baptist“ befindet sich die Kirche des Hl. Kliment Ochridski der Bulgarisch Orthodoxen Kirchengemeinde.



Kreuzerhöhungskapelle des Russisch Orthodoxen Moskauer Patriarchat (Lerchenau)

Glyzinienstraße 38
80935 München

Die erste Patriarchatsgemeinde in München wurde 1960 gegründet. Die Hauskirche "Zur Kreuzerhöhung" wurde mit allem notwendigen Gerät ausgerüstet. Einige Jahre befand sich diese Kirche in der Bleibtreustraße, dann wurde sie in die Glyzinienstraße verlegt, wo sie in der PKW-Garage eines Einfamilienhauses untergebracht ist.¹⁵⁰

Am Samstag und gelegentlich Werktags gibt es in der Hauskirche der Kreuzerhöhung, der offiziellen Vertretung des Moskauer Patriarchats in München, Gottesdienste. Seit dem 16. November 1997 ist der ständige Ort der Gottesdienste für die Auferstehungsgemeinde die Hauskapelle im Münchner Kolpinghaus. In der aktuellen Regelung werden dort drei Göttliche Liturgien im Monat gefeiert.¹¹⁴



Hl. Märtyrerkönig Jovan Vladimir, Serbisch Orthodox (Neuperlach)
Putzbrunner Straße 49
81739 München

Die Kirche zum Hl. Märtyrerkönig Jovan Vladimir gehört zur serbisch-orthodoxen Diözese für Mitteleuropa. Das Serbisch-Orthodoxe Kirchenzentrum wurde unter Leitung des Architekten Stephan Braunfels 1993 gebaut.





St. Michael, Russisch Orthodoxe Auslandskirche(Ludwigsfeld)
Achatstraße 14
80995 München

Die Russische-Orthodoxe Kirche Hl. Erzengel Michael ist ein Neubau von 1963-1965 mit Zwiebel- und Glockenturm. Im Inneren kostbare Ikonen.¹⁰¹

Bevor die heutige Kirche des hl. Erzengels Michael in Ludwigsfeld in den Jahren 1963-1965 gebaut wurde, gab es bereits drei Vorläufer dieser Kirche. Die Kirche des hl. Erzengels Michael und ihre Gemeinde sind ein Spiegelbild des Schicksals der russischen Ostarbeiter und der Flüchtlinge, die vor, während und nach dem II. Weltkrieg nach Deutschland kamen. Die Kirche des hl. Erzengels Michael befand sich zunächst in einer Baracke im Transitlager für Flüchtlinge in Füssen, dann wurde sie in das Flüchtlingslager nach München-Schleißheim verlegt, wo sie bis zum Frühjahr 1953 bestand. Die Schleißheimer Holzkirche und der Glockenturm wurden nach dem Umzug eines Großteils der russischen Lagerinsassen in die neuerbaute Siedlung München-Ludwigsfeld auf einem Privatgrundstück in der Nähe der Siedlung wieder aufgebaut und am 21. November 1953 von Erzbischof Alexander geweiht. Ende der 50er Jahre forderte der Grundstückseigentümer sein Grundstück zurück, auf dem sich die russische Kirche befand. Deshalb musste die Gemeinde erneut ihre Kirche aufgeben.

Die Gemeinde hatte sich im Oktober 1945 konstituiert und erhielt das Kircheninventar aus der inzwischen geschlossenen Kirche des hl. Erzengels Michael in Füssen, darunter den Ikonostas, dessen Ikonen von der Malerin Valentina Borisenko gemalt worden waren.

Seit 1961 verhandelte die Gemeinde mit deutschen Behörden wegen des Ankaufs eines Grundstücks zum Bau einer neuen, einer Steinkirche. Von der Bundesvermögensverwaltung erhielt sie daraufhin das heutige Grundstück an der Achatstraße in der Wohnsiedlung Ludwigsfeld in Erbpacht.

Die Grundsteinlegung der neuen Kirche fand am 13. Juni 1963 statt, die Weihe vollzog Erzbischof Alexander am 21.11.1965 zum Patronatsfest. Der Bau der Kirche war nur mit materieller Unterstützung deutscher staatlicher Stellen und der katholischen Diözese von München-Freising und der evangelischen Landeskirche von Bayern ermöglicht worden. Die Kirche steht seit Herbst 2006 unter Denkmalschutz.¹⁰⁹



Hll. Neumärtyrer und Bekenner Russlands, Kathedrale der Auslandskirche (Giesing)

Lincolnstraße 58
81549 München

Während des Zweiten Weltkrieges hielt die Münchner Gemeinde der Deutschen Diözese ihre Gottesdienste (in kirchenslawischer und griechischer Sprache) in der historischen Salvatorkirche im Zentrum Münchens ab. Traditionell gehörte die Salvatorkirche der griechischen Gemeinde, die die Kirche nach dem Krieg wieder voll in Besitz nahm, während die russische Gemeinde des hl. Nikolaus infolge der stark angewachsenen Zahl von russischen Gläubigen in München als eine von 14 russisch-orthodoxen Gemeinden in München 1946 in den großen Saal des Nebengebäudes umzog.

Ende der 70-er Jahre entschloss sich die neue Generation, Mittel für den Bau einer Kirche zu sammeln und nach einem geeigneten Grundstück Ausschau zu halten. Als die amerikanische Armee nach der Vereinigung Deutschlands ihr Kontingent kürzte, konnten die russisch-orthodoxen Gläubigen die Situation nutzen und wurden schließlich im Dezember 1993 zu Eigentümern der Kirche samt umgebendem Grund in der geräumten einstigen amerikanischen Siedlung neben dem Friedhof "Am Perlacher Forst" im Münchner Süden.

Zunächst bedurfte die nach Art einer Basilika gebaute Kirche eines inneren Umbaus. Am 6 Februar 1994, wurde in der östlichen Wand des Altarraums ein Stein mit einer Inschrift und innen einer Schriftrolle eingesetzt, und im Zentrum des Altarraums, an der Stelle des künftigen Altartisches, wurde ein Kreuz errichtet.¹¹⁰



**Hl. Nikolaus, Kapelle der Russisch Orthodoxen Auslandskirche
(Giesing)**

Lincolnstraße 58
81549 München

Nach dem Umzug der russischen Gemeinde in ihre neue Kirche diente die Seitenkappelle zunächst als Abstellraum. Ende des Jahres 1995 wurde dann die Nordwand der Kapelle niedergerissen, um den Raum um ein Drittel zu verbreitern, die Ostwand wurde geöffnet und eine Apsis angebaut, um Platz für den Altarraum zu schaffen. Auf der Westseite entstand ein eigener Eingangsbereich. Der Eingang wurde passend zum künftigen Haupteingang vor dem im Pskover Stil geplanten Glockenturm gestaltet. Am Versöhnungssonntag 1997 vollzog Erzbischof Mark die kleine Weihe der St.Nikolaus Kapelle.

All die Jahre wurden in der Seitenkapelle des Hl. Nikolaus Gottesdienste abgehalten - werktags an kleineren Festtagen sowie während der Großen Fastenzeiten. Nicht zuletzt finden hier deutschsprachige Gottesdienste mit einem eigenen Chor statt. Ebenso wird in der Kapelle getauft. Darüber hinaus werden hier Bittgottesdienste (Moleben) und Totengedenken, Hochzeiten mit kleiner Gesellschaft, Krankensalbung u.s.w. abgehalten. Seit dem Jahre 2001 lesen Schwestern, die sich auf den Mönchsstand vorbereiten, hier morgens und abends die täglichen Gottesdienste.

Nachdem im Jahre 2000 der Glockenturm erbaut wurde, bildet die Seitenkapelle zusammen mit der Kirche eine architektonische Einheit.¹¹⁰



**Ost-West-Friedenskirche Väterchen Timofei, Russisch Orthodox
(Gern)**

Spiridon Luis Ring 100
80809 München



Aus der Zeit vor den olympischen Spielen 1972 stammt die Russisch-Orthodoxe Kapelle „Ost-West-Friedenskirche“, die Oberbürgermeister Christian Ude als „liebenwertesten Schwarzbau Münchens“ bezeichnet. Der sowjetische Emigrant Timofei Wassiljewitsch Prochorow errichtete die Kapelle ohne Baugenehmigung in den 1960er Jahren. Obwohl die Kapelle nicht mehr im Gesamtbereich Olympiapark befindet, wird sie im alltäglichen Sprachgebrauch zum Olympiapark gezählt, da die Kapelle nur über ihn erreichbar ist.¹

Die Ost-West-Friedenskirche im Olympiapark in München ist eine Kuriosität. Vor mehr als 40 Jahren kam Väterchen Timofei mit seiner Frau aus Russland nach München und gründete an der Stelle die Ost-West-Friedenskirche. Aus Trümmern, die sie vom Schuttberg - dem heutigen Olympiaberg - zusammen suchten, bauten sie die Gebäude auf. Als der Olympiapark angelegt werden sollte, wurde beschlossen, dass Väterchen Timofei den Platz räumen sollte. Ein Volksentscheid führte dazu, dass der Eremit mit seiner Kirche und den Nebengebäuden bleiben durfte.¹¹²



**Hl. Peter und Paulus, Ukrainische-Autokephale-Orthodoxe Kirche
(Ludwigsfeld)**

Granatstraße 1
80995 München



In der Ukraine gab es vor dem Krieg bereits eine feste Kirchenstruktur, die jedoch von dem Kommunistischen Regime unterdrückt wurde. Daher waren viele Menschen gezwungen, ins Exil zu gehen. Auch ein Teil der Geistlichen kam aus gleichem Grund nach Deutschland. Um ihre Kultur und ihre Traditionen beibehalten zu können, wurden karitative Institutionen gebildet, wie Ukrainische Schulen oder Bibliotheken und Kirchen. Da in Deutschland bereits Geistliche aus der Ukraine lebten, erleichterte dies die Gründung der Kirchengemeinden. Am Anfang wurden die Gottesdienste in den Lagern abgehalten, mit der Zeit wanderten viele Flüchtlinge und Zwangsarbeiter aus, viele nach Großbritannien, Kanada und in die USA. Die Lager wurden nach und nach aufgelöst und die übrig gebliebenen Flüchtlinge zogen in Siedlungen, die für Emigranten errichtet wurden, wie beispielsweise auch Ludwigsfeld.

Die gegründeten Kirchengemeinden gingen durch die Lagerauflösungen nicht verloren. Die Gemeinden wurden lediglich umgesiedelt, in Ludwigsfeld in eine leerstehende Baracke.

In Ludwigsfeld gibt es die Gemeinde der Hl. Apostel Petrus und Paulus seit 1968 in der Granatstraße. Obwohl die Gemeinde nicht allzu groß ist, finden regelmäßig Gottesdienste statt. Das größte Fest für die Gemeinde ist das Patronatsfest am 12. Juli, am Gedenktage der Apostel Petrus und Paulus.¹⁰⁹



St. Salvator, Salvatorkirche, Griechisch Orthodox (Altstadt)
Salvatorplatz 1
80333 München



Die Salvatorkirche ist ein typisches Beispiel für die - bei aller Einfachheit und Schmucklosigkeit - anmutige Wirkung sakraler bayerischer Backsteingotik. Der unverputzte Ziegelbau mit Spitzturm ist eine verkleinerte Ausgabe der Frauenkirche.

Nachdem 1478 bereits der Friedhof der Pfarrei St. Peter ins Hackenviertel verlegt und 1485 die Allerheiligenkirche am Kreuz als Friedhofskirche eingeweiht worden war, veranlasste Herzog Albrecht IV, der Weise, die Verlegung des Friedhofes um die Frauenkirche. Der Baumeister ist nicht überliefert, wahrscheinlich handelt es sich um Lukas Rottaler, Schüler Jörg von Halsbachs und dessen Nachfolger an der Baustelle der Frauenkirche. Im April 1493 wurde der Rohbau fertig. Am 15. August 1494 wurde St. Salvator eingeweiht. Auf dem 1789 aufgelassenen Friedhof wurden berühmte Bürger Münchens beerdigt: Orlando di Lasso, Cuvilliés, Robespierre.

Während der Zeit des sogenannten "Griechenlandabenteuers", als Bayern hoffte, durch seinen Sohn Otto eine wittelsbachische Dynastie in Griechenland zu begründen, sagte König Ludwig I., den in München anwesenden 30 Griechen einen Gottesdienstraum zu. Seine Wahl traf die Salvatorkirche, die er mit Majestätsbeschluss vom 22. und 30. September 1828 den orthodoxen Griechen zur Feier ihrer Gottesdienste überließ. Die Kirche selbst blieb im Besitz der Krone und ist bis heute Eigentum des Freistaates Bayern. Nachdem Leo von Klenze die Kirche für Gottesdienste nach dem orthodoxen Ritus umgebaut hat, wurde am 18. Dezember 1829 St. Salvator nach griechisch-orthodoxem Ritus eingeweiht.

Die Bombardierung Münchens im Zweiten Weltkrieg hat der Kirchenbau größtenteils unbeschadet überstanden. Die ausgelagerten Glasmalereien gingen jedoch zunächst fast vollständig verloren. Nach dem Krieg wurden erhaltene Reste in den Chorfenstern der Frauenkirche eingebaut. In den neunziger Jahren wurde eine Kiste mit einer großen Menge von Scherben der spätgotischen Glasfenster auf der Kirchenempore entdeckt und neu zusammengesetzt. Vier restaurierte Glasfenster wurden 2000 wieder in der Salvatorkirche eingesetzt.¹



**Kapelle des Heiligen Siluan des Anthoniten, Rumänisch Orthodox
(Ludwigsvorstadt)**
Paul-Heyse-Straße 19
80336 München



Foto: 115

Im Zentrum der Stadt, in der Paul-Heyse-Str. 19, wurde ab dem 1. Dezember 2004 ein Wohnraum gemietet, der aus zwei Wohnungen besteht, die als Zellen des Weihbischofs und seiner Mitarbeiter dienen, und ein kleiner Saal im Untergeschoss im Innenhof, der zur Kapelle für das Gebet umfunktioniert wurde. Diese wurde unter dem Patronat des Heiligen Siluan, des Athoniten, gestellt, einst ein russischer Mönch, der auf dem Heiligen Berg Athos in den Jahren 1892-1938 lebte. Das Leben im Bischofsitz richtet sich nach klösterlicher Ordnung, die täglichen Gottesdienste am Morgen und am Abend beinhaltend.¹¹⁵

In München gibt es folgende Rumäisch-Orthodoxe Kirchengemeinden:

Rumänisch-Orthodoxes Kirchenzentrum München, St. Nikolai-Kirche am Gasteig, Innere Wiener Str. 1. Hier werden die sonntäglichen Gottesdienste gefeiert.

Kapelle Hl. Siluan (Paul-Heyse-Str. 19). Die Gottesdienste werden hier in monastischer Weise täglich gefeiert.

Rumänische Orthodoxe Pfarrei "Verkündigung an die Gottesmutter" München. Kirche: St.Pius, Pius Platz. 11, 81671-München

Rumänische Orthodoxe Pfarrei "Geburt des Herrn" München. Kirche: St. Willibrord, Blumenstr. 36, München

Evangelische Kirchen



Adventskirche (Neuaubing)

Limesstraße 85
81243 München

Chronik der Adventskirche in Neuaubing: 20. Juli 1924: Gründung des "Evangelischen Vereins Aubing und Umgebung" mit dem Ziel, die ansässigen Glaubensangehörigen zu versammeln.

1934 –1935: In mehreren Sitzungen des Evangelischen Vereins wurde der Wunsch nach eigenen Gottesdiensten laut und der Bau einer "Notkirche" ins Auge gefasst.

5. Januar 1936: Erster Gottesdienst im Neuaubinger Bierstüberl. Seitdem wurde dort oder in der Schule durch Geistliche der Pfarrei Pasing einmal im Monat Gottesdienst gehalten. Bibelstunden fanden schon früher statt. Alle 14 Tage wurde in der Schule Kindergottesdienst gehalten.

6. Juni 1937: Der Kirchenausschuss des Evangelischen Vereins stimmte dem Entwurf des Architekten Horst Schwabe zu und stellte den Antrag, diesen Plan zur Bauausführung zu bringen.

März 1938: Die Mitgliederzahl des Evangelischen Vereins betrug bereits 120.

27. November 1938: Grundsteinlegung der Kirche am 1. Adventssonntag um 15.00 Uhr durch den Kreisdekan, Oberkirchenrat Oskar Daumiller.

20. Mai 1939: Hebefeiер mit Ansprache von Stadtpfarrer Hans Schaller. Durch seine Initiative und unter seiner Aufsicht wurde die Adventskirche erbaut und die selbständige Kirchengemeinde Neuaubing geschaffen. Architekt der Kirche ist Diplomingenieur Horst Schwabe

29. September 1940: Einweihung der Adventskirche durch den Kreisdekan, Oberkirchenrat Oskar Daumiller. Am Reformationsfest wurde der erste Abendmahl gefeiert.⁶⁸



Andreaskirche (Fürstenried West)
Walliser Straße 11
81475 München



In Fürstenried stand ab 1961 eine hölzerne Notkirche in der Fritz-Baer-Straße, an diesem Platz haben jetzt der Andreas-Kindergarten und die Evangelische Sozialstation ihr gemeinsames Haus.

Die neue, 1962/63 von Gustav Gsaenger erbaute große Kirche mit ihrem weithin sichtbarem Turm wurde am 1. Advent 1963 eingeweiht.

Zur Einweihung der Andreaskirche nahmen, nach einem schlichten Gottesdienst in der Notkirche, der Pfarrer und die Gemeinde mit Kreuz, Bibel und Altarbild Abschied und gingen in einem langen Zug hinüber in das neue Gotteshaus, wo bereits eine große Menschenmenge wartete. Außer der Geistlichkeit (auch der katholischen) half die weltliche Obrigkeit beim Feiern. Der damalige OB Vogel überbrachte das, wie er sagte, übliche Geschenk der Stadt für einen Kirchturm, die Turmuhr, die hier heraußen seither die tägliche Stunde schlägt.⁶⁹



Apostelkirche (Soln)
Konrad-Witz-Straße 17
81479 München



Die Gemeinde Apostelkirche ist eine Tochter der Himmelfahrtskirche Sendling, deren Gebiet ursprünglich den ganzen Münchener Süden und seine Vororte umfasste. Solln war damals noch ein eigenständiges Dorf. 1914 wurde der Evangelische Verein München-Solln gegründet, der sich damals die Einführung evangelischen Religionsunterrichts und einer eigenen Gemeinde und Kirche in Solln zum Ziel gesetzt hatte. 1919 konnte die selbstständige Kirchengemeinde gegründet werden, die das Gebiet Solln, Prinz-Ludwigs-Höhe, Forstenried, Pullach und Grünwald umfasste. 1922 konnte eine Holzkirche an der Konrad-Witz-Str. 17 eingeweiht werden. Mit der zunehmenden Zahl an evangelischen Gemeindegliedern verselbstständigten sich die Gemeinden Grünwald (1940), Pullach (1954) und Fürstenried (1963). 1965 wurde die Gemeinde Apostelkirche Solln wegen der entstehenden Parkstadt in zwei Pfarrsprengel aufgeteilt.

Vier Jahrzehnte nach ihrer Errichtung erfreute sich die alte Holzkirche ungebrochener Beliebtheit, war aber zu klein geworden und genügte zeitgemäßen Bauanforderungen nicht mehr. Die neue Apostelkirche wurde 1959/61 nach Plänen von Gustav Gsaenger erbaut und 1961 eingeweiht. Während die Gemeindeglieder auch an hohen Festtagen und bei den zahlreichen überregional bedeutenden kirchenmusikalischen Veranstaltungen im Kirchenraum der neuen Kirche Platz fanden, war der Raum für die verschiedenen Gruppen und Kreise der Gemeinde knapp, weshalb ein Anbau mit mehreren, unterschiedlich großen Gemeinderäumen erforderlich wurde, der 1986 bezogen werden konnte.

Im Jahr 2002 schließlich konnte der Evangelische Verein – inzwischen längst ein Diakonieverein insbesondere für Alten- und Krankenpflege – aus seinen bescheidenen Büroräumen im Gemeindehaus aus- und in einen eigenen Pavillon auf dem Kirchengelände einziehen, was wiederum 2004 die Vergrößerung und Modernisierung der Küche im Gemeindehaus ermöglichte.⁷⁰



Auferstehungskirche (Schwanthaler Höhe)
Gollierstraße 55
80339 München



Die Auferstehungskirche wurde 1930/31 nach Plänen des Architekten German Bestelmeyer, auch bekannt durch den Bau des Deutschen Museums in München, gebaut.²

Im Juni 1930 war die Grundsteinlegung, im Oktober 1930 das Richtfest und am 25. Oktober 1931 konnte die Kirche eingeweiht werden. Das denkmalgeschützte Ensemble aus Kirche, Gemeinde- und Messnerhaus gilt als sehr gelungene, bedeutende Architektur.

Durch das Doppelportal überfangen von einem Architraven mit der Inschrift „Ich bin der Weg und die Wahrheit und das Leben, niemand kommt zum Vater denn durch mich“ und einem darüber liegenden Tympanon mit der zentralen Figur des lehrenden Christus, umgeben von vier Evangelisten, gelangt man in den Vorraum. Rechts sichtbar ein Tor, das zur Magdalenenkapelle führt. Linker Hand eine Treppe, über die man zur Orgelempore gelangt. Den eigentlichen Kirchenraum, ein einfacher Kubus mit flacher Holzdecke, erreicht man durch zwei Portale. Der Kirchenraum wird beherrscht von dem großen Gestühlblock, der keinen Mittelgang besitzt.

Die gesamte Stirnwand wird von dem Abendmahlsfresko von Fritz Erler eingenommen. In zurückhaltenden, erdigen Farbtönen ist das Bild in den Rauhputz gesetzt. Die drei Rundbogenfenster geben dem Chorraum eine erstaunliche Lichtfülle.⁷¹



Bethanienkirche (Feldmoching)
Eberhartstraße 10
80995 München



Die Bethanienkirche in Feldmoching wurde nach den Plänen des Architekten Johannes Ludwig gebaut und am 12. Juli 1964 eingeweiht. Im schlichten, klaren Innenraum stehen Taufstein, Altar und Kanzel gleichberechtigt nebeneinander.

Die Kirche hat zwei besondere Blickpunkte: das große, goldenen Kreuz über dem Altar wurde von dem Bildhauer Karl-Heinz Hofmann 1984 gestaltet; das betongefasste Glasfenster über dem Taufstein von Alpha Puluji-Hohenthal präsentiert die Elemente Geist (symbolisiert durch eine Taube), Feuer und Wasser.

Der Klinkerbau ist in Anlehnung an skandinavische Architektursprache konzipiert. ¹⁵⁰



Bethlehemskirche (Untermenzing)
Grünspechtstraße 13
80997 München



1932 wurde eine Notkirche in der Grünspechtstraße errichtet, sie wurde als Sakristei in den Neubau von 1960/61, den Gustav Gsaenger leitete, mit einbezogen.



Carolinenkirche (Obermenzing)
Sarasatestraße 16
81247 München



Caroline wurde am 13. Juli 1776 als Prinzessin von Baden in Karlsruhe geboren und erhielt den Namen Friederike Wilhelmine Caroline. Mit 21 Jahren heiratete sie den um 20 Jahre älteren, verwitweten Herzog Max Joseph von Zweibrücken-Birkenfeld, der zwei Jahre später bayerischer Kurfürst und 1806 König Max 1. Joseph von Bayern wurde. Caroline war lutherisch und blieb es auch nach ihrer Eheschließung.

Am 12. Mai 1799, fand der erste evangelische Gottesdienst in Altbayern im Schloss Nymphenburg statt. Mit Hilfe des Kabinettpredigers Dr. Schmidt und der tatkräftigen Unterstützung des Kurfürsten führte Graf von Montgelas im Zeichen der Toleranz den Protestantismus in Bayern ein.

Die evangelischen Bürger in Obermenzing wurden bis 1965 von der Himmelfahrtskirche in Pasing aus betreut. 1966 wurde die Gemeinde Obermenzing selbständig. Während der Zeit von 1965 - 1975 diente eine Montagekirche an der Karwinskistraße "Kathedrale" genannt, der Gemeinde als Provisorium. Sie hatte etwa 100 Sitzplätze auf engstem Raum.

Planung und Bau des neuen Gemeindezentrums an der Sarasatestraße wurden von dem Architekten Dipl. Ing. Alex Pagenstecher durchgeführt. Das Richtfest fand am 23. 1. 1975 statt. Am 18. 3. 1975 wurde der Name "Carolinenkirche" für das neue Gemeindezentrum vom Landeskirchenrat gebilligt. Am 4. Advent, dem 21. Dezember 1975 erfolgte die Einweihung des neuen Gemeindezentrums.

Am Gründonnerstag des Jahres 1993 wurde dem Glockenturm das goldene Kreuz aufgesetzt. Am 13. Mai 1999, an Christi Himmelfahrt, wurde in der Kirche, anlässlich des 200. Jahrestages des ersten evangelischen Gottesdienstes in Altbayern (12. 5. 1799), das neue Glaskunstfenster von Prof. Johannes Schreiter eingeweiht.⁷²



Christuskirche (Neuhausen)

Dom-Pedro-Platz 5
80637 München



Die Evang.-Luth. Christuskirche ist ein neugotischer Bau mit einem Spitzturm, 1899-1901 von Heilmann und Littmann erbaut. Das Evang.-Luth. Pfarrhaus der Christuskirche, deutsche Renaissance, 1899-1900 ebenfalls von Heilmann und Littmann, bildet mit der Kirche eine Gruppe.²

Am 2. Dezember 1897 konnte die Evangelisch-Lutherische Kirchengemeinde von der Stadt ein Grundstück für den Bau der Kirche erwerben. Zwar ist zu dem damaligen Zeitpunkt die Besiedelung rund um dieses Grundstück noch relativ dünn, jedoch rechnete die Gemeinde damit, dass sich das Baugebiet in Gern in Richtung Dachauerstraße bald mit Häusern füllen wird.

Am 7. Februar 1899 bestätigte der Magistrat den Bau der protestantischen Kirche in Neuhausen. Die Grundsteinlegung der Christuskirche erfolgte am 29. Oktober.

In Zusammenarbeit mit Architekt Erich Göbel wurde der Bau von der Firma Heilmann & Littmann ausgeführt. Die Einweihung war ursprünglich am Geburtstag von Martin Luther am 10. November 1900 geplant. Ein Schreinerstreik verhinderte jedoch die geplante Einweihung und so konnte sie erst am 4. Advent, dem 23. Dezember 1900, stattfinden.

Bei aller Konzentration auf die Errichtung des Gotteshauses wurden die anderen Belange des Gemeindelebens nicht vernachlässigt. Von großer Wichtigkeit war in der damaligen Zeit die Sorge um das evangelische Schulwesen. 1898 wurde die erste evangelische Schulklasse in der Schulstraße eingerichtet. 1900 zogen die vier Klassen in die Dom-Pedro-Schule ein. 1903 wurde die Hirschbergschule gebaut, in der zwei Bekenntnisschulen nebeneinander existierten. Ebenfalls 1903 wurde die Winthirschule vollendet. Mit 1.300 Schülern war sie die größte protestantische Schule in München.⁷³



Dankeskirche (Milbertshofen)
Keferloher Straße 66
80807 München



Foto: 149

Die evangelische Dankeskirche in Milbertshofen wurde in den Jahren 1964 und 1965 nach Entwurf des Münchner Architekten Gustav Gsänger gebaut.

Die Grundsteinlegung wurde am 6. Dezember 1964 durch Dekan Lanzenstiel gefeiert. Gut ein Jahr später am 12. Dezember 1965 konnte Kreisdekan Schmidt die Einweihung durchführen. 11 Jahre nach Fertigstellung der Kirche wurde am 12. Dezember 1976 durch Kreisdekan Lanzenstiel der Kindergarten und die Diakoniestation eingeweiht. Die Entwürfe hierfür stammen vom Münchner Architekt Professor Theodor Hugues. Auch diese Gebäude wurden – passend zur Kirche – aus Ziegeln gebaut.¹⁴⁹



Dietrich-Bonhoeffer-Kirche (Neuperlach)
Dietzfelbingerplatz 2
81739 München



Die Dietrich-Bonhoeffer-Kirche, 1998/1999 durch die Architektengemeinschaft Christoph Ottow, Ehrhard Bachmann, Michel Marx und Georg Brechenbauer erbaut, wurde am 2. Mai 1999 eingeweiht.

Zum ersten Mal musste von der örtlichen Kirchengemeinde ein Baukostenzuschuß aufgebracht werden. Die Belastung wurde je zur Hälfte durch die Laetare-Gemeinde und einen Kirchenbau-förderverein getragen.

Als Höhepunkt der Arbeit wurden 2002 die Glocken in die Kirche gebracht. Beim zweiten Kirchweihfest der Dietrich-Bonhoeffer-Kirche am Dietzfelbingerplatz wurden die neuen Glocken zum ersten Mal geläutet. Geweiht wurden sie am, 7. April 2002, durch Regionalbischöfin Susanne Breit-Keßler.⁷⁵



Dreieinigkeitskirche (Bogenhausen)

Wehrlestraße 8
81679 München



Die Evang.-Luth. Dreieinigkeitskirche, mit romanisierenden Anklängen und Eckturm, wurde 1936-37 unter der Leitung von Horst Wünschler erbaut.²



Emmauskirche (Harlaching)
Laurinplatz 12
81545 München



Die Geschichte der beiden Jünger Jesu, die sich nach dem Karfreitag in ihren Heimatort Emmaus aufmachten (Lukasevangelium Kap. 24) und dort den auferstandenen Christus beim Brotbrechen erkannten, ist das architektonische und künstlerische Programm dieser Kirche. Erbaut wurde sie 1964 von dem Architekten Franz Lichtblau. 1970 wurde sie von Hubert Distler ausgemalt.

Die Altarinsel mit Ambo (Kanzel) ist die Mitte der Gemeinde. Hubert Distler hat mit Wandfresken Geschichten aus dem neuen und alten Testament gemalt, in denen Menschen - oftmals unerwartet und unter besonderen Umständen - Gottes Nähe erfahren. Links ist der Zöllner Zachäus abgebildet, rechts sehen wir die Arche Noahs, bereits wieder auf festem Grund der zurückgehenden Wasserfluten.⁷⁶



Epiphaniaskirche (Allach)
St. Johannstraße 26
80999 München



1920 beschlossen die ca. 450 ersten Evangelischen Christen in Allach und Untermenzing, einen Kirchenbauverein zu gründen und "Bausteine" an Sponsoren zu verkaufen. Mit langem Atem schafften sie es, 1932 den Grundstein zur Kirche zu legen, den Bau führte Gustav Gsaenger durch. Am 25. Juni wurde Richtfest gefeiert, am 22. September kamen die Glocken und am 25. September wurde die Kirche geweiht.

Im November 1934 entschloss sich Kommerzienrat Theodor Kirsch zur Stiftung eines Wandgemäldes. Nach etlichen Skizzen und Verhandlungen entschieden sich Stifter und Gemeinde für die "Geburt Christi". Den Auftrag erhielt der Kunstmaler Hermann Frobenius, im August 1936 wurde die Wand enthüllt: die Darstellung der Anbetung des Christkinds auf dem Schoß der Mutter Maria, neben und hinter sich drei Engel, davor der knieende Josef und rechts in der Ecke, ein Hirte und ein knieender Allacher Bauer.⁷⁸



Erlöserkirche (Schwabing)
Ungererstraße 13
80802 München



Die evang.-Luth. Erlöserkirche ist ein malerischer, historisierender Bau mit Turm, 1901-02 unter Leitung von Theodor Fischer erbaut.²

Die Erlöserkirche in München Schwabing entstand in einer Zeit des Umbruchs in Architektur und Kunst. Man suchte nach neuen Ausdrucksformen zur Überwindung des Historismus. Das Äußere erinnert an mittelalterliche süddeutsche Landkirchen. Romanische und gotische Anklänge verbinden sich mit zeitgenössischen Elementen.

Städtebaulich bildet sie den Abschluss der Achse von der Innenstadt nach Schwabing. Um die Jahrhundertwende war Schwabing ein Vorort, in dem so namhafte Künstler wie Thomas Mann, Wassilij Kandinsky, Paul Klee, Max Reger wohnten. Auch der Architekt der Erlöserkirche, Theodor Fischer, wohnte damals in Schwabing.

Im Inneren der Kirche wird die Formensprache des Jugendstils deutlich. Die Säulenkapitelle sind ein Beispiel für den floralen Jugendstil, für den München den Mittelpunkt bildete.

Das Fresko in der Apsis von Linda Kögel stellt das Leben eines Christen von der Taufe bis zum Grab dar. Die hölzerne Kassettendecke gewährleistet eine ausgewogene Akustik.⁷⁹



Evangelisches Gemeindezentrum (Neuperlach)
Gerhart-Hauptmann-Ring 42
81737 München



1986 wurde der Treffpunkt des Stadtteilbüros Neuperlach-Ost, im Gerhart-Hauptmann-Ring 56, Sudermannzentrum, als Zweigstelle der Stadtteilarbeit eröffnet.

2003 fand ein Trägerwechsel von der "Inneren Mission e.V." zur Tochtergesellschaft "Evangelisches Hilfswerk München gGmbH" statt. Das Stadtteilbüro arbeitet mit anderen sozialen Diensten, Initiativen, Selbsthilfegruppen, Bezirksausschuss und Kirchengemeinden zusammen und wirkt hier in den stadtteilbezogenen Vernetzungsstrukturen aktiv mit, um die Angebote und Maßnahmen im Stadtteil abzustimmen und zu koordinieren, Probleme und Notlagen festzustellen und die Lebenssituation der Menschen in der Trabantenstadt München-Neuperlach zu verbessern.

Das Stadtteilbüro Neuperlach des Evangelischen Hilfswerkes gGmbH steht allen Bürgerinnen und Bürgern offen und wendet sich schwerpunktmäßig an besonders benachteiligte Gruppen und Einzelpersonen. Es fördert Eigeninitiative und den Aufbau nachbarschaftlicher Kontakte. Es berät und unterstützt außerdem bei Fragen zur Sozialgesetzgebung, zu persönlichen und finanziellen Belangen und zu Schwierigkeiten mit Ämtern.⁸¹



Evangelisches Gemeindezentrum Backsteinhaus (Moosach, OEZ)
Riesstraße 102
80993 München



Im Backsteinhaus finden politische und religiöse Seminare statt.



Evangelisches Gemeindezentrum Bartimäus (Lochhausen)
Giggenbacherstraße 20
81249 München



In Lochhausen fand bereits nach dem Ersten Weltkrieg zunächst in der Wohnung des damaligen Ziegeleibesitzers Nikolaus, dann im alten Lochhausener Schulhaus ev. Christenlehre statt.

Durch die Folgen des Zweiten Weltkrieges war die Evangelische Gemeinde in Lochhausen und Langwied stark angewachsen. Regelmäßige Gottesdienste fanden im Speisesaal des Kinderheimes der Inneren Mission statt, später in einer Baracke neben dem Kinderheim. Diese wurde im Sommer 1959 zu einer Notkirche erweitert, die zwei Jahre später aber wegen einer Straßenverbreiterung abgerissen werden musste, so dass die Gottesdienste wieder im Kinderheim stattfanden.

Daraufhin suchte die Gemeinde ein Grundstück für einen eigenen Versammlungsraum, plante und errichtete diesen. Am 11. Oktober 1964 wurde der Grundstein für das Gemeindehaus an der Giggenbacherstr. 20 gelegt, und ein Jahr später, am 3. Oktober 1965, wurde es eingeweiht. Der freistehende Glockenturm trägt die älteste Glocke einer Münchner evangelischen Kirche. Sie stammt aus dem Geläut der alten Matthäuskirche und wurde 1830 V(on) N(icolaus) RE(nault) aus Lothringen gegossen.

Siebzehn Jahre war das Gemeindehaus, scherzhaft "St. Giggenbach" genannt, ohne Namen, bis am 10. Oktober 1982 die Namensgebung "Evangelisch-Lutherisches Gemeindezentrum Bartimäus" stattfand.

77



Evangelisches Gemeindezentrum Emmaus (Pasing)
Bodenstedtstraße 27
81241 München



Ende der 60er/Anfang der 70er Jahre wuchs die ev. Gemeinde in Pasing durch Zuzüge stark an. Dies und die Entfernung zur Himmelfahrtskirche führte zu dem Entschluss, in der Bodenstedtstraße ein Gemeindezentrum zu bauen. Es sollte zunächst nur ein nahes Zuhause für die verschiedenen Gruppen und Kreise sein, aber bald erkannte man, dass Emmaus auch ein wichtiger Standort für Gottesdienste sein konnte. Das Gebäude wurde von Herbert Fiegl als Sichtziegelbau errichtet.

Am 6. Dezember 1970 wurde das Gemeindezentrum eingeweiht, der Gottesdienstraum hat Platz für ca. 100 Personen.⁷⁷



Evangeliumskirche (Hasenberg)
Stanigplatz 11
80933 München



Bereits aus der Entfernung kann man über der „Skyline des Hasenberg“ die beiden Kirchtürme von Evangeliumskirche (evangelisch) und St. Nikolaus (katholisch) ausmachen. Markant sind die Unterschiede der beiden nebeneinander liegenden Kirchen: auf dem spitz zulaufenden betongrauen Turm der katholischen Schwester dreht sich der Wetterhahn, während den 37 Meter hohen backsteinroten Turm der Evangeliumskirche ein imposantes Kreuz zierte.

Am 21. Januar 1962 wurde der Grundstein für die Evangeliumskirche gelegt, am 1. Advent 1962 wurde sie eingeweiht. Die Pläne für die in nur acht Monaten Gesamtbauzeit fertiggestellte Kirche, an deren Innenausstattung sich eine Reihe namhafter Künstler beteiligte, stammten von den Architekten Helmut von Werz und Johann Christoph Ottow. Zur weitläufigen Anlage gehören die 500 Sitzplätze fassende Kirche, Pfarramt und das Prodekanat, Pfarrwohnungen sowie das „Grüß-Gott-Haus“ mit angebauten Jugendräumen.

Der Kirchenbau selbst, ein Stahlbetonskelett mit Sichtmauerwerk steht quaderförmig am Stanigplatz: ohne seitliche Kirchenfenster sind die Mauern zwölfmehhalb Meter hochgezogen. Das Kirchenschiff ist 35m lang und 15m breit. Die Kirchenfenster im Chorraum sind 12 Meter hoch.⁵⁴



Friedenskapelle (Forstenried)
Kemptener Straße 73
81475 München

Die Friedenskapelle wurde 1968 von Franz Ried als Gemeindestützpunkt der Andreaskirche erbaut. In den Stützpunkt ist ein kleiner Kapellenraum mit seitlicher Fensterfront integriert.



Friedenskirche (Trudering)
Friedenspromenade 101
81827 München

1929/30 wurde die Friedenskirche von Stengl und Hofer erbaut und 1930 eingeweiht, damals war sie weithin sichtbar, da sie nur kleine, frisch gepflanzte Bäume umgaben. Heute wird sie von den Birken, Fichten und Kastanien schon fast überragt.⁸⁰



Gethsemanekirche (Mittersending)

Ettalstraße 3
81377 München



Die Evang.-Luth. Gethsemanekirche gehört, in Ecklage zur Wessobrunner Straße hin, zum Gemeindezentrum. Die Kirche hat einen geböschtem Scheibenturm an der Ettalstraße und ein nach Süden angebautes Pfarrhaus,. Das Ensemble wurde 1957/58 als einheitlicher Gruppenbau in Sichtziegelmauerwerk von Gustav Gsaenger errichtet. Die Kirche hat einen sich zum Altar hin verjüngenden, trapezoidförmigen, zweischiffigen Raum mit mittlerer Säulenstellung und Lamellenfenstern. Der Haupteingang wird durch das vorgezogene Holzdach betont.²

1994/95 erfolgte der Einbau eines Gemeindesaals und einer neuen Orgelempore durch Eberhard Wimmer.



Golthakiche (Ludwigsfeld)
Kristallstraße 8
80995 München

Die Golgathakirche wurde am 3. Dezember 1967 eingeweiht. Der Bau stand ursprünglich auf dem Gelände des ehemaligen Konzentrationslager Dachau. Als dort eine neue, größere Kirche entstand, wurde er abgetragen und in Ludwigsfeld wieder aufgebaut.

Der Name Golgathakirche erinnert an den Ort der Hinrichtung Jesu. Er erinnert auch an den ursprünglichen Standort der Kirche auf dem KZ-Gelände und er erinnert an die Geschichte der Siedlung Ludwigsfeld, denn in der Zeit des Nationalsozialismus waren hier Menschen aus ganz Europas als Zwangsarbeiter in einem Außenlager des KZ Dachau interniert.

Der Gebrauch der Golgathakirche als Kirchenraum durch die evangelische Kirchengemeinde Kapernaumkirche/Bethanienkirche wurde zum 1. Advent 2005 eingestellt. Hintergrund der Entscheidung bildet die kritische Finanzsituation der evangelischen Kirche in München und der hohe Sanierungsbedarf der Golgathakirche.¹⁵⁰

Die Golgathakirche dient jetzt der Georgisch-Orthodoxen Kirche als Gemeinderaum.



Gustav-Adolf-Kirche (Ramersdorf)
Hohenaschauer Straße 1
81669 München



Durch die verstärkte Siedlungstätigkeit im Gebiet des heutigen Stadtteils Ramersdorf Ende 1920/Anfang 1930 war der evangelische Bevölkerungsanteil so stark angewachsen, daß sich Bestrebungen regten, eine evangelische Kirche zu schaffen, weil die kirchliche Versorgung durch St. Paulus in Perlach als nicht mehr ausreichend angesehen wurde.

Mit Bibelstunden in der Führerschule begann diese Entwicklung, es folgte dann ein Betsaal im damaligen "Haus Elisabeth" in der Rosenheimer Straße und schließlich wurde 1931 der Evangelische Verein Neuramersdorf gegründet, mit dem Ziel der Errichtung einer Pfarrei oder eines Vikariats und eines Baufonds zur Errichtung einer Kirche.

Ende 1933/Anfang 1934 entschloß sich die Stadt München, in Ramersdorf eine Mustersiedlung zu errichten. Der Initiator, Planer und Erbauer dieser Siedlung, berufsmäßiger Stadtrat Guido Harbers, Wohnungs- und Siedlungsreferent der Stadt München, verfolgte den Plan, an einer städtebaulich bedeutsamen Stelle dieser Siedlung eine evangelische Kirche zu schaffen. Ebenso wie er maßgeblichen Einfluß auf Planung und Errichtung der Siedlung hatte, schuf er dann als Baumeister auch die evangelische Kirche, die sich vollkommen in das Siedlungsbild einpassen und zugleich der krönende Abschluß dieser Siedlung sein sollte. Aufgrund günstiger Finanzierungsregelungen, gelang es, den Kirchenbau 1935 und das Gemeindehaus mit Pfarrhaus 1936 zu vollenden.

Die Kirche erlitt im Kriege nur erträgliche Schäden, am 31. Juli 1944 wurde jedoch das Gemeindehaus total zerstört. Nachdem 1949 die selbstständige Evang.-Luth. Pfarrei München, Gustav-Adolf-Kirche, errichtet worden war, konnte 1951 das Gemeinde- und Pfarrhaus nach den alten Plänen wieder aufgebaut werden. Durch Umbau und Erweiterung des Gemeinde- und Pfarrhauses erhielt das Gemeindezentrum der Gustav-Adolf-Gemeinde 1963/64 seine jetzige Gestalt.⁸²



Heilig-Geist-Kirche (Moosach)

Gubestraße 4
80992 München

Die evangelische Heilig-Geist-Kirche wurde 1957/58 von Christoph von Peetz erbaut.



Himmelfahrtskirche (Pipping)

Alte Allee 5
81245 München



Die Himmelfahrtskirche wurde in den Jahren 1903/1904 nach Plänen von Prof. Carl Hocheder gebaut, sie zählt zu einer der schönsten evangelischen Kirchen Münchens.

Beim Betreten des Raumes fällt der Blick auf das Altarbild. Es zeigt die Auferstehung Jesu. Es ist das Werk eines unbekanntes deutschen Meisters aus dem 17. Jahrhundert und wurde von der Staatsgemäldesammlung als Dauerleihgabe zur Verfügung gestellt. In den achtziger Jahren wurde ein weiterer Altartisch aufgestellt, der den Pfarrer näher an die Gemeinde heranführt und es ihm ermöglicht, den Gottesdienst mit Blick auf die Gemeinde zu leiten. Das Altarkreuz und das Abendmahlsgerät auf diesem Altartisch stammt von Anne von Miller, einem Mitglied der Gemeinde.

Die beiden von Johannes Klais (Bonn) erbauten Orgeln wurden 1982 (die große Orgel) und 1983 (das Orgelpositiv im Altarbereich) eingeweiht.⁷⁷



Himmelfahrtskirche (Sendling)

Kidlerstraße 15
81371 München



Bereits 1901 kam es zur Gründung des „Protestantischen Kirchenbauvereins Sendling“. Zwischen 1903 und 1916 gab es diverse Planungen zu einem Kirchenneubau vom städtischen Baudirektor Prof. Hans Grässel, die nicht verwirklicht wurden. Die Gemeinde sah sich daher gezwungen, am 27. November 1919 das "Vergnügungsetablisement Elysium", eine Großgaststätte im wilhelminischen Stil, zu erwerben.

Den Umbau des "Elysiums" zur Himmelfahrtskirche verantwortete Hans Meiser (1881-1956), der spätere bayerische Landesbischof, der Bau wurde von Georg Zeitler durchgeführt.. Der so entstandene, am 7. November 1920 eingeweihte Raum ist bis heute das Kirchenschiff. Bereits 1942 und 1943 durch Bomben erheblich beschädigt, ist die Himmelfahrtskirche bei den alliierten Luftangriffen am 18. März und 13. Juli 1944 stark zerstört worden.

Oberbaurat Fritz Zeitler, Sohn des ersten Architekten der Himmelfahrtskirche, hat bei dem Aufbau der Himmelfahrtskirche unter Benutzung der stehen gebliebenen Grundmauern und unter Verwendung von Trümmerbacksteinen einen würdevoll-schlichten, materialehrlichen Kirchenbau geschaffen. Die Kirchenfassade hat man unter Verwendung von Trümmersteinen des Vordergebäudes weitgehend neu gebaut. Sie ist mit ihren wenigen Fenstern und einigen ornamental vermauerten Backsteinen von großer Geschlossenheit. 1948 war das Hauptschiff der Kirche provisorisch wiederhergestellt. Den Raumabschluss bildet seither eine hölzerne Kassettendecke, die an einem Stahltragwerk aufgehängt ist. Der Chorbogen wurde verkleinert, die Kanzel in dessen Öffnung verlegt. Im Chorraum befand sich nun ein Tischaltar, dahinter das großformatige, 1897 entstandene Himmelfahrtsbild Fritz von Uhdes.

Die Himmelfahrtskirche wurde seit Ende 1950 wieder genutzt und gut zwei Jahre später, am 1. März 1953, eingeweiht. Fritz Zeitler errichtete 1963-64 auch den campanileartigen Glockenturm an der Kidlerstraße, eine schlanke Stahlbeton-Skelettkonstruktion mit Backsteinausfachung.⁸³



Hoffnungskirche (Freimanner Heide)
Carl-Orff-Bogen 217
80939 München



Als Ende der 80er Jahre große Wohnblöcke am Carl-Orff-Bogen entstanden, zogen mehrere Tausend Menschen neu nach Freimann. Für diese wurde die Hoffnungskirche 1992/1994 von Christoph Ottow, Ehrhard Bachmann, Michel Marx und Georg Brechensbauer errichtet und 1994 eingeweiht. Ein eigener Kindergarten und das Gemeindebüro ergänzen das Bauensemble und das Gemeindeprofil.

Heute finden in der Hoffnungskirche unter anderem auch die Familien- und Krabbelgottesdienste statt. Der Kinderzirkus JoJo, Kinderkleiderbasare und Flohmärkte machen sie darüber hinaus zu einem Ort der Begegnung.⁸⁴



Immanuelkirche (Englschalking)
Allensteiner Straße 7
81929 München



1889 lässt sich die erste protestantische Familie in Denning nieder. Seitdem wächst die Zahl evangelischer Christen im Münchner Nordosten ständig. In den 30er Jahren gehören die evangelischen Gemeinden der Dörfer Denning, Daglfing und Engelschalking alle zur Dreieinigkeitskirche in Bogenhausen – ein weiter Weg für die Gemeinde. Nach 1930 steigt im Münchner Nordosten außerdem die Zahl evangelischer Bewohner stark an und man dringt darauf, einen eigenen religiösen Mittelpunkt zu schaffen. 1933 stellt ein Gemeindeglied das Grundstück an der Allensteiner Straße zur Verfügung. Am 19. März 1939 wird der neu errichtete Betsaal (heutiger Gemeindesaal) mit Fresken von Voglsamer eingeweiht.

Die stürmische Aufwärtsentwicklung der Nachkriegsjahre in München lässt auch die Immanuelgemeinde bis 1961 auf 3000 Mitglieder anwachsen und macht den Bau einer neuen Kirche mit Gemeindezentrum notwendig. Der Baugrund ist äußerst knapp bemessen da die Gemeinde den Betsaal erhalten will. Die Architekten Franz Lichtblau und Ludwig Bauer entwerfen die Immanuelkirche in Form eines Zeltes, das steil zum Himmel strebt. Daneben erhebt sich der markante, 35 m hohe Glockenturm. Am 30. Mai 1965 ist die Grundsteinlegung, am 4. November 1965 das Richtfest. Am 11. Dezember 1966 wird die Immanuelkirche durch Kreisdekan Hans Schmidt eingeweiht. Der ehemalige Betsaal wird von jetzt als Gemeindehaus genutzt.

Der Kirchenbau ist zum Altar hin zentriert. Sein sechseckiger Grundriss ist ebenso ungewöhnlich wie die gerundete Anordnung der symmetrisch aufgestellten Bänke. Vor ihnen steht an zentraler Stelle der Taufstein. Im hellen Kirchenraum mit seiner aufstrebenden holzverkleideten Decke wird das Auge des Betrachters unmittelbar von dem großen Fresco über dem Altar angezogen. Die eindrucksvolle, vom Kunstmaler Hubert Distler geschaffene Kreuzigungsgruppe, wird bei Sonnenschein, besonders im Winter, durch die hohen Fenster hell angestrahlt. Die Sonnenfinsternis zur Todesstunde Jesu ist auf den beiden hoch über dem Fresco schwebenden Fenstern dargestellt.⁸⁵



Jesajakirche (Fasangarten)
Balanstraße 361
81549 München



Das Grundstück, auf dem die Jesajakirche steht, wurde der späteren Gemeinde bereits 1962, zweckgebunden für einen Kirch-Neubau, geschenkt. Am 20.1.1963 wurde deshalb zu diesem Grundstück ein Kirchbauverein gegründet. 1967 beschloss die Landessynode die Genehmigung einer Pfarrgemeinde im Fasangarten. Das Gemeindehaus wurde am 28. September 1968 durch Herrn Kreisdekan Oberkirchenrat Hans Schmidt eingeweiht. Allerdings gab es erst 1969 eine Pfarrstelle zum Pfarrhaus.

1984/85 wurde die Kirche, ein Zentralbau in der Form eines ungleichseitigen Achtecks von Theodor Henzler errichtet, 1985 wurde die Kirche im heutigen Erscheinungsbild eingeweiht.⁸⁶



St. Johannes (Haidhausen)
Preysingstraße 17
81667 München



Die evang.-Luth. Johanneskirche ist ein neuromanischer, kreuzförmiger Zentralbau mit Emporen und Turm. Sie ist ein malerischer Gruppenbau aus Rohbackstein, 1914-16 von Albert Schmidt erbaut.²

Dort, wo heute die Johanneskirche steht, befand sich von 1889 bis 1914 die sog. Notkirche St. Johannes, ein durchaus stattlicher Bau, der der jungen Gemeinde rechts der Isar zunächst als Gotteshaus diente.

Sie wurde nach der Jahrhundertwende allerdings bald zu klein. So entschloß man sich zum Bau der heutigen Johanneskirche. Zu Beginn des Ersten Weltkrieges wurde in Haidhausen der Grundstein für den Neubau gelegt. Zwei Jahre später, am 2. April 1916, wurde der Bau eingeweiht. In den 20er Jahren drängten sich beim Gottesdienst oft weit mehr als 1000 Besucher zusammen. Zur Gemeinde gehörten damals auch die Stadtteile Bogenhausen, Berg am Laim und Giesing.

Im Zweiten Weltkrieg wurde die Johanneskirche durch Bombenangriffe schwer beschädigt, die Gemeinde versammelte sich im Gemeindehaus in der Wörthstraße. Der Wiederaufbau konnte erst 1952 vollendet werden.

Im Jahr 1983 kam es zu einer tiefgreifenden Umgestaltung des Kircheninneren. Der bis dahin kalte und dunkle Gottesdienstraum, der immer häufiger ungenutzt blieb, wurde zu einer Mehrzweckkirche umgestaltet, der Gottesdienstraum und Gemeindehaus unter einem Dach vereinte. Eine mobile Bestuhlung, eine Fußbodenheizung, warme Farben und vier neue Nebenräume, die vom Hauptraum abgetrennt wurden, ermöglichen ein vielfältiges Gemeindeleben.⁸⁷



Jubilatekirche (Waldperlach)
Waldperlacher Straße 48
81739 München

Die Geschichte Waldperlachs und die des Wasserturms, ältestes Wahrzeichen am Ort, ist noch jung. 1917 waren in der kleinen Kolonie erst 27 Personen fest ansässig, hinzu kamen 70 bis 80 Besitzer von Wochenendhäusern und Heimgärten. Das Gebiet lag mitten in der Perlacher Haid, einem bewaldeten Heideland, durch das die alte Bezirksstraße verlief, die das Dorf Perlach mit Putzbrunn und Hohenbrunn verband.

Im Jahr 1918 wurde mit dem Bau des Wasserturms begonnen. Ab 1922 pumpte er das Grundwasser aus 20 Meter Tiefe in einen Hochbehälter und versorgte damit die Waldperlacher Bürger bis 1952.

Lange Zeit gab es in Waldperlach oder Putzbrunn keine evangelische Kirche. Erst etwa 1958 wurden regelmäßig eigene Gottesdienste in Waldperlach abgehalten. Hierfür wurde das Treppenhaus der Gänselieselschule genutzt, das jeden Sonntag in einen Andachtsraum umgewandelt wurde.

Eigene Räume entstanden 1967 mit dem Bau des Gemeindezentrums, das in unmittelbarer Nachbarschaft des seiner ursprünglichen Funktion beraubten Wasserturms entstand. 1979 erfuhr das Gemeindezentrum noch eine Erweiterung, weil sich das Haus inzwischen als zu klein erwies. 1980 wurde der ehemalige Wasserturm umgebaut und erhielt erstmals eine Turmspitze mit zwei Glocken.

1986 wurde ein eigenes Kirchengebäude durch Theo Steinhauser errichtet. Der Kirchenbau ist ein gelungenes Beispiel für eine moderne Holzbauweise mit den Grundsätzen alter Kirchenbaukunst. Damit war ein geschlossenes Ensemble, bestehend aus Kirche, Gemeindezentrum und historischem Kirchturm, geschaffen.

Der Wasserturm ist das Wahrzeichen Waldperlachs geblieben, auch wenn er sein eisernes Windrad als sichtbares Zeichen seiner damaligen Funktion verlor. Mit der Weihe der Glocken verbunden war die Namensgebung "Jubilate-Kirche".⁸⁸



Kapernaumkirche (Lerchenauer See)
Joseph-Seifried-Straße 27
80995 München



Die Kapernaumkirche am Lerchenauer See wurde 1966/68 von Reinhard Riemerschmid erbaut und 1969 eingeweiht. Der moderne Zentralbau bildet mit seiner charakteristischen Zeltform einen städtebaulichen Akzent im Viertel.⁸⁹



Kreuzkirche (Schwabing-West)
Hiltenspergerstraße 75
80796 München



Die Kreuzkirche ist ein gestreckter Sechseckbau 1967/68 von Theo Steinhauser und Götz von Ranke errichtet, die Innenwände bestehen aus unverputzten Ziegeln, der Glockenträger aus Sichtbeton steht separat neben der Kirche².



Laetarekirche (Neuperlach)
Quiddestraße 15
81735 München



Die evangelische Laetarekirche, geplant 1969/71 von Architekt Heinrich Bäuml,er, geweiht 1971 ist ein wenig gegliederter, zum Weg hin fensterloser Würfel. Sie hebt sich durch ihre Backsteinfassade von der umgebenden Wohnbebauung ab.



St. Lukas (Lehel)
Mariannenplatz 3
80538 München



Historisierender Bau von eindrucksvoller Wirkung, direkt am linken Isarufer gelegen. Die wuchtige Kirche mit übereckgestellten Türmen bietet sich romanisch mit mächtiger Renaissance-Kuppel dar. Der Innenraum mutet frühgotisch an.

Am 29. Juni 1893 wurde der Grundstein für St. Lukas gelegt, am 1. Advent 1896 wurde St. Lukas eingeweiht. Finanziert wurde der Bau im Wesentlichen durch Spenden und Zuwendungen aus der Kirchengemeinde, die kgl. Haupt- und Residenzstadt München förderte den Bau, indem sie ein großzügiges Grundstück am Mariannenplatz im Lehel zur Verfügung stellte.

Der Architekt Albert Schmidt greift bewusst auf vorreformatorische Baustile zurück, die Kirche repräsentiert die Bildungsarchitektur des endenden 19. Jahrhunderts. Die Außenarchitektur ist von romanischen Formen bestimmt, während der Innenraum an rheinische Frühgotik erinnert. Der Grundriss zeigt einen Zentralbau. Dieser ist auf der geometrischen Figur eines griechischen Kreuzes aufgebaut. Im Osten befindet sich eine dreiseitig geschlossene Apsis. Das Westwerk ist siebenseitig und besitzt quadratische Türme. Insofern ist St. Lukas ein Bau, der von innen nach außen konstruiert wurde. Kritiker bemerken deswegen, dass der Bau außen verwirrend wirke, während der Innenraum in sich harmonisch sei. Mit der Verwendung vorreformatorische Baustile sollte St. Lukas in die Silhouette eines katholischen Münchens eingeordnet werden.

Zur Pfarrkirche wurde St. Lukas mit der Errichtung der Kirchengemeinde erst 1900 erhoben. Im Zweiten Weltkrieg nahezu unzerstört, überlebte St. Lukas im Gegensatz zum Pfarrhaus auch Modernisierungs- und Purifikationswellen der 1960er und 1970er Jahre. Am 11. Oktober 1998 löste sich ein Stein aus der südlichen Fensterrosette und fiel direkt neben den Kinderspielplatz am Mariannenplatz. Obwohl schon 1976 von der Haager Konvention in die Liste schützenswerter Kulturgüter aufgenommen, wurde die Kirche erst 2006 generalsaniert.¹



Magdalenenkirche (Moosach)
Ohlauer Straße 16
80997 München



Foto: 90

Die Magdalenenkirche wurde vom Architekturbüro Claus und Forster entworfen. Ein den heutigen Gemeindebedürfnissen entsprechender, heller und zur Kommunikation einladender Bau.

Die Grundsteinlegung war 1988, die Einweihung 1989. Der Kirchturm wurde durch viele kleine und große Spenden finanziert und 2006 eingeweiht.⁹⁰



St. Markus (Maxvorstadt)
Gabelsbergerstraße 6
80333 München



Foto: 91

Die Evangelisch-Lutherische Pfarr-, Universitäts- und Dekanatskirche St. Markus, genannt auch Markuskirche, ist der zweite evangelisch-lutherische Kirchenbau in München. Sie wurde 1873-1876 nach Plänen von Rudolf Wilhelm Gottgetreu errichtet. Der heutige Bau ist faktisch ein Neubau nach Plänen von Gustav Gsaenger. Sie ist Sitz des Dekans von München-Mitte und des Stadtdekans von München. Am 10. November 1873 erfolgte die Grundsteinlegung und am 28. Oktober 1877 wurde die Kirche als zweite Protestantische Kirche Münchens durch Dekan Buchrucker eingeweiht. 1885 wurde die Kirche dem Evangelisten Markus gewidmet und erhielt den kirchenamtlichen Namen "St. Markus".

Während des Zweiten Weltkrieges wurde St. Markus 1944/45 durch Bombenangriffe und 1945 durch Kampfhandlungen schwer zerstört. Allein der Turm blieb erkennbar stehen. Die Glasfenster waren ausgelagert, die neugotische Inneneinrichtung blieb aber in der Kirche.

1947/48 wurde die Ruine durch Max Ungleht gesichert und bis 1955 behelfsmäßig instandgesetzt. Der Wiederaufbau selbst erfolgte erst in den Jahren 1955 bis 1957 durch Gustav Gsaenger. Gsaenger nahm kaum Rücksicht auf die vorhandene neugotische Bausubstanz. Der Chor wurde neu errichtet, gleichzeitig wurde der Turm teilweise abgetragen, da er Gustav Gsaenger's Meinung nach trotz Sicherung und neuer Turmspitze baufällig gewesen sei. Danach wurde der Turm im Mauerwerk erhöht und durch ein kleines Zeldach abgeschlossen. Anstelle des neugotischen Gewölbes wurde ein Tonnengewölbe im Kirchenschiff eingezogen. Außen erhielt die Kirche eine neue Fassadengliederung aus Beton - vom neugotischen Bau ist außer den groben Formen der Pfeiler und Emporenbrüstungen, dem einen oder anderen Spitzbogenfenster unter den Emporen und dem Maßfenster des Turmes nichts mehr erhalten. 1962/1963 wurde durch die Vollendung der Steinkanzel der Wiederaufbau vollendet. Eine letzte Grundsanierung unter Leitung von Theodor Steinhauser fand 1977 bis 1979 statt. Dabei wurde der Innenraum durch Walter Senf farblich neugefasst, die Fenster im Kirchenschiff erhielten durch ihn eine ornamentale Fensterverglasung.⁹¹



St. Martin (Isarvorstadt)
Arndtstraße 8, Rückgebäude
80469 München

Die Kapelle wurde 1963 im Innenhof eines bestehenden Baus von Fritz Norkauer über Gemeinderäumen errichtet und erst nachträglich ausschließlich kirchlich genutzt.

Das Spirituelle Zentrum St Martin am Glockenbach will im Herzen der Stadt ein Ort der Stille und der Begegnung mit sich selbst, aber auch ein Haus der Begegnung mit anderen, ein Haus des Gesprächs, des gemeinsamen Suchens und Fragens sein. Das Zentrum wurde im Januar 2004 eröffnet und für 3 Jahre von der evangelisch-lutherischen Landeskirche finanziert. Seit Januar 2007 wird weiterhin die halbe Stelle des Pfarrers bezahlt und es dürfen weiterhin die Räume der Martinskapelle mietfrei benutzt werden –alles andere muss vom Zentrum selbst bezahlt werden. Deshalb wurde ein Trägerverein gegründet, der am 1.1.2007 in Kraft trat. Die knapp 30 Mitglieder des Vereins haben sich verpflichtet, aktiv ehrenamtlich mitzuarbeiten.

Das Logo des Zentrums ist das alte Labyrinth, das in vielen Kulturen symbolische Bedeutung hatte. Im echten Labyrinth kann man sich nicht verirren, wenn man vorwärts geht – man nähert sich langsam



St Martin am Glockenbach
Spirituelles Zentrum - Schweigen. Reden. Handeln.

der Mitte – auch wenn man sich zuweilen von ihr zu entfernen glaubt. Die Mitte, der Ort der Stille, des Schweigens, wird zum Ort der Wandlung und der Umkehr: Der Weg führt nun

wieder hinaus in den Alltag, in das tätige Leben. Kontemplation und Aktion gehören zusammen. Das Labyrinth lädt ein, diesen gesunden Rhythmus von Einatmen und Ausatmen, Beten und Arbeiten einzuüben. ⁴⁶



Martin Luther (Giesing)
Martin-Luther-Straße 4
81539 München



Die evang.-luth. Lutherkirche samt Pfarrhaus, zeigt historische Anklänge. Sie wurde 1925-27 von Hans Grässel geplant und ist das städtebauliche Pendant zur Hl. Kreuz Kirche Giesing. Die Kirche ist gedrungen und rostrot gestrichen. Sie hat einen Turm, der auch zu einer Dorfkirche passen würde. ²

Am 1. November 1927, kam die Gemeinde zum ersten Mal in ihrer neuen Kirche auf den Giesinger Höhen zu einem Gottesdienst zusammen. Die Einweihung war ein großes Ereignis – nicht nur für die junge evangelische Gemeinde, sondern für den gesamten Stadtteil. Vor dem Gottesdienst zogen Dutzende evangelische Pfarrer, angetan mit Talar und Barett, zu der neuen Kirche. Die Giesinger standen auf den Dächern der Häuser, um den Zug der Evangelischen zu sehen.

Am 7. September 1943 wurden Kirche und Pfarrhaus bei einem Bombenangriff vollständig zerstört. 1953 konnte die wiederaufgebaute Lutherkirche neu geweiht werden. 1957 gestaltete ein Schüler aus der Werkstatt von Helmut Ammann ein Kruzifix. Es wurde 1989 anlässlich der Umgestaltung des Kircheninneren durch den Architekten Georg Küttinger als Kreuz an der Chorwand und schwebender Christus wieder verwendet und ist bis heute die spirituelle, geistige Mitte der Kirche. Das farbige Fenster im Altarraum – die Darstellung des Himmlischen Jerusalem – schuf 1958 der Künstler Helmut Ammann selbst. ⁹²



St. Matthäus (Ludwigsvorstadt)
Nußbaumstraße 1
80336 München



St. Matthäus ist ein moderner Bau der den Sendlinger-Tor-Platze dominiert. Ihren geschwungenen Kurvaturen verdankt die evangelische Bischofskirche den Spitznamen "Martin Luthers Achterbahn". Als einer der frühesten Sakralarchitekturen der Moderne beeinflusste der Zentralbau mit Campanile in asymmetrischen Formen und Sichtbeton den Kirchenbau in München. Die Evangelisch-Lutherische Pfarrkirche St. Matthäus, genannt auch Matthäuskirche, ist die erste evangelische Kirche in München.¹⁵

Am 25. August 1833, dem Namenstag Ludwigs I., konnte die Protestantische Kirche München, so ihre damalige offizielle Bezeichnung, eingeweiht werden. Für die angeheirateten, evangelischen Mitglieder des Königshauses wurde St. Matthäus auch Hofkirche.

Durch den Ausbau des Stachus mit repräsentativen Gebäuden, wie dem Justizpalast und zuletzt dem Stachusrundell durch Gabriel von Seidl erhielt St. Matthäus eine immer repräsentativere Lage, sodass sie schließlich optisch der südliche Abschluss des Stachus wurde. 1919 wurde St. Matthäus Predigtstätte des Kirchenpräsidenten, der seit 1933 den Titel Landesbischof führt.

Auf Drängen Adolf Hitlers verfügte der Gauleiter Adolf Wagner 1938 den Abriss der Kirche, um die Verbreiterung der Sonnenstraße auf Berliner Maße durchführen zu können. Als Anlass wird jedoch der schwelende Kampf des NS-Regimes gegen den bayerischen Landesbischof Hans Meiser vermutet, der eine Gleichschaltung der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern zu verhindern versuchte. Der heutige Bau, der nach Plänen von Gustav Gsaenger 1953 bis 1957 errichtet wurde, ist Nachfolgerin des 1938 abgebrochenen nachklassizistische ersten evangelischen Kirchenbaus. St. Matthäus ist Predigtstätte (nicht Bischofskirche) des Landesbischofs der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern. Standort ist eine städtebaulich dominierende Fläche am Sendlinger-Tor-Platz. Es wurde ein Zentralbau mit integrierten Pfarramt, Gemeinderäumen und Campanile errichtet, in der Gsaenger seine eigene Formensprache der Moderne voll entfaltetete.¹



Michaeliskirche (Freimanner Heide)
Grusonstraße 21 a
80939 München

Mit der Michaelskirche, 1957 durch den Architekten Wilhelm Becker erbaut, wurde der Wunsch der Gruson-Siedler nach einem eigenen Gotteshaus erfüllt. Ältere Freimänner erinnern sich noch daran, wie davor in den Nachkriegsjahren im Nebenraum einer Kneipe Gottesdienst gefeiert wurde.

In der Michaelskirche finden bis heute viele beliebte Veranstaltungen statt: Zum Beispiel die Kinderkirche, Seniorenkreise, Mutter- und Kind-Gruppen, das Gemeindefest und der Garten-Gottesdienst zu Himmelfahrt. Auch bei Taufen und Hochzeiten ist die Michaelskirche für viele Menschen ihr persönlicher Favorit.⁸⁴



Nazarethkirche (Bogenhausen)
Barbarossastraße 3
81677 München



Die Evang.-Luth. Nazarethkirche, mit Gemeindezentrum besteht aus einem kubischen Baukörper auf Stützen mit sternförmigem Dach. Sie steht auf einem fensterlosen, mit Flossenbürger Granit verkleidetem Unterbau, dessen Quadrat ein Oktogon umschließt. Der Kirchenraum wird mit acht im Kreis angeordneten Stützen, die die achteckige, filigranartige Laterne tragen, gebildet, die Ziegelhintermauerung im Innenraum ist geschlämmt. Die Kupferblechbedachung ist mit einem goldenen Knauf und Kreuz geschmückt. Eine Freitreppe, in die ein Glockenträger aus Sichtbeton eingebunden ist, führt zur Terrasse vor dem Kircheneingang. Auf tieferem Geländeniveau, im Erdgeschoß, befindet sich das Gemeindezentrum. 1960-62 von Helmut von Werz und Johann-Christoph Ottow geplant.²

Am 8. April 1962 wurde die Nazarethkirche eingeweiht. Folgende Künstler waren am Bau beteiligt: Ruth Speidel (Taufstein), Marie Luise Wilkens (Altarkreuz), Karl-Heinz Hoffmann (Relief am Kircheneingang).⁹³



St. Nikodemus (Alte Heide)
Echinger Straße 20
80805 München



Die St. Nikodemus Kirche ist eine rechteckiger Backsteinbau mit spitzem Turm, 1960/61 von Wilhelm Becker erbaut. Sie hat einen schlichten Backstein-Innenraum mit hölzernem Kreuz und steht recht unscheinbar in der Echinger Straße.

In den Jahren nach dem ersten Weltkrieg brachte die industrielle Entwicklung eine Ausweitung der bestehenden und die Ansiedlung neuer Großbetriebe im Norden Münchens mit sich. Die Errichtung neuer Wohnsiedlungen für die Arbeitskräfte war nötig. So entstanden die großen Wohnblocks in der Alten Heide.

Die evangelischen Christen trafen sich zunächst in Privatwohnungen zu Bibelstunden. Im März 1924 wurde dann der Saal des Konsumhauses den Evangelischen kostenlos und ohne Mietvertrag zur Verfügung gestellt.

Der Zuzug evangelischer Heimatvertriebener erhöhte auch die Zahl der Evangelischen Christen in der Alten Heide. Am 4. September 1960 erfolgte die Grundsteinlegung zur evangelischen Kirche, sie wurde am 4. Juni 1961 von Kreisdekan Oberkirchenrat Schabert eingeweiht. Einen Namen hatte die Kirche damals noch nicht, der Vorschlag "Nikodemuskirche in der Alten Heide" wurde vom Kirchenvorstand einstimmig angenommen.

Seit über zwei Jahrzehnten pflegen die drei Kirchengemeinden in der Alten Heide, die griechisch-orthodoxe Allerheiligenkirche und die römisch-katholische Kirchengemeinde in der Ungererstraße, sowie die Evangelisch-Lutherische Nikodemusgemeinde in der Echinger Straße, ein sehr gutes ökumenisches Miteinander. Die gegenseitige Teilnahme an Wortgottesdiensten, Gemeindefesten und anderen Veranstaltungen ist zur festen Tradition geworden.⁹⁴



Offenbarungskirche (Berg am Laim)
Schildensteinstraße 15
81673 München

Zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts entstanden die ersten Siedlungshäuser für die Eisenbahner, und es dauerte nicht mehr lange, bis Berg am Laim 1913 in die Großstadt München eingemeindet wurde. Mit wachsender Bevölkerung wurden es auch immer mehr evangelische Christen, die sich 1904 zu einem evangelischen Verein zusammenschlossen. Sie richteten sich einen Betsaal an der Baumkirchner Straße ein, dort hielt der evangelische Pfarrer von Perlach Gottesdienste.

1920 waren die evangelischen Christen in Berg am Laim eine Gemeinde geworden und brauchten einen Mittelpunkt für das Gemeindeleben und einen hauptamtlichen Pfarrer. 1928 konnte das Pfarrhaus, das jetzt noch steht, als Gemeindezentrum mit Gottesdienstsaal eingeweiht werden. 1929 erfolgte die Gründung der Pfarrei und die Ernennung eines Pfarrers zum Seelsorger der Gemeinde.

1961 wurde der Bau Kirche begonnen, Architekten waren Helmut von Werz und Johann Christoph Ottow, 1962 erfolgte ihre Einweihung.⁹⁵



Olympia-Kirche, ev. Kirche im Olympischen Dorf (Milbertshofen)
Helene-Mayer-Ring 23
80809 München



Die Ev. Luth. Gesamtkirchenverwaltung München und die Erzdiözese München und Freising beschlossen, einen Wettbewerb für das ökumenische Pfarrzentrum für die XX. Olympischen Sommerspiele in München auszuschreiben.

Die zentrale Aufgabe, laut Auslobungstext, war, die Räume beider Konfessionen im Gesamtkomplex miteinander in Beziehung zu setzen. Schwerpunkt war, die Gesamtanlage ohne Aufdringlichkeit in die Wohnbebauung zu integrieren, den finanziellen und konstruktiven Aufwand gering zu halten und in Zeiten der verwirrenden Formenvielfalt und der Reizüberflutung des Alltags zu einer schlichten, überzeugenden Form zu finden.

Die Ausschreibung gewannen die Architekten Bernhard Christ und Josef Karg. 1970 wird der Grundstein zum ökumenischen Pfarrzentrum in der Studentenstadt des Olympiazentrums gelegt. Die Erstnutzung 1972 erfolgt durch die kirchlichen Dienste der XX. Olympischen Spiele in München.

Das Pfarrzentrum wird 1974 durch Landesbischof Dietzfelbinger und Julius Kardinal Döpfner geweiht.

1997 bis 1998 war eine Generalsanierung notwendig, die von den Architekten Sturm und Kessler durchgeführt wurde.¹⁵⁰



Passionskirche (Obersendling)

Tölzer Straße 17
81379 München



Foto: 96



Die Passionskirche wurde 1968/70 unter der Leitung von Fritz Zeitler erbaut. Im freistehenden Campanile hängen die Glocken in einem Stahlglockenstuhl übereinander. Ursprünglich im Jahr 1967 war der Turm in doppelter Höhe geplant.

Das Innere der Passionskirche ist ein klarer, schnörkelloser Raum. Der Leuchter wurde im Auftrag des Kirchenvorstandes von Hamit Cordan geschaffen, das Bild im Kirchenraum ist eine Dauerleihgabe von Prof. Nikolaus Hipp, es leuchtet dem Betrachter entgegen, seine Ausstrahlung ist fast sprichwörtlich.⁹⁶



Paul Gerhard Kirche (Laim)
Mathunistraße 25
80686 München



Der Ausbau des Güterbahnhofs ab 1890 beschleunigte das Wachstum Laims. Eisenbahnarbeiter und Beamte kamen hierher und wohnten in eigens für sie errichteten Siedlungen. Unter ihnen waren viele protestantische Christen aus Franken, die bald die Betreuung durch einen eigenen Seelsorger wünschten. 1903 fanden erste Bibelstunden statt und 1913 baute der Architekt Theodor Fischer einen Stadel zur ersten protestantischen Kirche um. 1921 wurde Laim eine eigenständige evangelisch-lutherische Gemeinde.

Die Gemeinde, die Kirche und das Pfarramt wurden 1942 nach Paul Gerhardt benannt, einem Pfarrer und bedeutenden Liederdichter des 17. Jahrhunderts.

Bald schon wurde das Gotteshaus zu klein, 1955 konnte mit dem Bau einer großen Kirche begonnen werden.

Nach Plänen des Architekten Johannes Ludwig entstand in einem kleinen Park eine mächtige Hallenkirche mit frei stehendem Glockenturm. In ihrem Inneren schaffen die Sichtziegelbauweise mit den grafisch angeordneten Klinker-Steinen und die geschickte Lichtarchitektur eine warme Atmosphäre. 1956 wurde das Gotteshaus geweiht.⁹⁷

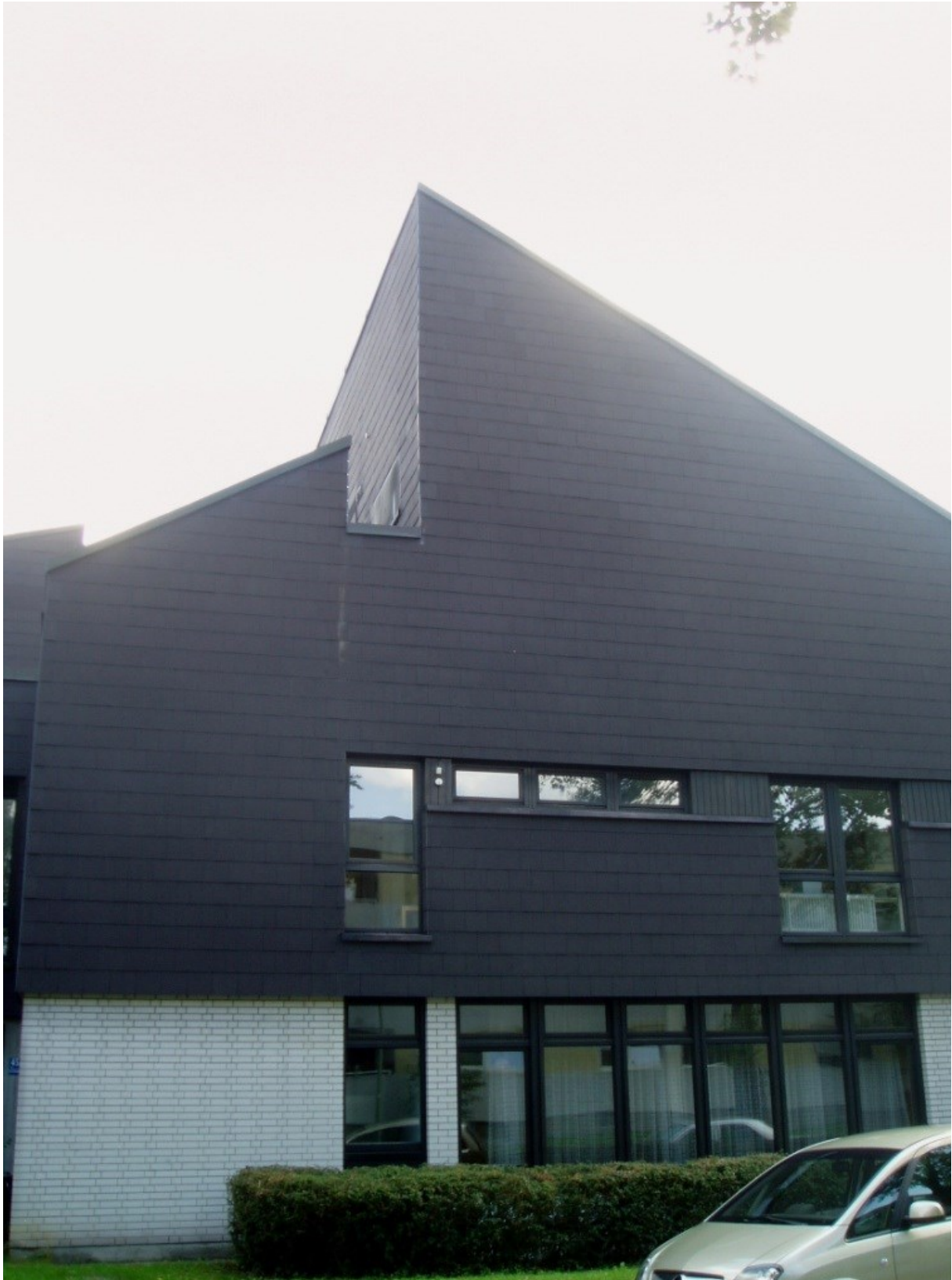


St. Paulus (Perlach)
Sebastian-Bauer-Straße 23
81737 München



Die evangelische Kirche St. Paul, ist ein neugotischer Bau von Georg Friedrich Ziebland (1848/49). Dazu gehört das Pfarramt von Theodor Fischer (1903).²

Die in Altperlach am Hachinger Bach gelegene Kirche ist heute die älteste evangelische Kirche Münchens und war lange Zeit zuständig für die Gebiete Ramersdorf, Trudering, Berg am Laim, Ober- und Unterhaching, Neubiberg/Ottobrunn und Höhenkirchen.⁸⁸



Petruskirche (Parkstadt Solln)
Stockmannstraße 45a
81477 München



Das explosive Wachstum der Stadt München machte auch vor dem ehemaligen Dorf Solln nicht Halt. Nachdem aus der Sollner evangelischen Gemeinde, deren Grenzen zunächst sehr weit gespannt waren, die Kirchengemeinden Fürstenried und Pullach ausgegliedert wurden, entstand Mitte der sechziger Jahre westlich von Alt-Solln die Parkstadt Solln. Die ungewöhnliche Siedlungsdichte in diesem Raum gefährdete den Grundsatz, dass eine Gemeinde überschaubar bleiben muss, wenn sie zur Gemeinschaft werden soll.

Ab 1. Februar 1967 wurde daher eine zweite Pfarrstelle in der Parkstadt errichtet. Da ein Kirchbau in absehbarer Zeit nicht möglich war, wurde im Ladenzentrum der Parkstadt im 1. Stock ein Gemeindesaal gemietet, der als gottesdienstlicher Versammlungsraum, bald aber auch zahlreichen Gemeindeveranstaltungen diente.

Bald platzte die evangelische Ladenkirche aus allen Nähten, auch eine katholische Kirche fehlte noch. 1970 zog die katholische Gemeinde St. Ansgar aus ihrer bisherigen Barackenkirche in ein Gemeindezentrum mit Kindergarten um.

Am 14. Dezember 1975 wurde dann das gemeinsam für die ev. Gemeinde der Apostelkirche II und die katholische Gemeinde St. Ansgar von Architekt Ernst Maria Lang errichtete Kirchen- und Gemeindezentrum in der Parkstadt Solln eingeweiht. Am 1. Juli 1984 schließlich erhielt die bisherige "Apostelkirche II" einen eigenen Namen: Petruskirche.⁵⁰



Pfarrer-Steiner-Zentrum (Hasenberg)
Riemerschmidstraße 16
80933 München

Der Verein "Diakonie Hasenberg e.V." wurde 1964 unter Pfarrer Otto Steiner als "Sozialer Beratungsdienst der Evangeliumskirchengemeinde München Hasenberg e.V." gegründet. Die Diakonie Hasenberg e.V. ist ein gemeinnütziges Dienstleistungsunternehmen mit 30 Einrichtungen und 250 Mitarbeitenden. Sie arbeitet in christlicher Verantwortung innovativ und professionell, um den sozialen Problemen und Notlagen hilfesuchender Menschen gerecht zu werden. Der Verein ist vor allem im Münchner Norden mit Schwerpunkt Hasenberg präsent. Der Erfolg der Diakonie Hasenberg lebt durch ihre Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen. Das Ziel ist es, als diakonischer Träger die soziale Infrastruktur in München mit zu verbessern.

Die Diakonie Hasenberg ist im Diakonischen Werk Bayern e.V. eingebunden. Im Pfarrer-Steiner Zentrum in der Riemerschmidstraße gibt es folgende Einrichtungen:

- Heilpädagogische Tagesstätte
- Schulvorbereitende Einrichtung
- KindErleben
- Sozialpsychiatrischer Dienst
- Essen auf Rädern ⁵⁴



Philippuskirche (Giesing)
Chiemgaustraße 7
81549 München

Am 7. Mai 1963 wurde von der Stadtverwaltung der Baubeginn genehmigt und am 30. Mai der Kirchbau begonnen. Architekten waren Franz Lichtblau und Ludwig Bauer, künstlerische Mitarbeiter der Bildhauer Rolf Nida-Rümelin und der Kunstmaler Hubert Distler.

Die Grundsteinlegung fand am 7. Juli 1963 durch Dekan Th. Heckel statt, am 6. 12.1963 wurde das Richtfest gefeiert. Die Kirche wurde am 10. Mai 1964 von Oberkirchenrat Hans Schmidt geweiht.⁹⁸



Reformations-Gedächtnis-Kirche (Großhadern)
Ebernburgstraße 12
81375 München



Die von Gustav Gsaenger 1934 erbaute Notkirche wurde erhalten, der hohe Turm von 1953 zeigt vier reichgegliederte Giebel. Das Pfarrhaus wurde 1959, die anspruchsvolle Kirche 1967/69 ebenfalls von Gustav Gsaenger erbaut



Rogatekirche (Ramersdorf)
Bad-Schachener-Straße 28
81671 München



Die evang.-luth. Rogatekirche ist eine städtebaulich markante, einheitlich in Sichtziegelmauerwerk gestaltete Baugruppe, bestehend aus Kirche, Gemeindehaus und Pfarrwohnung, die zusammen mit dem hohen Turm als Geviert um einen gegen die Straße abgeschlossenen Hof angeordnet sind. Das Eingangstor befindet sich im Turm.

Die Kirche wurde 1963/64 von Werner Eichberg erbaut. Im längsgerichteten Kirchenraum tragen vier sich nach oben verjüngende Betonstützen eine baldachinähnliche, die Außenwände nicht berührende Decke, im Inneren ein umlaufendes Fensterband.²



Samariterkirche (Freimann)
Berzeliusstraße 3
80939 München

Die Samariterkirche, Anlaufpunkt für alle evangelischen Christen von der Alten Heide bis Garching und Unterschleißheim, wurde 1935 ursprünglich als „Betsaal“ erbaut.

Nach dem Krieg war sie ein wichtiger Ausgangspunkt für diakonische und seelsorgliche Hilfe und bis 1957 das einzige Gotteshaus im Umkreis von fünf Kilometern für mehr als 7000 evangelische Christen. Danach wurde die Gemeinde geteilt: Erst die Alte Heide und später dann auch Garching wurden zu selbständigen Kirchengemeinden mit eigenen Gotteshäusern. Die Samariterkirche ist dadurch an den Rand des Gemeindegebietes gerutscht und wurde im November 2006 geschlossen.

Auf dem Grundstück soll ein evangelisches Studentenwohnheim errichtet werden.⁸⁴



Simeonskirche (Kleinhadern)

Wolkerweg 14
81375 München

Die rechteckige Saalkirche wurde 1962/64 von Dirk Haubold erbaut, sie grenzt an das Wohnstift Augustinum.



Sophienkirche im Ökumenischen Zentrum Messestadt (Riem)
Platz der Menschenrechte 1
81829 München



Das neue Kirchenzentrum der Katholischen und Evangelisch-Lutherischen Kirche in Riem, wurde 2004 – 2005 unter Leitung von Florian Nagler erbaut.

Die Sophienkirche ist ein schlichter festlicher Raum mit einem Seitenverhältnis von 1:1:1. Über ein vom Kirchplatz aus erschlossenem Foyer erreicht man den Gemeindesaal, sowie den eigentlichen Kirchenraum. Überdies kann man die drei Räume durch das Beiseiteschieben von flexiblen Glaswänden für festliche Anlässe zu einem großen Kirchenraum beziehungsweise zu einer Raumfolge, die sich bis in den Hof fortsetzt, erweitern. Der Raum der Sophienkirche wird durch das Raum greifende Dachtragwerk aus kreuzweise übereinander geschichteten Hölzern geprägt, die das Glasdach des Kirchenraumes tragen. Über dieses Glasdach mit dem darunter liegenden Tragwerk erhält der Raum eine gleichmäßige Ausleuchtung mit einem milden Licht, das die weißlich-grau gefassten, aus sägerauem Holz bestehenden Wandoberflächen besonders plastisch in Erscheinung treten lässt.

Altar, Ambo und Taufort wurden von der Künstlerin Madleine Dietz aus schwarzem, unbehandeltem Stahl und gebranntem Ton geschaffen. Den Kontrapunkt zum restlichen Raum bildet ein in kräftigen Farben gehaltenes Kreuz des Künstlers Rainer Jochims.⁶⁷



Ev. Stephanszentrum im Ökumenischen Zentrum (Neuperlach)
Theodor-Heuss-Platz 5
81737 München



Grundsteinlegung des Stephanszentrums war am 20.11.1977. Es besteht aus einer katholischen und einer evangelischen Kirche, einer Kindertagesstätte und verschiedenen sozialen Einrichtungen, Architekt war von Carl Raue.

Im Eingangsbereich des Zentrums steht die Stephanssäule. Aus einer runden Säule hat der Künstler den Heiligen Stephan vertieft erhaben als Relief herausgearbeitet. Es ist der Augenblick der Steinigung dargestellt, der Hl. Stephan hält das Kreuz im erhobenen rechten Arm, während von der anderen Seite die Steine schon geflogen kommen. Die Stele steht in einem Kreis aus rötlichen Plastersteinen, eine geschwungene Einfassung umrahmt noch weitere Steinkreise.³⁰



Stephanuskirche (Nymphenburg)
Nibelungenstraße 51
80639 München

Die evang. Stephanuskirche in München-Neuhausen (1936-38) wurde im romanisierenden Stil von Architekt Prof. Dr. German Bestelmeyer erbaut. Die Kirche bildet mit dem Pfarrhaus eine Gebäudegruppe.²

Dem Architekturprofessor der Münchner Technischen Hochschule, German Bestelmeyer, 1874 in Nürnberg geboren, war es wiederholt zugefallen, evangelische Kirchen zu errichten, als Beispiel sei die Auferstehungskirche am Gollierplatz genannt.

Evangelischer Kirchenbau im München der dreißiger Jahre des letzten Jahrhunderts, – dies bedeutet Einordnung in unsichtbare Grenzen. Von ganz wenigen Ausnahmen abgesehen, waren die protestantischen Kirchen in München äußerlich bescheiden gestaltet und nicht sehr vorteilhaft platziert.

Hier fügt sich die Stephanuskirche nahtlos ein. Eine Pfarrkirche mitten in einem baumbestandenen Straßenzug mit aufgelockerter Bebauung sollte sich zwar behaupten, einen Akzent setzen, andererseits aber nicht auftrumpfen. Die Traufhöhe der Kirche entspricht mit nur 9,15 m der der Wohnhäuser in der Nachbarschaft und setzt sich wenig von der des angefügten Pfarr- und Gemeindehauses ab. Nur das sehr steile Walmdach erreicht eine Höhe von 26,50 m und betont den Charakter einer Kirche. Indem der vorgebaute Turmkörper den Dachfirst nur verlängernd aufnimmt, dafür aber in einem bis zu gut 34 m aufsteigenden Zwiebeltürmchen seine Bekrönung findet, wird die zwifache Harmonie zwischen Zurückhaltung und von Allerweltsbebauung sich abhebender Gestaltung betont.

Dafür sorgt auch die Anordnung des östlich an den Gemeindehaustrakt angefügten Pfarrhauses mit Giebel und Erker. In leichter Abknickung wendet es sich ein wenig zur Kirche, wiederholt den Giebel des Turms und begrenzt den begrünten Kirchenplatz. Der niedrige Anbau der Brautkapelle neben dem Turm trägt zur Harmonie der gesamten Platz- und Gebäudeanlage bei, die wie selbstverständlich gefügt ist und damit einen Anspruch ausdrückt, der weit über die Einfachheit der aufgewendeten Mittel hinausreicht.

Die Gebäudegruppe ist ein reiner Ziegelbau, gemäß der noch in München, Landshut oder Ingolstadt zu sehenden Tradition, mit Bogenfriesen und Lisenen am dadurch hervorgehobenen Kirchenbau. Mit nur kleinen, an Stelle der Uhrenkammer sogar eingesparten Schallfenstern ist der 9 m breite Turm massig geformt.

Das Kirchenportal ist aus Naturstein, Kelheimer Muschelkalk, gestaltet. Der Bildhauer Hans Vogl schuf dort als Tympanon ein Relief des lehrenden Christus. Der Innenraum bildet ein Rechteck von 18,72 m Breite und 16,88 m Länge, dem ein kleiner eigener Altarraum von 7,20 m Breite angefügt ist. Die eingestellten Wandpfeiler gliedern den Raum und tragen das hohe Dach über der kassierten Flachdecke. Die dreiseitig umgreifende Empore mit den von Andreas Lang in Oberammergau geschaffenen Brüstungsfeldern betont die Geschlossenheit, zu der die Verwendung ungefärbten Fichtenholzes an Bänken, Empore und Decke beiträgt.

Wie ernst es dem Architekten Bestelmeyer, der zu gleicher Zeit große Staatsaufträge ausführte, beim Bau der Stephanuskirche um christliche Ehrlichkeit und Verkündigung war, bezeugt die von ihm gestiftete und persönlich entworfene kleine Dachreiter-Glocke.⁹⁹



Vaterunserkirche (Oberföhring)

Fritz-Meyer-Weg 11
81925 München



Die Kirche wurde, als Nachfolgerin einer Notkirche, 1978/80 von Franz Lichtblau und Ludwig Bauer erbaut.



Versöhnungskirche (Harthof)
Hugo-Wolf-Straße 18
80937 München



Als 1950 der Münchner Norden besiedelt wurde, war er vor allem ein landwirtschaftlich geprägtes Gebiet. Vornehmlich Flüchtlinge und Vertriebene zogen hierher, darunter viele evangelische Christen. Die nächstgelegene Kirche für sie war die Dankeskirche in Milbertshofen. Langsam bildete sich eine Gemeinde und eine eigene Kirche wurde notwendig. Architekt Franz Gürtner entwarf die Pläne für die Versöhnungskirche.

Am 8. März 1960 wurde die Gemeinde zur selbständigen Gemeinde erhoben. 1961 wurde die Orgel installiert, 1962 wurden die inzwischen errichteten Gebäude für einen Kindergarten mit Kinderhort und für einen Gemeindesaal eingeweiht. Der Kinderhort konnte 100 Kinder aufnehmen.

1974 entstand eine Altenpflegestation in der Gemeinde, die sich später zur Diakoniestation Harthof-Freimann entwickelte.¹⁰⁰

Evangelische Freikirchen und Sekten

In München gibt es unter anderem folgende evangelische freikirchliche Gemeinden und Sekten.

- Baptisten
- Kirche Christi Wissenschaftler
- Ev. Reformierte Kirche (Calvinisten)
- Neuapostolische Kirche/Katholisch Apostolische Kirche
- Freikirchliche Pfingstgemeinden
- Freie evangelische Kirchen
- Selbständige Evangelisch-Lutherische Kirche
- Christliche Gemeinde
- Evangelische Freikirchliche Gemeinde (Brüdergemeinde)
- Evangelische Methodistische Gemeinde
- Evangelische Gemeinschaft Münche
- Gemeinschaft der Siebenten-Tags-Adventisten
- Agape-Gemeinschaft München e.V.
- Evangeliezentrum München
- Zeugen Jehovas mit folgenden Ortsvereinen
 - Jehovas Zeugen, Bereich Südbayern e.V.
 - Jehovas-Zeugen, München-Neuhausen e.V.
 - Jehovas Zeugen, Versammlung München-Allach e.V.
 - Jehovas Zeugen, Versammlung München-Altstadt e.V.
 - Jehovas Zeugen, Versammlung München-Denning e.V.
 - Jehovas Zeugen, Versammlung München Freimann-Ost e.V.
 - Jehovas Zeugen, Versammlung München Harlaching e.V.
 - Jehovas Zeugen, Versammlung München Laim Süd e.V.
 - Jehovas Zeugen, Versammlung München-Lerchenau e.V.
 - Jehovas Zeugen, Versammlung München-Mittersending e.V.
 - Jehovas Zeugen, Versammlung München-Moosach-Süd
 - Jehovas Zeugen, Versammlung München-Solln e.V.
 - Jehovas Zeugen, Versammlung München-Trudering-West e.V.



Freie Baptisten Gemeinde (Isarvorstadt)
Holzstraße 9
80469 München



Freie Baptisten Gemeinde (Neuaubing)
Zwernitzerstraße 26a
81243 München



Freie Baptisten Gemeinde e.V. (Untermenzing)
Eversbuschstraße 65
80999 München



Christuskirche, Baptisten (Neuperlach)
Schumacherring 24
81737 München

Die Freien Baptisten sind eine christliche Gemeinde im Zentrum der Stadt München mit etwa 570 Mitgliedern, die im Großraum der Landeshauptstadt leben. Die Gemeinde wurde vor 100 Jahren gegründet und verfügt seit dem letzten großen Umbau 1991 über ein großzügiges Gemeindezentrum im Glockenbachviertel, einem sehr beliebten Wohnviertel. Es ist mitten in der Innenstadt in der Nähe des Sendlinger Tors gelegen. Die meisten Evangelisch-Freikirchlichen Gemeinden in Deutschland haben sich vor etwa 170 Jahren zusammengeschlossen. Der landesweite „Bund Evangelisch-Freikirchlicher Gemeinden“ (BEFG) ist eine vom Staat unabhängige Freikirche und zugleich eine Körperschaft des öffentlichen Rechts. Innerhalb Bayerns bilden alle Gemeinden eine Vereinigung. Im Münchner Gemeindebund sind sie auf lokaler Ebene ebenfalls miteinander verbunden.

Das Verhältnis zu den anderen Kirchen ist positiv gestaltet: In der Arbeitsgemeinschaft christlicher Kirchen in Bayern sind sie fest verankert. Außerdem gehört die Gemeinde zu den Gründungsmitgliedern der Stadt-Ökumene (AcK in München).¹³¹

1964 beschließt die Baptisten-Gemeinde München-Holzstraße, ein Grundstück im neuen Stadtteil Perlach für die Errichtung eines Gemeindezentrums zu erwerben. Es wird ein Ansparkonto eingerichtet und 1979 das Grundstück am Schumacherring gekauft. Im September 1980 ist der Baubeginn am Schumacherring, am 04.07.1981 die Grundsteinlegung, am 28.03.1982 die Einweihung der Christuskirche. Die Gemeinde zählt im Jahre 2007 150 Mitglieder.¹³²



Erste Kirche Christi, Wissenschaftler (Schwabing)
Ungerer Straße 19
80802 München



Foto: 133

Mary Baker Eddy gründete die Kirche Christi, Wissenschaftler, um die "Worte und Werke unseres Meisters in Erinnerung zu bringen und dadurch das ursprüngliche Christentum und sein verlorengangenes Element des Heilens wiedereinzuführen".

Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts bildeten sich erste deutsche Zweigkirchen. Zweigkirchen fügten ihrem Namen zur Unterscheidung eine Ordnungszahl Erste, Zweite, Dritte Kirche etc. und den Ortsnamen bei. Die ersten Zweigkirchen hatten bei der Übersetzung ihres Namens auch zwischen Wissenschaftler und Wissenschaftler als Entsprechung für Scientist zu entscheiden. Die Frage der einheitlichen Namensgebung war Anlass für eine Konferenz deutschsprachiger Zweigkirchen, auf der man sich auf "Kirche Christi, Wissenschaftler" als gleichlautenden Namensbestandteil festlegte. Heute wird diese Regelung nicht mehr einheitlich gehandhabt.

Erste Kirche Christi, Wissenschaftler, München, ist seit 1923 als Zweig der Mutterkirche anerkannt. ¹³³



Zweite Kirche Christi, Wissenschaftler (Haidhausen)
Untere Feldstraße 1
81675 München

Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts bildeten sich erste deutsche Zweigkirchen. Zweigkirchen fügten ihrem Namen zur Unterscheidung eine Ordnungszahl Erste, Zweite, Dritte Kirche etc. und den Ortsnamen bei. Die ersten Zweigkirchen hatten bei der Übersetzung ihres Namens auch zwischen Wissenschaftler und Wissenschaftler als Entsprechung für Scientist zu entscheiden. Die Frage der einheitlichen Namensgebung war Anlass für eine Konferenz deutschsprachiger Zweigkirchen, auf der man sich auf "Kirche Christi, Wissenschaftler" als gleichlautenden Namensbestandteil festlegte. Heute wird diese Regelung nicht mehr einheitlich gehandhabt.

Zweite Kirche Christi, Wissenschaftler, München, ist seit 1927 als Zweig der Mutterkirche anerkannt.

133



Freie Christen (Untersending)
Hinterbärenbadstraße 4
81373 München

Anfang des 20. Jh. löste eine Examensarbeit von Studenten an einem theologischen Seminar in Topeca (USA) eine neue Bewegung aus, die Freikirchliche Pfingstbewegung. Diese Freikirche ist die Mutterbewegung der Gemeinde.

Die Pfingstbewegung wurde durch die Kirchenpolitik Hitlers in Deutschland zersplittert. 1948 sammelten sich die im Untergrund lebenden Gemeinden zu einer 'Arbeitsgemeinschaft der Christengemeinden Deutschlands,' später BFP (Bund Freikirchlicher Pfingstgemeinden). Diesem gehört auch die Freie Christengemeinde München an.¹¹⁷



Christliche Gemeinde (Milbertshofen)
Schopenhauerstraße 87
80807 München

Die Christliche Gemeinde trifft sich jeden Sonntag zum Gottesdienst. Darüber hinaus hat sie verschiedene Treffen zum Gebet und Bibelstudium. Eine Kinder- und Jungschararbeit ist im Aufbau begriffen. Sämtliche Dienste in der Gemeinde geschehen ehrenamtlich und nebenberuflich. Es wird nicht zwischen Laien und Geistlichen unterschieden. Die Gemeinde verwaltet sich selbständig; sie strebt keinen Gewinn an.¹²⁰



Freie Evangelische Gemeinde (Isarvorstadt)
Mozartstraße 12
80336 München

Freie evangelische Gemeinden gehören weltweit zu den evangelischen Freikirchen. Freie evangelische Gemeinden nennen sie sich, weil sie die Trennung von Staat und Kirche betonen, von beiden sind sie unabhängig.

1970 war Pastor Schürenberg auf das Gemeindehaus der "Gemeinde Christi" in der Mozartstraße aufmerksam geworden. Die verantwortlichen Brüder in Deutschland und USA wollten verkaufen, nun war der Weg für die Mozartstraße frei und am 1. Oktober 1977 wurde das Haus übergeben. Nach umfangreichen Renovierungsarbeiten an Fenstern, Fußböden, Decken, Dach, Foyer, Taufbecken, Sakristei, Aufzug, Küche und Toilettenanlagen konnte das Haus im April 1979 eingeweiht werden.

Für die Umbauarbeiten war viel Eigenarbeit notwendig. Außerdem erhielt man Unterstützung von Bundesgemeinden, Privatpersonen und Firmen.

Bis heute ist die Gemeinde enorm gewachsen. Es wurden mehrere Tochtergemeinden (München Südost, München Nord, Markt Indersdorf und Markt Schwaben) gegründet.¹¹⁸



Gemeinde Christi (Laim)
Joergstraße 2
80689 München

Seit über fünfzig Jahren gibt es die Gemeinde Christi am Laimer Platz in München. Die freie Gemeinde ist unabhängig vom Staat und finanziert sich nicht durch Kirchensteuern, sondern durch freiwillige Spenden. Obwohl sie freundschaftliche Beziehungen zu anderen Gemeinden pflegt und in Projekten zusammenarbeitet, ist sie unabhängig und gehört keiner übergeordneten Organisation an.¹⁴⁶



Siebenten Tags Adventisten (Pasing)
Bodenseestraße 61
81243 München

Die Adventistengemeinde in Pasing wurde 1936 gegründet, erster Versammlungsort war eine Gaststätte in Obermenzing, später wird ein Haus angemietet. 1949 pachtet die Gemeinde an der äußeren Landsberger Straße ein Grundstück und errichtet eine Holzkapelle. 1950 wird in der Bodenseestraße ein Grundstück gekauft, 1975 wird die Holzkapelle abgebrochen und in der Bodenseestraße ein modernes Gemeindezentrum errichtet.¹⁵⁵



Trinitatiskirche, SELK (Obermenzing)
Lustheimstraße 20
81247 München

Die SELK ist Schwesterkirche der “Lutheran Church - Missouri Synod” in den USA und der “Lutheran Church”, Canada. Die Kirche und das Pfarramt befinden sich in Obermenzing.¹¹⁹

Neuapostolische Kirchen

Zum 1. Januar 2002 fusionierten die Neuapostolische Kirche Baden-Württemberg und die Neuapostolische Kirche Bayern zur Neuapostolischen Kirche Süddeutschland, K.d.ö.R., mit Sitz in Stuttgart.

Damit ist diese Gebietskirche nach Anzahl der Mitglieder hier zu Lande (ca. 120.000) die größte der neuapostolischen Gebietskirchen in Europa. Überdies sind der Kirchenpräsident und die neun Apostel in Süddeutschland verantwortlich für die seelsorgerische Betreuung von ca. 1,2 Millionen neuapostolischen Christen in 30 Ländern. Weltweit bekennen sich zur Neuapostolischen Kirche etwa 10,6 Millionen Christen (Stand Dezember 2003).

Die Vereinigung der beiden Körperschaften hatten die Landesversammlungen der Neuapostolischen Kirche Baden-Württemberg, K.d.ö.R., und der Neuapostolischen Kirche Bayern, K.d.ö.R., in ihren Sitzungen vom 19. Oktober 2001 beschlossen.

Die Neuapostolische Kirche in Bayern hatte am 25. Februar 1950 die Körperschaftsrechte erhalten
Es gibt folgende Neuapostolische Gemeinden in München:

München Nord

- München Neuhausen	Montenstr. 4	80639 München
- München Pasing	Wensauerplatz 5	81245 München
- München Neu-Aubing	Limesstr. 45	81243 München
- München-Bogenhausen,	Ismaninger Str. 110a	81675 München
- München Allach,	Riederstr. 13	80999 München
- München Laim,	Helmperstr. 7	80687 München
- München Harthof,	Lemckestr. 7	80937 München
- München Moosach	Baubergerstr. 20	80992 München

München Süd

- München Giesing	Plecherstr. 4	81541 München
- München Thalkirchen	Waakirchner Str. 20	81379 München
- München Berg am Laim	Großvenedigerstr. 29	81671 München ¹¹⁶



Neuapostolische Kirche (Allach)
Riederstraße 13
80999 München



Neuapostolische Kirche (Aubing)
Limesstraße 45
81243 München



Neuapostolische Kirche (Berg am Laim)
Großvenedigerstraße 29
81671 München



Neupostolische Kirche (Bogenhausen)
Ismaninger Straße 110 a
81675 München



Neuapostolische Kirche (Giesing)
Plecherstraße 4
81541 München



Neupostolische Kirche (Harthof)
Lemckestraße 7
80937 München



Neuapostolische Kirche (Laim)
Hempertstraße 7
80687 München



Neuapostolische Kirche (Moosach)
Baubergerstraße 20
80992 München



Neuapostolische Kirche (Nymphenburg)
Montenstraße 4
80639 München



Neuapostolische Kirche (Pasing)

Wensauerplatz 5

81245 München



Neuapostolische Kirche (Thalkirchen)
Waakirchener Straße 20
81379 München

Calvinisten



Ev. Reformierte Kirche, Calvinisten (Isarvorstadt)

Reisinger Straße 11
80337 München

Reformierte sind eine evangelische christliche Konfession, die auf das Wirken von Ulrich Zwingli in Zürich und Johannes Calvin in Genf (Calvinismus) im Zuge der Reformation zurück geht.¹

Den in der pfälzisch-protestantischen Tradition verwurzelten Evangelischen in München wurde der Gottesdienst der mittlerweile etablierten lutherischen Kirche "zu katholisch". Sie formierten 1924 den "Evangelisch-Reformierten Verein München", zwei Jahre später, am 14. April, erfolgte die offizielle Gemeindegründung. 2001 feiert die Gemeinde ihr 75-jähriges Bestehen. In einer kontinuierlichen Entwicklung befindet sie sich jedoch erst seit dem zweiten Weltkrieg. Nach der Phase von 1926 - 1944 war die Gemeinde fast nicht mehr existent. Der damalige Pfarrer war Nationalsozialist. Die letzte protokollierte Presbyteriumsitzung fand 1942 statt. Am Ende des Krieges hatte sich der Großteil der Gemeinde verlaufen.

Ein kleiner Rest verbliebener Gemeindemitglieder und Presbyter, sowie der neue Pfarrer, initiierten ab 1946 den Neuaufbau der Gemeinde, in der Flüchtlinge - vor allem aus der Region zwischen Donau und Theiß südlich von Budapest, der Batschka - eine neue kirchliche Heimat fanden. Seit 1952 finden die Gottesdienste im eigenen Haus statt. Das Gemeindezentrum in der Reisingerstr. 11 wurde seitdem kontinuierlich erweitert und erneuert.¹³⁴



Ev. Reformierte Kirche, Calvinisten (Neuperlach)
Kurt-Eisner-Straße 52
81735 München

Der starke Zuzug von Reformierten aus Norddeutschland und dem Rheinland führte 1970 zur Gründung einer zweiten Gemeinde 'rechts der Isar' (München II) und bewirkte eine deutliche Pluralisierung der Gemeindemitglieder und ihrer Interessen.¹³⁴

Die 1970 gegründete reformierte Gemeinde München II beging am 24.10.1971 ihren ersten Gottesdienst in der Montagekirche und später ab dem 14.12.1975 im neuen Gemeindezentrum in Neuperlach. Das Gemeindegebiet reicht von rechts der Isar mit Wirkungskreis bis nach Niederbayern (Königswiese, Passau). 1992 überschritt die Gemeinde die 1000-Marke an Gemeindegliedern und die Tendenz ist, vor allem durch wachsenden Zuzug, ansteigend.¹³⁵

Krankenhauskirchen und Krankenhauskapellen



Augenklinik Herzog Carl Theodor, St. Karl Borromäus (Maxvorstadt)
Nymphenburger Straße 43
80335 München



Der viergeschossige Putzbau mit polygonalen Eckturmerkern in Neurenaissance-Formen wurde 1891 von Hans Hartl entworfen. Zunächst Mietshaus, erfolgte 1895 der Ausbau zur Klinik. Nach 1945 wurde das Gebäude renoviert. In den 1980er und 1990er Jahren wurde die Klinik unter Berücksichtigung des Denkmalschutzes komplett saniert und ist als Baudenkmal eingetragen.

Die Hauskapelle liegt im Erdgeschoss des 1893 errichteten Neorenaissance-Gebäudes. Die Kapellenausstattung stammt aus dem Jahr 1895, der neugotische Altar wurde von Herzog Carl-Theodor und seiner Gemahlin gestiftet.¹



Herzzentrum, Kapelle (Neuhausen)
Lazarettstraße 36
80636 München



Andachtsraum im Erdgeschoss





Klinik Thalkirchener Straße, Kapelle (Isarvorstadt)
Thalkirchner Straße 48
80337 München



Im Krankenhaus gibt es Katholische und Evangelische Seelsorgestationen mit einer gemeinsam genutzten, katholischen Kapelle im 5. Stockwerk.



**Klinikum München Innenstadt, Augenklinik, Kapelle
(Ludwigsvorstadt)**

Mathildenstraße 8
80336 München



Im Bereich B im 4. Stockwerk befindet sich die Kapelle in der Augenklinik.





**Klinikum München Innenstadt, Frauenklinik, Katholische Kirche
(Isarvorstadt)**

Maistraße 11
80337 München



Katholische Kirche in der Frauenklinik



**Klinikum München Innenstadt, Frauenklinik, Evangelische Kapelle
(Isarvorstadt)**

Maistraße 11
80337 München



In den Kliniken des Klinikums München Innenstadt gibt es noch eine letzte, genuin evangelische Klinikkapelle. Sie befindet sich in der Frauenklinik in der Maistraße im ersten Stock (Zimmer 131).

Diese evangelische Kapelle ist rund 100 Jahre alt und ein Schmuckstück. Sie wurde freundlich renoviert bzw. neu gestrichen, der Eingangsbereich und die Schränke entrümpelt und benutzbar gemacht für Dinge, die für Gottesdienste, für Taufen und Abendmahlsfeiern benötigt werden. Ebenfalls wurde, von Seiten der Kirche, der ebenso alte wie schöne Taufstein restauriert.¹⁴⁰



**Klinikum München Innenstadt, Kinderklinik, Kapelle
(Ludwigsvorstadt)**

Lindwurmstraße 4
80337 München



Kapelle in der Haunerschen Kinderklinik im 3. Stockwerk, recht versteckt, im Raum E313





**Klinikum München Innenstadt, Medizinische Klinik,
Maximilianskirche (Ludwigsvorstadt)**

Ziemssenstraße 1
80336 München



Katholische Kirche St. Maximilian befindet sich im ersten Stockwerk.

Dieses,
 von König Maximilian Joseph von Bayern
 i.J.1808 gegründet und i.J.1813 eröffnete,
 seit 1818 städtische
 Allgemeine Krankenhaus
 ist an die Stelle der i.J.1809 aufgelösten vormaligen
 4 Krankenanstalten Münchens:
 des 1480 vom Rat der Stadt gegründeten
 Bruderhauses am Kreuz,
 des 1743 von den Gebrüdern Nockher gestifteten
 Nockherischen Stadtkrankenhauses am Anger,
 des 1752 erbauten Spitals der Barmherzigen Brüder zu St.Max
 und des 1754 von der römischen Kaiserin Maria Amalia
 gestifteten Spitals der Elisabethinerinnen
 getreten.



**Klinikum München Innenstadt, Psychiatrien Klinik, Kapelle
(Ludwigsvorstadt)**

Nußbaumstraße 7
80336 München



Kapelle in der Psychiatrischen Klinik im Raum B425 im 4. Stockwerk



**Krankenhaus Rechts der Isar, Kirche Maria Heil der Kranken und
ev. Kapelle (Haidhausen)**

Ismaninger Straße 22
81675 München



Der Eingang zur katholische Kirche im Erdgeschoss, befindet sich nach dem Haupteingang links im Gang nach circa 50 Metern linker Hand im Zimmer 100.7 im „Roten Bereich“ des Krankenhauses



Die evangelische Hephata Kapelle befindet sich vom Haupteingang links und dann im ersten Quergang links nach 20 Metern im Zimmer 020.030.



**Krankenhaus der Barmherzigen Brüder, Krankenhauskirche
(Nymphenburg)**
Romanstraße 95
80639 München



In das Krankenhaus der Barmherzigen Brüder ist eine Krankenhauskirche integriert, ein rechteckiger Ziegelbau mit einem Dachreiter als Glockenstuhl.



Krankenhaus Dritter Orden, Kirche und Kapelle (Nymphenburg)
Menzinger Straße 44
80638 München



Die St. Franziskus Kirche in der Ebene 1 ist tagsüber immer offen.



Die evangelische Emmauskapelle in der Ebene 1 ist geöffnet zum Beten, Verweilen und Meditieren.



Krankenhaus Martha-Maria, Kapelle (Solln)
Wolfratshauer Straße 101
81479 München



Die Krankenhauskapelle im Erdgeschoss als Angebot zur persönlichen Besinnung und Raum der Stille ist gantztägig geöffnet.



Krankenhaus Harlaching, Haus A, kath. Kirche (Harlaching)
Sanatoriumsplatz 2
81545 München



Die katholische Kirche des Klinikums München-Harlaching befindet sich im Altbau (Gebäude A) im 1. Stock, Zimmer 1.125



Krankenhaus Harlaching, Haus B, ev. Kapelle (Harlaching)
Sanatoriumsplatz 2
81545 München



Die evangelische Kapelle, Haus B im EG, im Zimmer E146a.



**Krankenhaus Harlaching, Krankenhaus für Naturheilwesen, Kapelle
(Harlaching)**

Sanatoriumsplatz 2
81545 München



In der Krankenhauskapelle im Untergeschoss, Zimmer U23, können Patienten an den Gottesdiensten teilnehmen.



Krankenhaus Maria-Theresia, Kapelle (Ludwigsvorstadt)
Bavariaring 46
80336 München



Patienten und Besucher können die Kapelle, die sich im 4. Stockwerk befindet, auch außerhalb der Gottesdienstzeiten, jederzeit zum stillen Verweilen oder zum Gebet aufsuchen.



Krankenhaus Neuperlach, Kapelle (Neuperlach)
Oskar-Maria-Graf-Ring 51
81737 München



Die Kapelle im Haupthaus A im 1. Stock steht als Raum des Gebetes, der Stille und persönlichen Besinnung immer offen.



Krankenhaus Neuwittelsbach, Kapelle (Neuhausen)
Renatastraße 71a
80639 München



Patienten und Besucher können die Kapelle, die sich im 3. Stockwerk im Raum 346, befindet, auch außerhalb der Gottesdienstzeiten jederzeit zum stillen Verweilen oder zum Gebet aufsuchen.



**Krankenhaus Schwabing, katholische Heilig-Kreuz-Kirche
(Schwabing-West)**

Kölner Platz 1
80804 München



Katholische Heilig-Kreuz-Kirche im Raum 21.005, erbaut 1904/07 von Richard Schachner.



Krankenhaus Schwabing, evangelische Kirche (Schwabing-West)
Kölner Platz 1
80804 München



Evangelische Kirche im Raum 21.002, erbaut 1904/07 von Richard Schachner.



Kreisklinik München-Pasing, Kapelle St. Josef (Pasing)
Steinerweg 5
81241 München



Die Kapelle St. Josef der Kreisklinik München-Pasing befindet sich im Raum 11E01 und ist in den Baukörper der Krankenanstalt harmonisch eingefügt.

Das Krankenhaus Pasing, das 1884 aus einer Stiftung des ersten Pasinger Pfarrers, Engelbert Wörnzhofen, hervorgegangen ist und in dem bis 1968 Mällersdorfer Schwestern wirkten, hatte auch eine eigene, bescheidene Kapelle, die beim Neubau des Krankenhauses abgebrochen wurde. Der Plan für die neue Kapelle, die Platz für 100 Personen hat, wurde von Dipl.-Ing. Kurz Bojanovsky entworfen. Sie ist ein sechseckiger Zylinder mit Flachdach. Mit der Innenausstattung wurde Dipl.-Ing. Herbert Altmann betraut, aus dessen Werkstatt die Verkündigungsgruppe über dem Altar und der hl. Joseph aus Schmiedebronze stammen.

Die Kapelle ist ein moderner Raum, der für Liturgie und Meditation sehr geeignet ist. Am 26. Oktober 1967 wurde die Kapelle zusammen mit dem neuen Krankenhaus eingeweiht.⁴²



Krankenhaus Perlach, Kapelle (Perlach)
Schmidbauerstraße 44
81737 München



Die neue lichtdurchflutete Kapelle im ersten Stock, lädt ein zum Auftanken, als Oase der Ruhe inmitten des hektischen Krankenhausalltags.



Privatlinik Josefinum, Kapelle (Maxvorstadt)
Schönfeldstraße 16
80539 München



Die Hauskapelle wurde, zusammen mit dem im neubarocken Stil erbauten Block, 1903 von J. Heilmann und M. Littmann errichtet.



Rot-Kreuz-Frauenklinik, Kapelle, (Gern)
Taxisstraße 3
80637 München



Eine Kapelle im Erdgeschoss, im Raum 01.016 steht zur persönlichen Besinnung und zum Gebet jederzeit offen.



Rot-Kreuz-Krankenhaus, Kapelle (Neuhausen)
Nymphenburger Straße 163
80634 München



Die Kapelle im 5. Stockwerk, im Raum 5.2.02/03, ist tagsüber immer geöffnet.



Städtisches Krankenhaus Bogenhausen, Kapelle (Bogenhausen)
Engschalkinger Straße 77
81925 München



Die Kapelle befindet sich im Erdgeschoss gegenüber dem Haupteingang und ist tagsüber immer geöffnet.



Universitätsklinikum Großhadern, Kapelle (Großhadern)
Marchioninistraße 15
81377 München



Im Knoten KL des Klinikums befindet sich auf der linken Seite die evangelische und die katholische Seelsorgestation mit einer gemeinsam genutzten Krankenhauskirche.

Durch seine bunten Wandteppiche und das viele Holz als Kontrast zum Beton strahlt der Raum Wärme aus. In der Sakramentskapelle finden katholische Christen vertraute Dinge wie Tabernakel, ewiges Licht, Kreuzifix, Weihwasser. Dieser kleine Raum ist wie die Kirche Tag und Nacht geöffnet.

Die Seelsorge im Klinikum liegt in den Händen von fünf hauptamtlichen und fünfzehn ehrenamtlichen Seelsorgern beider Konfessionen.¹³⁶

Das Konzept für die Arbeitsweise der Krankenhauseelsorge im Klinikum ist ökumenisch. Deshalb gibt es nur eine Kirche. Sie wird für katholische Messen und Andachten, für evangelische Gottesdienste und Andachten, sowie für gemeinsame (ökumenische) gottesdienstliche Veranstaltungen benützt.

Die Kirche hat keine Türen, sondern Durchgänge von der evangelischen und von der katholischen Seite. Damit ist die Kirche stets offen für alle Menschen, gleichgültig ob und welcher Religion sie angehören. Für besondere Gebetsanliegen in einem kleineren Raum eignet sich die Kapelle. Sie ist neben der Kirche, in dem Gang zur katholischen Seelsorgeseite zu finden.¹³⁷



Universitätsklinikum, Dermatologische Klinik, Kapelle (Schwabing)
Biedersteiner Straße 29
80802 München



Im Bau 606 befindet sich im 2. Obergeschoss die kleine Kapelle. Hinter den imposanten Glasfenstern mit kirchlichen Motiven, die von außen zu sehen sind, ist eine Diagnosestation untergebracht.

Kirchen und Kapellen in Schulen, Alters- und Kinderheimen



Alfons-Hoffmann-Altenheim, Kapelle (Pasing)
Agnes-Bernauer-Strasse 185
80687 München



Das Alfons-Hoffmann-Altenheim ist ein ehemals denkmalgeschütztes Pflegeheim im Münchener Stadtteil Pasing. Es wurde in den Jahren 1954 bis 1957 nach Plänen der Architekten Felix Büttner und Hans Högg als städtisches Altersheim errichtet.

Der Bau bestand aus mehreren, in der Höhe gestaffelten Flügeln. Im westlichen Teil formierten die Wohntrakte einen Innenhof, nach Südosten hin öffnete sich die Anlage in ein Parkgelände.

Zu den beachtenswertesten Räumen des Hauses zählte die nach außen verglaste Eingangshalle mit einer geschwungenen Empore. Im Südflügel befand sich ein großer Theatersaal mit ebenfalls großen Fensterfronten.

In den Ostflügel ist eine kleine Hauskapelle integriert. Den Altar der Kapelle schmückt ein aus Bronze gefertigtes Kruzifix des Zwieseler Bildhauers Wolf Hirtreiter.¹

Das Altenheim wurde, trotz des Denkmalschutzes, im Jahre 2008 komplett abgebrochen, die Hauskapelle wurde erhalten, sie steht isoliert im Park nahe der neuen, seniorengerechten Wohnungen.



Altenheim St. Elisabeth (Fürstenried)
Allgäuer Straße 34
81475 München



Das Haus St. Elisabeth liegt im Münchner Süden im Stadtteil Fürstenried in ruhiger Lage und besitzt einen großen Garten. Alten- /Pflegeheim: 127 Plätze, beschützender Bereich für an Demenz erkrankte Personen: 20 Plätze.

Im Inneren des Altenheimes befindet sich eine kleine, ansprechende Kapelle.



Augustinum München Nord, Simeonskapelle (Hasenbergl)
Weitlstraße 66
80935 München



Das Augustinum München-Nord liegt in einem ruhigen Wohnviertel und bietet vielfältige Angebote sowie exzellenten Service. Ein Haus mit großstädtischem Flair in ruhiger Wohnlage, das Münchener Stadtzentrum liegt keine 20 U-Bahn-Minuten entfernt, von den oberen Etagen ein weiter Blick über München bis zu den Alpen.

Einrichtungen: u.a. Bibliothek, Theater, Club- und Hobbyräume, Schwimmbad, Gymnastikraum, Sauna und die Simeonskapelle.



AWO Horst-Salzmänn-Zentrum (Neuperlach)
Plievierpark 9
81737 München



Das Horst-Salzman-Zentrum in München Neuperlach ist ein moderner Gebäudekomplex. Eine großzügige Parkanlage kann von den Bewohnerinnen und Bewohnern genutzt werden. Die ursprünglich als Altenwohnanlage konzipierte Einrichtung wird schrittweise modernisiert. So stehen jetzt nach den neusten Gesichtspunkten eingerichtete Pflegestationen zur Verfügung. Ein im Haus befindlicher Seniorentreff ist sowohl für mobilere Bewohnerinnen und Bewohner nutzbar, wie auch für die Bürger aus dem Stadtteil.

Der Andachtsraum befindet sich im 6. Stock. ¹⁵⁶



**Bayerischen Landesschule für Körperbehinderte, Patrona Bavariae
(Harlaching)**
Kurzstraße 2
81547 München



Stattliche 1913 im neubarocken Stil erbaute Kapelle.





Berchmannskolleg der Jesuiten, Kapelle (Maxvorstadt)
Kaulbachstrasse 31a
80539 München



Der schlichte Raum grenzt an den 1897 erbauten neubarocken Hausblock, der seit 1970 Sitz des Kollegs ist. Die Kapelle ist über die Einfahrt zu den Tiefgaragen in der Kaulbachstraße 33 zu erreichen.



**BFS für Krankenpflege der Barmherzigen Schwestern, Maria Regina
(Isarvorstadt)**

Thalkirchner Strasse 22
80337 München

Die Schule wird getragen von den Barmherzigen Schwestern vom heiligen Vinzenz von Paul. Organisatorisch ist die Schule an die beiden Münchner ordenseigenen Kliniken angeschlossen: das Krankenhaus Neuwittelsbach (Fachklinik für Innere Medizin) und die Maria-Theresia-Klinik (Fachklinik für Chirurgie).

Die Schule hat sich die Aufgabe gestellt, qualifizierte Gesundheits- und Krankenpflegerinnen und -pfleger nach den gesetzlichen Bestimmungen und professionellen Gesichtspunkten auszubilden sowie die Schüler/innen in der Entwicklung und Entfaltung der eigenen Persönlichkeit zu unterstützen.

Die Kapelle in der Berufsfachschule ist, wie auch in den anderen Einrichtungen der Barmherzigen Schwestern, für die Öffentlichkeit nicht zugänglich.



Caritas Alten- und Pflegeheim St. Antonius (Forstenried)
Filchnerstraße 42
81476 München



Das Caritas-Alten- und Pflegeheim St. Antonius liegt am südwestlichen Stadtrand von München in Forstenried. Das Haus wurde 1988 fertiggestellt und erstmals bezogen.

Zentral gelegen - und trotzdem ruhig. Es bietet 121 alten, meist pflegebedürftigen Menschen ein neues Zuhause. Eine Grünanlage umschließt das Haus - schaut man von innen heraus, so fällt der Blick ins Grüne. Im Umkreis von 5-10 Gehminuten befinden sich alle Geschäfte des täglichen Bedarfs, Restaurants, eine Bibliothek, Ärzte und Apotheken.

Im Erdgeschoss befindet sich die große Kapelle ¹⁵⁷



Caritas-Altenheim St. Franziskus, Kapelle (Untergiesing)
Hans-Mielich-Straße 4-6
81543 München



Die Kapelle wurde zusammen mit dem Neubau des Heims durch Langecker & Partner 2005 eingerichtet.



Caritas-Altenheim St. Michael (Perlach)
Lorenz-Hagen-Weg 10
81737 München



Zwischen dem alten, in 1200 Jahren gewachsenen Perlach und Neuperlach steht das Altenheim St. Michael. Dem Bürger, den die Spannung zwischen jung und alt ängstigt, ist die Kapelle Zeichen des Friedens. Ganz bewusst ist sie als Arche Noah konzipiert, als Schiffsbug ins Wasser gesetzt, ein Zeichen inmitten der Flut des Alltags. Hier im Zentrum des Altenheimhofes sollen Bewohner und Besucher Ruhe finden können in Betrachtung und Gebet.

Eine aufwändige Holzkonstruktion verleiht dem Innenraum das Gefühl der Wärme. Den freistehenden Marmoraltar weihte zusammen mit dem ganzen Haus Weihbischof Franz Schwarzenböck am 1. Oktober 1981.

Christine Stadler schuf den Tabernakel, den Ambo und die Madonna vorne links, auch die Bronze-
statue des heiligen Erzengels Michael vor dem Haupteingang ist ihr Werk. In die Rückwand der
Kapelle ist eine mazedonische Ikone des Erzengels Michael, aus dem 16. Jahrhundert stammend,
eingelassen. Hedwig Jeßberger verwendet für das Altar.Kreuz die gleichen Elemente, aus denen die
umgebenden Wohnblöcke gebaut sind. Der Kreis, dessen Farben von Blutrot über Violett bis zur
lichten Scheibe variieren, ist Symbol des auferstandenen Herrn.¹⁴²



Caritas-Altenheim St. Nikolaus, Kapelle (Schwabing)
Osterwaldstraße 25
80805 München



Am 6. Dezember 2008, dem Fest des heiligen Bischofs Nikolaus, übergibt der Caritasverband der Erzdiözese München und Freising offiziell das modernste Altenheim der bayerischen Landeshauptstadt. Das mit 177 Plätzen, verteilt auf 30 Doppel- und 117 Einzelzimmer, größte Altenheim des Caritasverbandes trägt den Namen des Heiligen, der im 4. Jahrhundert Bischof im antiken Myra, dem heutigen türkischen Demre, war und der weltweit einer der populärsten Heiligen der Kirchengeschichte ist.

Das Haus St. Nikolaus im Münchner Stadtteil Schwabing (Osterwaldstraße) in unmittelbarer Nachbarschaft des Englischen Gartens ist das dritte Geschenk der Erzdiözese an die bayerische Landeshauptstadt zu ihrem 850-jährigen Stadtjubiläum.

Der Erzbischof von München und Freising, Reinhard Marx, hat bei einem Festgottesdienst die neue Hauskapelle geweiht. Sie befindet sich im Erdgeschoss im Raum E108.



Caritas Altenheim St. Willibrord (Schwabing-West)
Hiltenspergerstraße 76
80796 München



Durch den Eingang in der Clemensstraße ist die schindelgedeckte Kapelle des Altenheims der Caritas in der Hiltenspergerstraße zu erreichen.



**Exerzitenhaus im Schloss Fürstenried, Verklärung Christi,
(Fürstenried)**

Forst-Kasten-Allee 103
81475 München



1931 wurde eine Hauskapelle durch Hans Schurr im Mittelbau des ehemaligen, barocken Jagdschlusses von 1715 eingerichtet, diese wurde um 1970 wieder entfernt, stattdessen wurde 1975 durch Carl Theodor Horn der benachbarte Bau einer niedrigen Rotunde errichtet.



Katholischen Akademie in Bayern, St. Michael (Schwabing)
Mandlstraße 23
80802 München



Die Katholische Akademie in Bayern wurde 1957 als Kirchliche Stiftung des öffentlichen Rechts gegründet. Träger ist die Freisinger Bischofskonferenz mit den Erzbistümern München-Freising und Bamberg sowie den Bistümern Augsburg, Eichstätt, Passau, Regensburg und Würzburg. Satzungsgemäß hat sie die Aufgabe, die Beziehungen zwischen Kirche und Welt zu klären und zu fördern.

Das Kardinal Wendel Haus wurde 1962 von dem Augsburger Architekten Thomas Wechs erbaut. Es liegt im Zentrum Alt-Schwabings, am Rande des Englischen Gartens nahe beim Kleinhesselohrer See, in einem Park mit altem Baumbestand. Der Akademie-Löwe, der vor dem Saaleingang wacht, ist nach Swapo, dem sagenhaften Gründer Schwabings, benannt.

Die Kapelle St. Michael ist als irregulärer Saalbau mit schräger Decke gestaltet.



Kinderheim Ludwig-Ferdinand (Neuhausen)
Romanstraße 12
80639 München

Das St. Marien-Ludwig-Ferdinand-Kinderheim ist ein barockisierender Komplex, in der Mitte des Komplexes steht eine Kapelle mit Dachreiter, 1885 und 1890-92 von Emanuel von Seidl erbaut. ²





Kreszentia-Stift, Maria Immaculata (Isarvorstadt)
Isartalstraße 6
80469 München



Das Stift für alte und/oder pflegebedürftige Menschen liegt inmitten eines 8.000 qm großen Gartens, der zu jeder Jahreszeit Erholung bietet. Zu Spaziergängen laden auch die nahen Isarauen und die Parkanlagen des Alten Südlichen Friedhofs ein, der nur wenige hundert Meter entfernt liegt.

Das Kreszentia-Stift ist eine kirchliche Stiftung des öffentlichen Rechts und wurde vor 150 Jahren von katholischen Ordensschwestern gegründet, die noch heute den Dienst an den alten Menschen mittragen. Zum Angebot gehören vollstationäre Pflege, Kurzzeitpflege und umsorgtes Wohnen. Bei aller Professionalität der Pflege bleibt viel Raum für menschliche Zuwendung. Für Bewohnerinnen und Bewohner, die dies wünschen, ergänzen religiöse Angebote die vielfältigen pflegerischen Aktivitäten.

Die Kapelle wurde 1933/34 als Nachfolge einer seit 1886 bestehenden Kapelle erbaut. Sie befindet sich in dem langen Gang, der rechts von der Rezeption nach links abzweigt, auf der linken Seite.



KWA Georg-Brauchle-Haus (Neuperlach)
Staudingerstraße 58
81735 München



Das KWA-Georg-Brauchle-Haus liegt am Rande Neuperlachs. KWA bedeutet Kuratorium Wohnen im Alter und ist ein eingetragener Verein. Das Haus ist sehr liebevoll und intelligent gestaltet. Alle Zimmer sind mindestens 26 Quadratmeter groß, hell und gut ausgestattet. Neben dem Café liegen die Bibliothek und der große Saal sowie die Hauskapelle mit den einprägsamen Vaterunser-Fenstern.



Marienstift Alten- und Pflegeheim (Gern)
Klugstraße 144
80637 München



Seit 125 Jahren leistet die Stiftung Marienstift Hilfe und Unterstützung für alte Menschen. 1878 gründete Mathilde Jörres die Stiftung Marienstift. Sie war die Inhaberin einer Kunststickerei in München, mit ihren kostbaren Stickereien sind unter anderem das Schloss Neuschwanstein und Schloss Linderhof ausgestaltet.

Frau Jörres hat durch ihre Stiftung ermöglicht, ein ehemaliges Hotel in der Nähe des Karlsplatzes (Stachus), zu erwerben um darauf ein Damenstift zu errichten. Im 2. Weltkrieg wurde das Haus in München vollständig ausgebombt, die Stiftung blieb jedoch bestehen. An einen Wiederaufbau an der bisherigen Stelle war mangels der erforderlichen Mittel nicht zu denken. Außerdem erschien der Platz wegen des Verkehrslärms und der Verkehrsgefahr schon damals für ein Altersheim nicht mehr geeignet.

Der Stiftungsrat entschied, das Grundstück zu verkaufen. Aus dem Erlös wurde ein Gelände im Stadtteil Gern erworben und darauf das heutige Haus gebaut. Die ersten Bewohnerinnen zogen am im Februar 1956 ein. Seither wurde das Haus in mehreren Abschnitten erweitert und modernisiert, zuletzt im Jahr 2002 durch eine Aufstockung mit einen modernen Bereich für betreutes Wohnen. Heute beherbergt das Haus ca. 85 Personen im Wohnbereich und ca. 80 Personen im Pflegebereich.

Der Lebensbaum über dem Portal des Hauseingangs in der Klugstraße dient als Sinnbild für die Arbeit.

Die hauseigene Kapelle in Zimmer 301 im 3. Stock lädt zur Andacht ein. Regelmäßig werden hier katholische und evangelische Gottesdienste gestaltet.¹⁵⁸



Münchenstift, Altenheim Heilig Geist (Neuhausen)
Dom-Pedro-Platz 6
80637 München



Das Heiliggeistspital (städtisches Altersheim), ist ein weitläufiger, klosterartiger Neubarock-Komplex mit geschlossenem Innenhof und nach Osten offenem Außenhof, 1904-07, von Hans Grässel geplant und erbaut.

In der Mitte des Westflügels ist eine reich ausgestattete katholische Kirche mit Turm in den Komplex integriert. Vor dem Kircheneingang und dem Hauptportal im Süden stehen steinerne Balkonvorbauten. Im Süden, Westen und Norden sind Vorgartenzäune mit Vasenpfeilern an den Ecken und zu Seiten der Mitteleingänge. Im Osten befindet sich ein Garten mit mehreren Steinfiguren, Brunnen und Balustraden. An seiner Nordseite (entlang der Hanebergstraße) steht das gutshofartige Wirtschaftsgebäude. In die Mauer an der Hanebergstraße und Paschstraße sind barockisierende Tore eingelassen.²



Münchenstift, Bürgerheim, Mariä Himmelfahrt (Nymphenburg)
Dall'Armistraße 46
80638 München



In unmittelbarer Nähe zu den ausgedehnten Parkanlagen von Schloss Nymphenburg befindet sich das 1910/13 von Hans Grässl erbaute Haus. Das Anwesen umschließt einen weitläufigen grünen Innenhof, helle Zimmer und gemütlich eingerichtete Gemeinschaftsräume prägen die angenehme Atmosphäre. Die hauseigene Kirche Mariä Himmelfahrt befindet sich im ersten Stockwerk, im hinteren Gebäudeteil.¹⁵⁹





Münchenstift, Haus St. Josef (Mittersending)
Luise-Kisselbach-Platz 2
81377 München



Das städtische Altenheim St. Josef ist eine stattliche, barockisierende Anlage mit Mansarddach sowie statuenbekrönten Vorhalle. In der Mitte der Anlage steht die Anstaltskirche mit zwei Türmen, 1925-27 unter Leitung von Hans Grässel erbaut.²

Die evangelische Kapelle ist ein rechteckiger Saal mit bemalter Kasettendecke, in frühen Barockformen gestaltet.

St. Josef - ein altes, neues Haus mit Atmosphäre und Geschichte. In den letzten Jahren wurde der gesamte Gebäudekomplex einer umfangreichen Renovierung nach modernsten Gesichtspunkten unterzogen. Dabei entstand eine glückliche Verbindung aus altem Charme und zeitgemäßer technischer Ausstattung.

Im Haus befinden sich attraktive Wohnungen in unterschiedlichen Größen. Auch ältere Menschen, die eine umfassende pflegerische Versorgung benötigen, finden hier ein neues Zuhause. Ein befristeter Aufenthalt ist als Kurzzeitpflege möglich.

Es steht ein umfangreiches Veranstaltungs- und Feierangebot, sogar ein Schwimmbad und ein Reha-Zentrum im Erdgeschoss des Hauses, zur Verfügung.¹⁵⁹



Münchenstift, Haus St. Martin (Giesing)
St. Martin-Straße 34
81541 München

Im Altersheim St. Martin, steht im Haupttrakt, der an der Severinstraße im neubarocken Stil erbaut wurde, die ebenfalls neubarocke Kapelle. Sie wurde 1892-94 von Carl Hocheder d. Ä. erbaut. 1902-03 erfolgte der Anbau der Flügel im Norden und Süden durch Robert Rehlen, im gleichen Stil. 2

Das Haus liegt mitten in Giesing und ist mit U-Bahn und Tram günstig zu erreichen. Die moderne und wohnliche Ausstattung bietet Platz für Geselligkeit und Privatsphäre. Im großen Innenhof eröffnet sich ein schön gestalteter Park - ideal zum Spaziergehen und Verweilen.

St. Martin bietet umfassende Wohn- und Pflegeleistungen, die eine ganzheitliche und individuelle Betreuung garantieren. Außerdem gibt es zahlreiche Therapieangebote vor Ort: zur Vorbeugung und Rehabilitation.¹⁵⁹



Münchenstift, Hans-Sieber-Haus, Emmauskapelle (Allach)
Manzostraße 105
80997 München



Das Hans-Sieber-Haus liegt in ruhiger, grüner Stadtrandlage in Allach-Untermenzing. Der Gebäudekomplex ist von einer großzügigen Parkanlage umgeben.

Durch eine umfangreiche Sanierung ist der Wohnstandard den heutigen Ansprüchen angepasst und für die modernen Pflegekonzepte optimal gestaltet. Das Haus hält viel Abwechslung und Unterhaltung bereit. Die Cafeteria ist sowohl bei Hausbewohnern wie bei Gästen beliebt. Außerdem finden zahlreiche Veranstaltungen, etwa Theateraufführungen und Konzerte, statt.

Wer Pflege und Zuwendung braucht, soll im Hans-Sieber-Haus nicht auf Gemeinschaftlichkeit und den Austausch mit anderen Menschen verzichten müssen. Aus diesem Grund werden in den pflegerischen Bereichen neue Pflegeformen angeboten, die eine möglichst hohe Normalität des Lebens gewährleisten.

Die hauseigene Emmauskapelle steht Heimbewohnern und Besuchern zur Verfügung, es werden regelmäßig katholische und evangelische Gottesdienste abgehalten.¹⁵⁹



Münchenstift, Haus an der Rümmanstraße (Schwabing-West)
Rümmanstraße 60
80804 München



Im Norden Schwabings, in einer ruhigen Wohngegend gelegen, befindet sich das Haus an der Rümmanstraße. Das Haus wurde in den letzten Jahren umfangreich saniert. Dazu gehört ein Park mit herrlichen Bäumen und einem Teich.

Das Haus bietet eine reiche Auswahl an Wohn- und Pflegeangeboten. Frisch saniert und modernisiert präsentieren sich die Wohnbereiche, die nach modernsten Gesichtspunkten gestaltet sind.

Darüber hinaus steht für die große ergotherapeutische Praxis im Haus eine Vielzahl an Therapie- und Rehabilitationsmöglichkeiten im Angebot.

Im 2. Stock im Raum 2.009 befindet sich die hauseigene Kapelle, in der regelmäßig katholische und evangelische Gottesdienste gehalten werden.¹⁵⁹



Münchenstift, Haus an der Tauernstraße (Harlaching)
Tauernstraße 11
81547 München



Das Haus, in den 70er-Jahren errichtet, liegt im Süden Münchens. Freundlich und hell präsentieren sich die Räumlichkeiten. Gleich hinter dem Gebäude beginnt ein ausgedehnter Park mit alten Bäumen, ideal zum Ausruhen und Entspannen.

Frisch renoviert und modernisiert sind die Wohnbereiche. Sie wurden nach neuesten Konzepten einer modernen und individuellen Pflege gestaltet, damit Sie Ihre privaten Interessen wahrnehmen, aber auch Geselligkeit und Austausch genießen können. Zahlreiche therapeutische Leistungen, darunter Krankengymnastik und Ergotherapie, stehen Ihnen im Haus zur Verfügung.

Die Kapelle befindet sich im 1. Stock. ¹⁵⁹



Roncalli Kolleg, Kapelle (Neuhausen)
Nymphenburger Straße 99
80636 München



Das Roncalli-Kolleg wurde in den Jahren 1968 - 1970 durch das Erzbischöfliche Ordinariat von den Architekten Horn & Eggendorfer gebaut. Es wurde als Stiftung des kirchlichen Rechts für die Studierenden der Münchner Fachhochschulen errichtet. Seinen Namen erhielt das Kolleg zum Gedenken an Papst Johannes XXIII ("Roncalli"-Papst).

Die Kapelle ist als strenge Sichtbeton-Rotunde gestaltet, 1971 von Carl Theodor Horn, Peter Eggendorfer und Michael Pongratz erbaut.





Seniorenresidenz München (Untergiesing)
Grünwalder Straße 14 b
81547 München



Die Senioren-Residenz GmbH München ist ein gemeinnütziges Senioren-Wohnstift mit Pflegebereich und angeschlossenem Ärztezentrum. Das Haus liegt in reizvoller Umgebung (Isarhochufer) im Münchner Süden, in unmittelbarer Nähe des Wettersteinplatzes und wurde in den Jahren 2000 bis 2002 umfangreich saniert.

Die hauseigene St. Johannes-Kapelle, im Untergeschoss rechts neben der Rezeption, lädt zu katholischen und evangelischen Gottesdiensten sowie zum besinnlichen Verweilen ein.



Senioren Wohn- und Pflegeheim (Maxvorstadt)
Heßstraße 44
80798 München



Im Senioren Wohn- und Pflegeheim Arcisstraße/Heßstraße befindet sich im Zimmer E14, durch den Innenhof zu erreichen, ein kleiner Gottesdienst- und Vortragsraum.



Vincentinum Alten- und Pflegeheim, Maria Immaculata (Lehel)
Oettingenstraße 16
80538 München



Das Vincentinum ist das älteste Alten- und Pflegeheim in München. Es wurde in den Jahren 1902 bis 1905 nach Plänen des Architekten Gabriel von Seidl als Zweiflügelbau mit malerischem, neubarockem Kapellenbau mit Turm in der Ecke und Renaissancegiebeln an den Traufseiten der Dächer gebaut.

Bemerkenswerte Eingangsportale gibt es in der Reitmorstrasse 39. Der Nordflügel wurde nach dem Krieg nur vereinfacht wieder aufgebaut.



Warnberger Marienanstalt, Kapelle St. Ignatius (Solln)
Warnbergstraße 1
81479 München

Wahrscheinlich wurde die Burg Warnberg im frühen 12. Jahrhundert erbaut. Der Warnberg wird erstmals 1185/87 als Besitz des Klosters Schäftlarn erwähnt. Im 12. und 13. Jahrhundert war vermutlich die Familie Witschit im Besitz von Warnberg. Im Jahr 1308 wird Warnberg ein lastenfreier Edelsitz (Sedelhof). Das Hauptgebäude wurde 1597 von Wilhelm I. den Jesuiten zum Erholungsaufenthalt geschenkt. 1667 entsteht der Bau des heutigen Gutshauses mit einem Renaissance-Portal. Seit 1888 wird das Gut als Mädchenschule der Münchner Marienanstalt genutzt. Inzwischen befindet sich hier die katholische Hans-Hofer-Realschule.

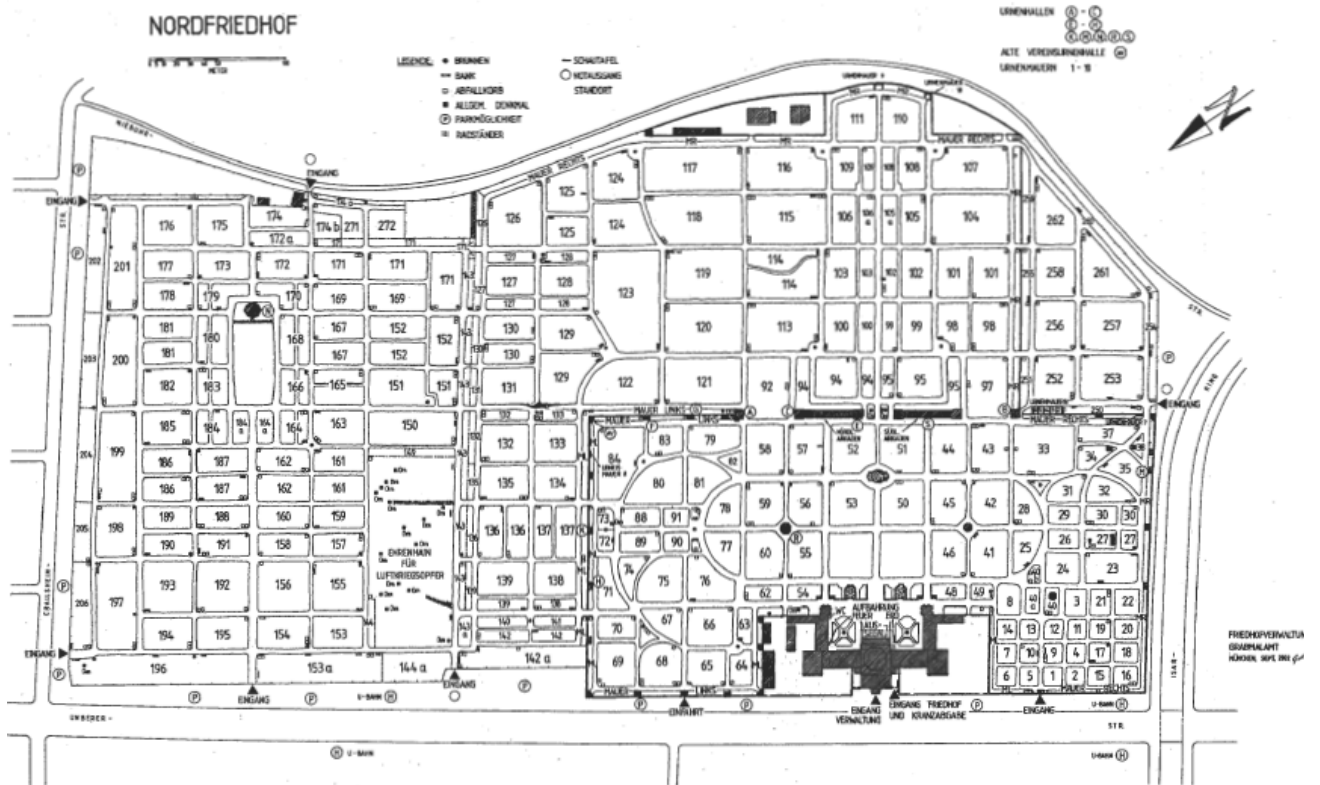
Die Schlosskapelle St. Ignatius ist ein Renaissance-Saal mit flacher Stichkappentonne.

Kapellen und Aussegnungshallen auf Friedhöfen



Aussegnungshalle, Nordfriedhof (Alte Heide)
Ungererstraße 130
80805 München

Der Friedhof wurde 1884 von der Gemeinde Schwabing angelegt und bei der Eingemeindung sechs Jahre später von der Stadt München übernommen. Die Aussegnungshalle, die Leichenhallen sowie die Mauereinfriedung und die Wohngebäude entstanden zwischen 1896 und 1899 nach Entwürfen von Stadtbaurat Hans Grässel. 1962 wurde die Urnenhalle "N" nach einem Entwurf von Architekt Eugen Jacoby errichtet. Nach insgesamt neun Erweiterungen umfasst der Nordfriedhof heute 34.000 Grabplätze (Familiengräber, Urnengräber, Nischenplätze und Arkadengrüfte).¹³⁹





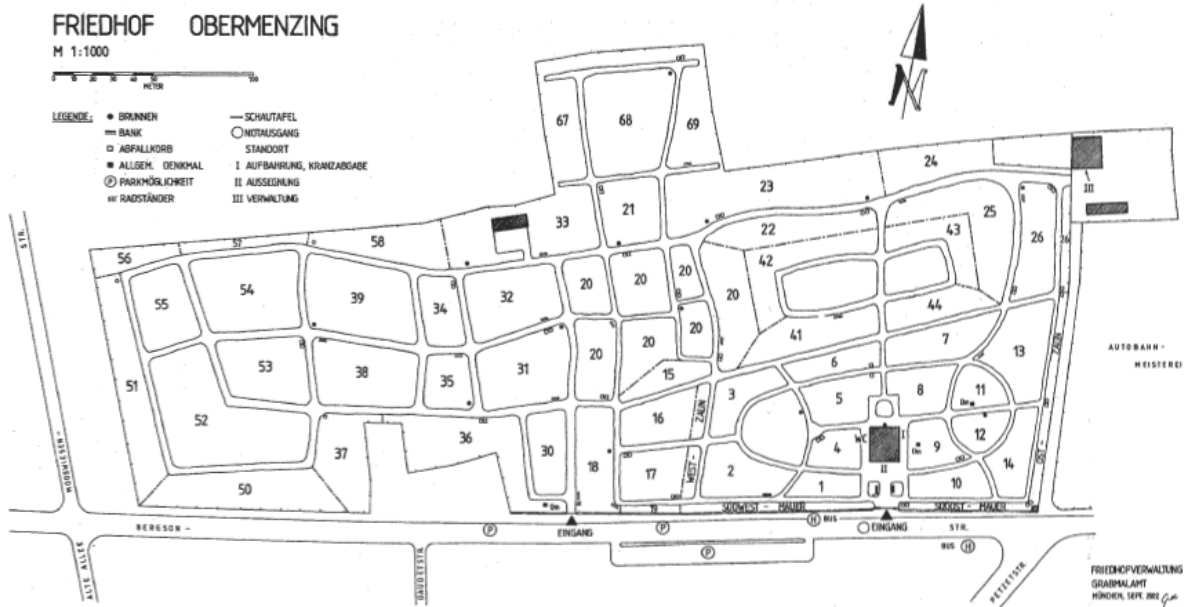
Aussegnungshalle, Friedhof Obermenzing
Bergsonstraße 34
81245 München

FRIEDHOF OBERMENZING

M 1:1000



- LEGENDE:
- BRUNNEN
 - ▬ BANK
 - ABFALLKORB
 - ALLEGEH. DENKMAL
 - ⊙ PARKMÖGLICHKEIT
 - Ⓜ RADSTÄNDER
 - SCHAUTAFEL
 - NOTAUSGANG
 - STANDORT
 - I AUFBAHRUNG, KRANZABGABE
 - II AUSSEIDLUNG
 - III VERMÄNTUNG





Aussegnungshalle, Ostfriedhof (Giesing)
St.-Martins-Platz 1
81541 München

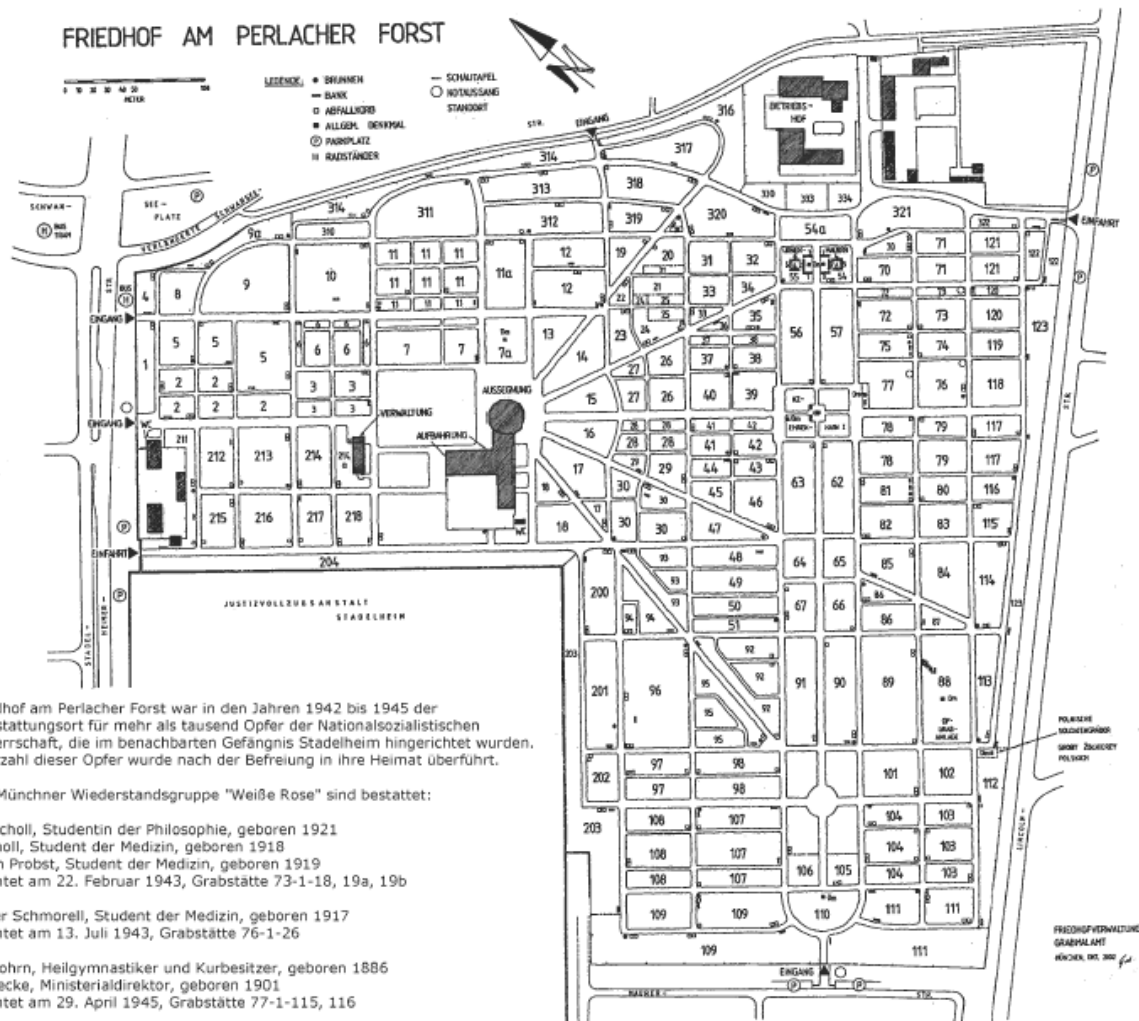


Aussegnungshalle, Friedhof am Perlacher Forst (Giesing)
Stadelheimer Straße 12
81549 München

Die erste Anlage des Friedhofes am Perlacher Forst mit Aussegnungshalle, Leichenwärterhaus und Verwaltungsgebäude, wurde 1929-32 unter Leitung von Fritz Beblo und Hermann Leitenstorfer geplant.

Der Friedhof wurde 1931 für Bestattungen freigegeben. Er umfasst etwa 27.000 Grabplätze, außerdem die KZ-Ehrenhaine I und II. Hier finden sich unter anderem die letzten Ruhestätten der Geschwister Scholl und anderer Widerstandskämpfer der "Weißen Rose".

Im Dritten Reich wurden die Hingerichteten der Justizvollzugsanstalt Stadelheim, an die der Friedhof angrenzt, auf dem Friedhof begraben.¹³⁸



Der Friedhof am Perlacher Forst war in den Jahren 1942 bis 1945 der erste Bestattungsort für mehr als tausend Opfer der Nationalsozialistischen Gewaltherrschaft, die im benachbarten Gefängnis Stadelheim hingerichtet wurden. Die Mehrzahl dieser Opfer wurde nach der Befreiung in ihre Heimat überführt.

Aus der Münchner Widerstandsgruppe "Weiße Rose" sind bestattet:

Sophie Scholl, Studentin der Philosophie, geboren 1921
 Hans Scholl, Student der Medizin, geboren 1918
 Christoph Probst, Student der Medizin, geboren 1919
 Hingerichtet am 22. Februar 1943, Grabstätte 73-1-18, 19a, 19b

Alexander Schmorell, Student der Medizin, geboren 1917
 Hingerichtet am 13. Juli 1943, Grabstätte 76-1-26

Harald Dohrn, Heilgymnastiker und Kurbesitzer, geboren 1886
 Hans Quecke, Ministerialdirektor, geboren 1901
 Hingerichtet am 29. April 1945, Grabstätte 77-1-115, 116

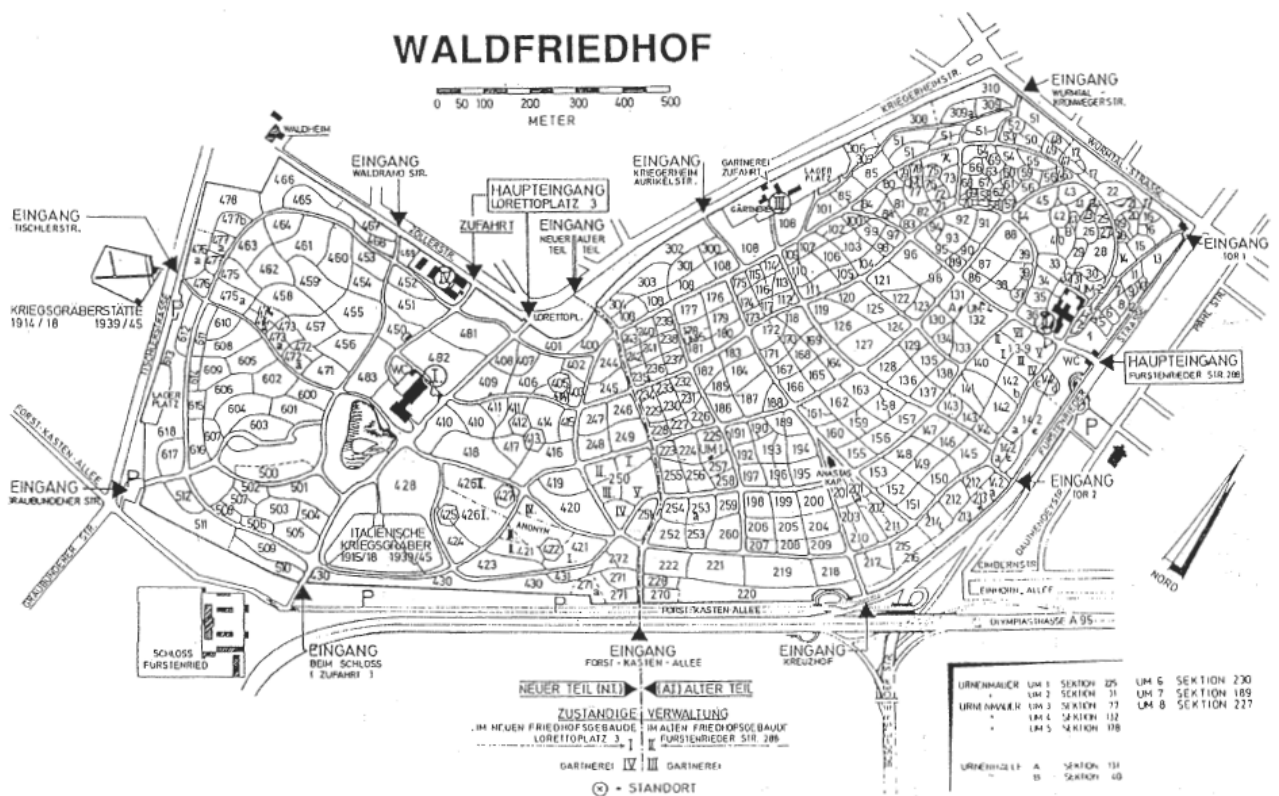
Die Lage der Gräber ist im Friedhofsplan kenntlich gemacht ◦



Aussegnungshalle, Waldfriedhof alter Teil (Großhadern)
Fürstenrieder Straße 288
81377 München

Der Waldfriedhof ist ein großes Areal zwischen Fürstenrieder-, Würmtal-, Kriegerheim-, Tischlerstraße und Kastentaler Er wurde 1905-07 nach dem Entwurf von Hans Grässel angelegt und zwischen 1910 und 1940 erweitert. Die einzelnen Sektionen des Friedhofs im Wald oder in Lichtungen werden durch gleichartige Grabmäler charakterisiert: Holzkreuze, stehende und liegende Steine, usw.

Das Haupteingangsportal des Friedhofs ist von 2 Sphingen bekrönt. Hinter dem Hauptportal befinden sich zwei Pförtnerhäuschen und die Trauer- und Aussegnungshalle, 1905-07 von Hans Grässel. Beachtenswert sind die Wegkapelle an der Fürstenrieder Straße, sowie die St. Anastasia-Kapelle, 1932 von Hermann Leitenstorfer.¹³⁸





Anastasiakapelle, Waldfriedhof alter Teil (Großhadern)
Fürstenrieder Straße 288
81377 München



Die Anastasiakapelle wurde am 8. Juni 1933 von Kardinal Faulhaber geweiht. Die Kirche erhielt den Namen Anastasia, weil Anastasia Auferstehung bedeutet. Architekt war Oberbaurat Leitenstorfer.



Bürkel-Gruft, Waldfriedhof alter Teil (Großhadern)
Fürstenrieder Straße 288
81377 München



Die Bürkel-Gruft ist ein eindrucksvoller Rundbau.



**Kapelle bei den Schwesterngräbern, Waldfriedhof alter Teil
(Großhadern)**

Fürstenrieder Straße 288
81377 München



Bei den Schwesterngräbern steht eine kleine Gedenkkapelle



Wegkapelle, Waldfriedhof alter Teil (Großhadern)
Fürstenrieder Straße 288
81377 München



In der Fürstenrieder Straße, kurz vor dem Haupteingang mit dem Spingentor, befindet sich in der Friedhofsmauer die Wegkapelle.



Aussegnungshalle, Waldfriedhof neuer Teil (Großhadern)
Lorettoplatz
81377 München



In den Jahren 1963 bis 1966 erweiterte der Gartenarchitekt Professor Hans Römer den Friedhof um den neuen Teil mit 24.000 Gräbern



Kriegsgräberstätte, Waldfriedhof neuer Teil (Großhadern)
Tischlerstraße
81377 München



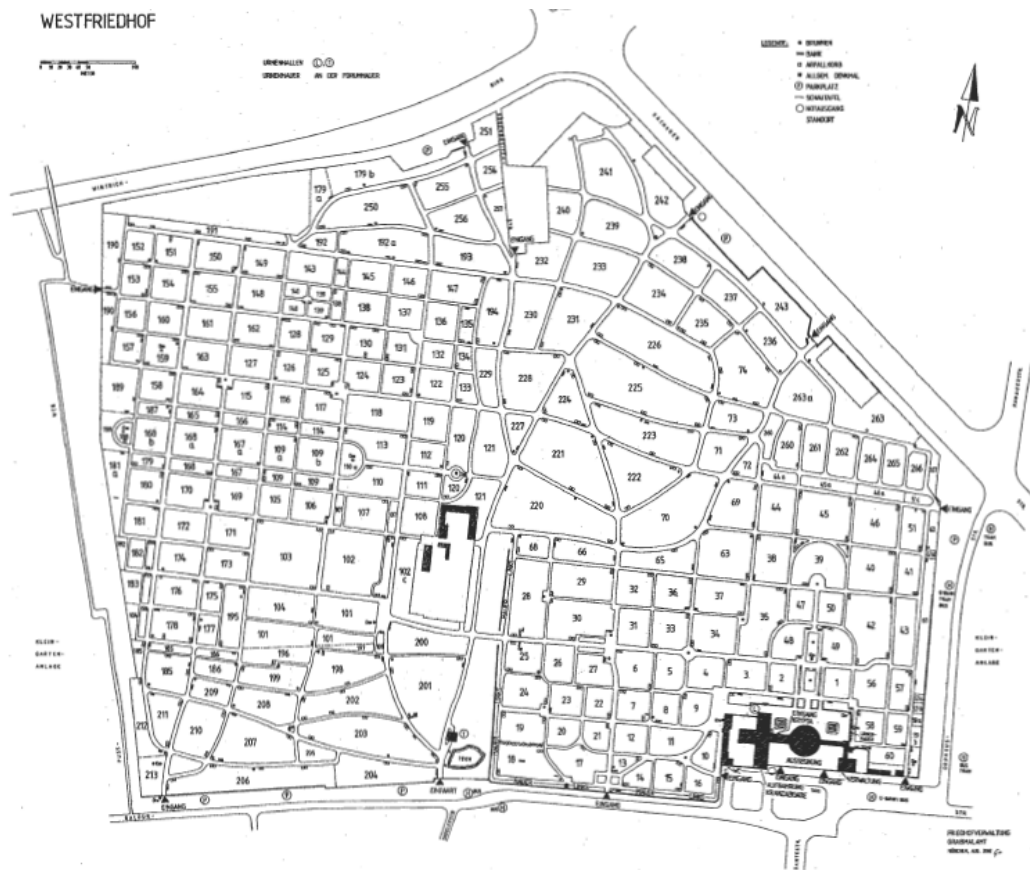
Teil des Waldfriedhofs ist die direkt angrenzende Kriegsgräberstätte, durch die Tischlerstraße vom eigentlichen Gelände des Friedhofes getrennt und 1965 durch den Volksbund Deutsche Kriegsgräbervorsorge eingerichtet. Sie ist eine der größten in Deutschland: 3.543 Gefallene und Opfer der beiden Weltkriege sind hier begraben.



Aussegnungshalle, Westfriedhof (Moosach)
Baldurstraße 28
80637 München



Der Friedhof besteht seit 1898, seine Bauten wurden 1902 vollendet. Architekt war auch hier Prof. Hans Grässel. In den 20er Jahren wurde der "Neue Teil" ausgebaut. Heute umfasst der Westfriedhof nach mehreren Erweiterungen rund 40.000 Grabplätze.¹³⁸





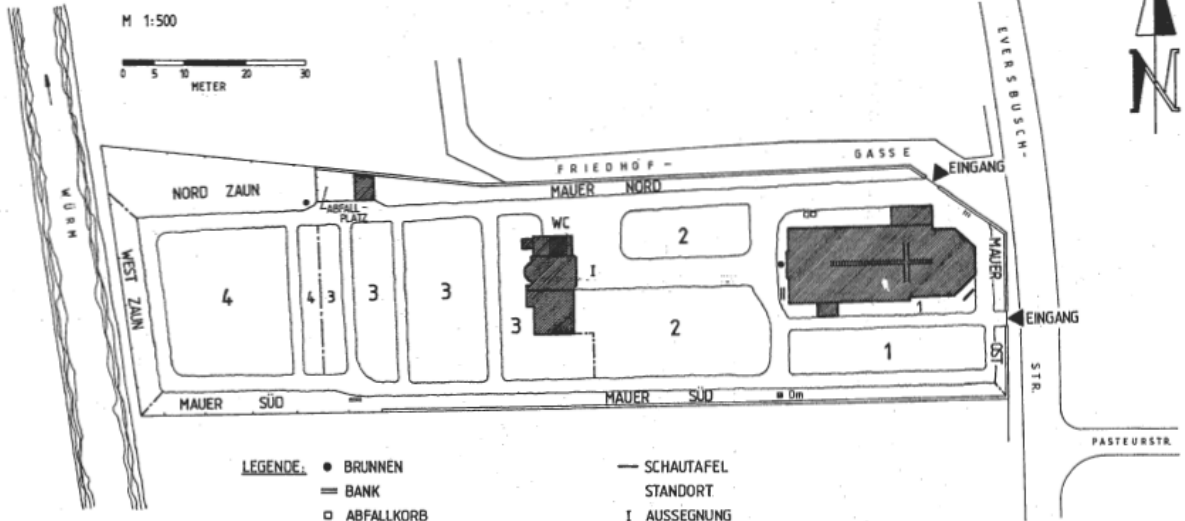
Aussegnungshalle, neuer Südfriedhof (Perlach)
Hochäckerstraße 90
81737 München



Aussegnungshalle, Friedhof Allach
Eversbuschstraße 197
80999 München

FRIEDHOF ALLACH
 ZUSTÄNDIGE VERWALTUNG: FRIEDHOF OBERMENZING

M 1:500



- LEGENDE:**
- BRUNNEN
 - BANK
 - ABFALLKORB
 - ALLGEM. DENKMAL
 - ||| RADSTÄNDER
 - SCHAUTAFEL
 - STANDORT
 - I AUSSEGNUNG
 - AUFBAHRUNG
 - KRANZABGABE

FRIEDHOFVERWALTUNG
 GRABMALAMT
 MÜNCHEN, SEPT. 2002 *gt*



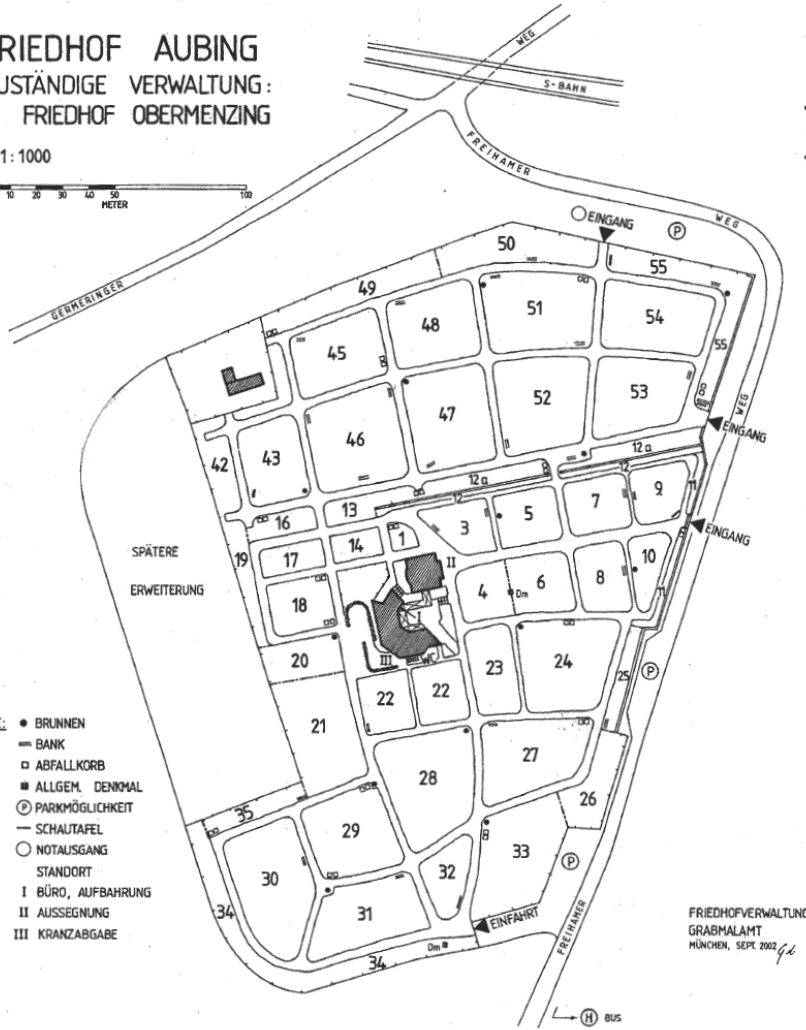
Aussegnungshalle, Friedhof Aubing
Freihamer Weg 73
81249 München

FRIEDHOF AUBING
 ZUSTÄNDIGE VERWALTUNG:
 FRIEDHOF OBERMENZING

M 1:1000



- LEGENDE:
- BRUNNEN
 - BANK
 - ABFALLKORB
 - ALLGEM. DENKMAL
 - ⊙ PARKMÖGLICHKEIT
 - SCHULTAFEL
 - NOTAUSGANG
 - STANDORT
 - I BÜRO, AUFBAHRUNG
 - II AUSSEGNUNG
 - III KRANZABGABE



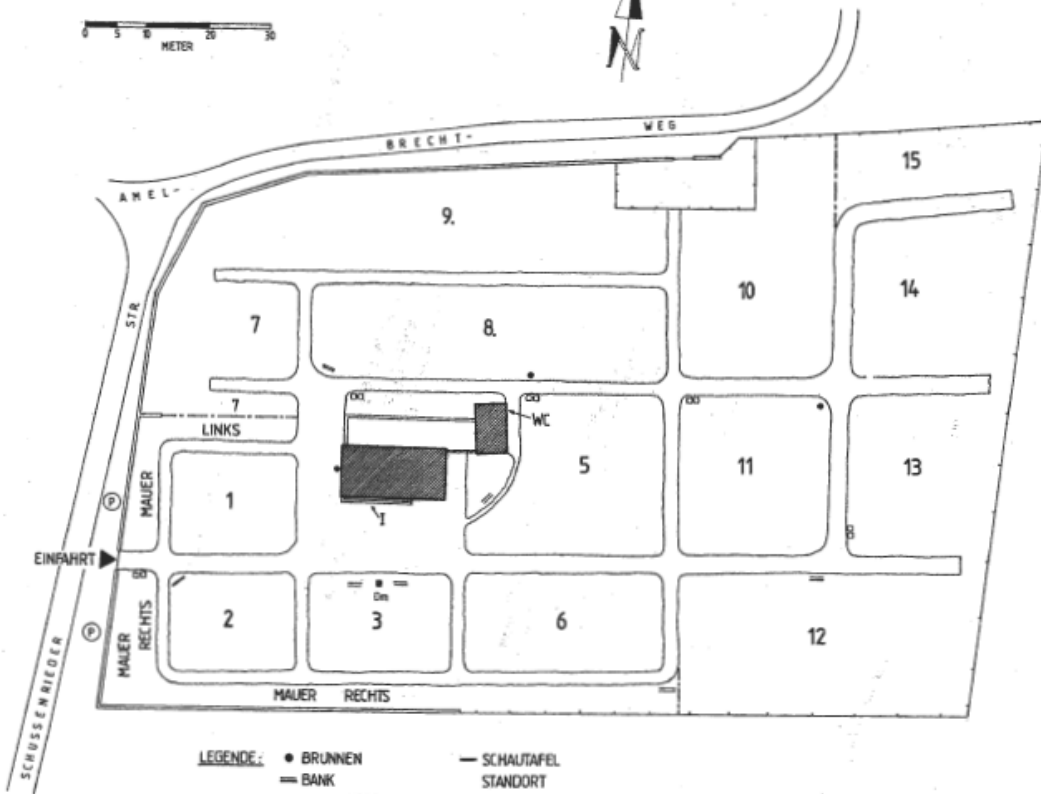
FRIEDHOFVERWALTUNG
 GRABMALAMT
 MÜNCHEN, SEPT. 2002



Aussegnungshalle, Friedhof Lochhausen
Schussenrieder Straße 36
81249 München

FRIEDHOF LOCHHAUSEN
 ZUSTÄNDIGE VERWALTUNG: OBERMENZING

M 1: 500



- LEGENDE:
- BRUNNEN
 - BANK
 - ABFALLKORB
 - ALLEM. DENKMAL
 - ⊙ PARKMÖGLICHKEIT
 - SCHAUTAFEL
 - STANDORT
 - I AUFBAHRUNG
 - AUSSEGNUNG
 - KRANZABGABE

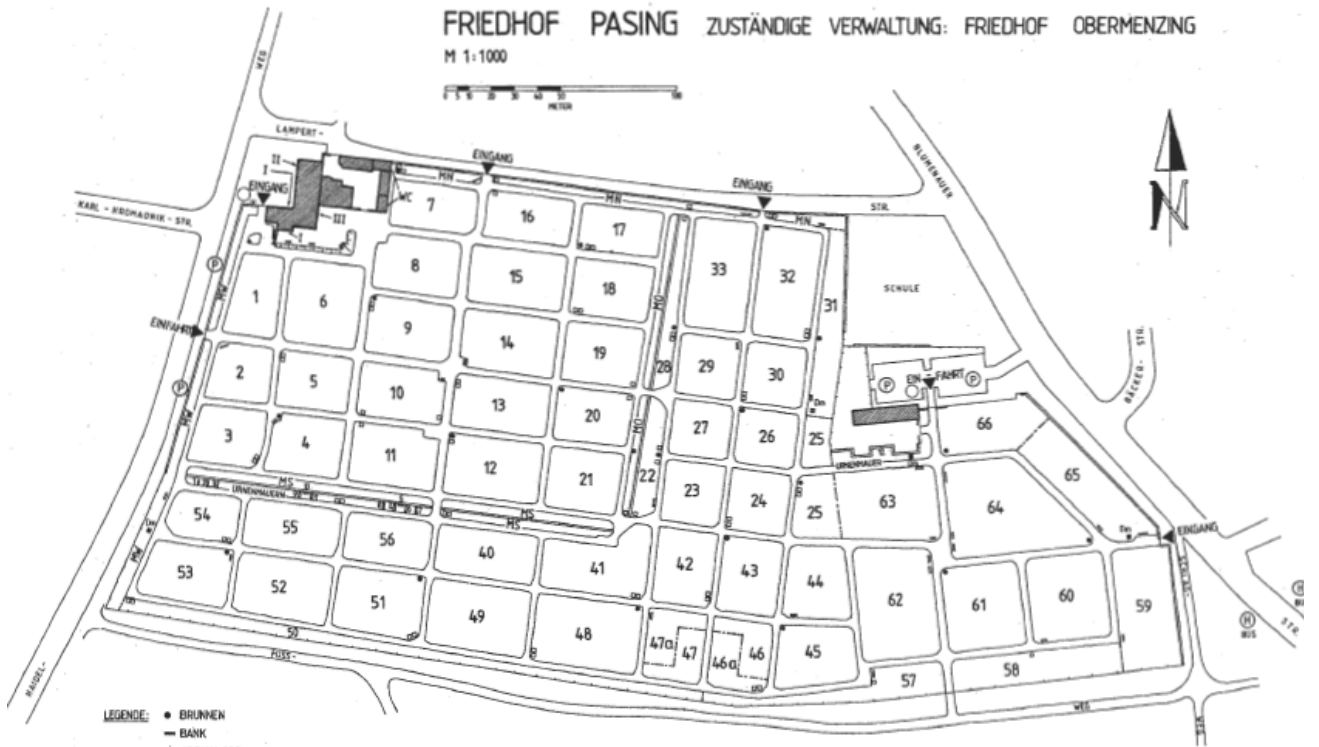
FRIEDHOFVERWALTUNG
 GRABMALAMT
 MÜNCHEN, SEPT. 2002 *gr*



Aussegnungshalle, Friedhof Pasing
Lampertstraße 1
81241 München

FRIEDHOF PASING ZUSTÄNDIGE VERWALTUNG: FRIEDHOF OBERMENZING

M 1:1000



- LEGENDE:**
- BRUNNEN
 - BANK
 - ABFALLKORB
 - ALLEGEM. DENKMAL
 - Ⓟ PARKPLATZ
 - Ⓜ RADSTÄNDER
 - SCHAUTAFEL
 - NOTAUSGANG
 - STANDORT
 - I VERWALTUNG / BÜRO
 - II AUFBAHRUNG, KRANZABGABE
 - III AUSSEGNUNG

FRIEDHOFVERWALTUNG
GRABMALAMT
MÜNCHEN, SEPT. 2002 *ga*



Aussegnungshalle, Friedhof und Parkfriedhof Untermerzing
Eversbuschstraße 9a
80999 München

PARKFRIEDHOF UND FRIEDHOF UNTERMENZING
 ZUSTÄNDIGE VERWALTUNG: FRIEDHOF OBERMENZING

M 1:1000



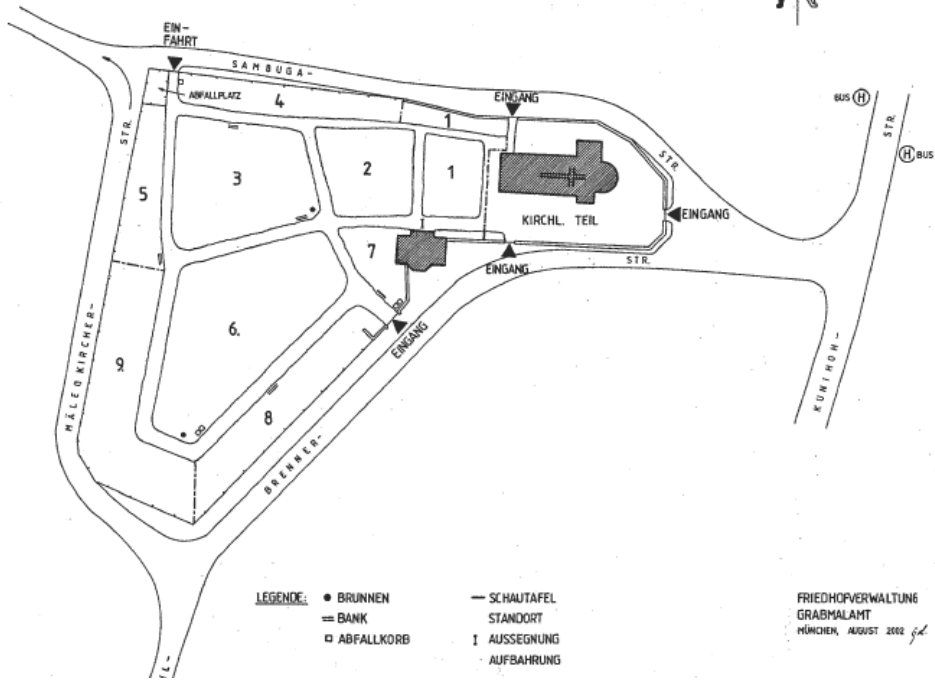
- LEGENDE:**
- BRUNNEN
 - BANK
 - ⊙ ABFALLDORF
 - ALLEGM. DENKMAL
 - ⊙ PARKPLATZ
 - ⊙ RADSTÄNDER
 - SCHUTZAFEL
 - KREUZSTANG
 - STANDORT
 - ↑ AUFBAHNRING
 - AUSSEITEN
 - KREUZABGABE

FRIEDHOFVERWALTUNG
 GARMALANT
 HERRN, SEPT. 1982/83



Aussegnungshalle, Friedhof Dagfing
Kohlbrennerstraße 19
81929 München

FRIEDHOF DAGLFING
 ZUSTÄNDIGE VERWALTUNG: OSTFRIEDHOF
 M 1:500



- LEGENDE:
- BRUNNEN
 - BANK
 - ABFALLKORB
 - SCHAUTAFEL STANDORT
 - 1 AUSSEGNUNG AUFBAHRUNG

FRIEDHOFVERWALTUNG
 GRABMALAMT
 MÜNCHEN, AUGUST 2002 *fd*

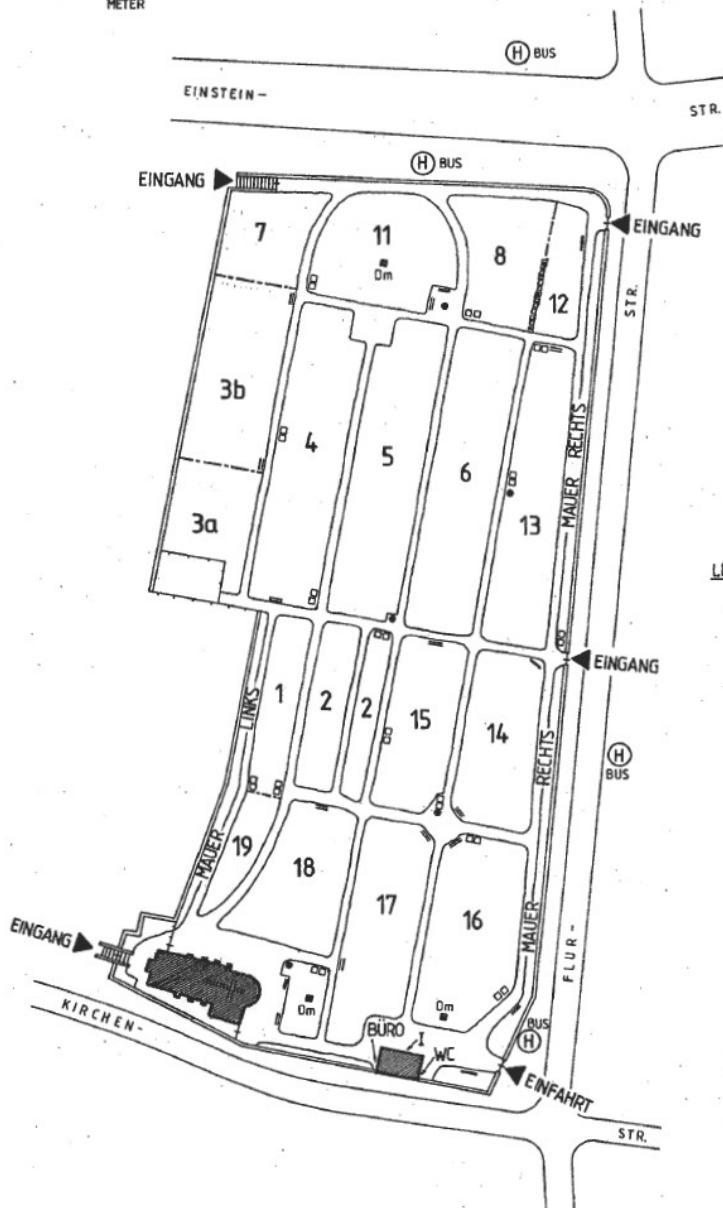


Aussegnungshalle, Friedhof Haidhausen
Einsteinstraße 74
81675 München

FRIEDHOF HaidHAUSEN

ZUSTÄNDIGE FRIEDHOFVERWALTUNG: OSTFRIEDHOF

M 1:1000



- LEGENDE:**
- BRUNNEN
 - BANK
 - ABFALLKORB
 - ALLGEM. DENKMAL
 - SCHAUTAFEL
 - STANDORT
 - I AUSSEGNUNG

FRIEDHOFVERWALTUNG
GRABMALAMT
MÜNCHEN, MÄRZ 2002 *gp*



Aussegnungshalle, alter Teil Friedhof Riem
Am Mitterfeld 68
81829 München

FRIEDHOF RIEM ALTER TEIL
 ZUSTÄNDIGE VERWALTUNG: OSTFRIEDHOF

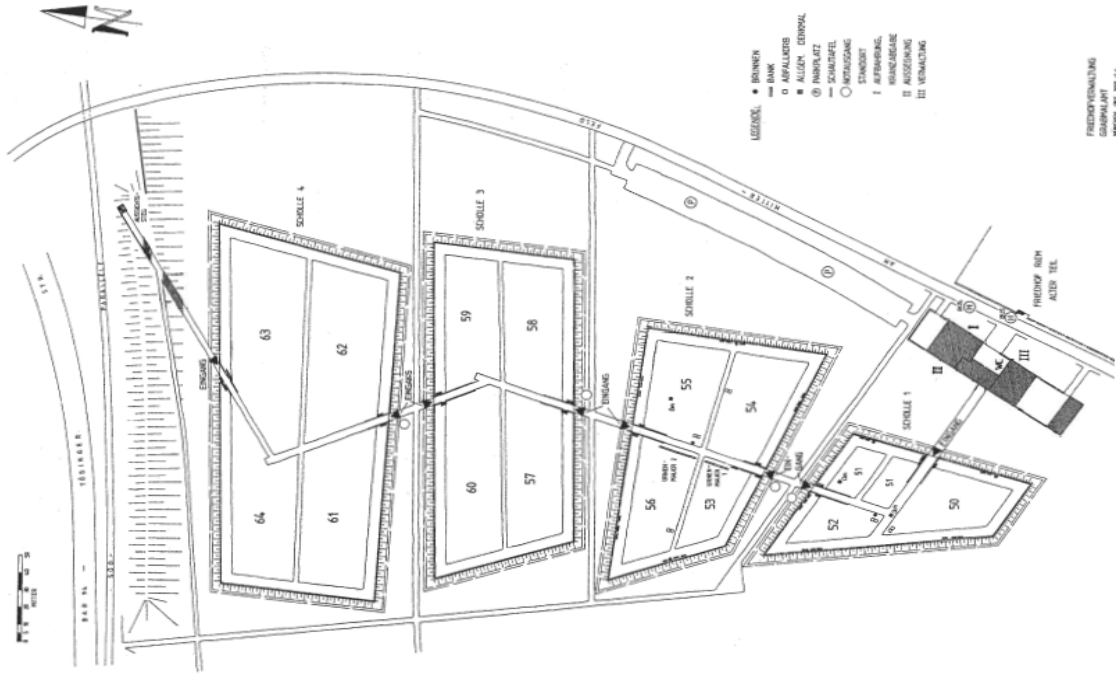


FRIEDHOFVERWALTUNG
 GRABMALAMT
 MÜNCHEN, OKT 2002 *ga*



Aussegnungshalle, neuer Teil Friedhof Riem
Am Mitterfeld 68
81829 München

FRIEDHOF RIEM NEUER TEIL
ZUSTÄNDIGE VERWALTUNG: OSTFRIEDHOF





Aussegnungshalle, Friedhof Perlach
Putzbrunner Straße 51
817397 München

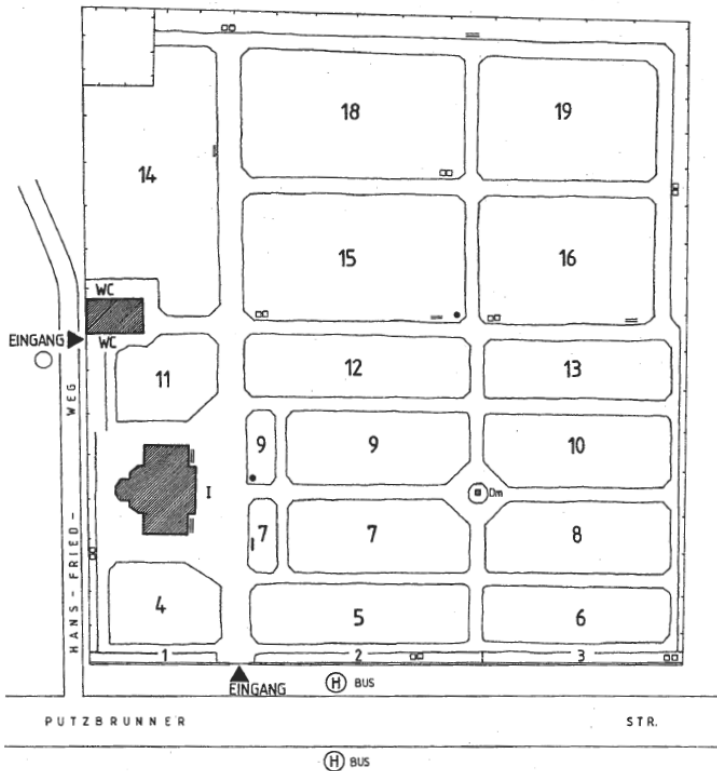
Im alten Perlacher Friedhof wurde das Friedhofsgebäude um 1900 erbaut, die Grabdenkmäler stammen ab 1900.²

FRIEDHOF PERLACH

ZUSTÄNDIGE VERWALTUNG: FRIEDHOF AM PERL. FORST



- | | | |
|-------------------|--------------|--------------|
| LEGENDE: | ● BRUNNEN | STANDORT |
| — BANK | □ ABFALLKORB | I AUSSEGNUNG |
| ■ ALLGEM. DENKMAL | — SCHAUTAFEL | AUFBAHRUNG |
| ○ NOTAUSGANG | | |



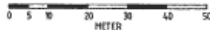
FRIEDHOFVERWALTUNG
GRABMALAMT
MÜNCHEN, MAI 2002 *GM*



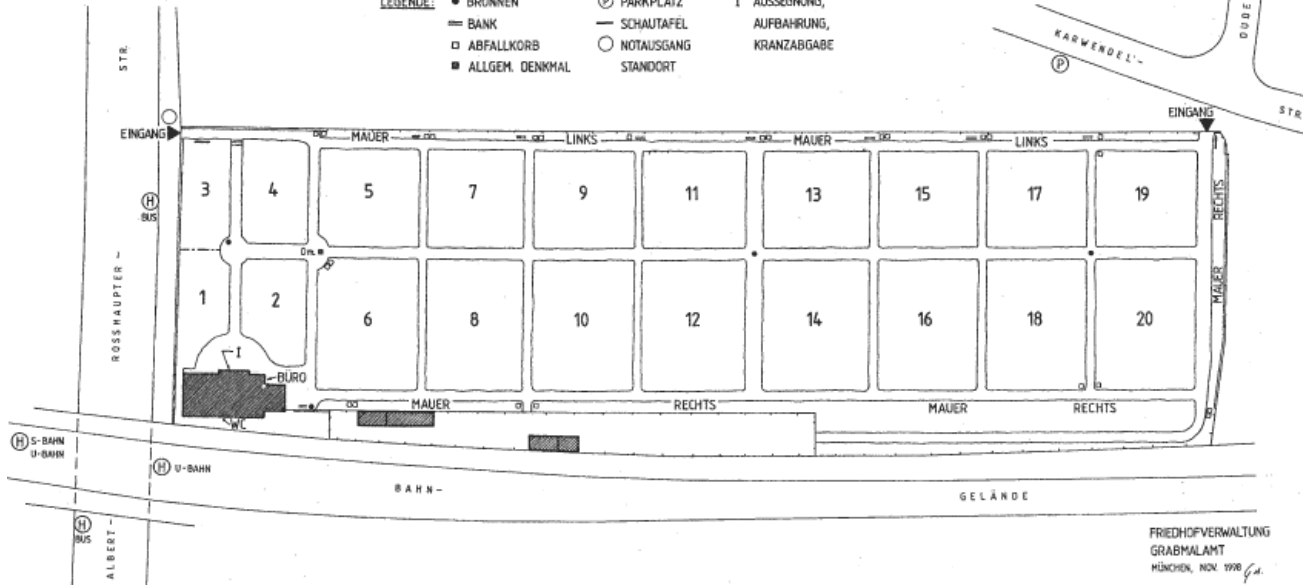
Aussegnungshalle, Friedhof Sendling
Albert-Roßhaupter-Straße 5
81369 München

FRIEDHOF SENDLING

ZUSTÄNDIGE VERWALTUNG: WALDFRIEDHOF ALTER TEIL



- LEGENDE:**
- BRUNNEN
 - PARKPLATZ
 - BANK
 - SCHAUTAFEL
 - ABFALLKORB
 - NOTAUSGANG
 - ALLGEM. DENKMAL
 - I AUSSEGNUNG, AUFBAHRUNG, KRANZABGABE
 - STANDORT



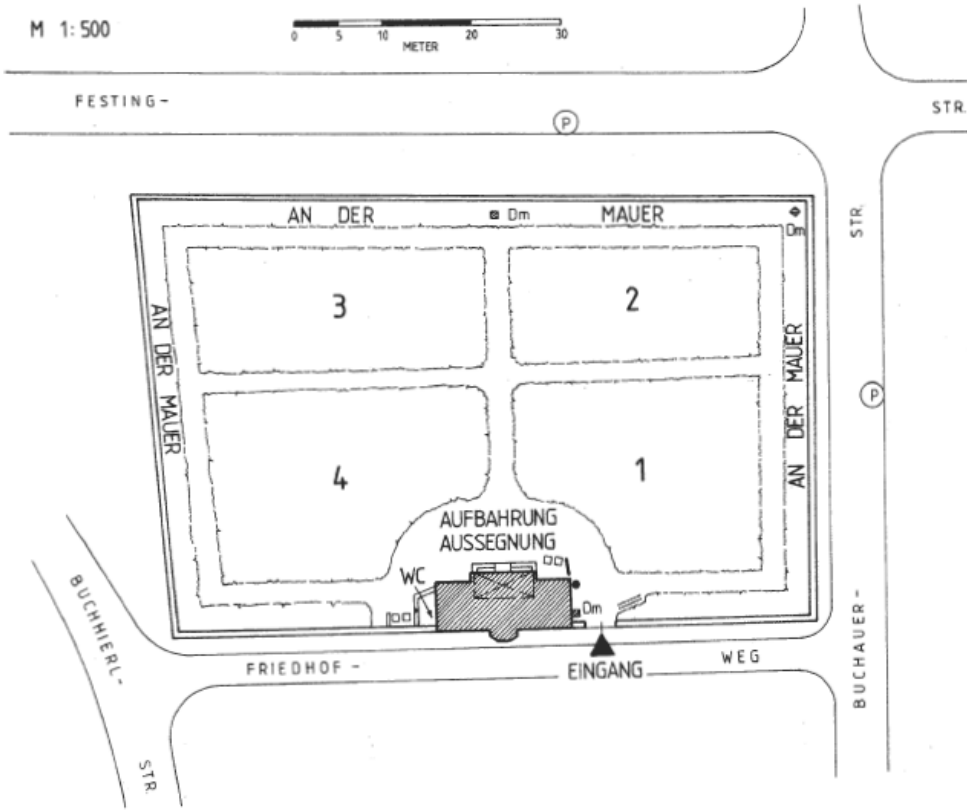
FRIEDHOFVERWALTUNG
GRABMALAMT
MÜNCHEN, NOV. 1998



Aussegnungshalle, Friedhof Solln
Friedhofweg 1
81479 München

FRIEDHOF SOLLN ZUSTÄNDIGE VERWALTUNG: WALDFRIEDHOF ALTER TEIL

M 1:500



- LEGENDE:**
- BRUNNEN
 - = BANK
 - ABFALLKORB
 - ALLGEM. DENKMAL
 - Ⓟ PARKPLATZ
 - SCHAUTAFEL
 - STANDORT

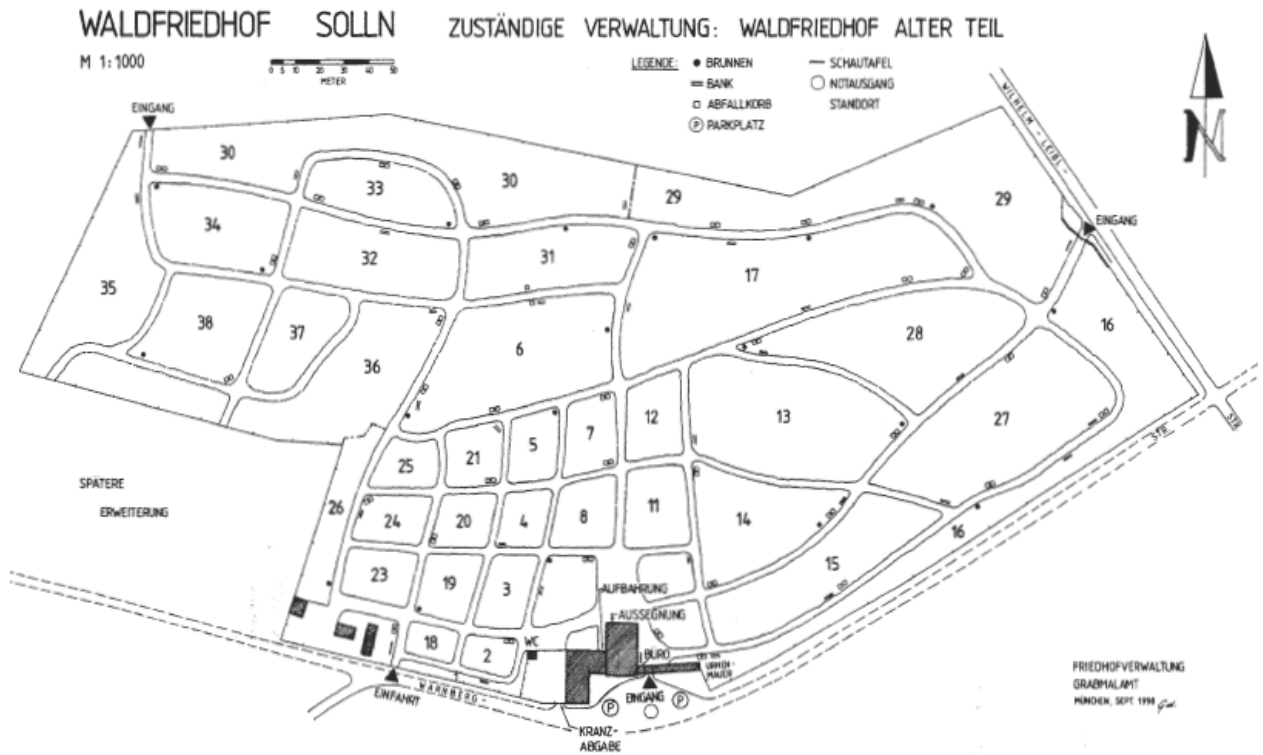
FRIEDHOFVERWALTUNG
GRABMALAMT
MÜNCHEN, OKT. 1998 *gl*



Aussegnungshalle, Waldfriedhof Solln
Warnbergstraße 2
81479 München

Der Friedhof wurde 1936 nach Entwürfen von Architekt Hugo Biehler von der Gemeinde Solln errichtet. Schon kurz nach seiner Fertigstellung übernahm ihn die Stadt München anlässlich der Eingemeindung von Solln. Seitdem wurde der Friedhof zweimal erweitert; er umfasst heute etwa 3.000 Grabplätze (Familiengräber, Urnengräber und Nischenplätze).¹³⁹

Das Friedhofsgebäude im Waldfriedhof ist ein Gruppenbau mit kirchenartiger Friedhofshalle und Nebenanlage, im einzelnen handwerklich durchgestaltet. Die Friedhofshalle ist mit Wandmalereien ausgestattet.²





Aussegnungshalle, Friedhof Feldmoching
Am Gottesackerweg 53
80995 München

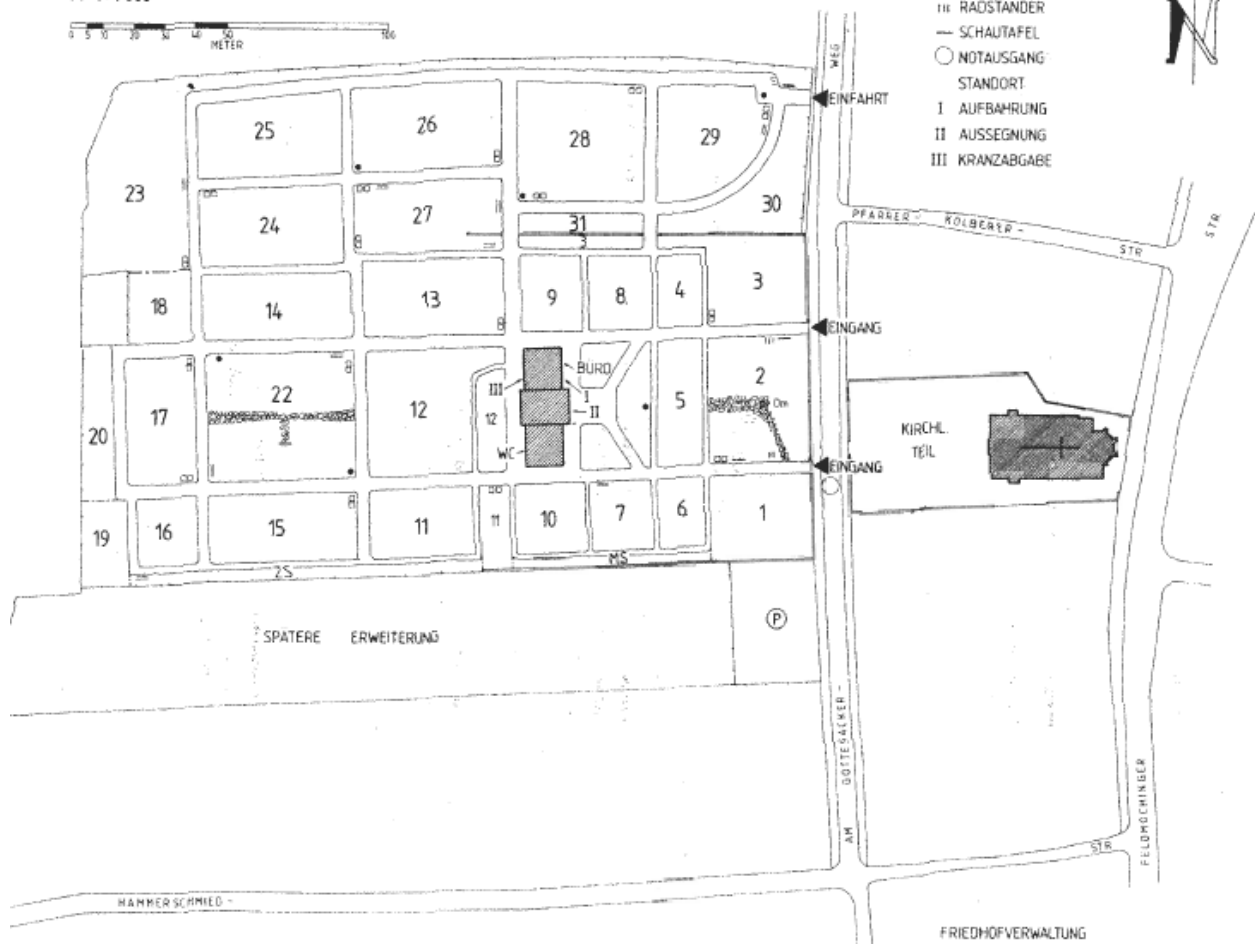
FRIEDHOF FELDMOCHING

ZUSTÄNDIGE VERWALTUNG: WESTFRIEDHOF

M 1:1000



- LEGENDE:
- BRUNNEN
 - BANK
 - ABFALLKORB
 - ALLGEM. DENKMAL
 - ⊙ PARKPLATZ
 - ⊞ RADSTÄNDER
 - SCHAUTAFEL
 - NOTAUSGANG
 - STANDORT
 - I AUFBAHRUNG
 - II AUSSEGNUNG
 - III KRANZABGABE



FRIEDHOFVERWALTUNG
GRABMALAMT
MÜNCHEN, MAI 1998



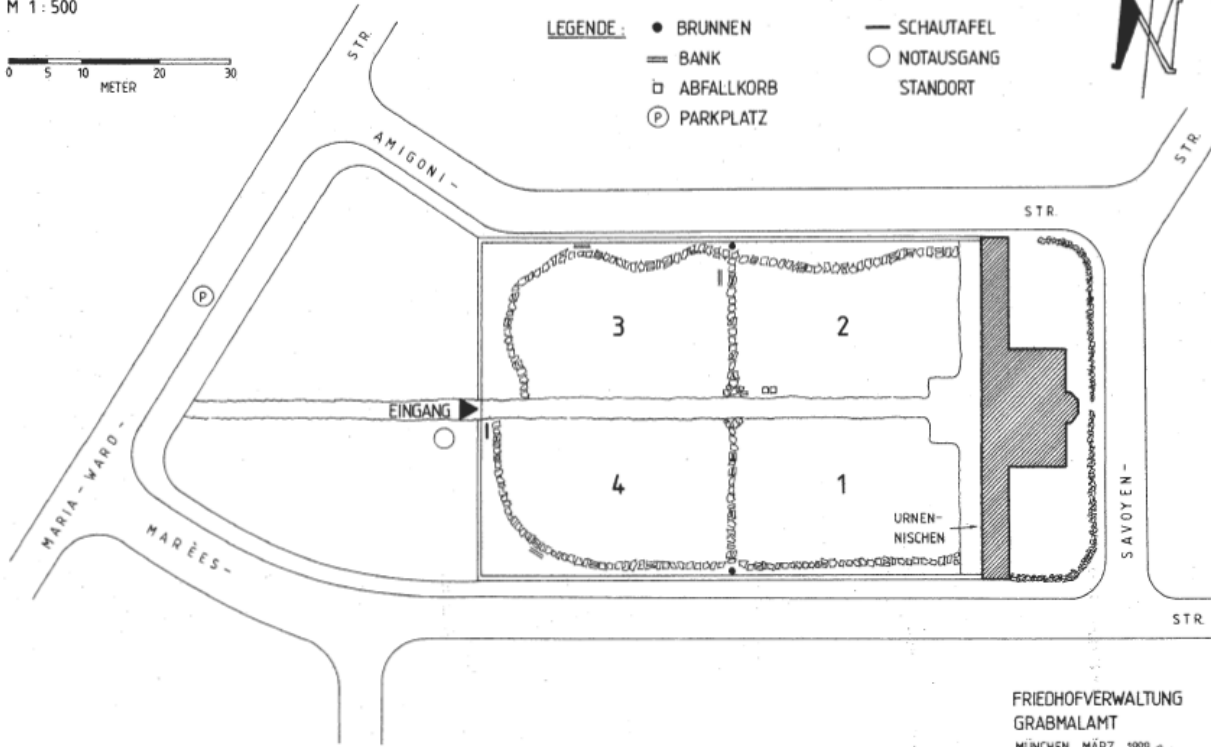
Aussegnungshalle Friedhof Nymphenburg
Maria-Ward-Straße 10
80638 München

FRIEDHOF NYMPHENBURG
 ZUSTÄNDIGE VERWALTUNG: WESTFRIEDHOF

M 1:500



- LEGENDE
- BRUNNEN
 - BANK
 - ABFALLKORB
 - Ⓟ PARKPLATZ
 - SCHAUTAFEL
 - NOTAUSGANG
 - STANDORT



FRIEDHOFVERWALTUNG
 GRABMALAMT
 MÜNCHEN, MÄRZ 1999 *g.d.*

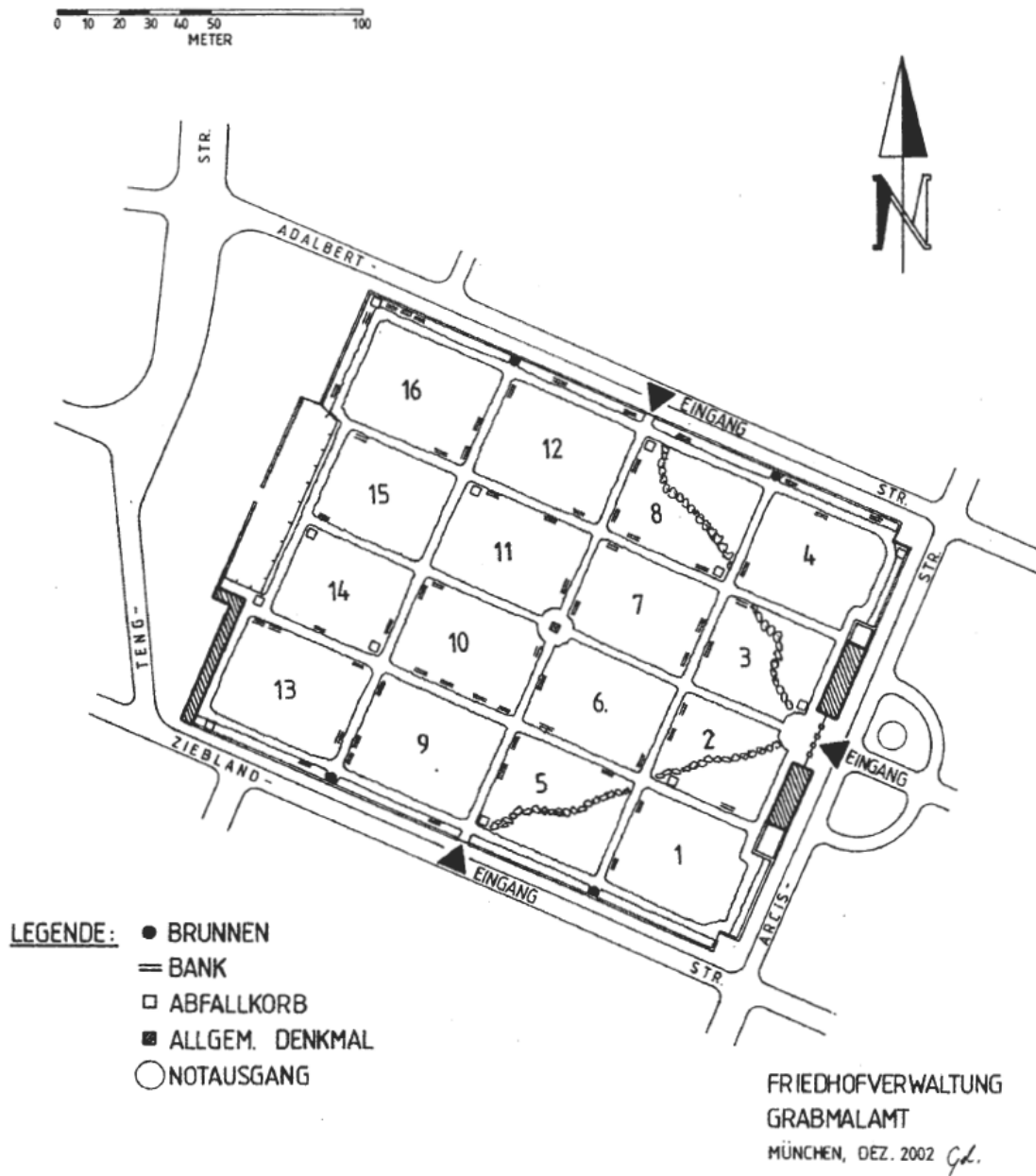


Arkaden, Alter Nördlicher Friedhof (Maxvorstadt)
Arcisstraße 45
80799 München

Der Alte Nordfriedhof entstand um die Mitte des 19. Jahrhunderts nach Plänen von Stadtbaurat Arnold Zenetti – damals zeichnete sich ein Gräbermangel ab, dem mit der Anlage eines neuen Großfriedhofs abgeholfen werden sollte. Bei der Eröffnung 1868 umfasste der Nordfriedhof 9.000 Familiengräber und 30 Gräfte in den Arkaden; heute sind noch rund 850 Grabstätten erkennbar. Im Zweiten Weltkrieg wurde der Friedhof nahezu völlig verwüstet. Die verbliebene Bausubstanz erhielt durch Professor Hans Döllgart ihre heutige Gestalt.

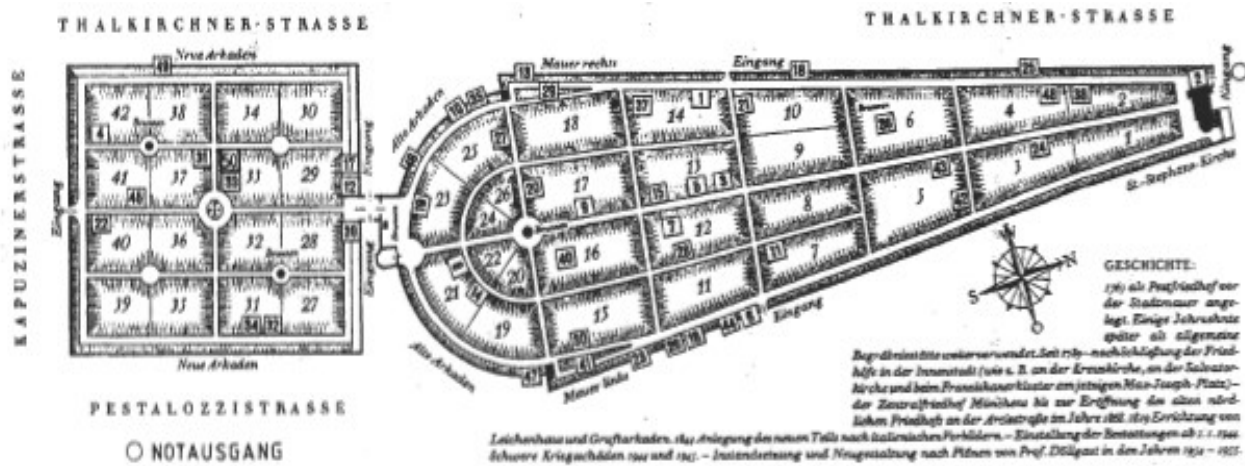
Seit 1939 finden hier keine Beisetzungen mehr statt.¹³⁸

ALTER NÖRDLICHER FRIEDHOF





Alte Arkaden, Alter Südfriedhof (Isarvorstadt)
Thalkirchner Straße 17
80337 München



Als im Jahr 1563 München von der Pest heimgesucht wurde, reichten die Kapazitäten der alten Kirchenfriedhöfe innerhalb der Stadtmauern nicht mehr aus, um alle Toten zu bestatten. Vor dem Sendlinger Tor wurde der heutige Alte Südfriedhof als „Äußerer Freithof“ geweiht. Nicht einmal 100 Jahre später wurden im Dreißigjährigen Krieg alle Friedhofsgebäude und die Friedhofsmauer wieder abgerissen, aus Furcht, die schwedischen Truppen könnten sich dort verstecken.

Bis ins 18. Jahrhundert war der „Fertere Gottesacker“ (der Äußere) ein Armenfriedhof, auf dem sich niemand mit Rang und Namen beerdigen ließ. Mit kurfürstlichem Dekret von 1788 wurde jede Bestattung innerhalb der Stadtmauern streng untersagt und alle bestehenden Gräber in diesem Bereich wurden aufgehoben. Die Gebeine wurden „fuderweis“ auf den „Äußeren Freithof“ verbracht und in Massengräbern bestattet.

Nach und nach entwickelte sich der Alte Südfriedhof zu einem beliebten Bestattungsort, auf dem auch zahlreiche Münchner Persönlichkeiten ihre letzte Ruhestätte fanden. Nachdem die Kapazitäten nicht mehr ausreichten, musste der Friedhof 1844 erweitert werden. Der neue Teil wurde durch Friedrich von Gärtner nach italienischem Vorbild in quadratischer Form angelegt.

Bis 1868 war der Alte Südfriedhof der Zentralfriedhof Münchens. Nach Inbetriebnahme und Planung weiterer großer Friedhofsanlagen beschloss der Magistrat der Stadt 1898, den Alten Südfriedhof nach einem gestaffelten Zeitplan langsam aufzulassen. Aufgrund der zahlreichen Bestattungen in über 300 Jahren war der Boden im alten Teil übersättigt und nicht mehr für Beisetzungen geeignet. Der Bestattungsbetrieb wurde im Zweiten Weltkrieg zum 1. Januar 1944 eingestellt und aufgrund schwerer Kriegsschäden in den Jahren 1944 und 1945 auch endgültig nicht mehr aufgenommen.

In den Nachkriegsjahren war die schwere Aufgabe zu bewältigen, das Trümmerfeld wieder in eine würdige Friedhofsanlage umzuwandeln. Es gelang, den Friedhof behutsam wiederherzustellen. Von den ursprünglich fast 21.000 Grabstätten sind noch ungefähr 5.000 zu erkennen. Dabei sind noch heute Kriegsschäden sichtbar, wie etwa am Grabdenkmal von Johann-Ulrich Himbsel, dem Erbauer der Bahnlinien München-Augsburg und München-Starnberg, dem auch das erste Dampfschiff auf dem Starnberger See zu verdanken ist. Das Denkmal wurde offensichtlich von einer Maschinengewehrsalve durchlöchert und ist bis heute eine stille aber eindringliche Mahnung gegen Krieg und sinnlose Zerstörung.¹³⁸

Quellennachweis

1 wikipedia
2 BlfD – Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege
3 www.st-agnes-muenchen.de/Sommerpfarrbrief2007.pdf
4 www.st-andreas-muenchen.de/pfarrei/geschichte.htm
5 www.hl-familie.de
6 www.st-anna-muenchen.de/geschichte.html
7 www.erzbistum-muenchen.de
8 www.sankt-hedwig.de
9 www.schoenstatt-muenchen.de/sch_03.htm
10 www.st-georg-milbertshofen.de
11 www.bvobermenzing.de/html/body_st_georg.html
12 www.sanktgabriel.de/html/wie_es_zum_bau_der_kirche_kam.html
13 www.nordostkultur-muenchen.de
14 www.deutsches-stadtnetz.de
15 www.muenchen.de/Tourismus
16 www.sanktchristoph.de
17 www.christi-himmelfahrt-muenchen.de/geschichte.php
18 www.canisius-muenchen.de/Geschichte/geschichte.html
19 www.bruder-klaus.de/
20 www.schloesser.bayern.de/deutsch/schloss/objekte/mu_blut.htm
21 www.rosenkranzkoenigin.de/gruppen/dekanat/20031113.pdf
22 www.st-benno-muenchen.de/stbarbara/geschichte.htm
23 www.st-augustinus-muenchen.de/Kirche/index.html
24 www.st-ansgar-solln.de/Termine/termine.html
25 www.hl-kreuz-forstenried.de/
26 www.herzjesu-muenchen.de/
27 www.st-hildegard-pasing.de/
28 www.ignatius-muenchen.de/
29 epub.ub.uni-muenchen.de/archive/00002034/01/Hartard_Christian_textband.pdf
30 www.peraloh.de
31 www.stjoachim.de
32 www.st-johannes-evangelist-muenchen.de/
33 www.siedlung-ludwigsfeld.de/unserekirchen/
34 www.callwey.de/messezeitung/070119_messpresso.pdf
35 www.st-joseph-muenchen.de
36 www.st-karl-borromaeus.de/kirchepa.htm
37 www.st-konrad.net/
38 www.st-korbinian.de/
39 www.st-lantpert.de/
40 www.josef-konitzer.de/luknews/3_99/
41 www.st-margaret-muenchen.de
42 www.maria-schutz-pasing.de/
43 www.mariaimmaculata.de
44 www.ukrainische-kirche.de/Exarchie/kathedrale.htm
45 www.bayerische-architekten.de/Architektouren2002/obm_005.html
46 www.stmartin-muenchen.de
47 www.st-martin-riem.de
48 www.st-martin-moosach.de/info.htm
49 www.st-matthias-muenchen.de/
50 www.solln-evangelisch.de/
51 www.stmaxkolbe-muenchen.de/
52 www.st-maximilian.de/
53 www.dekanat-laim.de/
54 www.evangeliumskirche.de/
55 www.stpeterpaul.de/StPeterUndPaul.html
56 www.st-peter-und-paul-trudering.de/geschichte.htm
57 www.st-albert-freimann.de/stnikolaus

58 www.quirin-aubing.de/Kirche_index.htm
59 www.st-rita.de
60 romantische-orgelmusik.de/html/r_o_m.html
61 www.sankt-thomas.de/
62 www.thomas-morus.org/cms/
63 www.st-ulrich-laim.de/
64 www.verklaerung-christi.de/
65 www.st-benno-muenchen.de/pfarrei/pb_131_1_07.pdf
66 www.st-franz-xaver.de/
67 www.architekten24.de/projekt/oekumenisches-kirchenzentrum-muenchen/
68 www.adventskirche.de
69 www.ev-andreasgemeinde.de/
70 www.solln-evangelisch.de/
71 www.kirchenrabe.de/
72 www.carolinenkirche.de/
73 evnn.de/gemeinde-christuskirche/
74 www.neuperlach.info/
75 www.kibau-foerderverein.de
76 www.emmauskirche.de
77 www.himmelfahrtskirche-pasing.de/
78 www.epiphantias-muenchen.de
79 www.erloeserkirche.de
80 www.friedenskirche-trudering.de/
81 www.stadtteilbuero.neuperlach.de
82 www.gustav-adolf.de/
83 www.himmelfahrtskirche.de
84 www.freimann-evangelisch.de/kirchen.php
85 www.immanuelkirche-muenchen.de/
86 www.jesajakirche.de
87 www.stjohannes.de/
88 www.jubilatkirche.de/UnsGem/Chronik/chronik.html
89 www.e-kirche.de/kapernaum-bethanien.muenchen
90 www.muenchen-heilig-geist.de/html/das_gemeindezentrum.html
91 www.st-markus-m.de
92 lutherkirche-muenchen.de/
93 nazarethkirche.de/
94 home.mnet-online.de/nikodemus/Nikodemuskirche.htm
95 www.offenbarungskirche.de/
96 www.passionskirche.net/
97 [www.br-online.de/land-und-leute/thema/12uhr/muenchen_paul-gerhard.xml /](http://www.br-online.de/land-und-leute/thema/12uhr/muenchen_paul-gerhard.xml/)
98 www.philippuskirche-muenchen.de/
99 evnn.de/gemeinde-stephanuskirche/
100 www.versoehnungskirche-muenchen.de/
101 data.tag-des-offenen-denkmals.de/by.pdf
102 www.russische-kirche-l.de/deutsch/l-geschichtedeutschd.htm
103 www.oejrib.de/index.php?id=18
104 www.orthodoxie.net/de/Bischoefe/Deutschland_De.htm
105 www.kokid.de/bistuemer/sok.htm
106 www.orthodoxe-kirche.de/geschichte/seide200224.html
107 www.ack-bayern.de/Infotexte/rum_orth_Kirche.html
108 www.religionen-in-hannover.de/ukorth.htm
109 www.siedlung-ludwigsfeld.de/unserekirchen/
110 www.russian-church.de/muc/bo_kirchen/detail.php?nr=1327&kategorie=bo_kirchen
111 www.rocor.de/Roka/kloster.html
112 www.pervan.de/reiseberichte/Tipp*Ost_West_Friedenskirche_im_Olymp*214
113 www.journalistenakademie.de/dossierbeitrag.php?b=356
114 www.voskresenie.de
115 cbrom.de/Istoric_de.htm
116 cms.nak-sued.de/index.php?id=981

117 www.cctostedt.de
118 www.muenchen-mitte.feg.de/
119 freenet-homepage.de/Trinitatis/
120 cgmn.de/home.html
121 www.baptisten.org
122 www.alt-katholisch.de/bistum/index.html
123 www.ahaexpress.de/Artikel/Andere_Katholische_Kirchen_und_Gemeinschaften
124 www.donbosco.de/wir-ueber-uns/don-bosco/
125 www.christian-science-muenchen.de
126 freenet-homepage.de/Trinitatis/
127 www.fsspx.info/bruderschaft/index.php?show=fsspx
128 www.auer-muehlbach.de/printable/spaziergang/templernorden/index.php
129 www.jugendgaestehaus-muenchen.com/sales-jugendwohnheim.html
130 www.stiftungszentrum.de/donbosco/zentrum/orden.htm
131 www.baptisten-muenchen.de/index.php?id=about
132 www.baptisten-perlach.de
133 christian-science-muenchen.de/science.shtml
134 www.reformiert-muenchen1.de
135 www.evangelisch-reformierte-kirche-muenchen.de/gesch.htm
136 www.dekanat-laim.de/84-2A.HTM
137 www.klinikseelsorge-lmu.de/
138 www.muenchen.de/Rathaus/rgu/friedhof_bestattung/37853/index.html
139 www.rilaeu.com/2008BGMun.htm
140 www.evangel-seelsorge-innenstadt.de/aktuell.html
141 www.barmherzige-schwestern-muenchen.de/index.php?id=kloster-vinzentinerinnen
142 www.pfarrei-perlach.de/
143 www.orden-online.de/archiv/00000429.php
144 www.kommunitaet-venio-osb.de/texte/Entstehung.html
145 Informationstafeln bei der Kirche/Kapelle
146 <http://gemeinde-christi-muenchen.de/>
147 www.st-anna-im-lehel.de/Gruppen/ehrenwache-mariens.html
148 www.rosenkranzkoenigin.de/archiv/2009/pfarrbriefherbst/08-09.pdf
149 www.dankeskirche-muenchen.de/
150 Hermann Bayer-Thoma, Bayern und Osteuropa.
151 www.erzbistum-muenchen.de/Pfarrei/
152 www.residenz-muenchen.de/deutsch/museum/hofkapel.htm
153 www.orden.de/index.php?id=1249&rubrik=2&seite=aktuell
154 www.we-landschaftsarchitekten.de/index.php?id=35
155 www.sta-pasind.de
156 www.awo-muenchen.de/Senioren/wohnen/horstsalmann.html
157 www.caritas-altenheim-st-antoni-muenchen.de/
158 www.mariienstift-muenchen.de
159 www.muenchenstift.de/muesti/muestift.htm

Karten: Geodaten © OpenStreetMap und Mitwirkende, CC-BY-SA

Fotos: Alle Fotos, sofern nicht anders angegeben, vom Herausgeber

