

**Kirchen in Deutschland
Band 2.1.2**

**Verzeichnis der
Kirchen und Christlichen Andachtsräume in Bayern
Regierungsbezirk Oberbayern
Landkreis München**

**Katholische Kirchen und Kapellen
Evangelische Kirchen
Evangelische Freikirchen und Sekten
Andachtsräume in Schulen, Obdachlosen- und
Altenheimen
Andachtsräume auf Friedhöfen**

im

Landkreis München

Herausgeber: Arnulf Blecken

Herausgeber: Arnulf Blecken

Dieses Buch enthält © urheberrechtlich geschütztes Material
Eine Veröffentlichung, auch auszugsweise, ist nicht gestattet

Inhaltsverzeichnis

Landkreis München - Gemeinden und Gemeindeteile	10
Katholische Kirchen und Kapellen im Landkreis München	12
Gemeinde Aschheim	12
St. Emmeram Kapelle (Aschheim)	14
St. Peter und Paul (Aschheim)	16
St. Sebastian Kapelle (Aschheim)	20
St. Margareta (Dornach)	22
Gemeinde Aying	24
St. Andreas (Aying)	26
Lambertuskapelle (Aying)	28
Lourdesgrotte (Aying)	30
Marien-Holzkapelle mit Grotte (Aying)	32
Feldkapelle (Blindham)	34
Kapelle zum gegeißelten Heiland (Dürrnhaar)	36
Dorfkapelle (Graß)	38
Kapelle zur Schmerzhafte Muttergottes (Heimatshofen)	40
Brunnenkapelle (Kleinhelfendorf)	42
St. Emmeram (Kleinhelfendorf)	44
St. Emmeram Marterkapelle (Kleinhelfendorf)	46
Lindenkapelle (Kleinhelfendorf)	48
Marien-Eichen-Grotte (Klein-Karolinenfeld)	50
St. Nikolaus (Peiss)	52
Hofkapelle (Trautshofen)	54
Gemeinde Baierbrunn	56
St. Peter und Paul, Dorfkirche (Baierbrunn)	58
St. Peter und Paul, Pfarrkirche (Baierbrunn)	60
Schmidtbauer Hofkapelle (Baierbrunn)	62
Gemeinde Brunenthal	64
St. Nikolaus (Brunenthal)	66
Hofkapelle (Englwarting)	68
St. Peter und Paul (Feistenhaar)	70
Hofkapelle (Feistenhaar)	72
Hl. Kreuz (Hofolding)	74
Marienkapelle (Hofolding)	76
St. Georg (Kirchenstockach)	78
Heilig Kreuz (Otterloh)	80
Hofkapelle (Portenläng)	82
Gemeinde Feldkirchen	84
St. Emmeramskapelle (Feldkirchen)	86
St. Jacobus (Feldkirchen)	88
Stadt Garching bei München	90
St. Katharina (Garching)	92
St. Severin (Garching)	94
St. Franziska Romana (Hochbrück)	96
Gemeinde Gräfelfing	98
St. Joseph, Bäckerkapelle (Gräfelfing)	100
St. Stephan, alt (Gräfelfing)	102
St. Stephan, neu (Gräfelfing)	104
St. Johannes Baptist (Lochham)	106
St. Johannes Evangelist (Lochham)	108
Gemeinde Grasbrunn	110
St. Ulrich (Grasbrunn)	112
St. Andreas (Harthausen)	114
St. Ägidius (Keferloh)	116
Eilersche Kapelle St. Maria (Keferloh)	118
St. Ottilie (Möschenfeld)	120
St. Christophorus (Neukeferloh)	122

Gemeinde Grünwald	124
Heilig Blut – Kapelle (Geiseltal)	126
Maria Königin (Grünwald)	128
St. Peter und Paul, alt (Grünwald)	130
St. Peter und Paul, neu (Grünwald)	132
Kapelle St. Johann Nepomuk (Grünwald)	134
Wegkapelle am Waldfriedhof (Grünwald)	136
Gemeinde Haar	138
St. Bonifacius (Haar)	140
St. Konrad (Haar)	142
St. Nikolaus (Haar)	144
Antoniuskapelle (Egling)	146
Maria Sieben Schmerzen (Egling)	148
St. Raphael (Egling)	150
Heiliges Kreuz (Gronsdorf)	152
St. Martin (Ottendichl)	154
Maria Himmelfahrt (Salmdorf)	156
Gemeinde Hohenbrunn	158
St. Stephanus (Hohenbrunn)	160
Wegkapelle (Hohenbrunn)	162
Gemeinde Höhenkirchen-Siegertsbrunn	164
Mariä Geburt (Höhenkirchen)	166
St. Leonhard (Siegertsbrunn)	168
St. Peter (Siegertsbrunn)	170
Todesangst-Christi Kapelle (Siegertsbrunn)	172
St. Wolfgang, Pestkapelle (Siegertsbrunn)	174
Gemeinde Ismaning	176
St. Johann Baptist (Ismaning)	178
Zacherlhofkapelle (Ismaning)	180
St. Koloman (Fischerhäuser)	182
Hofkapelle St. Sebastian (Goldachhof)	184
St. Koloman-Kapelle (Kollmannsau)	186
Gemeinde Kirchheim	188
St. Andreas (Kirchheim)	190
St. Peter (Heimstetten)	192
St. Ulrich Kapelle (Heimstetten)	194
Gemeinde Neubiberg	196
Elisabeth-Kapelle (Neubiberg)	198
Maria im Walde (Neubiberg)	200
Maria Rosenkranzkönigin (Neubiberg)	202
St. Georg (Unterbiberg)	204
Gemeinde Neuried	206
St. Nikolaus, alt (Neuried)	208
St. Nikolaus, neu (Neuried)	210
Gemeinde Oberhaching	212
St. Stephan (Oberhaching)	214
Wegkapelle (Oberhaching)	216
St. Bartolomäus (Deisenhofen)	218
Marienkapelle (Deisenhofen)	220
Kapelle (Furth)	222
St. Maria (Gerblinghausen)	224
Kapelle zum Geißelten Heiland (Jettenhausen)	226
Heilig Kreuz (Kreuzpullach)	228
Kapelle (Kreuzpullach)	230
Maria Geburt (Oberbiberg)	232
Hofkapelle (Oberbiberg)	234
Wegkapelle (Oberbiberg)	236
Wegkapelle (Oberbiberg)	238
Gemeinde Oberschleißheim	240

Maria Patrona Bavariae (Oberschleißheim)	242
Maximilianskapelle im Neuen Schloss (Oberschleißheim)	244
St. Wilhelm (Oberschleißheim)	246
Wilhemskapelle im Alten Schloss (Oberschleißheim)	248
Jakobsklause (Hochmutting)	250
St. Peter und Paul (Lustheim)	252
Renatuskapelle (Lustheim)	254
St. Martin (Mallertshofen)	256
Franziskuskapelle (Mittenheim)	258
Gemeinde Ottobrunn	260
Albertus Magnus (Ottobrunn)	262
St. Magdalena (Ottobrunn)	264
St. Otto (Ottobrunn)	266
Gemeinde Planegg	268
St. Elisabeth (Planegg)	270
St. Magdalena (Planegg)	272
Maria Eich (Kreuzwinkel)	274
St. Martin (Martinsried)	276
St. Georg (Steinkirchen)	278
Gemeinde Pullach	280
Hl. Geist, alt (Pullach)	282
Hl. Geist, neu (Pullach)	284
Hl. Dreifaltigkeit (Großhesselohe)	286
Dreifaltigkeitskapelle (Großhesselohe)	288
Marienkapelle (Höllriegelskreuth)	290
Gemeinde Putzbrunn	292
St. Stephan, alt (Putzbrunn)	294
St. Stephan, neu (Putzbrunn)	296
Dorfkapelle St. Anna (Ödenstockach)	298
Marienkapelle (Solalinden)	300
Gedächtniskapelle (Waldkolonie)	302
Gemeinde Sauerlach	304
St. Andreas (Sauerlach)	306
St. Anna (Sauerlach)	308
St. Margareth (Altkirchen)	310
St. Maria Imaculata Feldkapelle (Altkirchen)	312
Hofkapelle (Altkirchen)	314
Korona Kapelle (Arget)	316
St. Michael (Arget)	318
Dobringerkapelle (Grafing)	320
Hl. Dreifaltigkeit (Großeichenhausen)	322
St. Nikolaus (Kleineichenhausen)	324
Sankt Ulrich (Lanzenhaar)	326
Gemeinde Schäftlarn	328
St. Benedikt (Ebenhausen)	330
St. Georg (Hohenschäftlarn)	332
St. Dionys (Kloster Schäftlarn)	334
Lourdesgrotte (Kloster Schäftlarn)	336
Offene Kapelle (Kloster Schäftlarn)	338
Wegkapelle Maria Rast (Kloster Schäftlarn)	340
St. Martin (Neufahrn)	342
Wegkapelle (Neufahrn)	344
St. Michael (Zell)	346
Gemeinde Straßlach-Dingharting	348
Marienkapelle "Brandlkapelle" (Straßlach)	350
St. Peter und Paul (Straßlach)	352
Marienkapelle (Beigarten)	354
Maria Immaculata Kapelle (Deigstetten)	356
Kapelle zur Schmerzhafte Muttergottes (Ebertshausen)	358

St. Laurentius (Großdingharting).....	360
Hofkapelle „Koasahof“ (Großdingharting)	362
St. Martin (Holzhausen)	364
St. Anna (Kleindingharting)	366
Kapelle auf der Ludwigshöhe (Kleindingharting)	368
Wallfahrtskapelle zur Schmerzhaften Muttergottes (Kirchlberg).....	370
St. Ulrich (Mühlthal)	372
Gemeinde Taufkirchen.....	374
St. Johannes der Täufer (Taufkirchen)	376
Hofbauerkapelle (Taufkirchen)	378
St. Georg (Am Wald).....	380
Hofkapelle St. Leonhard (Pötting).....	382
Gemeinde Unterföhring	384
St. Valentin (Unterföhring).....	386
Gemeinde Unterhaching	388
St. Alto (Unterhaching)	390
Antoniuskapelle (Unterhaching).....	392
St. Korbinian (Unterhaching)	394
St. Birgitta (Fasanenpark).....	396
Stadt Unterschleißheim	398
St. Ulrich, alt (Unterschleißheim).....	400
St. Ulrich, neu (Unterschleißheim).....	402
St. Korbinian (Lohhof)	404
Evangelische Kirchen im Landkreis München.....	406
Evangelische Segenskirche (Aschheim).....	406
Ev. Luth. Kirchengemeinde (Feldkirchen)	408
Laudate - Kirche (Garching).....	410
Friedenskirche (Gräfelfing)	412
Michaeliskirche (Gräfelfing, Lochham)	414
Evangelisches Pfarramt Thomaskirche (Grünwald).....	416
Thomaskirche (Grünwald).....	418
Jesuskirche (Haar)	420
Jesuskirche (Haar, Eglfing)	422
Kreuz-Christi-Kirche (Höhenkirchen).....	424
Gabrielkirche (Ismaning).....	426
Cantatekirche (Kirchheim)	428
Corneliuskirche (Neubiberg)	430
Zum Guten Hirten (Oberhaching)	432
Trinitatiskirche (Oberschleißheim).....	434
St. Michael (Ottobrunn).....	436
Waldkirche (Planegg, Kreuzwinkel)	438
Bonhoeffer Haus (Planegg, Martinsried).....	440
St. Jakobus (Pullach)	442
St. Martin (Putzbrunn).....	444
Zachäuskirche (Sauerlach).....	446
Heilandskirche (Schäftlarn, Ebenhausen).....	448
Jerusalemkirche (Taufkirchen, Am Wald).....	450
Rafaelskirche (Unterföhring).....	452
Bonhoeffer Haus (Unterhaching)	454
Heilandskirche (Unterhaching).....	456
Gemeindezentrum und Pfarramt (Unterhaching, Fasanenpark)	458
Maria-Magdalena-Haus (Unterschleißheim)	460
Genezarethkirche (Unterschleißheim, Lohhof)	462
Evangelische Freikirchen und Sekten im Landkreis München	464
Neuapostolische Kirche (Garching)	464
Neuapostolische Kirche (Gräfelfing).....	465
Neuapostolische Kirche (Oberschleißheim)	466
Neuapostolische Kirche (Ottobrunn).....	467
Neuapostolische Kirche (Unterhaching).....	468

Freie Evangelische Gemeinde München Süd-Ost (Ottobrunn)	469
Andachtsräume in Schulen, Obdachlosen- und Altenheimen im Landkreis München	470
Unbeflecktes Herz Mariä im Altenheim der Schwesternschaft des BRK (Grünwald)	470
Kapelle im Altenheim (Hohenbrunn, Riemerling)	472
Universitätskirche der Bundeswehr, oekumenisch (Neubiberg)	474
Alten- und Pflegeheim St. Rita (Oberhaching)	476
St. Benno im Obdachlosenheim (Oberschleißheim, Mittenheim)	478
St. Johann Evangelist, Altersheim Hanns-Seidel-Haus (Ottobrunn)	480
Kapelle in der Tagesheimschule (Pullach)	482
Sankt Vinzenz von Paul im Seniorenzentrum (Sauerlach)	484
Kapelle im St. Katarina Labouré Altenheim (Unterhaching)	486
Andachtsräume auf Friedhöfen im Landkreis München	488
Aussegnungshalle (Aschheim)	488
Gebäude für Urnenbestattung und Gruft für archäologische Ausgrabungen (Aschheim)	489
Aussegnungshalle bei St. Andreas (Aying)	490
Aussegnungshalle bei St. Emmeram (Aying, Kleinhelfendorf)	491
Aussegnungshalle (Baierbrunn)	492
Aussegnungshalle bei St. Nikolaus (Brunnthal)	493
Aussegnungshalle bei St. Peter und Paul (Brunnthal, Feistenhaar)	494
Aussegnungshalle bei Hl. Kreuz (Brunnthal, Hofolding)	495
Aussegnungshalle, alt (Feldkirchen)	496
Aussegnungshalle, neu (Feldkirchen)	497
Aussegnungshalle Friedhof bei der Katarinenkirche (Garching)	498
Aussegnungshalle Friedhof am Römerhofweg (Garching)	499
Aussegnungshalle (Gräfelfing, Lochham)	500
Aussegnungshalle bei St. Ulrich (Grasbrunn)	501
Aussegnungshalle bei St. Andreas (Grasbrunn, Harthausen)	502
Aussegnungshalle (Grasbrunn, Neukeferloh)	503
Aussegnungshalle im Waldfriedhof (Grünwald)	504
Aussegnungshalle im Waldfriedhof (Haar)	506
Aussegnungshalle (Hohenbrunn)	507
Aussegnungshalle bei St. Mariä Geburt (Höhenkirchen)	508
Aussegnungshalle im Waldfriedhof (Höhenkirchen)	509
Aussegnungshalle bei St. Leonhard (Siegertsbrunn)	510
Aussegnungshalle alter Friedhof (Ismaning)	511
Aussegnungshalle neuer Friedhof (Ismaning)	512
Aussegnungshalle bei St. Andreas (Kirchheim)	513
Aussegnungshalle Neuer Friedhof (Kirchheim, Heimstetten)	514
Aussegnungshalle (Neubiberg)	515
Aussegnungshalle bei St. Nikolaus, alt (Neuried)	516
Aussegnungshalle im Neuen Friedhof (Neuried)	517
Aussegnungshalle (Oberhaching)	518
Aussegnungshalle (Ottobrunn)	519
Aussegnungshalle (Planegg)	520
Aussegnungshalle (Pullach)	521
Aussegnungshalle bei St. Stephan, alt (Putzbrunn)	522
Aussegnungshalle im Waldfriedhof (Putzbrunn)	523
Aussegnungshalle bei St. Andreas (Sauerlach)	524
Aussegnungshalle im Waldfriedhof (Sauerlach)	525
Aussegnungshalle bei St. Margareth (Sauerlach, Altkirchen)	526
Aussegnungshalle bei St. Michael (Sauerlach, Arget)	527
Aussegnungshalle bei St. Georg (Schäftlarn, Hohenschäftlarn)	528
Aussegnungshalle bei St. Michael (Schäftlarn, Zell)	529
Aussegnungshalle (Straßlach)	530
Aussegnungshalle bei St. Laurenrius (Straßlach, Großdingharting)	531
Aussegnungshalle bei St. Johannes (Taufkirchen)	532
Aussegnungshalle im Waldfriedhof (Taufkirchen, Am Wald)	533
Aussegnungshalle bei St. Valentin (Unterföhring)	534
Aussegnungshalle im Parkfriedhof (Unterföhring)	535

Aussegnungshalle (Unterhaching).....	536
Aussegnungshalle (Unterschleißheim)	537
Aussegnungshalle (Unterschleißheim, Lohhof)	538
Quellennachweis	540

Wappen des Landkreises München



Landkreis München - Gemeinden und Gemeindeteile

Der Landkreis München besteht aus folgenden Städten und Gemeinden mit den dazugehörigen Gemeindeteilen:

Gemeinde	Gemeindeteile
Gemeinde Aschheim	Aschheim, Dornach
Gemeinde Aying	Aying, Blindham, Dürrnhaar, Göggenhofen, Graß, Gießstätt, Großhelfendorf, Heimatshofen, Kaltenbrunn, Kaps, Kleinhelfendorf, Kleinkarolinenfeld, Loibersdorf, Oberschops, Peiß, Rauchenberg, Spielberg, Trautshofen, Unterschops
Gemeinde Baierbrunn	Baierbrunn, Buchenhain, Am Kraftwerk (nicht im aml. Ortsverzeichnis eingetragen)
Gemeinde Brunnthal	Brunnthal, Englwarting, Faistenhaar, Hofolding, Kirchstockach, Neukirchstockach, Otterloh, Portenläng, Riedhausen, Waldbrunn
Gemeinde Feldkirchen	keine Gemeindeteile
Stadt Garching b.München	Dirnismaning, Garching b. München, Hochbrück, Hochschul- und Forschungsgelände
Gemeinde Gräfelfing	Gräfelfing, Lochham
Gemeinde Grasbrunn	Grasbrunn, Harthausen, Keferloh, Möschenfeld, Neukeferloh
Gemeinde Grünwald	Grünwald, Geisalgasteig, Wörnbrunn, Brunnhaus, Oberdill, Sauschütt
Gemeinde Haar	Eglfing, Gronsdorf, Haar, Ottendichl, Salmdorf
Gemeinde Hohenbrunn	Hohenbrunn, Riemerling
Gemeinde Höhenkirchen-Siegertsbrunn	Höhenkirchen, Siegertsbrunn, Wächterhof
Gemeinde Ismaning	Fischerhäuser, Ismaning
Gemeinde Kirchheim b.München	Kirchheim b. München, Heimstetten, Hausen
Gemeinde Neubiberg	Neubiberg, Unterbiberg
Gemeinde Neuried	Forst Kasten, Neuried
Gemeinde Oberhaching	Deisenhofen, Furth, Gerblinghausen, Jettenhausen, Kreuzpullach, Laufzorn, Oberbiberg, Oberhaching, Ödenpullach
Gemeinde Oberschleißheim	Badersfeld, Bergl, Fasanerie, Hochmutting, Kreuzstraße, Lustheim, Mittenheim, Neuherberg, Oberschleißheim
Gemeinde Ottobrunn	keine Gemeindeteile
Gemeinde Planegg	Martinsried, Planegg, Steinkirchen, Kreuzwinkel
Gemeinde Pullach i.Isartal	Großhesselohe, Höllriegelskreuth, Pullach i. Isartal
Gemeinde Putzbrunn	Oedenstockach, Putzbrunn, Solalinden, Waldkolonie
Gemeinde Sauerlach	Altkirchen, Arget, Brand, Grafing, Großeichenhausen, Gumpertsham, Gumpertshausen, Kleineichenhausen, Lanzenhaar, Lochhofen, Sauerlach, Walchstatt
Gemeinde Schäftlarn	Ebenhausen, Hohenschäftlarn, Kloster Schäftlarn, Neufahrn, Zell

Gemeinde Straßlach-Dingharting

Beigarten, Deigstetten, Ebertshausen, Frundsbergerhöhe, Gleißentalweiher, Großdingharting, Hailafing, Holzhausen, Kirchberg, Kleindingharting, Mühlthal, Epolding, Straßlach

Gemeinde Taufkirchen

Am Wald, Pötting, Potzham, Taufkirchen, Winning

Gemeinde Unterföhring

keine Gemeindeteile

Gemeinde Unterhaching

keine Gemeindeteile

Stadt Unterschleißheim

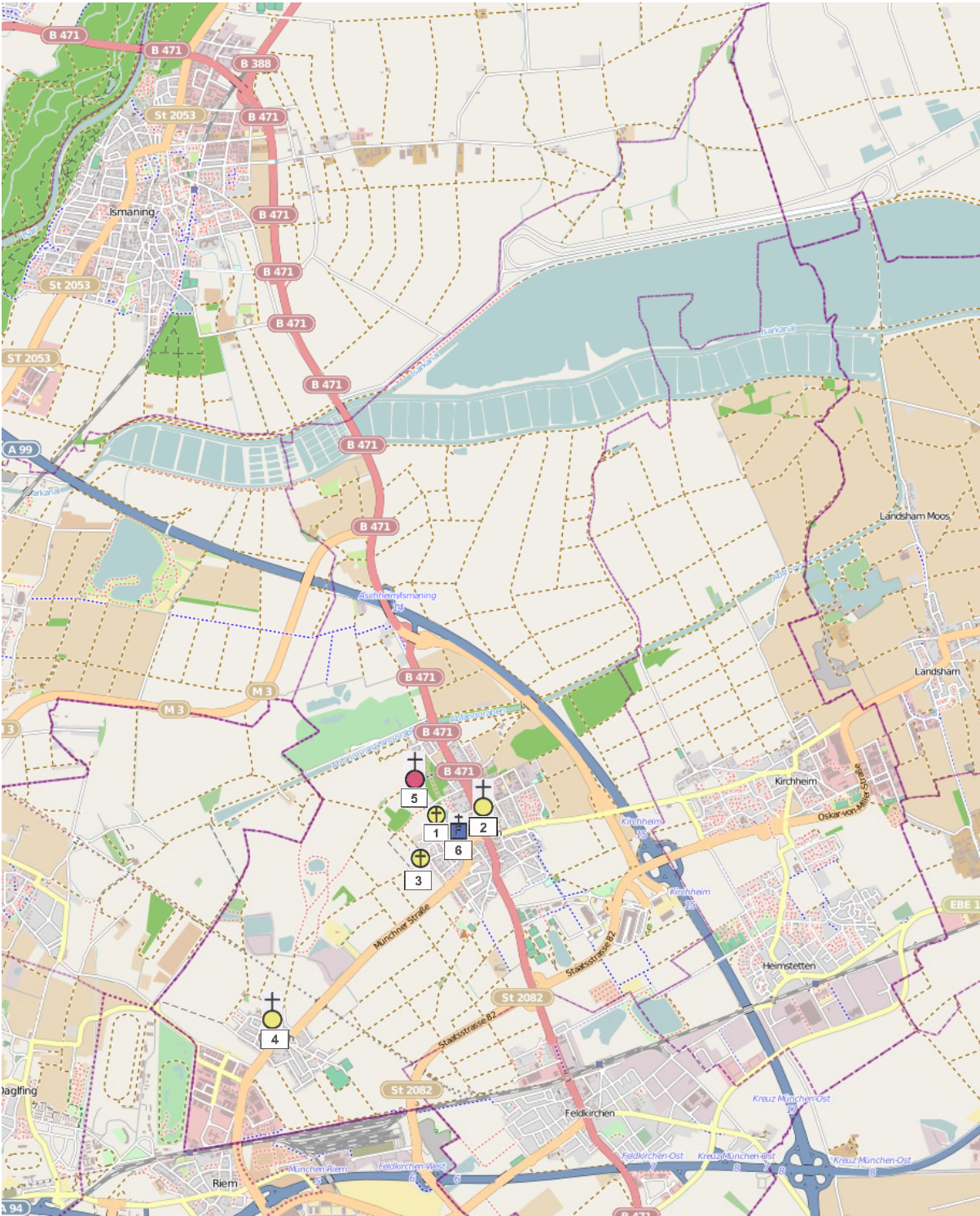
Hollern, Inhausermoos, Lohhof, Riedmoos, Unterschleißheim



(Wikipedia)

Katholische Kirchen und Kapellen im Landkreis München

Gemeinde Aschheim



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Aschheim

Gemeindeteil Aschheim

1	St. Emmeram Kapelle im Friedhof	14
2	St. Peter und Paul	16
3	St. Sebastian	20

Gemeindeteil Dornach

4	St. Margaretha	22
---	----------------	----

Evangelische Kirchen in der Gemeinde Aschheim

Gemeindeteil Aschheim

5	Segenskirche	406
---	--------------	-----

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Aschheim

Gemeindeteil Aschheim

6	Aussegnungshalle	488
	Gebäude für Urnenbestattung und Gruft für archäologische Ausgrabungen	489



St. Emmeram Kapelle (Aschheim)
Friedhof
85609 Aschheim



Die am weitesten zurückreichenden schriftlichen Nachrichten über Aschheim finden sich in der um 770 verfassten Emmeramsvita des Freisinger Bischofs Arbeo. In der zweiten Hälfte des 7. Jahrhunderts - nach einer ungesicherten Überlieferung im Jahr 652, wahrscheinlicher jedoch erst um 690 - wurde Emmeram auf dem Weg nach Rom in Helfendorf grausam gemartert. Seine Begleiter wollten den Verwundeten nach Aschheim bringen. In der Emmeramsvita heißt es dazu: "Sie suchten die etwa 12 Meilen entfernte villa publica Aschheim zu erreichen, wo sich eine Kirche des heiligen Apostels Petrus befand." Bei Feldkirchen verstarb der Märtyrer, der in der Aschheimer Holzkirche seine erste Ruhestätte fand.⁴

Die Kapelle wurde 1983 erbaut und geweiht, 2008 saniert. In der Kapelle befindet sich eine Tafel mit folgender Inschrift:

***Zum Gedenken an den fränkischen Missionsbischof St. Emmeram
im Jahre 652
durch die Herzogstochter Atta absichtlich zu Unrecht beschuldigt, ließ deren Bruder
Lantpert, Bischof Emmeram in Helfendorf martern.
Dieser wollte die Kirche St. Peter und Paul in Aschheim noch lebend erreichen.
Er verstarb jedoch bei Feldkirchen und war dann nur 40 Tage in Aschheim begraben.
Von der Unschuld überzeugt, ließ der Bayernherzog Theodo den Heiligen über
Oberföhring, auf der Isar und Donau zurück, zu seiner endgültigen Ruhestätte
im Kloster St. Emmeram zu Regensburg verbringen.***

***Mit der Emmerams-Vita durch Bischof Arbeo von Freising,
ist Aschheim erstmals urkundlich genannt***



St. Peter und Paul (Aschheim)
Kirchenweg
85609 Aschheim



Die ältesten Spuren der Pfarrkirche gehen auf auf die Zeit um 600 nach Chr. zurück. Die heutige Kirche wurde 1936/37 unter Einbeziehung des spätgotischen Chores der Vorgängerkirche errichtet. Sehenswert sind vor allem der spätgotische Chor, der seit 1987 als Werktagskapelle genutzt wird. Der Altarraum wird geprägt vom Altarbild von Renate Gier (Wachscollage aus zwölf verflochtenen Seidenfilzbahnen, 1997). Auf diesem sind Texte der beiden Patrone Petrus (1 Petr. 2,1-10) und Paulus (1 Kor. 13) sowie der Auferstehungstext nach Mathäus (in doppelter Schriftgröße) dargestellt. Petrus und Paulus, der Hahn und das Pferd erscheinen in den Ecken.⁵

1976/77 gruben Archäologen die sechs Vorgängerbauten der heutigen Kirche frei, zurück bis zu den Spuren der ersten Holzkirche in der Zeit um 600 n. Chr. Die Gemeinde Aschheim hat Fundamente bzw. Pfostenlöcher der Vorgängerkirchen sichtbar gemacht.

- 1. Kirche um 600 n. Chr. Holzkirche
- 2. Kirche um 700 n. Chr. Erste Steinkirche
- 3. Kirche um 800 n. Chr. Erweiterte Steinkirche
- 4. Kirche um 1000 n. Chr. Vorromanische Kirche
- 5. Kirche um 1200 n. Chr. Romanische Kirche
- 6. Kirche um 1480 n. Chr. Spätgotische Kirche
- 7. Kirche 1936 n.Chr. mit spätgotischem Chor der Vorgängerkirche von 1480/heutige Werktagskapelle.

Nebenpatron der Kirche ist der Hl. Emmeram. Ein Votivbild von 1752 stellt das Martyrium des Heiligen dar. Der fränkische Missionsbischof Emmeram wurde um 652 n.Chr. nach seinem Martyrium bei Helfendorf in Aschheim bestattet, ehe er in das spätere Kloster St. Emmeram in Regensburg überführt wurde (nach der Vita Heimerani des Freisinger Bischofs Arbeo - Teilnehmer bei der Aschheimer Synode 756). Noch heute erinnert eine Grabplatte in der katholischen Kirche St. Peter und Paul in Aschheim durch eine Inschrift an den Heiligen: „Hie ist begraben gewesen der heilig Bischof Sant Heimran 40 tag und 40 nacht“.⁴



Spätgotischer Chor



Spätgotischer Chor



St. Sebastian Kapelle (Aschheim)
Hofstattstraße
85609 Aschheim



Auf freiem Feld knapp westlich des Orts errichtete die Aschheimer Bevölkerung 1659 eine kleine Kapelle zu Ehren des Hl. Sebastian - eine Ansicht des ursprünglichen Kirchleins ist nicht überliefert, aufgrund schriftlicher Quellen kann jedoch auf eine kleine Holzkirche mit gemauertem Turm ohne weitere Nebengebäude geschlossen werden.

Gemeinsam mit der Emmeramskapelle wurde die Sebastianskapelle 1806/1807 abgebrochen. Erst 1995 wurde die Kapelle auf Initiative der Gemeinde Aschheim wiedererrichtet und am Sebastianstag (20. Januar) 1996 geweiht.

Dabei hat sich bereits die Suche nach dem Standort als schwierig erwiesen, einzig auf einer alten Landkarte um 1800 war die Kapelle verzeichnet.

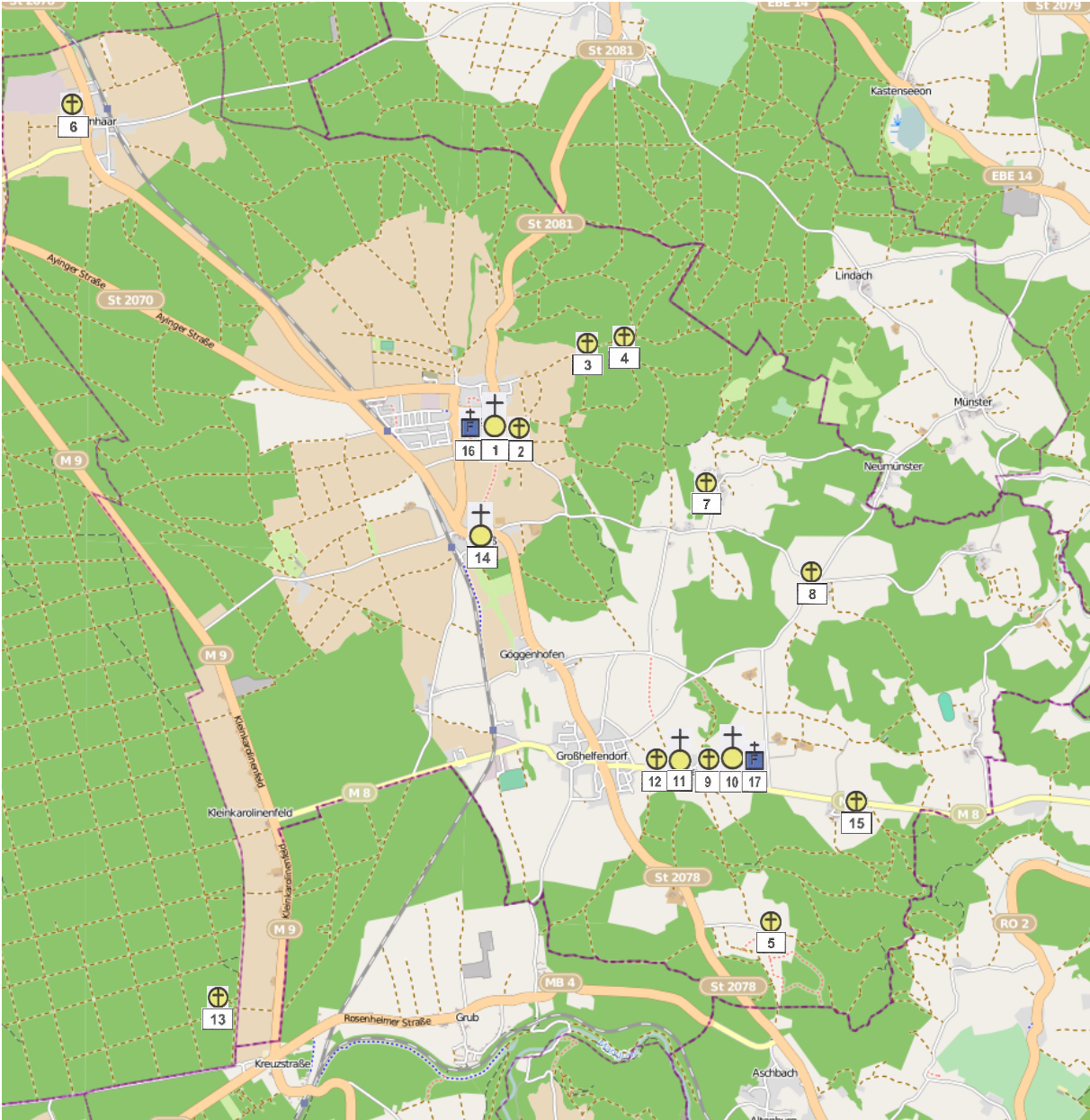
Lag die alte Kapelle wenige hundert Meter weiter östlich an der Hofstattstraße, wurde der erneuerte Sakralbau mit halbrunder Apsis und Dachreitertürmchen aufgrund der heutigen Wohnbebauung an den Rand Aschheims gerückt.⁴



St. Margareta (Dornach)
Erdinger Landstraße
85609 Aschheim

Seit dem 10. Jahrhundert ist in Dornach eine Kirche bezeugt. Anfang des 16. Jahrhunderts entstand die heute bestehende katholische Kirche St. Margareta im spätgotischen Stil. Das Langhaus wurde im Rahmen der Barockisierung im 18. Jahrhundert um- und ausgebaut. Die 1972 entfernten barocken Altäre (um 1680/90) wurde dann auf Initiative der Gemeinde Aschheim 1993/94 wieder aufgestellt. Die Kirche präsentiert sich heute weitgehend wieder im barocken Gewand.⁴

Gemeinde Aying



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Aying

	<i>Seite</i>
Gemeindeteil Aying	
1 St. Andreas	26
2 Lambertuskapelle	28
3 Lourdesgrotte	30
4 Marien-Holzkapelle	32
Gemeindeteil Blindham	
5 Feldkapelle	34
Gemeindeteil Dürrnhaar	
6 Kapelle zum Gegeißelten Heiland	36
Gemeindeteil Graß	
7 Dorfkapelle	38
Gemeindeteil Heimatshofen	
8 Kapelle zur Schmerzhaften Muttergottes	40
Gemeindeteil Kleinhelfendorf	
9 Brunnenkapelle	42
10 St. Emmeram	44
11 St. Emmeram Marterkapelle	46
12 Lindenkapelle	48
Gemeindeteil Kleinkarolinenfeld	
13 Marien-Eichen-Grotte	50
Gemeindeteil Peiß	
14 St. Nikolaus	52
Gemeindeteil Trautshofen	
15 Kapelle	54
Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Aying	
Gemeindeteil Aying	
16 Aussegnungshalle	490
Gemeindeteil Kleinhelfendorf	
17 Aussegnungshalle	491



St. Andreas (Aying)
Münchener Straße 1
85653 Aying



Die Schweden hatten die alte Kirche 1632 in Brand gesteckt. Lediglich die Außenmauern der Kirche blieben stehen. 1662 konnte Pfarrer Johann Dreyer den Bau so übergeben, wie wir ihn heute sehen. Vom Vorgängerbau des 15. Jh. ist nur das Turmunterteil erhalten. Um 1700 konnte der obere Teil des Turmes erneuert werden, für eine mechanische Uhr fehlte damals das Geld und die Ayingler mussten sich bis 1918 mit einer Sonnenuhr begnügen.⁶



Lambertuskapelle (Aying)
Münchener Straße 1
85653 Aying



Die neben der Andreaskirche stehende Lambertuskapelle wurde um 1500 erbaut.



Lourdesgrotte (Aying)
Lindacher Weg
85653 Aying



Am Lindauer Weg steht am Waldrand, rechts an einem Stück des noch erhalten gebliebenen Hohlweges, eine Lourdes-Grotte. Der gemauerte Bildstock wird auch kleine Grotte genannt: Er ist aus Beton mit sehr tiefer Bildnische. Die Vorderseite ist mit Tuffsteinen zur Entmaterialisierung aufgemauert.

In der verschlossenen Nische steht eine Lourdesmadonna. Die Figur trägt einen Baldachin mit der Inschrift „Betet den Rosenkranz.“ Der grottenähnliche Bildstock wurde von Georg Kirner nach Rückkehr von einer Abenteuerreise um 1960 renoviert.⁷



Marien-Holzkapelle mit Grotte (Aying)
Lindacher Weg
85653 Aying



Am Lindauer Weg steht, ca. 100 m hinter der Lourdes-Grotte, eine Holzkapelle, die eine Grotte mit einer Lourdesmadonna und einer Statue des gegeißelten Heilands schützt.

Die Inschrift an der Kapelle lautet:

*Maria, wer sich in Deine Mutterhände, du gnadenvolle Frau, begibt, der weiß sich bis ans Lebensende so tief geborgen und geliebt, dass alles Leid, das ihn ergreift, zum Segen und zum Heile reift.
Du hilfst uns über steile Stufen zum Herzen Deines Sohnes hin, und allen, die Dich kindlich rufen, wirst Du zur großen Trösterin. Du unserer letzten Stunde Stern, führ uns dereinst zu Gott dem Herrn.*

Neben der Kapelle steht ein Materl mit der Inschrift:

*Hier in der Nähe fand die Jungfrau
Teresia Piekler Bäckambauerstochter von
Aying durch einen Baumschlag den Tod
Am 1. Dez. 1876 im Alter von 17 Jahren*



Feldkapelle (Blindham)

85653 Aying



Feldkapelle von 1890 ²



Kapelle zum gegeißelten Heiland (Dürrnhaar)
Höhenkirchener Straße
85653 Aying



Die Kapelle in Dürrnhaar ist ein schönes Zeughaus barocker Volksfrömmigkeit. Josef Lechner, Lippenbauer in Dürrnhaar, ließ die Kapelle 1746 errichten. Die kleine zweijochige Kapelle mit dreiseitigem Schluß und Dachreiter - Außenmaße ca. 7 x 4 m - überrascht im Inneren mit einer korkbogigen Stiekkapentonne.

Ein schmiedeeisernes Gitter grenzt einen Vorraum aus und gibt den Blick frei auf das Altärchen mit dem Geißelten.⁶



Dorfkapelle (Graß)

85653 Aying



Kapelle, 1830 erbaut, renoviert 1900, 1965 und 1986, mit Ausstattung. ²



Kapelle zur Schmerzhaften Muttergottes (Heimatshofen)

85653 Aying



Katholische Kapelle zur Schmerzhaften Muttergottes, erbaut 1864. ²



Brunnenkapelle (Kleinhelfendorf)
Kirchenstraße
85653 Aying



Nördlich der Kirche St. Emmeram, steht die kleine Brunnenkapelle, angeblich von 1631. ²



St. Emmeram (Kleinhelfendorf)
Kirchenstraße
85653 Aying



In Kleinhelfendorf soll 652 der heilige Emmeram ermordet worden sein. Bald nach seinem Tod entstand eine Kapelle und im 8. Jh. wurde daneben eine Kirche erbaut. 1668/69 errichtete K. Bader unter Beibehaltung der romanischen Grundmauern und eines spätgotischen Chors (eine Erneuerung des Altarraums war bereits 1466 erfolgt) ein weitgehend neues Gotteshaus, das vor allem durch seine sehr schöne Miesbacher Stuckierung von Bedeutung ist.⁶



St. Emmeram Marterkapelle (Kleinhelfendorf)
Kirchenstraße
85653 Aying



Anstelle der ursprünglichen Marterkapelle, die bereits über dem Granitblock (seit 1640), der als Sterbestelle des heiligen Emmeram gilt, errichtet war, erbaute L. Sappel 1752 eine schöne Rokokokapelle.

Feine Stuckarbeiten schmücken das Innere und das Deckenfresko. In der Raummitte fällt die um den Granitblock hinter Gittern aufgestellte fast lebensgroße Gruppe von farbig gefassten Holzplastiken auf, die die Marter des heiligen Emmerams realistisch darstellt.⁶





Lindenkapelle (Kleinhelfendorf)
Kirchenstraße
85653 Aying



Kapellenbildstock, sog. "Lindenkapelle", aus der zweiten Hälfte des 19. Jh.; bei der Marterkapelle ²

Inschrift in der Kapelle:

*St. Emmeram,
bitt für uns!
Der hl. Emmeram starb um Christi Willen
zu Helfendorf den Martertod am 22^{sten} Sept. 652.
Seine Mörder banden ihn auf eine Leiter und schnitten
ihm alle Glieder vom Leibe, warfen selbe in ein nahe
stehendes Gesträuch, welche aber nachher zwei weiß geklei-
dete Reiter, vom Landvolke zu denselben geführt, mit Ver-
ehrung sammelten und mit sich nahmen, wohin? Das wird
Gott wissen.*



Marien-Eichen-Grotte (Klein-Karolinenfeld)

85653 Aying



In Jahr 1898 erfolgte in einer künstlichen Nische die Aufstellung einer fast meterhohen Marien-Statue, die noch im gleichen Jahre geweiht wurde. Seitdem ist die Marien-Eiche der Anziehungspunkt für viele Andächtige, als eine Art Waldkapelle birgt die Eiche viele fromme Spenden.

Kurz darauf wurde der Baum durch einen Blitzschlag derart schwer beschädigt, dass die Krone gekappt werden musste. Auf dem Stamm, der die Lourdes Muttergottes birgt, wurde ein Dach errichtet. Seither wird der Ort Mariengrotte genannt. ¹⁰



St. Nikolaus (Peiss)
Rosenheimer Landstraße 2
85653 Aying

In Jahr 1694 wurde die St. Nikolaus Kirche erbaut, als Datum für den gotischen Vorgängerbau ist mit 1366 überliefert. Mit ihren knapp ummauertem Friedhof erscheint die Kirche gegenüber den großen Bauernhöfen recht zierlich.

Um 1870 war Peiß mit 128 Einwohnern etwa halb so groß wie Aying, es entwickelte sich ein Rivalitätsverhältnis, das beide Orte anstachelte, verhältnismäßig viel in ihre Kirchen zu investieren. 1992 wurde die St. Nikolaus Kirche restauriert.⁶

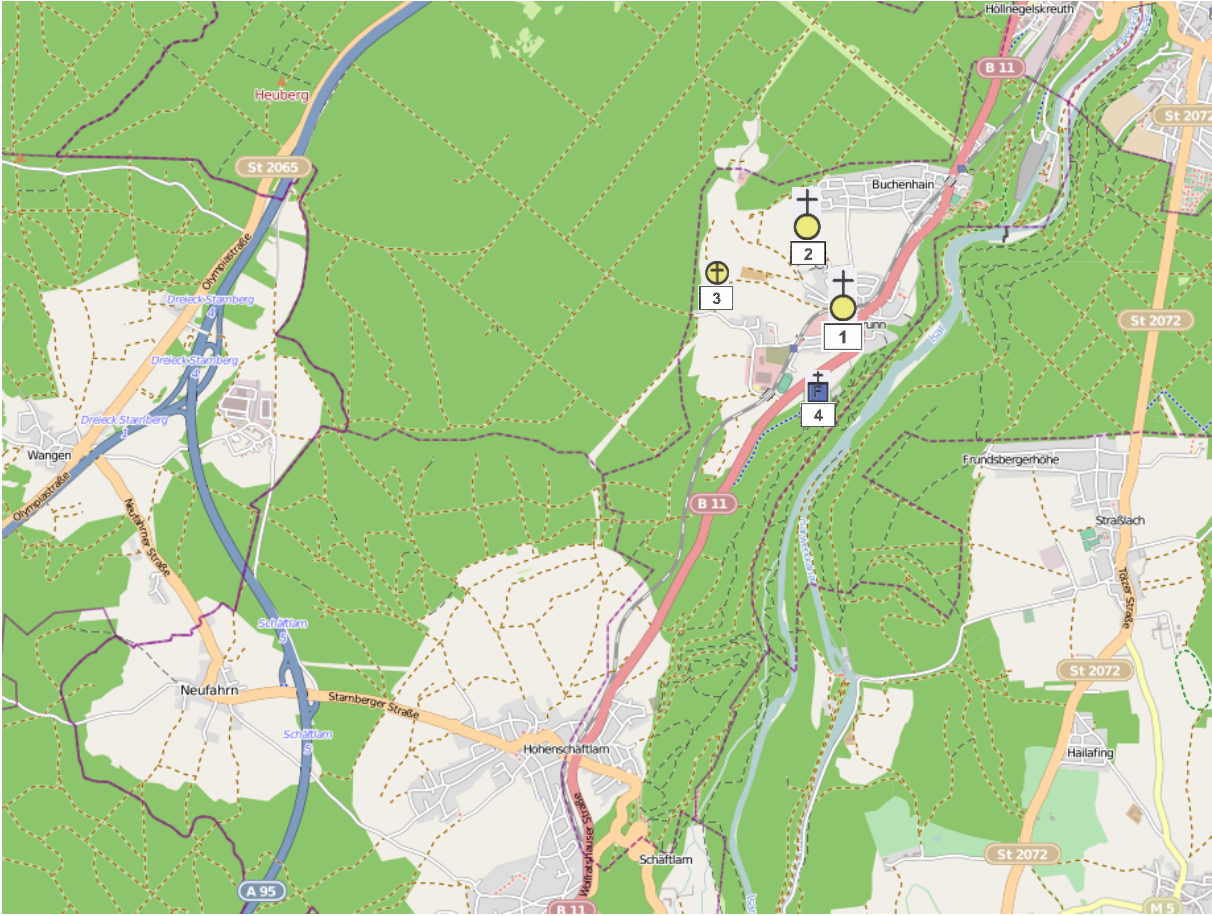


Hofkapelle (Trautshofen)
Trautshofen 1
85653 Aying



Die Hofkapelle wurde 1997 erbaut.

Gemeinde Baierbrunn



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Baierbrunn

Gemeindeteil Baierbrunn

	<i>Seite</i>
1 St. Peter und Paul (Dorfkirche)	58
2 St. Peter und Paul (Pfarrkirche)	60
3 Schmidtbauer Hofkapelle	62

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Baierbrunn

Gemeindeteil Baierbrunn

4 Aussegnungshalle	492
--------------------	-----



St. Peter und Paul, Dorfkirche (Baierbrunn)
Kirchenstraße
82065 Baierbrunn



An der Straße München-Wolfratshausen liegt das Dorf Baierbrunn, hineingebettet in die flachen Moränen. Baierbrunn wird abgeleitet von "Paierbrunn" = "Brunnen der Bayern" oder "Bei dem Brunnen". Der Ort ist eine uralte Siedlung bajuwarischen Ursprungs. Zur Römerzeit befand sich auf der heutigen Konradshöhe wahrscheinlich eine römische Befestigung. Das Grundstück hinter der alten Post wird heute noch als Römerschanze bezeichnet (Kastel "Bratanarium" gegenüber am rechten Isarufer). Die Römerstraße Augsburg-Salzburg überquerte nördlich von Baierbrunn die Isar. Geschichtlich wird der Ort erstmals 776 in einer Schenkungsurkunde an das Kloster Schäftlarn erwähnt. Im 12. Jahrhundert erbauten die Edlen auf der Konradshöhe eine Burg. Diese wurde 1421 wegen Erbauseinandersetzungen zerstört. Im 30-jährigen Krieg 1632 brannte ein Drittel der Häuser nieder. Zwei Jahre später 1634 herrschte die Pest und forderte 14 Opfer. Am 24. Dezember 1705 marschierten auch Baierbrunner mit zur "Sendlinger Mordweihnacht". Die Pfarrei hatte drei Gefallene zu beklagen. Ein weiteres Mal wurde die Dorfgemeinschaft durch Kriegsereignisse in Mitleidenschaft gezogen, als 1796 französische Revolutionstruppen einfielen. Die Bewohner hatten hohe Abgaben zu entrichten und wurden zudem noch kräftig geplündert.

Eine erste Kirche wurde ca. 1165 errichtet. Sie wurde 1709 erneuert und erhielt damals ihre heutige Gestalt. Das Satteldach des Turmes wurde mit einem Achteck-Aufsatz und einer Zwiebel geziert. Im Jahre 1813 bestand die Landgemeinde aus 25 Häusern mit 28 Familien und 91 Seelen, einer Kirche, einer Wirtschaft und einem Schmied. 1876 erhielt die Gemeinde eine eigene Schule. 1904 waren 39 Wohngebäude mit 330 Einwohnern, 1925 sind 55 Wohngebäude mit 464 Einwohnern registriert. Kurz vor dem 2. Weltkrieg begann die Bautätigkeit in Buchenhain, heute beherbergt der Ortsteil die Hälfte der Einwohner der Gemeinde. 1948 wurde Baierbrunn Expositur und gehörte zur Pfarrei Schäftlarn.⁸



St. Peter und Paul, Pfarrkirche (Baierbrunn)
Forstenrieder Weg 13
82065 Baierbrunn



Baierbrunn war lange Zeit keine eigene Pfarrei. Im Jahre 1948 wurde es Expositur von Kloster Schäftlarn. Erst nach dem Bau der neuen Pfarrkirche auf dem Hügel zwischen Baierbrunn und Buchenhain in den Jahren 1959/60 bekam die Gemeinde einen eigenen Pfarrer und wurde selbständige Pfarrei. Beide Kirchen Baierbrunns sind den Aposteln Petrus und Paulus geweiht, wobei die Dorfkirche die Mutterkirche der heutigen Pfarrkirche ist.

Neben der Pfarrkirche und dem Pfarrhaus wurde 1972 ein großes Pfarrheim mit Kindergarten errichtet. Es gibt darin einen großen Saal, einige Nebenräume sowie eine gut ausgestattete Küche. Auch für private Feiern größeren Umfanges wie Hochzeiten, Geburtstage oder Jubiläen kann das Pfarrheim genutzt werden.³



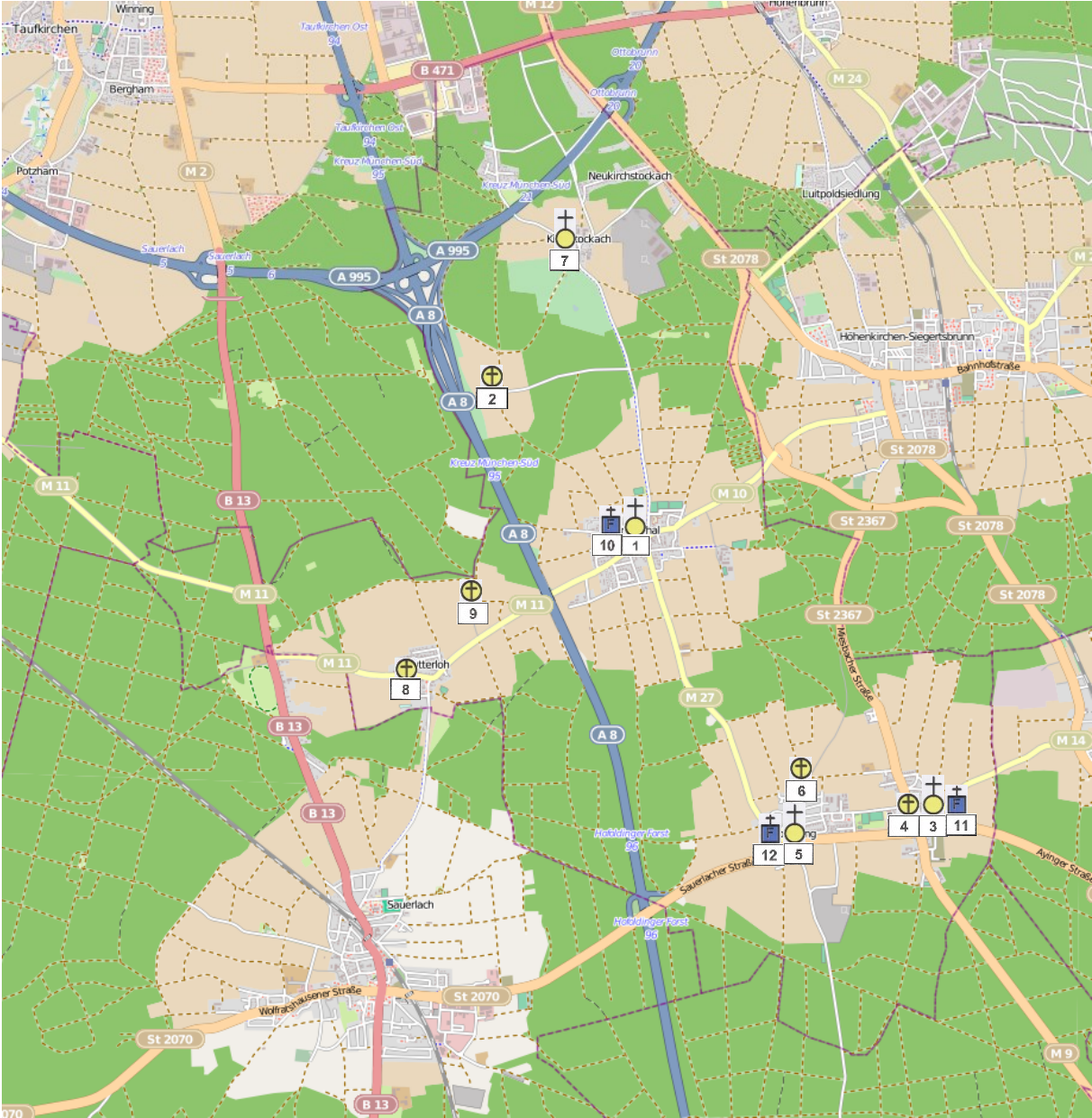
Schmidtbauer Hofkapelle (Baierbrunn)
Gautinger Weg
82065 Baierbrunn



Der Baierbrunner Heinrich Schmidt errichtete am Gautinger Weg eine Kapelle als christlichen Dank für seine Genesung von einer Krankheit. Die Kapelle soll mit einer ganz besonderen Glocke ausgestattet werden: Der Gemeinderat beschloss, die alte Glocke der Friedhofskapelle zur Verfügung zu stellen.

Die Kapelle ist jedermann zugänglich, jedoch (November 2008) noch nicht fertiggestellt. Da sie sich an einem gemeindlichen Fußgängerweg befindet, ist sie nicht schwer zu erreichen.

Gemeinde Brunenthal



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Brunenthal

	<i>Seite</i>
<i>Gemeindeteil Brunenthal</i>	
1 St Nikolaus	66
<i>Gemeindeteil Englwarting</i>	
2 Hofkapelle	68
<i>Gemeindeteil Feistenhaar</i>	
3 St. Peter und Paul	70
4 Hofkapelle	72
<i>Gemeindeteil Hofolding</i>	
5 Hl. Kreuz	74
6 Marienkapelle	76
<i>Gemeindeteil Kirchstockach</i>	
7 St. Georg	78
<i>Gemeindeteil Otterloh</i>	
8 Hl. Kreuz Kapelle	80
<i>Gemeindeteil Pörtenläng</i>	
9 Kapelle	82

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Brunenthal

<i>Gemeindeteil Brunenthal</i>	
10 Aussegnungshalle	493
<i>Gemeindeteil Feistenhaar</i>	
11 Aussegnungshalle	494
<i>Gemeindeteil Hofolding</i>	
12 Aussegnungshalle	495



St. Nikolaus (Brunnthal)
Otterloher Straße
85649 Brunnthal



Der Ursprung der Kirche in Brunenthal geht auf das Jahr 1315 zurück. Aus kirchlichen Aufzeichnungen ist bekannt, dass in diesem Jahr in Brunenthal, Hofolding und Faistenhaar Kirchenbauten bestanden. Diese Kirchen sind zum ersten Mal in einer Landkarte von Peter Apian (1501 – 1552) eingezeichnet. Ursprünglicher Namenspatron der Kirche in Brunenthal war St. Alban (Albanus), er ist heute noch im linken Kirchenfenster der Apsis und auf einem Bild in der Kirche dargestellt.

1739 wurde wegen Baufälligkeit ein Neubau der Kirche notwendig, der 1741 beendet war. Die dem Hl. Nikolaus geweihte Kirche plante seinerzeit der Münchner Baumeister Ignaz Gunezhainer. Er wählte die für einen Kirchenbau ungewöhnliche Achteckform, die eher an ein Baptisterium erinnert. Die Ausstattung wurde wohl aus einer früheren Kirche (um 1500) entnommen. Der um 1700 datierte Hochaltar zeigt in seiner Hauptdarstellung ein Ölgemälde mit der Krönung Mariens. Der südliche Seitenaltar zeigt eine Figur des hl. Nikolaus, der nördliche eine Marienkrönung aus dem späten 18. Jahrhundert.

1820 sollte die Kirche abgerissen werden, 1863 sorgte der Einsturz des Turmes für Aufregung. Der Turm wurde im unteren und mittleren Teil originalgetreu wieder aufgebaut, das Turmdach aber entspricht in der Form der damaligen Zeit.

Etwa 1920 wurde die Pfarrei Hohenbrunn geteilt, ein Teil wurde die Expositur Brunenthal, eine selbständige Seelsorgegemeinde, ca. 1952 wurde dann auch die Expositur Brunenthal geteilt und Höhenkirchen errichtet. Beide Kuratien wurden am 1. September 2005 per Dekret des Erzbischofs am 18. September in einem feierlichen Akt gemeinsam zur Pfarrei Brunenthal – St. Nikolaus erhoben.⁹



Hofkapelle (Englwarting)

85649 Brunnthal



Verdeckt unter Bäumen steht in Englwarting die kleine, verschlossene Hofkapelle.



St. Peter und Paul (Feistenhaar)
Kirchweg
85649 Brunenthal



Faistenhaar wird erstmals 1315 als Waitzenhart erwähnt. Ab 1683 erbaut, wird die Kirche 1735 durch Weihbischof Pedigkam geweiht. Der Baumeister der Kirche ist Joh. Gg. Ettenhofer. Ursprünglich war die Kirche dem Hl. Sylvester geweiht.

Ausstattung der Kirche:

Hochaltar (barock),

Rechts: Papst Sylvester, Links: Apostel Bartholomäus

Mitte: Peter u. Paul, beschirmt von der hl. Dreifaltigkeit, die Maria krönt. Tabernakel mit Weintrauben und Ären, sowie zwei Leuchtertragenden Engeln

Seitenaltäre

Rechts: St. Korbinian mit Buch und Bär, 17. Jh. Stephan, Laurentius – oben Florian u. Sebastian.

Links: Marienaltar, 17. Jh.: Maria als Königin, Bartholomäus, Papst Sylvester, oben Katharina

Empore: 12 Apostelbilder, jedes Mal mit Marterszene

Kanzel: Heiland mit Kreuz, vier Evangelisten, Taube und Mosestafel, Kreuz u. Schmerzhafte Muttergottes (barock)

Verlöbnistafel: 1709 von Perlach an P. Sylvester zum Dank für die Befreiung von der Viehseuche überreicht

Stil: reines bayerisches Barock ländlicher Prägung.⁹



Hofkapelle (Feistenhaar)
Ottobrunner Straße 12a
85649 Brunnthal



In der Ottobrunner Straße, hinter dem Gebäude 12a, steht, versteckt am Eingang zum Kirchhof, eine kleine Hofkapelle



Hl. Kreuz (Hofolding)
Kirchplatz
85649 Brunenthal



Eine erste Kirche ist in Hofolding schon 1315 erwähnt, als Filiale von Hohenbrunn. 1524 wird noch der heilige Michael als Kirchenpatron genannt. 1574 aber steht in einem Visitationsbericht: „Hofolding ist zu Ehren des Heiligen Kreuzes geweiht. In der Kirchen seindt drey Altar, und seindt zwei wochen Möß allda, von einem gesellpriester (dem zweiten Kaplan von Hohenbrunn) verrichtet.“

Es handelte sich hier wohl um einen kleinen Bau mit gotischen Formen. Ab 1708 musste dieses alte Gotteshaus wegen Baufälligkeit abgebrochen werden. Die Bauleitung des Neubaus wurde Johann Georg Ettenhofer übertragen, einem Mitarbeiter des Münchner Architekten Giovanni Antonio Viscardi.

Als am 22. August 1723 die Kirche vom Freisinger Bischof eingeweiht wurde, war diese bei weitem noch nicht fertig. Es dauerte bis 1746 bis alles vollständig war: die zwei Seitenaltäre mit den Bildwerken Unserer Lieben Frau mit Antonius von Padua und dem lokalen Heiligen Graf Rasso fertigte Meister Anton Niggel aus Aibling im Jahre 1725. Zwanzig Jahre später, erst 1745, „hat sich Gelegenheit ergeben, dass man einen in Maria Hilf Capelln ob der Au abgebrochenen noch ganz guten Altar, und eben von rechter Größe in dieses Haus um geringen Werth überkommen.“ Das Altarblatt war aber nicht mehr brauchbar. Franz Gaulrapp, „der seine Kunst bei Asam erlernt hat“, bekam den Auftrag ein neues Hochaltarbild zu malen: die Beweinung Christi. Ein weiteres Jahr später wurde die Kanzel eingebaut, gefertigt in der Werkstatt der Kistlerin zu Haidhausen, Maria Anna Gottfried.

Jedoch eine Generation später, 1777, musste der Pfarrer die höchste Gefahr anzeigen, dass das Gewölbe des Langhauses einsturzgefährdet sei; was auch tatsächlich am anderen Tag passierte. Die Wiederherstellung der Kirche besorgte der Münchner Hofmaurermeister Franz Anton Kirchgrabner. Die künstlerische Ausgestaltung der Decken im Chor übernahm Augustin Demmel. Im Zuge der Liturgiereform nach dem Zweiten Vatikanischen Konzil wurde im Chorraum ein neuer Volksaltar und ein Leseambo angeschafft, daneben ein passender Osterleuchter, auch die Orgel neu konzipiert. Der auftragende Turm der Heilig Kreuz Kirche bestimmt bis heute das Ortsbild von Hofolding.⁹



Marienkapelle (Hofolding)
Höhenkirchner Straße/Föhrenstraße
85649 Brunenthal



Am Nordrand des Dorfes Hofolding kennzeichnet ein Zwiebelturm das zweite kirchliche Gebäude des Ortes: die Wallfahrtskapelle "Zu Unserer Lieben Frau".

Der barocke Bau wurde 1755/59 vom Wolfratshausener Maurermeister Peter Reiser errichtet, als Erweiterung einer schon 1721 erwähnten Feldkapelle. Die Weihe erfolgte erst 1764, der Turmneubau war 1797 vollendet. In den Jahren 1769 und 1779 hat unter anderen Joseph Franz Xaver Graß aus Miesbach die flache Stichkappendecke mit Fresken geschmückt. Diese sind nicht mehr vorhanden, die heutigen modernen Deckenbilder (Heimsuchung Mariä, Verehrung des örtlichen Gnadenbildes durch die Bevölkerung) wurden kurz nach dem Zweiten Weltkrieg von Joseph Bergmann ausgeführt.

Archivalisch ist die Wallfahrt zu "Unserer Lieben Frau von Hofolding" ab 1721 in den Akten des zuständigen Pfarramtes von Hohenbrunn belegt. Das Gnadenbild ist aber älteren Ursprungs. Es soll während des Dreißigjährigen Krieges in den Hofoldingener Forst verbracht worden sein und auf wunderbare Weise zum Platz der heutigen Kapelle zurückgekehrt sein. Stilvergleiche lassen eine Entstehungszeit um das Jahr 1340/50 vermuten.

Im Jahre 1777, als die örtliche Hlg. Kreuz Kirche wegen des Einsturzes des Langhausgewölbes für Gottesdienste nicht genutzt werden konnte, war die Kapelle eine würdige Ausweichmöglichkeit.

Nicht immer waren die Zeiten sehr kirchenfreundlich. Im Zeitalter der Aufklärung 1803 gab es Pläne, die Kapelle in eine Schule umzuwandeln, das wurde jedoch erfolgreich abgewendet.⁹



St. Georg (Kirchenstockach)
Taufkirchner Straße
85649 Brunnthal



Etwa 14 km von der bayrischen Landeshauptstadt entfernt, liegt umgeben von Fichtenwäldern das uralte Kirchstockach. Ist die Notiz richtig, dass um das Jahr 1012 der Edle von Ratpot mit einem Gut Stockach zum Kloster Tegernsee kam, könnte man annehmen, dass es sich damals um einen Einödhof handelte. Das Kirchlein Kirchstockach ist zum ersten Mal in einer Landkarte von Peter Apian (1501 – 1552) eingezeichnet. Dieses Kirchlein (ursprünglich vermutlich hölzern) brannte zwischen 1834 und 1839 total nieder. Nur die 1789 gegossenen Glocken konnten gerettet werden.

Durch die Munifizenz des Simmelbauern – Emmeran Limmer –, der auch den Mesnerdienst versah, entstand das jetzige Kirchlein, dessen Altar (1840 geschaffen von Thaddäus Wagner) konsekriert wurde. Jeweils am Patroziniumstag (24. April) wurde Gottesdienst gehalten. Das Kirchlein war zu je 1/3 im Besitz der damaligen 3 Höfe Mair, Simmer und Westermair. Die Höfe Westermair und Mair wurden nach mehreren Besitzerwechseln und Bränden 1920 unter Emil von Schmid Reisig zusammengelegt. Daraus resultiert der heutige 2/3 Anteil der Familie Ganser. Eng verbunden mit dem Kirchlein blieb der Simmerhof, der bereits seit 1540 den Mesnerdienst innehatte und der 1858 durch die Heirat von Anna Limmer mit dem Hohenbrunner Bauersohn Kaspar Hauser auf den heutigen Namen Hauser überging.

1890 – 1900 ließ Kaspar Hauser die Kirche konsekrieren, von dieser Zeit an wurde wöchentlich eine Messe gelesen. 1925 erhielt die Kirche 4 gemalte Fenster. 1945 wurden die Messen von dem Komorant Priester Ignaz Zimmermann gelesen, der bei Frau Plieninger wohnte. Als dieser am 15.10.1948 starb, setzte sich Großmutter Hauser dafür ein, das sonntags Kapuzinerpater Maximilian von St. Anton in München die Messe las. Dieser musste von Familie Hauser von der Bahn in Hohenbrunn abgeholt und wieder zurückgebracht werden. 1950 kam H. H. Dr. Dr. Josef Staber, später Professor in Regensburg, nach Brunnthal. Er war dann für Brunnthal und Kirchstockach zuständig, ebenso wie 1960 – 1967 Pater Max Kapfelsperger, 1968 – 2002 H. H. Kurat Dr. Franz Schubert und seit 01.10.2002 H. H. Kurat Stanislaus Dorawa, der mit der Erhebung der beiden Kuratien, Brunnthal u. Hofolding, zur Pfarrei, am 01.09.2005 den persönlichen Titel Pfarrer verliehen bekommen hat und die Pfarrei als Pfarradministrator leitet.⁹



Heilig Kreuz (Otterloh)
Tölzer Straße
85649 Brunnthal



Die Kapelle wurde wohl in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts erbaut. Es handelt sich um einen schlichten, nach Westen gerichteten Bau mit einem dreiseitigen Schluß. Im Osten ist der oktagonale Turm mit Zwiebelhaube.

Die Figuren im Innern stellen die Wetterheiligen Paulus und Johannes dar, sie stammen aus dem 18. Jahrhundert. Die anderen wurden bei einem Einbruch im Januar 1985 entwendet. Die Kapelle ist vom Landesamt für Denkmalpflege als "Baudenkmal von historischer und kunstgeschichtlicher Bedeutung" eingestuft.

Am 25. Juli 1987 wurde mit einem großen Fest die siebenmonatige Renovierung der Kapelle abgeschlossen. Dabei hatte es schon ganz anders ausgesehen: 1968 war das Kirchlein zum Abbruch bestimmt; nach zwölf Jahren, im Oktober 1980, entschloss sich das Landesamt für Denkmalpflege zu der Renovierung, die insgesamt 120.000 DM gekostet hatte.

Da bei Rosenkränzen, Maiandachten und Messen immer viele Besucher, die in der Kirche keinen Platz finden, auf der Straße stehen, wurde vor der Renovierung erwogen, das Bauwerk nach Westen, von der Straße weg, zu "schieben"; dieses Vorhaben wurde jedoch nicht durchgeführt. Das Patrozinium wird an jedem 14. September (Tag der Kreuzerhöhung) gefeiert.¹¹



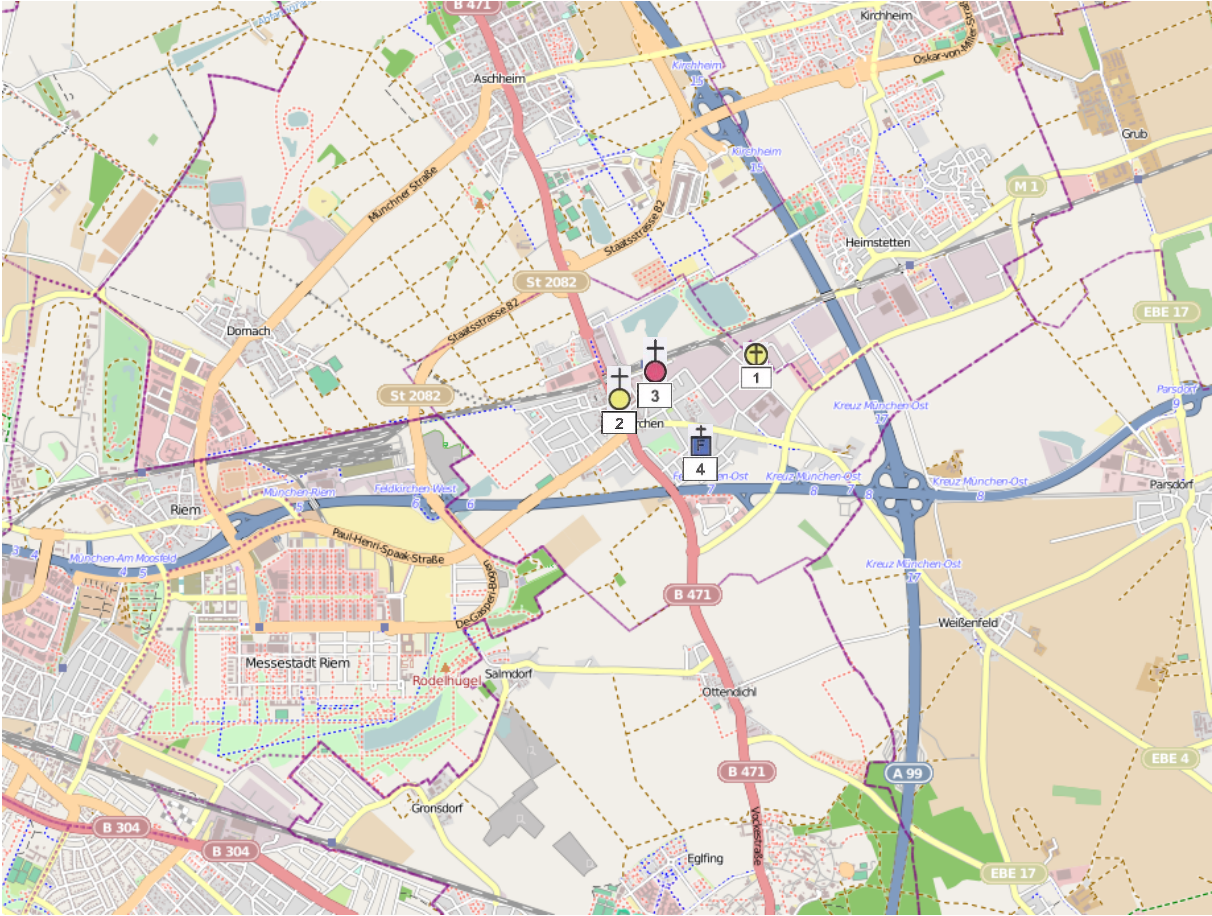
Hofkapelle (Portenläng)

85649 Brunnthal

Das alte Geschlecht der Portenlänger hat seinen Ursprung in Portenläng bei Otterloh. Als einziger romanischer Ortsname an der Römerstraße hat sich die Ortsbezeichnung Portenläng (prata longa) d.h. „Lange Wiesen“ bis heute erhalten. Daher stammt der Familienname Portenlänger.

Im Jahre 1601 taucht im Zinsbuch des Klosters Tegernsee der Name Portenlänger auf. Der damalige Besitzer des noch heute bestehenden Bauernhofes in Portenläng war ein Gilg Aegid Portenlänger. Die Hauskapelle stammt aus jener Zeit.¹²

Gemeinde Feldkirchen



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Feldkirchen

Gemeindeteil Feldkirchen

1	St. Emmeramskapelle	86
2	St. Jakobus	88

Evangelische Kirchen in der Gemeinde Feldkirchen

Gemeindeteil Feldkirchen

3	Kirchengemeinde	408
---	-----------------	-----

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Feldkirchen

Gemeindeteil Feldkirchen

4	Aussegnungshalle, alt	496
	Aussegnungshalle, neu	497



St. Emmeramskapelle (Feldkirchen)
Kapellenweg
85622 Feldkirchen



Inmitten des Gewerbegebietes östlich von Feldkirchen liegt auf unverbautem Grundstück die Emmeramskapelle am vermutlichen Todesort des Heiligen - nach Arbeos Schilderung ein freies Feld nahe einer Wegkreuzung, auf dem sich mehrere Wunder zugetragen haben sollen.

Erstmals genannt wird die Kapelle 853, als sie von König Ludwig dem Deutschen an das Kloster St. Emmeram in Regensburg geschenkt wurde. Noch im Hochmittelalter wird sie als münstern bezeichnet, was auf ihre ungebrochene Zugehörigkeit zum Kloster schließen läßt; 1524 zählt die Kapelle erstmals als Filiale zur Pfarrei Aschheim.

Das Aussehen der alten Kapelle ist unbekannt, aufgrund schriftlicher Quellen kann jedoch auf eine kleine Kirche ohne Nebengebäude mit drei Altären und Glockenturm geschlossen werden.

Trotz der ehemals beliebten Wallfahrt wurde die Kirche 1806/07 als entbehrlich angesehen, abgebrochen und die Steine als Baumaterial verkauft.

Am 22. September 1843 konnte jedoch die auf Initiative der Pfarrei Aschheim neuerrichtete Emmeramskapelle geweiht werden. Im Zuge der Renovierung der Kapelle 1980/83 wurde von den Gemeinden Aschheim, Feldkirchen und Kirchheim auch der umliegende St. Emmeram-Gedächtnishain neugestaltet, wobei der Erinnerungsstein die Geschichte des Ortes vor Augen führt.⁴



St. Jacobus (Feldkirchen)
Kreuzstraße 6
85622 Feldkirchen



Aus St. Michael wurde St. Jakobus. Weil das seit 1847 immer wieder umgebaute und reparierte Kircherl St. Michael nur 86 Gläubigen Platz bot und 1910 wegen der gestiegenen Einwohnerzahl aus allen Nähten platzte, wurden Pläne für eine neue Kirche geschmiedet. Doch erst 1927 wurde das Gotteshaus gebaut und von Kardinal Michael von Faulhaber zu Ehren des Apostels Jacobus des Älteren geweiht.

Zur Ausstattung der Kirche gehören die barocke Kanzel, der Kreuzaltar, der Marienaltar, der Rankenaltar in der Taufkapelle und eine Nachbildung des 1515 von Tilman Riemenschneider geschaffenen berühmten Gnadenstuhls (figürliche Darstellung der Dreifaltigkeit). Der Kirchenraum wird zudem geschmückt von einer Plastik der Anna Selbdritt (heilige Mutter Anna mit Tochter Maria und Enkel Jesus) und einem Maria-lactans-Gemälde (stillende Mutter Gottes).

In der Mitte des barocken Hochaltars ist das Ölgemälde „Auferstehung des Herrn“ zu sehen. Beidseitig umrahmt wird das Bild von schlanken Marmorsäulen und Figuren des ehemaligen Kirchenpatrons (Erzengel Michael) und des neuen Patrons (Pilgerapostel Jacobus der Ältere). Auf den Eckpfeilern des Altartisches knien zwei anbetende Engel und über dem Altarbild schwebt der heilige Geist in Gestalt einer Taube. Darüber thront Gottvater mit Zepter und in Gesellschaft von zwei schwebenden Engeln.

Die Kirche St. Jakobus lässt drei Glocken ertönen: Die kleine Michaelsglocke, die mittlere Patrona Bavariae-Glocke und die große St. Jakobus-Glocke. ¹⁴

Katholische Kirchen und Kapellen in der Stadt Garching

Gemeindeteil Garching

1	St. Katharina	92
2	St. Severin	94

Gemeindeteil Hochbrück

3	St. Franziska Romana	96
---	----------------------	----

Evangelische Kirchen in der Stadt Garching

Gemeindeteil Garching

4	Laudatekirche	410
---	---------------	-----

Evangelische Freikirchen und Sekten in der Stadt Garching

Gemeindeteil Garching

5	Neuapostolische Kirche	464
---	------------------------	-----

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Stadt Garching

Gemeindeteil Garching

6	Aussegnungshalle Friedhof bei der Katharinenkirche	498
7	Aussegnungshalle Friedhof am Römerweg	499



St. Katharina (Garching)
Müncher Straße 13
85748 Garching



Im 9. Jh. gehörte Garching zum Kloster Tegernsee, wurde dann um 915 z.Zt. der Säkularisationen Herzog Arnulfs von diesem beansprucht und gelangte später - angeblich unter Abt Arnold (1022/41)- mit der ganzen Pfarrei an das Kloster Weihenstephan, welche die Pfarrer für Garching bestellte. In einer Papsturkunde vom 25. Mai 1260 wird Garching mit seiner Pfarrkirche – damals Patrozinium St. Maria Magdalene - und den Ortschaften Freimann, Fröttmanning, (Unter-) Schleißheim, Dirnismaning, Mallertshofen, Wachrain und Lappen erwähnt. Eigenartigerweise wird aber in der ältesten diözesanen Pfarrbeschreibung von 1315 Mallertshofen als Pfarrkirche bezeichnet. Die Diözesanbeschreibung von 1524 spricht von der Pfarrei Garching (mit der Patroziniumsangabe St. Katharina). Um 1560 werden in der Pfarrei 250, um 1740 bereits 586 Kommunikanten gezählt. Im Jahre 1880 lebten im Pfarrdorf Garching 450 Seelen. Die genannten Filialen sind in der Zwischenzeit von der Mutterpfarre losgelöst – heute besitzt Garching nur noch die Filiale Hochbrück. Die Namen der Pfarrer sind seit Ende des 12. Jh. fast alle bekannt. Die ältesten Grabdenkmäler in St.Katharina: Pfarrer Kaspar Döpsl (+1591) und Johann Ranpeckh (+1602).

Die alte Pfarrkirche St. Katharina (von Alexandrien) befindet sich in der Mitte des alten Ortskerns. Um die Kirche herum ist auch der alte Friedhof. Der massive Turmunterbau mit Blendbogengliederung gehört noch der Romanik des 13. Jh. an. Langhaus, Chor und Sakristei wurden im 15. Jh. erneuert, der Innenraum im 18. Jh. völlig umgestaltet. Der Saalbau besitzt im Langhaus fünf Fensterachsen mit flacher Stiehkappentonne auf Pilastern tuskischer Ordnung, der zweijochige Chor mit 3/8-Schluß trägt das Gewölbe über Wandpfeiler. Ein freigelegtes Wandgemälde aus der Zeit um 1600 gehört zur ältesten Ausstattung.

Nach den Innenrenovierungen 1962, 1973/76 (neue Bankeinrichtung, Beichtstuhl) brachte die Restaurierung 1988-1990 den Gesamtraum zu neuem Leben.¹⁴



St. Severin (Garching)
Poststraße 6
85748 Garching



Die stetig sich vergrößernde Ortschaft Garching erforderte einen Kirchenneubau, der durch Entgegenkommen der politischen Gemeinde in der Nähe der damals neuerrichteten Schulanlage möglich wurde. Entsprechend den Anforderungen einer großen Pfarrei wurde ein Pfarrzentrum geplant, das sich am Rande des alten Dorfkerns inmitten eines sich zur Stadtgemeinde entwickelnden Baukerns einpasste. Den Entwurf für die neue, dem aus der Übergangszeit von den Römern zu den Bajuwaren wirkenden hl. Severin von Norikum (+ 8.1.482 zu Mautern bei Krems) geweihte Kirche, schuf Architekt Siegfried Östreicher.

Auf einem Rechteck von 35 x 25 m konstruierte er ein Walmdach über kräftigen Stahlbetonstützen mit freigehaltenem Innenraum, in dessen Zentrum der Altar steht. Entsprechend den Forderungen des II. Vatikanischen Konzils ist der Altar die Mitte der in Garching auf drei Seiten umstehend versammelten Gemeinde. Östreicher läßt die gottesdienstliche Gemeinde von einem Mauerband aus Muschelkalk umgeben, das jedoch keine tragende, sondern nur eine umfassende Funktion besitzt. Das Tageslicht fällt durch ein Lichtband ein, das umkreisend aus einem Streifen zwischen Mauerkrone und Holzdecke besteht. Die ungebrochene Deckengestaltung besteht in naturbelassenen Fichtenbrettern.

Die Teilung des Gesamtbaues erbrachte südlich eine Sakraments- und Werktagkapelle sowie eine Beichtkapelle und eine angebaute Sakristei. Das Ganze ruht wie eine gedrückte Pyramide zeltartig unter einem Kupferdach, das mit dem eigenwilligen Campanile - einem Spitzturm, unter dem man hindurchgehen kann - der gartenarchitektonischen Platzgestaltung und dem westlich anschließenden Pfarrzentrum zu einem wegweisenden Projekt des diözesanen, modernen Kirchenbaues sich entwickelte. Die Grundsteinlegung unter Pfarrer Korbinian Lehrberger erfolgte 1964, die Kirchweihe am 17.9.1967 durch Julius Kardinal Döpfner. Die neue Pfarrkirche ist benannt nach dem heiligen Severin von Noricum (+ 8.1.482 zu Mauern bei Krems).¹⁴



St. Franziska Romana (Hochbrück)
Kirchstraße 5
85748 Garching



Der Ortsteil Hochbrück läßt sich nur bis in die Zeit um 1688 zurückverfolgen, als Kurfürst Max Emanuel zur Entwässerung und Kanalisierung des Schleißheimer Moores eine "hohe Brücke" bauen ließ.

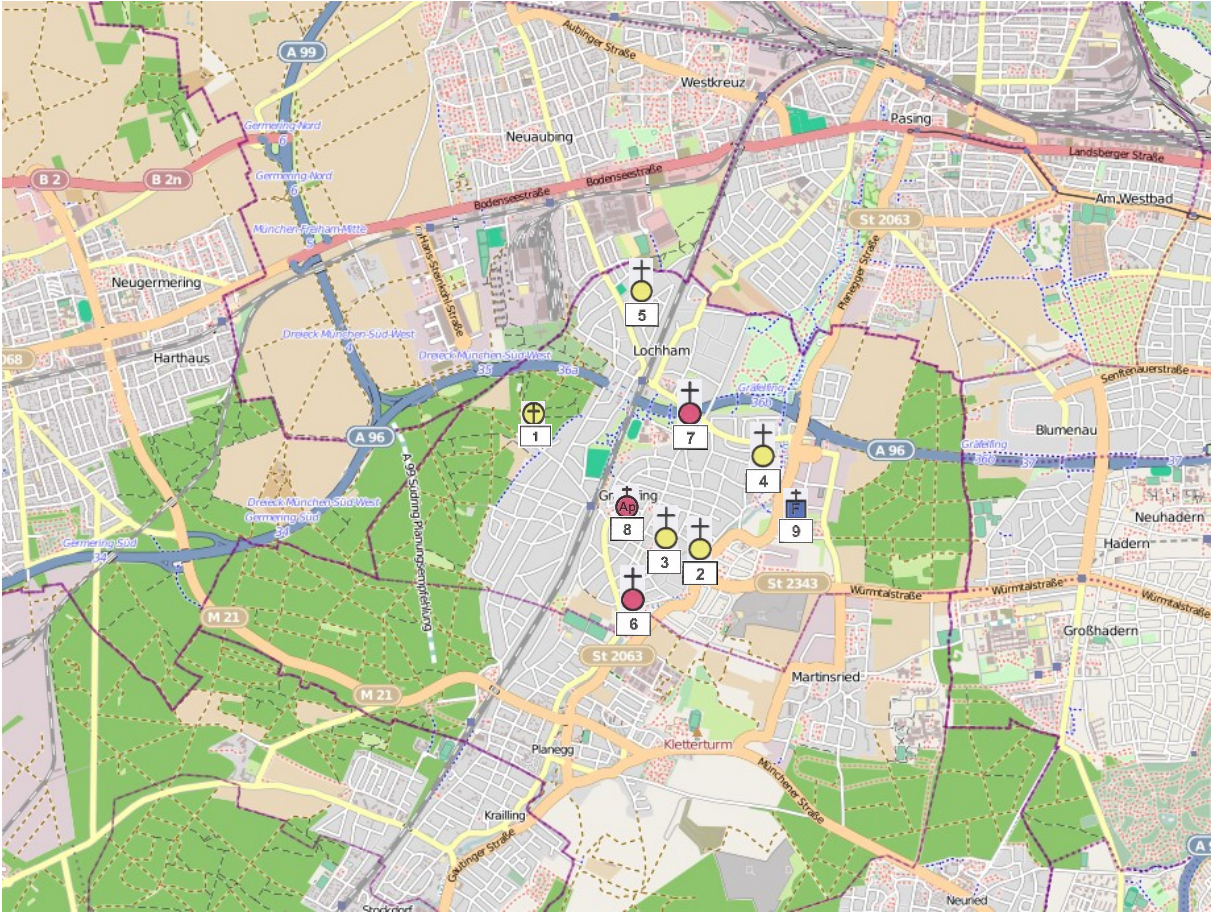
Durch die verstärkte Siedlungstätigkeit nach dem Zweiten Weltkrieg wurde eine kirchliche Lösung notwendig. Nach anfänglichen Gottesdiensten in einem ehemaligen Kantinensaal konnte 1958 die in München wegen eines Neubaus nicht mehr benötigte Notkirche "Zu den Heiligen Engeln" erworben und aufgebaut werden.

Wegen des Brandes in der Nacht vom 25. zum 26. November 1967 mußte ein Neubau angegangen werden, der mit der Grundsteinlegung am 23.11.1969 durch Prälat Anton Maier und der Weihe des Gemeindezentrums durch Kardinal Döpfner am 16.5.1971 abgeschlossen werden konnte.

Nach Entwurf von Architekt Hans Knapp-Schachleiter entstand eine mit einem Pultdach versehene Kirche, die an der Straßenseite eine dunkelbraune Fichtenholzverkleidung bekam. Der quadratische, stützenlose Innenraum (20 x 20 m) wird von vier Stahlbindern überspannt und verjüngt sich zur Altarwand hin.

Die Sichtziegelwand mit den eingebauten Apostelleuchtern wird durch das starke Streiflicht, der Innenraum durch das Dachoberlichtband hinter der Altarzone durchflutet. Altarinsel, Altar Tabernakelstele und Fußboden sind aus Travertin gestaltet.¹⁴

Gemeinde Gräfelfing



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Gräfelfing

	<i>Seite</i>
<i>Gemeindeteil Gräfelfing</i>	
1 St. Joseph (Bäckerkapelle)	100
2 St. Stephanus (alt)	102
3 St. Stefan (neu)	104
<i>Gemeindeteil Lochham</i>	
4 St. Johan Baptist	106
5 St. Johann Evangelist	108

Evangelische Kirchen in der Gemeinde Gräfelfing

<i>Gemeindeteil Gräfelfing</i>	
6 Friedenskirche	412
<i>Gemeindeteil Gräfelfing</i>	
7 Michaelis	414

Evangelische Freikirchen und Sekten in der Gemeinde Gräfelfing

<i>Gemeindeteil Gräfelfing</i>	
8 Neuapostolische Kirche	464

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Gräfelfing

<i>Gemeindeteil Lochham</i>	
9 Aussegnungshalle	500



St. Joseph, Bäckerkapelle (Gräfelfing)
Josef-Schöfer-Straße
82166 Gräfelfing



Gegenüber der Akademie der Bäcker-Innung München in der Josef Schöfer-Straße steht die sogenannte Bäckerkapelle St. Joseph, mit Vorhalle und Dachreiter, gebaut 1921. ²



St. Stephan, alt (Gräfelfing)
Würmstraße 1
82166 Gräfelfing



Jahrhundertlang waren Gräfelfing und Lochham kleine Dörfer an der Würm. Erste urkundliche Erwähnungen der beiden Orte finden sich seit dem 8. Jh., in denen zunächst der Name „Grevolvinga“ (763) und später auch „Lohen“ auftaucht. Der Name „Grevolvinga“ verweist auf eine bajuwarische Sippensiedlung - es existieren Hypothesen, die daraus einen Sippenvater namens „Grawolf“ erschließen. „Lohen“ lässt sich auf eine in den Wald geschlagene „Lohe“ zurückführen. Siedlungsspuren im Gebiet der Gemeinde reichen bis in die Bronzezeit zurück. Funde aus spätrömischer und merowingischer Zeit zeugen von ständiger Besiedelung.

Die Gründung der Pfarrei geht in die Frühgeschichte Bayerns zurück. Im Jahre 802 ist die Pfarrei erstmals urkundlich erwähnt. Sichtbares Zeichen ist die Alte Stefanuskirche an der Würmbrücke, deren Ursprung in diese Zeit zurückreicht.

Die alte St. Stefanuskirche in Gräfelfing wurde 1473 gotisch ausgebaut, Mitte des 18. Jahrhundert nach Westen verlängert und barockisiert. 1978 und 2001 wurde sie renoviert und steht seitdem wieder für kirchliche Feiern zur Verfügung.¹⁵



St. Stephan, neu (Gräfelfing)
Bahnhofstraße 18
82166 Gräfelfing



Die jetzige Pfarrkirche St. Stefan wurde im Jahr 1971 an der Ecke Bahnhof- und Rottenbacher Straße errichtet. Sie steht an dem Platz, auf dem 1934 die Herz-Jesu-Kirche als Pfarrkirche gebaut wurde.

Direkt neben der Pfarrkirche befindet sich das Pfarrhaus mit dem Pfarrbüro sowie das 1954 entstandene und 1986 erweiterte Pfarrheim für das Gemeindeleben.¹⁵



St. Johannes Baptist (Lochham)
Kirchenweg
82166 Gräfelfing

Die Filialkirche St. Johannes Baptist stammt aus der Spätgotik Ende des 15. Jahrhunderts, ist im Kern jedoch romanisch. Die Kirche wurde 1728 barockisiert und 1955 erweitert.¹

Eine Kirche zu Ehren Johannis des Täufers in „Lohen an der Wirm“ wird erstmals 1256 urkundlich erwähnt. Die nahe Lage am Wasser – wegen der Hochwassergefahr steht die Kirche leicht erhöht – sowie das Patrozinium lassen vermuten, dass Altlochham ursprünglich als Taufkirche diente, wohingegen St. Stefan in Gräfelfing die zuständige Pfarrkirche war.

1955 erfuhr die Kirche einschneidende bauliche Veränderungen durch Prof. Georg W. Buchner. Das alte Kirchlein wurde zum querschiffartigen Altarraum umgebaut. Im Süden kam eine Rundapsis hinzu, die durch sieben symbolträchtige Farbfenster erhellt wird. Im Norden entstand das tiefer gelegene Langhaus, welches durch eine Holzbalkentonne überspannt wird. Bereits Mitte des vorigen Jahrhunderts wurden die Barockaltäre von 1782 entfernt. An die Spätgotik erinnert nur noch die reliefartige thronende Muttergottes. Als Beispiel für die moderne Ausstattung des Gotteshauses dient der Kreuzweg in Betonguss der Gräfelfinger Künstlerin Irmgard Diepolder. 1998 wurde die vom Lochhamer Orgelbauer Christoph Kaps ausgeführte Orgel eingeweiht.¹⁵



St. Johannes Evangelist (Lochham)
Leiblstraße
82166 Gräfelfing

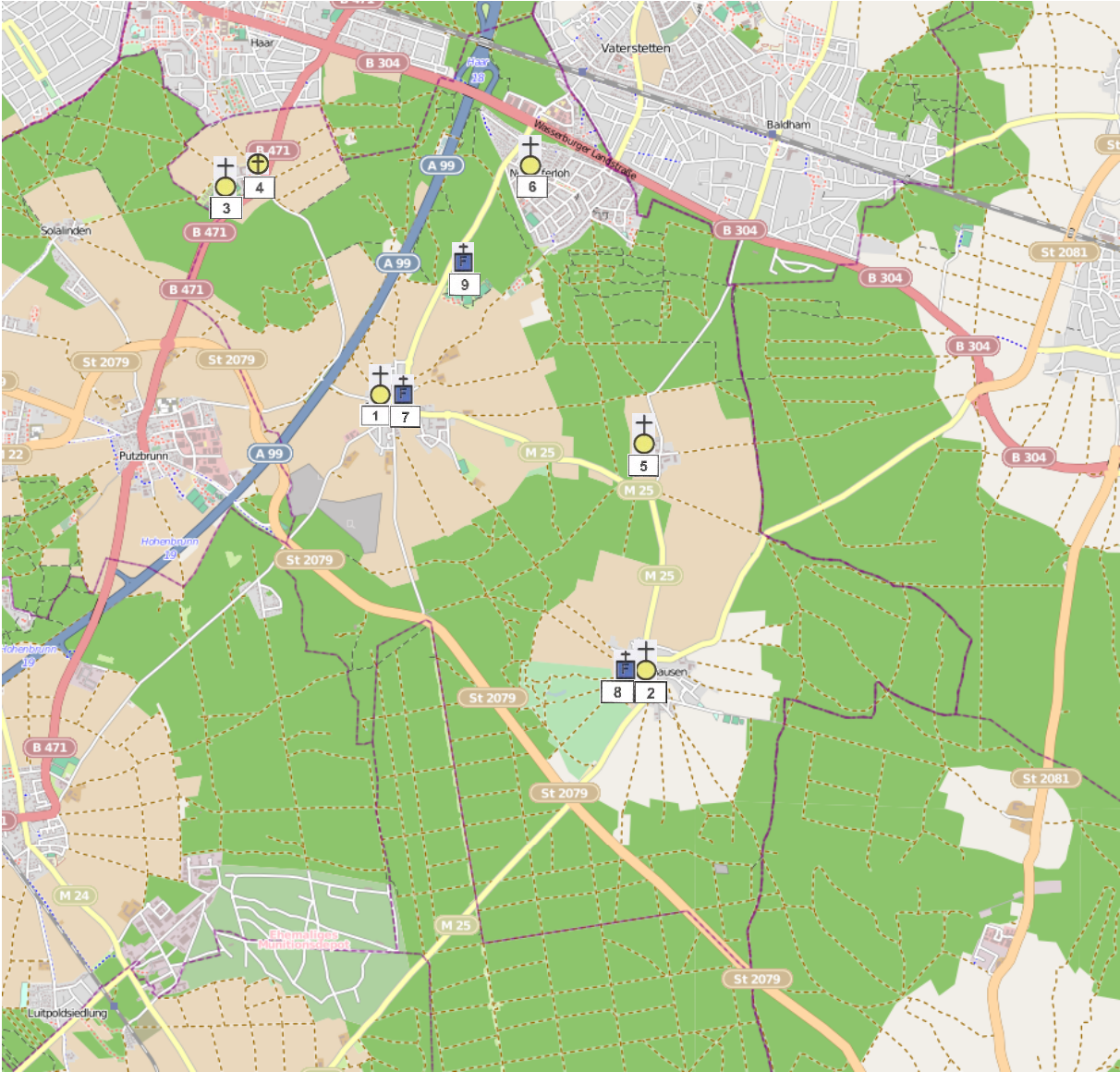


Die Kirche St. Johann Evangelist wurde 1946 – 1947 erbaut und durch Erzbischof Kardinal Faulhaber geweiht.

Der Altar samt seiner zweistufigen Altarinsel und die Kommunionbank sind aus rotbraunem Marmor gestaltet. Er stammt aus der Einrichtung des bei Kriegsende 1945 zerbombten und abzubrechenden "Braunen Hauses" in der Münchner Briennerstraße - dem ehemaligen Zentrum der politischen Leitung des Naziregimes.

Der gotische Marienaltar ist eine Nachbildung eines Originals aus der Freisinger Schule. Das Original befindet sich in einer kleinen gotischen Schloßkapelle.²

Gemeinde Grasbrunn



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Grasbrunn

	<i>Seite</i>
<i>Gemeindeteil Grasbrunn</i>	
1 St. Ulrich	112
<i>Gemeindeteil Harthausen</i>	
2 St. Andreas	114
<i>Gemeindeteil Keferloh</i>	
3 St. Ägidius	116
4 Eilersche Kapelle	118
<i>Gemeindeteil Möschenfeld</i>	
5 St. Ottilie	120
<i>Gemeindeteil Neukeferloh</i>	
6 St. Christophorus	122

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Grasbrunn

<i>Gemeindeteil Grasbrunn</i>	
7 Aussegnungshalle bei St. Ulrich	501
<i>Gemeindeteil Harthausen</i>	
8 Aussegnungshalle bei St. Andreas	502
<i>Gemeindeteil Neukeferlohn</i>	
9 Aussegnungshalle	503



St. Ulrich (Grasbrunn)
Kirchstraße
85630 Grasbrunn



Die Kirche St. Ulrich ist eine barocke Landkirche mit Altären aus dem 17. Jahrhundert. St. Ulrich im Ortsteil Grasbrunn, gehört zur Pfarrei St. Stephan in Putzbrunn.¹⁶



St. Andreas (Harthausen)
Kirchstraße
85630 Grasbrunn



St. Andreas zu Harthausen: Der Zeitpunkt einer Kirchen-gründung zu Harthausen konnte bislang nicht ermittelt werden. Der Ort erscheint jedoch schon in den Freisinger Traditionen, einer frühen Schriftquelle für den Raum aus dem 8. und 9. Jahrhundert, welche Schenkungen an das Bistum überliefert.

In dieser ist bereits eine kirchliche Stiftung eines Diakons und eines Priesters, die im ebersbergischen Raum noch öfters auftreten, zum Jahre 814 verzeichnet. Jedenfalls hat eine mittelalterliche Kirche bestanden, nachdem der heutige Bau in der Grundanlage noch gotisch ist (Zeit der Gotik: ca. 1200-1500). Merkmale der Spätgotik finden sich in diesem nicht.

Das einschiffige Langhaus wurde ca. 1870 um den westlichen Teil erweitert; Der Turm ist barock (Baustil des 17./18. Jahrhunderts). Der Hochaltar entstand um 1660/70. Während der hl. Andreas im Zentrum des Altars modern ist, stammen die beiden Seitenfiguren des hl. Johannes d. Täufers und des hl. Laurentius aus der Entstehungszeit des Altarbaus.

Einfach, aber in seiner Art recht schön mit Beschlägen verziert ist der Tabernakel. Insgesamt recht ruhig und in seiner Schlichtheit ansprechend wirkt der Chorraum. Die Seitenaltäre stammen aus dem Ende des 17. Jahrhunderts und enthalten Gemälde von Wilhelm Asselborn aus dem Jahre 1850. Bemerkenswert sind ein sogenannter „Heiliger Wandel“ und ein Kruzifix mit Schmerzhafter Muttergottes aus der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts im Stil des Münchner Herzogspitals.¹⁷



St. Ägidius (Keferloh)
Münchener Weg
85630 Grasbrunn

In Cheferloch sog. Keferloh errichtete Bischof Otto von Freising mit Billigung von Kaiser Barbarossa über Heinrich den Löwen 1158 eine Regalie und damit für den Bischof und das Kloster einen Handelsplatz, 1173 wurde die Kirche als Zweckbau errichtet, sie fungierte auch als Handels- und Lagerraum. Die Kirche ist eine romanische Anlage, Apsis- und Chorwand sind mit Fresken verziert.

Bischof Otto von Freising regelte zwischen 1140 und 1158 die Eigentumsverhältnisse in Keferloh zu Gunsten des Klosters Schäftlarn. Bis zur Säkularisation 1803 blieben diese Besitzverhältnisse bestehen. Ab 1809 wurden den ansässigen zwei Bauern (dem Paur und dem Schweinhamber) die Höfe übereignet, ebenso anteilig die Kirche St. Aegidius. 1170 - 1173 errichtete der Schäftlarn Propst Heinrich eine Kirche mit dem Patrozinium zum hl. Aegidius. Am 1. Sept. 1173 fand die Weihe der Kirche St. "Egidi" statt; diese romanische Kirche ist bis heute, trotz Kriegswirren und Bränden, im ursprünglichen romanischen Stil erhalten.

Im 16./17. Jh wurde die Kirche St. Aegidius dem Zeitgeist angepasst, also gotisiert bzw. barockisiert. So wurden der Turm gotisch erhöht, die Fenster barock ausgebaut, eine Quermauer vor die Apsis gesetzt, die Decke barock eingeputzt.

1962 wird die Kirche St. Aegidius an die Erzdiözese München und Freising übereignet und der Pfarrei Putzbrunn überstellt, eine Kirchenstiftung St. Aegidius wird gegründet. Bei der dringenden Restaurierung 1962-1967 werden die baulichen Veränderungen aus acht Jahrhunderten entfernt und die Wandmalereien gesichert. Die noch vorhandene liturgische Ausstattung (Altäre, Plastiken) werden durch das erzbischöfliche Ordinariat entfernt. Große Feuchtigkeit ließ die Fresken in den letzten 35 Jahren zusehend verblassen. Mit Unterstützung der zuständigen Behörden, des Denkmalschutzes, der politischen Gemeinde Grasbrunn mit seinen Bürgern und der Heimatpflege versucht der Eigentümer (Kirchenstiftung St. Aegidius in der Pfarrei St. Stephan Putzbrunn), eine geeignete Sicherung dieser Kunstschatze zu erreichen.¹⁸



Eilersche Kapelle St. Maria (Keferloh)
Münchener Weg
85630 Grasbrunn



Kapelle von 1872 an der Einfahrt zum Gasthof Kreitlmaier, 1984 von der Gemeinde Grasbrunn erworben, renoviert und 1985 neu geweiht.





St. Ottilie (Möschfeld)

85630 Grasbrunn



Als eine der Pfarrkirche mit ihrem kostbaren und einheitlichen Raumeindruck sehr wohl ebenbürtige Filiationkirche erweist sich St. Ottilie, malerisch in schöner Landschaft in dem kleinen Weiler Möschenfeld gelegen.

Möschfeld war teilweise sehr alter Besitz des Klosters Ebersberg, nachdem Adelige um 1050 und 1070 Teile ihres Besitzes zu Möschfeld, dem Kloster gestiftet hatten. Nach und nach gelangte dann der gesamte lokale Besitz in Klosterhand, so dass in der Beschreibung des Landgerichts Schwaben von 1587 nur mehr von der Klosterschwaige Möschfeld berichtet wird.

Die Benediktiner ließen dort im 11. Jahrhundert eine Kapelle zu Ehren der hl. Ottilie erbauen, die sich zu einer Wallfahrtsstätte entwickelte. Von einem gotischen Kirchenbau, der abgerissen wurde, um ihn durch einen Neubau zu ersetzen, wird später berichtet. 1596 ging Möschfeld, wie der gesamte Besitz des Benediktinerklosters, an die Jesuiten über, die ihren Hauptsitz in München hatten. 1632 schließlich, mitten im Dreißigjährigen Krieg, wurde die jetzige Kirche von den Jesuiten als einer der letzten großen Bauten in Altbayern in dieser Zeit errichtet.

Die Landkirche erinnert als breit angelegter Saalbau an die Münchner Jesuitenkirche St. Michael. Baumeister und Stukkator sind unbekannt. Möglicherweise war Konstantin Pader aus München der Architekt. Der Stuck, welcher an die Werke des Kaspar Feichtmayr aus Bernried erinnert, der jedoch nicht als Ausführer in Frage kommt, gehört zu den besten Beispielen, die im Münchner Raum zu sehen sind. Beachtenswert sind auch die frühbarocken Altäre, auf den Betrachter eindrucksvoll wirkt der Hauptaltar mit der Darstellung der Aufnahme der hl. Ottilie in den Himmel. Aus dem Vorgängerbau stammt die Figur der hl. Ottilie an der Südwand, die im Umkreis des Meisters der Blütenburger Apostel wohl Ende des 15. Jahrhunderts entstanden ist.¹⁷



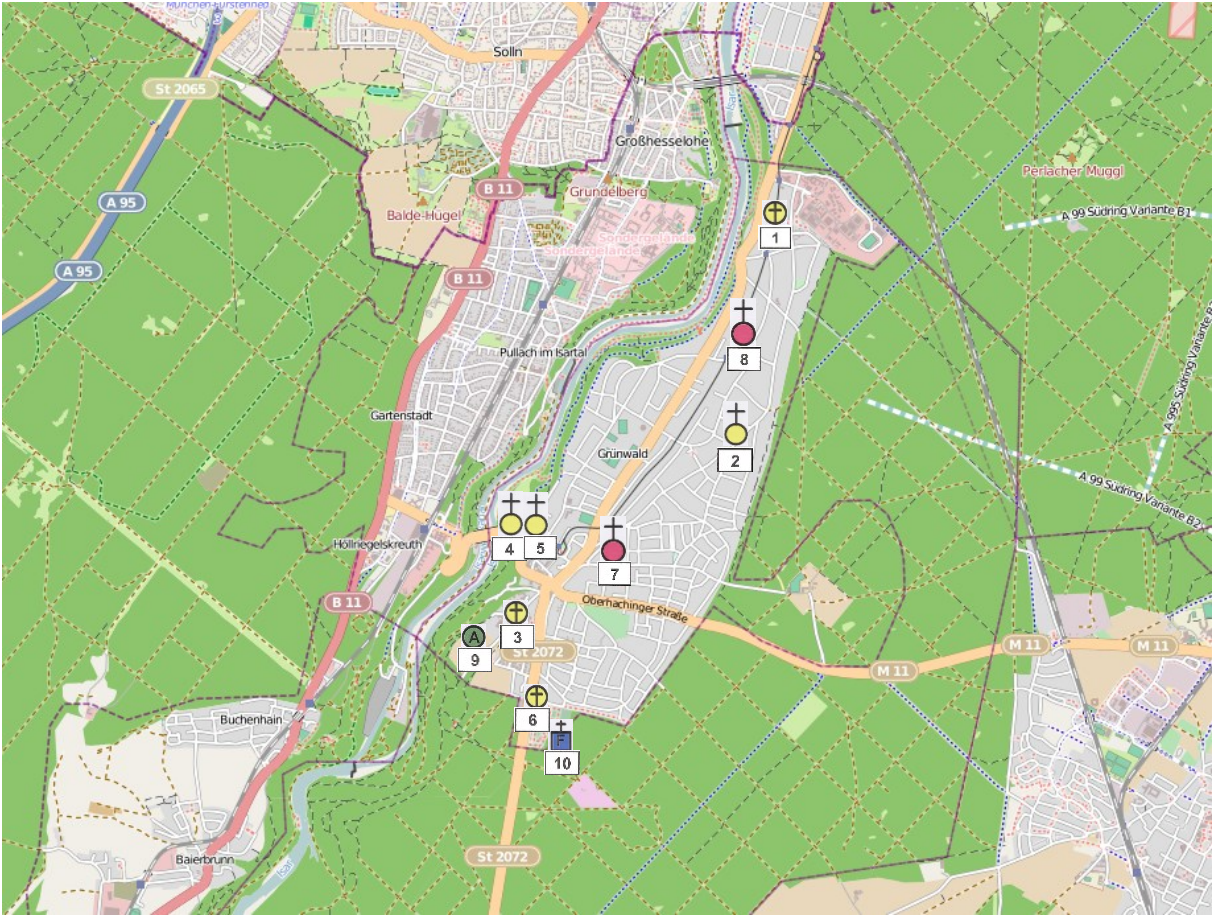
St. Christophorus (Neukeferloh)
Saarlandstraße 10
85630 Grasbrunn



St. Christophorus ist die jüngste der vier Kirchen in der Gemeinde Grasbrunn. Der große Zuzug erforderte den Bau dieses Subzentrums mit Kirche, Pfarrsaal und weiteren Räumen. Zuvor hatte die Gemeinde über 20 Jahre eine Notkirche aus Holz.

Am 29. November 1987 wurde das von Architekt Prof. Dr. Helmut Gebhard entworfene Zentrum von Kardinal Dr. Friedrich Wetter eingeweiht.¹⁶

Gemeinde Grünwald



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Grünwald

	<i>Seite</i>
<i>Gemeindeteil Geiseltal</i>	
1 Heilig Blut Kapelle	126
<i>Gemeindeteil Grünwald</i>	
2 Maria Königin	128
3 St. Johann Nepomuk Kapelle	130
4 St. Peter und Paul (alt)	132
5 St. Peter und Paul (neu)	134
6 Wegkapelle am Waldfriedhof	136

Evangelische Kirchen in der Gemeinde Grünwald

<i>Gemeindeteil Grünwald</i>	
7 Evangelisches Pfarramt Thomaskirche	416
8 Thomaskirche	418

Andachtsräume in Schulen, Obdachlosen- und Altenheimen in der Gemeinde Grünwald

<i>Gemeindeteil Grünwald</i>	
9 Unbeflecktes Herz Mariä im BRK-Altenheim	470

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Grünwald

<i>Gemeindeteil Grünwald</i>	
10 Aussegnungshalle im Waldfriedhof	504



Heilig Blut – Kapelle (Geiseltasteig)
Nördliche Münchener Straße
82031 Grünwald



1627 erbaut Baltasar Raubacher (auch Rankenbacher genannt) neben seiner Schwaige Geiseltasteig „ex voto in gefährlicher Krankheit“ eine Kapelle dem Hl. Blut zu Ehren. Der Altar trägt die Jahreszahl 1735, die Glocke die Zahl 1632. Kirchlich gehörte die „Schwaige Geiseltasteig“ ursprünglich zur Pfarrei Bogenhausen, später zur Pfarrei Neudeck (München-Au), seit 1827 zu Hl. Kreuz, Giesing, und seit 1913 zur Pfarrei Oberhaching, Kuratie Grünwald. Die Kapelle und das zugehörige Grundstück befinden sich seit 1883 im Besitz der Stadt München.

Mit der Errichtung der Villenkolonie Geiseltasteig wurde die Kapelle 1922 wieder für Gottesdienste eingerichtet, konnte aber bald die Besucher nicht mehr fassen. Geiseltasteiger Bürger gründeten 1922 einen „Seelsorgeverein“ und errichteten neben der alten Hl. Blut Kapelle eine Holzkirche. Den Baugrund stellte die Gemeinde Grünwald zur Verfügung. Ihre Weihe erfolgte am 11. Oktober 1926 zu Ehren „Christus dem König“ durch Erzbischof Michael Kardinal von Faulhaber. In der Folgezeit wurde die kleine Gemeinde von Franziskanerpatres aus dem Kloster St. Anna in München betreut. Die Kirche brannte 1975 ab. Zur Erinnerung wurde an ihrer Stelle ein Holzkreuz errichtet.²



Maria Königin (Grünwald)
Kardinal-Faulhaber-Platz 1
82031 Grünwald



Zum Abschluss des Marianischen Jahres 1954 wurde das Fest „Maria Königin“ von Papst Pius XII. eingeführt und damals auf den 31. Mai festgesetzt. Der neue Generalkalender wählte dafür den ehemaligen Oktavtag von Maria Himmelfahrt: Durch ihre Aufnahme bei Gott ist Maria die Königin des Himmel und der Erde. Bereits vier Jahre nach der Einführung des Festes wird der Kirchenneubau in Grünwald mit dem Patrozinium „Maria Königin“ geweiht.

Am Ort der heutigen Pfarrkirche stand bereits eine Hubertuskapelle, die 1931/32 erbaut worden war. Stifter war Arnold Götz, folgend einem Gelübde seiner Frau. Ein kleines Bronzerelief an der Außenwand auf der Westseite der Kirche erinnert an diese Kapelle.

Am 01.12.1957 war die Grundsteinlegung und am 09.11.1958 die Weihe der Pfarrkirche Maria Königin durch Weihbischof Dr. Johannes Neuhäusler. Architekt ist Michael Steinbrecher, München.

Der isolierte, im Grundriss quadratische Baukörper der Kirche Maria Königin stellt sich als Pyramidenzelt mit an den vier Ecken weit herabgezogenem Dach dar, als Kirchbau gekennzeichnet durch das (später angebrachte) geschmiedete Kreuz an der Außenwand über der vorgestellten flachen Vorhalle. Der gedrungene Glockenturm steht als Campanile abseits.

Im Innenraum spannen sich scheinbar weite weiße Zeltbahnen zwischen dem Tragwerk der grauen schmalen Zeltstäbe (Betonbinder), ursprünglich unterbrochen nur von den schmalen und hoch gesetzten Lichtschlitzen in den beiden Seitenwänden. Das dreiteilige hohe bunte Glasfenster an der Altarwand öffnet den Raum und vermittelt dennoch Ruhe. Die in etwa in Augenhöhe des Betrachters angebrachte, farblich zurückhaltend gestaltete Bildzeile an den beiden Seitenwänden nimmt kaum Einfluss auf den Gesamteindruck.²



St. Peter und Paul, alt (Grünwald)
Schlossstraße 2
82031 Grünwald



Als 1938 endlich der Bau der neuen Pfarrkirche St. Peter und Paul zustande kam und die neue Kirche 1939 benediziert wurde, hat man die alte, angeblich aus dem 13. Jahrhundert stammende und unter Denkmalschutz stehende Kirche während des Zweiten Weltkriegs zu einer Gefallenengedenkstätte umgewandelt. An den Wänden wurden Steinplatten mit den Namen der Gefallenen des Ersten und später auch des Zweiten Weltkriegs angebracht. An Stelle eines Altares wurde ein Soldatengrab mit Birkenkreuz und Stahlhelm aufgerichtet.

Als die Renovierung längst fällig und kein Platz für noch nicht untergebrachte Namensplatten vorhanden war, nahm 1963 die politische Gemeinde Grünwald im Zusammenwirken mit der Kirche die Renovierung und Umgestaltung in die Hand. Es wurde ein neuer Boden gelegt, zum Chor ein neuer Ausgang gebaut, die farbigen Fenster hat man durch farblose mit Wabenmuster ausgetauscht, die Bänke verkleinert. Die Namenstafeln wurden entfernt und das spätmittelalterliche Fresko der Apokalypse am Chorbogen freigelegt.

An der Stirnseite wurde von dem Münchner akademischen Maler Franz Grau ein Wandgemälde angebracht, das die Mahnung an die Endzeit und den wiederkommenden Herrn darstellt. Unter diesem Fresko wurden von dem Würzburger Grafiker Leo Flach die Namen der Gefallenen beider Weltkriege in Sgraffito angebracht. Der Altar wurde neu gestaltet und ist freistehend. Geblieben sind die Figuren der h. Barbara und der hl. Katharina (um 1420 aus dem früheren Hochaltar) und das Altarkreuz mit gotischem Christus.¹⁹



St. Peter und Paul, neu (Grünwald)
Schlossstraße 2
82031 Grünwald



Der Name Grünwald läßt weniger an die Funde aus der Römerzeit, als an die mittelalterliche Geschichte denken, die sich um das 1293/94 erbaute Schloß, mehr als um das noch ältere Dorf Derbolting rankt. Tatsächlich ist auch die „Kirchengeschichte“ mit dem Schloß verbunden, wurde doch zugleich mit ihm von Herzog Ludwig dem Strengen und dessen Gattin Mechthild die Schloßkapelle St. Georg erbaut, 1680 abgebrochen.

1405 stifteten, wie die Urkunden berichten, Herzog Ernst und Wilhelm das Schloßbenefizium, das 1802 zum Schulbenefizium umgewandelt wurde. Im Pfarrhof war die erste Volksschule Grünwald installiert. Heute noch hat die Regierung von Oberbayern das Präsentationsrecht auf die Pfarrei. Die staatliche Baulast wurde beim Neubau des Pfarrhofes 1964 abgelöst. Bei geringer Einwohnerzahl blieb Grünwald 1922 eine Filiale von St. Stephan, Oberhaching. Am 1. Dezember 1922 wurde die Pfarrei St. Peter und Paul errichtet. Grünwald, Oberdill und das Gut Laufzorn gehörten zu ihr mit der Hubertuskapelle und der Kapelle zum Hl. Blut.

Die kleine Kirche, Ende des 13. Jahrhunderts errichtet, in einer Urkunde von 1470 St. Peter, später Peter und Paul genannt, und der Dorffriedhof daneben genügten bis in unsere Tage für Grünwald und zeugen heute noch in ihrer Beschaulichkeit auf dem Isarhochufer von der Dorfgemeinde. 1928 wurde die Bestattung eingestellt und 1926 die erste Nebenkirche, die Christkönigs-Kapelle, aber erst 1938/39 die neue Pfarrkirche erbaut. Dabei wurde der alte Turm vergrößert. Die Glocken stammen aus den Jahren 1489, 1939, 1959 und 1963 (24 Ztr., Name: Maria, Trösterin der Christen). Die neue Pfarrkirche, gebaut von Baumeister Martin Kneidl, geweiht 2.7.1939 durch Weihbischof Dr. Schauer, mutet so alt an, daß sie die Romanik verkörpert, obwohl sie nur gekonnt von Architekt Michael Steinbrecher, München, nachempfunden wurde. Der 1980 von Johannes Ortner ausgeführte Sakristeibau fügt sich organisch dem Kirchenbau ein.¹⁹



Kapelle St. Johann Nepomuk (Grünwald)
Auf der Eierwiese 13
82031 Grünwald



Die katholische Kapelle St. Johann Nepomuk, wurde wohl Anfang 19. Jh. Erbaut. Die Kapelle gehörte ehemals zum sog. Loseranwesen. Sie ist ein nach Süden gerichteter, leicht gewölbter Bau; im eingezogenen, apsidialen Schluß steht eine große Figur des Titelheiligen, wohl 18. Jh.

Aus der Überlieferung (Bürgermeister Martin Kneidl, 1887-1953; stammte aus dem Freibauern-Hof) ist bekannt, dass diese Kapelle eigentümergehörig zum Freibauern an der Rathausstraße gehören soll. Von den dortigen Eigentümern wird sie noch heute betreut.

Bei der Fronleichnamsprozession war sie viele Jahre zur Altarstätte für das zweite Evangelium erkoren.

Malermeister Johannes Pruischütz's erster Auftrag in Grünwald war 1934 die Restaurierung dieser Kapelle und 1960 war es sein letzter vor Eintritt in den Ruhestand.¹⁹



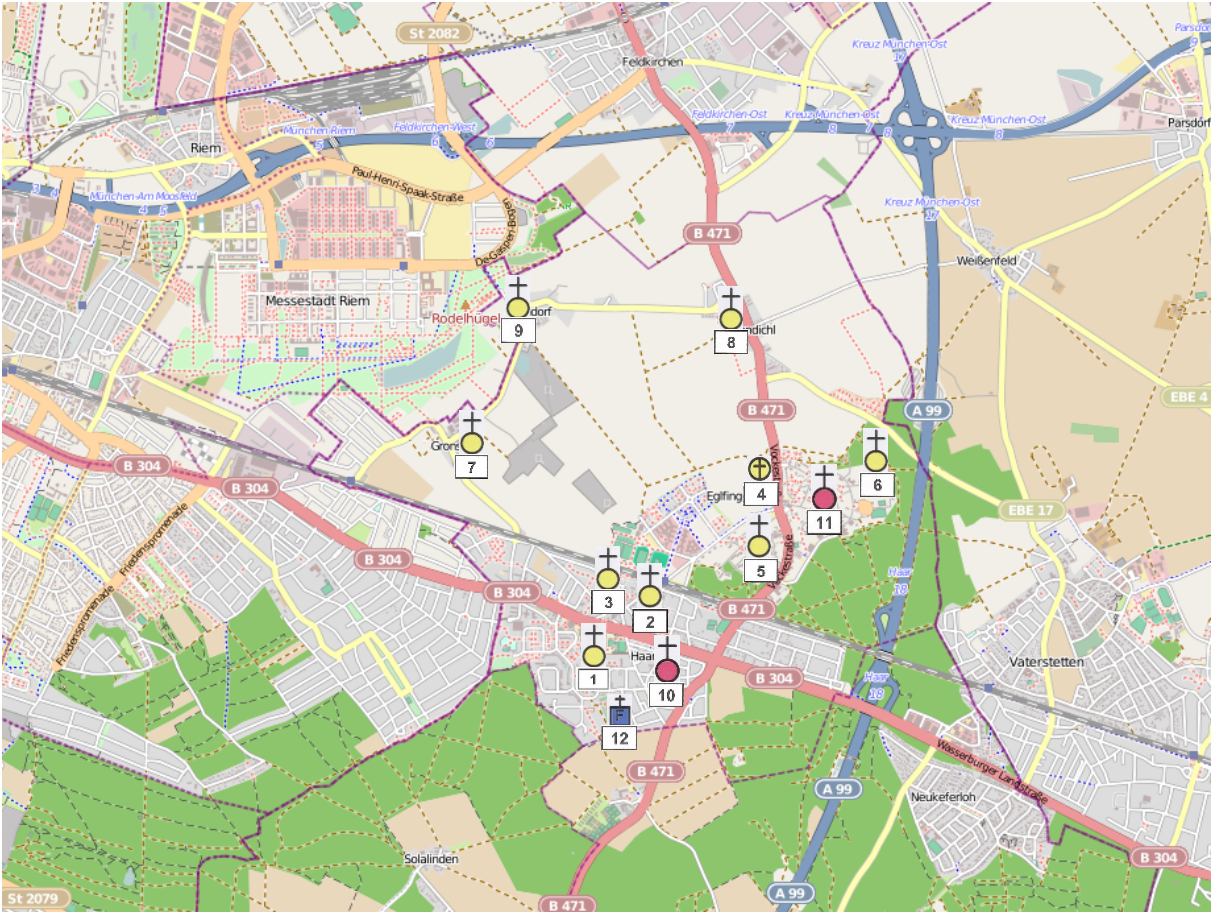
Wegkapelle am Waldfriedhof (Grünwald)
Tölzer Straße
82031 Grünwald



Beim Bau des Waldfriedhofes Grünwald in den Jahren 1926/27 wurde an jedem Ende der Einfriedungsmauer entlang der Tölzer Straße eine kleine Kapelle errichtet.

Während für die südliche Kapelle ursprünglich der Einbau einer Gruft vorgesehen war und sie 1964 zu einer Gedenkstätte der Heimatvertriebenen gestaltet wurde, war die nördliche Kapelle von Haus aus als Wegkapelle konzipiert. In ihr wurde eine Lindenholz-Plastik, eine „Pietà“ aufgestellt, die der Münchner Bildhauer Alfred Bernhardt schuf. Die Lindenholzplastik wurde anfangs der 60er Jahre restauriert.¹⁹

Gemeinde Haar



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Haar bei München

	<i>Seite</i>
<i>Gemeindeteil Haar</i>	
1 St. Bonifacius	140
2 St. Konrad	142
3 St. Nikolaus	144
<i>Gemeindeteil Eglfing</i>	
4 Antoniuskapelle	146
5 Maria Sieben Schmerzen	148
6 St. Raphael	150
<i>Gemeindeteil Gronsdorf</i>	
7 Hl. Kreuz	152
<i>Gemeindeteil Ottendichl</i>	
8 St. Martin	154
<i>Gemeindeteil Salmdorf</i>	
9 Mariae Himmelfahrt	156

Evangelische Kirchen in der Gemeinde Haar bei München

<i>Gemeindeteil Haar</i>	
10 Jesuskirche	420
<i>Gemeindeteil Eglfing</i>	
11 Jesuskirche	422

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Haar

<i>Gemeindeteil Haar</i>	
12 Aussegnungshalle	506



St. Bonifacius (Haar)
Jagdfeldring 13
85540 Haar



Im Oktober 1969 begann die Bebauung des heutigen Jagdfeldes in Haar. Nachdem die ursprüngliche Planung, ein Gemeindezentrum zu errichten, das sowohl den beiden christlichen Pfarreien als auch der politischen Gemeinde diene, finanziell nicht zu realisieren war, beschloss das Ordinariat 1971 die Errichtung der Kuratie "Am Jagdfeld Haar". Der bisherige in St. Konrad wirkende Kaplan wurde mit dem Aufbau der neuen Seelsorge beauftragt. Da noch keine Kirche stand, trafen sich die Gläubigen an Weihnachten 1972 zum ersten mal in einer Holzkirche, die auch in den nächsten Jahren als alleiniger Versammlungsraum diente.

Am 28. Oktober 1975 erfolgte der erste Spatenstich für den Bau des Pfarrzentrums, und am 15. Mai 1976 fand die feierliche Grundsteinlegung durch Weihbischof Tewes statt. Ein gutes Jahr später, am 25. September 1977, konnte Kardinal Ratzinger die Einweihung von Kirche und Pfarrzentrum vornehmen. Mit der Einweihung der Kirche wurde die bisherige Kuratie zur Pfarrei erhoben. Die Notkirche wanderte an eine neue junge Pfarrei weiter.

Im Sommer 2002 wurde das Heizungssystem generalüberholt: Gasbrenner mussten ersetzt werden und eine Heizungsleitung zum Kindergarten gelegt werden, da sich in der alten ein unauffindbares Leck befand. Dabei stellte man auch fest, dass das Kanalisationssystem an mehreren Stellen undicht war, was saniert werden musste. Danach folgte der Austausch der Dächer. Da die Isolation nach den neuesten gesetzlichen Bestimmungen unzureichend war, musste sie zusammen mit asbesthaltigen Eternitschindeln entsorgt und erneuert werden. Das neue Dach besteht aus vorbehandeltem Kupferblech, bei dem die Patinierung, die natürlicherweise erst nach mehreren Jahrzehnten auftritt, beschleunigt wird.³



St. Konrad (Haar)
Bahnhofstraße 12a
85540 Haar



Kath. Pfarrkirche Bruder Konrad, 1932/33 als erste Konrad-Kirche Deutschlands vom Münchner Architekten Georg Berlinger im Stil der Neuen Sachlichkeit errichtet, ist ein schlichter Saalbau mit flacher Holzdecke. Die Außenwände bestehen aus geschlammtem Backstein. ²

Die Kirche im Neuromanischen Stil wurde 1933 geweiht. In der Kirche befinden sich Figuren der 14 Nothelfer

Achatius	Ägidius	Barbara
Blasius	Christophorus	Cyriakus
Dionysius	Erasmus	Eustachius
Georg	Katharina	Margareta
Pantaleon	Vitus	

Bruder Konrad von Parzham – wird als ein fünfzehnter Nothelfer angesehen.



St. Nikolaus (Haar)
Kirchenstraße 3
85540 Haar

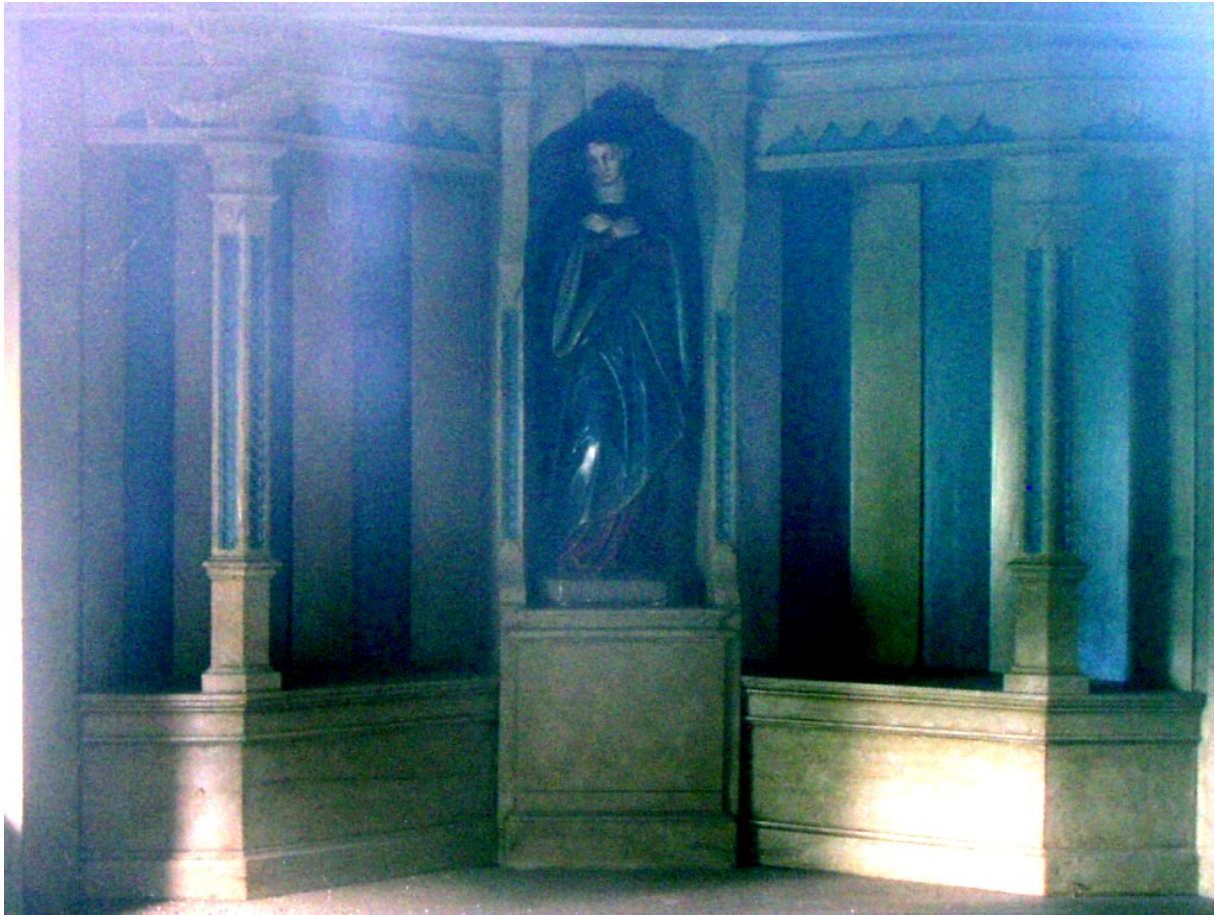


Die Kath. Kirche St. Nikolaus, ist ursprünglich romanisch (13. Jh.), sie wurde im Barock verändert. ²



Antoniuskapelle (Egling)

Vockestraße
85540 Haar



In der Vockestraße, nahe dem Gut Haar, befindet sich die kleine Antoniuskapelle, eine Erinnerungskapelle an den alten Weiler Eglfing, erbaut 1818.



Maria Sieben Schmerzen (Eglfing)

Casinostraße 78

85540 Haar

KMO II



Die Kirche im KMO II - „Maria Sieben Schmerzen“ - wurde am 30. Oktober 1912 von Erzbischof Franz von Bettinger eingeweiht. Die Planung dieses Jugendstilbaues geht bis ins kleinste Detail auf den Architekten Richard Neithard zurück. Mit der bildhauerischen Ausgestaltung waren die Professoren Albertshofer und Flossmann betraut; der Kunstmaler W. Köppen realisierte die farbige Fassung, sowie Kreuzweg und Apsisfresko.

Das Hauptportal (südwestlich) weist die Form eines romanischen Stufenportals auf; darüber befindet sich eine Reliefplatte mit Maria und dem Jesuskind, flankiert von zwei Engeln.³



St. Raphael (Eglfing)

Ringstraße 35

85540 Haar

KMO I



Inmitten der Parklandschaft des Klinikumteils KMO I erhebt sich in stattlicher Größe die Kirche St. Raphael. Dieses nach Plänen des Architekten Johann Schobloch erbaute Gotteshaus wurde am 20. Juni 1905 vom Erzbischof des Erzbistums München und Freising, Franz Joseph Joseph von Stein, eingeweiht.

Der Innenraum besteht aus einem rechteckigen Saal mit einer abgesetzten Chorapsis und einer Orgelempore. Relativ kleine, hochliegende Rundbogenfenster lassen das Sonnenlicht zur gleichmäßigen Erhellung des Raumes von Osten, Süden und Westen hereinfallen. Farbgestaltung, die im Rahmen einer rekonstruierenden Neufassung in den Jahren 1993 und 1994 realisiert wurde. Die ursprüngliche farbliche Gestaltung der Raumschale war 1947 (Apsis) und 1968 (Kirchenschiff) entfernt worden.

Es überwiegt zwar die historisierende Formensprache, doch in verschiedenen Details sind die Strömungen der Epoche um 1900 (u. a. Neuromanik und Jugendstil) zu konstatieren.³

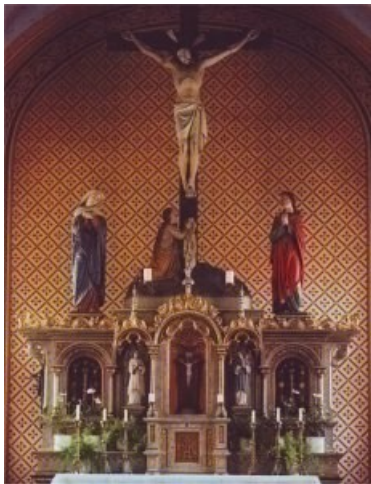


Heiliges Kreuz (Grons Dorf)
Peterstraße
85540 Haar

Die Gronsdorfer Kirche wurde erstmals 1315 in der Konradischen Matrikel zu Freising erwähnt. Um 1625 gibt es eine erneute Erwähnung der Kirche und zwar in einem Brief des Kurfürsten Maximilians, wo er nach Rückkehr eines Bildes der Hl. Anna den Amtsverwalter anweist, alle Opfertgaben fleißig zu verwahren. Die Wirren des 30-jährigen Kriegs haben auch Gronsdorf nicht verschont. In den Maitagen des Jahres 1632, als die Schweden durchzogen, sollen Kirche und Ort gebrandschatzt worden sein. Im Jahre 1689 meldete der Cooperator von Trudering seine Filialkirche zu Gronsdorf als baufällig, aber erhaltenswert, an seine Obrigkeit nach Freising.

1815 und 1854 wurde das Gotteshaus jedesmal durch Blitzschlag schwer beschädigt. Nach dem letzten Einschlag wurde es mehrere Jahre polizeilich gesperrt, dann aber einer gründlichen Reparatur unterzogen. Bei der letzten Renovierung 1973 wurde die Empore wieder hergerichtet, wobei man die Jahreszahl 1689 entdeckte, d.h., sie stammt noch aus den barocken Umbau. Um der modernen Liturgie gerecht zu werden, wurde nach dem 2. Vatikanischen Konzil ein Volksaltar aufgestellt. Die Heilig-Kreuz-Kirche ist heute eine Filialkirche und wird von St. Konrad, Haar, versorgt.

Der heutige Bau stammt im wesentlichen aus dem späten 17. Jahrhundert, die Innenausstattung aus dem späten 19. Jahrhundert. Die äußeren Mauern sind gelb verputzt, mit weiß abgesetzter Blendrahmengliederung. Der achteckige Turm hatte ursprünglich einen Spitzturm, bekam zeitweise, nachdem Bomben ihn im 2. Weltkrieg zerstörten, einen mit Schindeln eingedeckten Zwiebelturm, und präsentiert sich uns mittlerweile wieder als Spitzturm. Der Zugang zur Kirche erfolgt über einen überdachten Vorbau an der Südseite.



Der Innenraum weist ein Tonnengewölbe mit Stichkappen auf. Decken und Wände wurden 1985 in gotischer Schablonenmalerei rekonstruiert, so, wie die Kircheninnere um 1883 aussah. Der Boden besteht aus diagonal verlegten Solnhofer Platten. Im Langhaus und Chor sind farbig verglaste Rundbogenfenster, nordseitig noch die alten aus dem Jahr 1894 - sie zweigen den Hl. Nepomuk und den Hl. Aloysius - südseitig zwei neue aus dem Jahr 1986 - diese zeigen die

Hl. Irmengard und den Hl. Franziskus.

Der Choraltar ist neugotisch mit klassizistischen Elementen und stammt aus dem Jahre 1883. Über der rundbogigen Altararchitektur erhebt sich eine lebensgroßen Kreuzigungsgruppe, Christus am Kreuze, die Büberin Magdalena, den Fuß des Kreuzen umklammernd und Maria und Johannes im Schatten des Kreuzes stehend. Die Kreuzigungsgruppe ist eine Tiroler Schnitzerarbeit.³



St. Martin (Ottendichl)
St-Martin-Weg 2
85540 Haar



Da die von einem Friedhof umgebene aus der Zeit um 1475 stammende Martinskirche wie üblich nach Osten ausgerichtet ist, wendet sie sich mit ihrem spätgotischen Chor der Feldkirchener Straße zu. Die Ecken des fünfseitigen Chors sind durch Strebepfeiler, die sich oben teleskopartig verzüngen, verstärkt, um den Schub des Gewölbes abzufangen. Südlich ragt der Sattelturm bis zu einer Höhe von fast 23 m auf. Eigentümlich sind die gezackten Bögen der Blendarkadenfelder. Das Doppelkreuz auf dem First, in der Regel ein auf die Wetterpatrone Johannes und Paulus bezogenes Schutzzeichen gegen Blitzschlag, weist hier möglicherweise auch darauf hin, dass sich ein (1729 auf Echtheit überprüftes) Kreuzpartikel im Besitz der Pfarrkirche befand.

Seit 1901 bildet der zweistöckige Sakristeianbau Joseph Berlingers an der Nordseite des Chors, ein gewisses Gegengewicht zum Turm. Nach Westen erstreckt sich das barocke Langhaus von 1697 in drei Fensterachsen. Die „KrumperFenster“, so genannt, weil der Münchner Hofbaumeister (und Bildhauer) Hans Krumper als Erfinder dieses unten wie oben bogig geschlossenen Fenstertypus gilt, hat der aus Gotzing bei Weyarn gebürtige Maurermeister Wolf Trost aus seiner Wahlheimat Markt Schwaben übernommen, wo sie Jörg Zwerger gut 25 Jahre zuvor beim Neubau der Pfarrkirche eingeführt hatte. Die Ausstattung der Kirche stammt aus dem frühen 18. Jahrhundert.²⁰



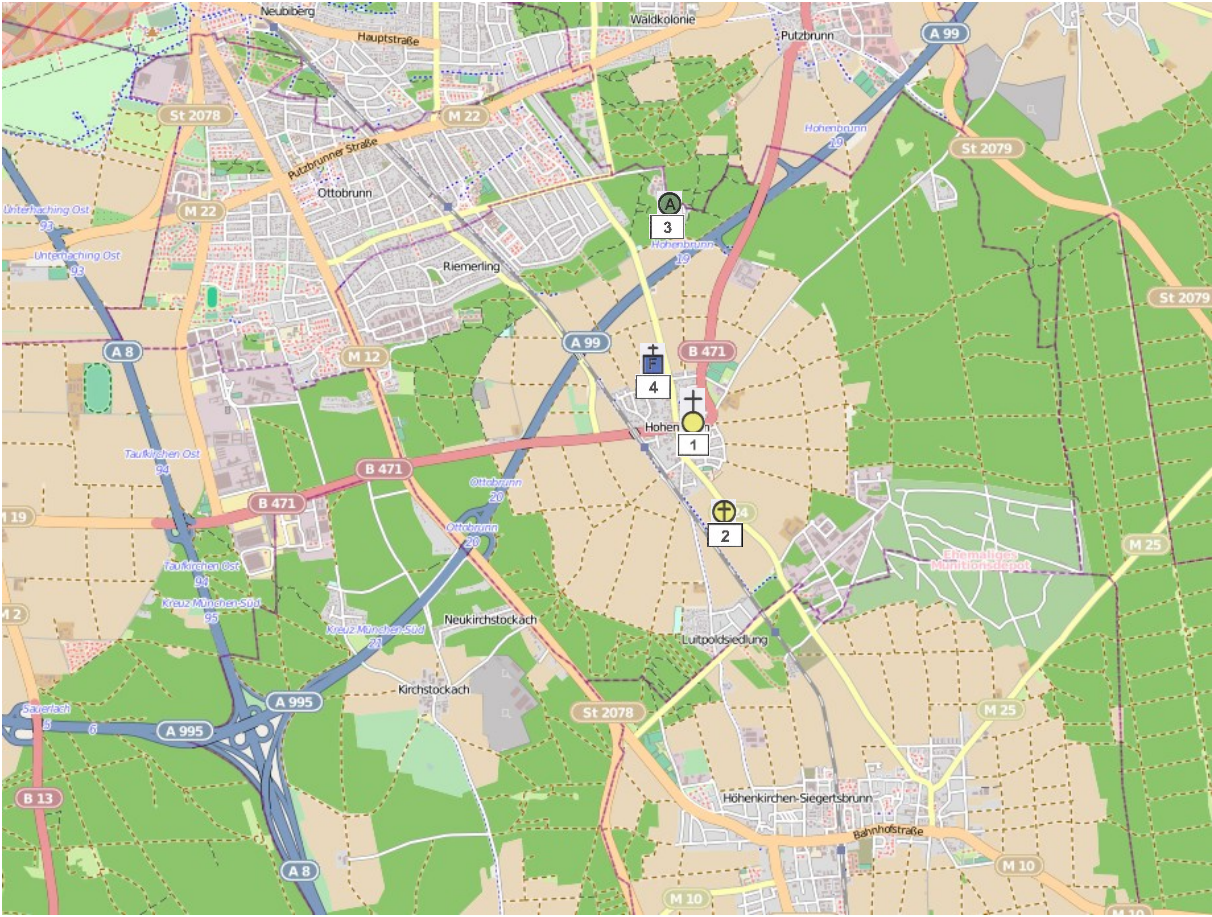
Maria Himmelfahrt (Salmdorf)
Johann-Karg-Straße 10
85540 Haar



Die sehenswerte Kirche Mariä Himmelfahrt in Salmdorf (bei München), Ende 15. Jahrhundert, gilt als schützenswertes Kulturdenkmal und war früher ein Wallfahrtsziel.

Im Inneren kann die Pietà von Salmdorf, eine Marienfigur mit Jesus von 1340, besichtigt werden. Sie zeigt die trauernde Gottesmutter mit dem Leichnam ihres Sohnes auf dem Schoß, eine Abschiedsszene zwischen Kreuzabnahme und Grablegung am Karfreitag.²¹

Gemeinde Hohenbrunn



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Hohenbrunn		
<i>Gemeindeteil Hohenbrunn</i>		<i>Seite</i>
1	St. Stefanus	160
2	Wegkapelle	162
 Andachtsräume in Altenheimen in der Gemeinde Hohenbrunn		
<i>Gemeindeteil Riemerling</i>		
3	Kapelle im Altenheim	472
 Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Hohenbrunn		
<i>Gemeindeteil Hohenbrunn</i>		
4	Aussegnungshalle	507



St. Stephanus (Hohenbrunn)
Dorfstraße
85662 Hohenbrunn



Hohenbrunn's village church must have been founded very early - it is dedicated to St. Stephen and was built in the late Gothic style. In 1680, the tower received its Baroque onion dome. In a village fire in 1724, in which half of all houses (Hohenbrunn counted a total of 41 buildings) were destroyed, the church was also severely damaged, but with the help of loans it was rebuilt relatively quickly.

The late Gothic church (St. Stephen) with its old altar; St. Stephen is no longer its own parish, but belongs today to the parish of Ottobrunn/St. Magdalena. It was completely rebuilt in the mid-1970s and, after a careful renovation, now presents an Upper Bavarian village church of particular interest. During the renovation work, the formerly hidden frescoes were revealed; the churchyard surrounding the church was also rebuilt in its original Baroque form.²³

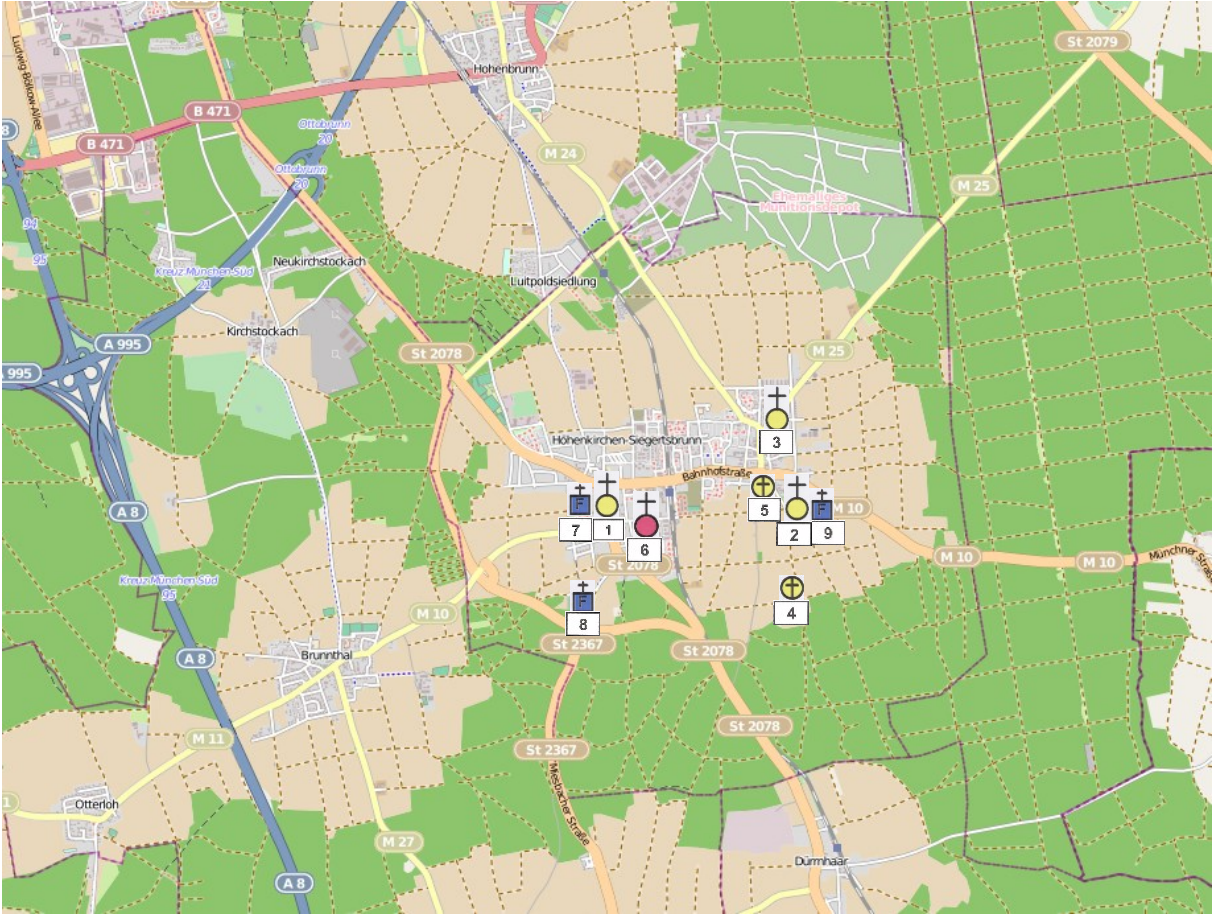


Wegkapelle (Hohenbrunn)
Siegertsbrunner Straße
85662 Hohenbrunn



Die Wegkapelle wurde zur Erinnerung an die Bauersöhne Josef Berger, gefallen 1914 im 1. Weltkrieg, und Kaspar Berger, vermisst 1944 im 2. Weltkrieg, errichtet.

Gemeinde Höhenkirchen-Siegertsbrunn



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Höhenkirchen-Siegertsbrunn

Gemeindeteil Höhenkirchen* *Seite

1 Mariä Geburt 166

Gemeindeteil Siegertsbrunn

2 St. Leonhardi 168

3 St. Peter 170

4 Todesangst-Christi-Kapelle 172

5 St. Wolfgang, Pestkapelle 174

Evangelische Kirchen in der Gemeinde Höhenkirchen-Siegertsbrunn

Gemeindeteil Höhenkirchen

6 Kreuz-Christi-Kirche 424

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Höhenkirchen-Siegertsbrunn

Gemeindeteil Höhenkirchen

7 Aussegnungshalle bei St. Mariä-Geburt 508

8 Aussegnungshalle im Waldfriedhof 509

Gemeindeteil Siegertsbrunn

9 Aussegnungshalle bei St. Leonhard 510



Mariä Geburt (Höhenkirchen)
Schulstraße 1
85635 Höhenkirchen-Siegertsbrunn



Die erste Kirche in der Rosenheimer Straße war eine kleine Holzkapelle. Sie wurde wohl im 8. Jahrhundert errichtet.

An ihrer Stelle entsteht 1020 die im romanischen Baustil neu gebaute Kirche (erste Erwähnung). Sie wurde einige Male umgebaut und zuletzt 1983 bis 1985 in größerem Stile renoviert. Der einfache Sattelturm mit einer Höhe von 27 m entstand gegen Ende des 15. Jahrhunderts. Im Jahre 1771 wurde das Gotteshaus, vor allem im Chor, barockisiert. Das Westportal erhielt 1860 seine heutige neugotische Gestalt.

Der Hochaltar zeigt im Altarbild Christus am Kreuz, zu seinen Füßen die Muttergottes und Johannes. Es wurde 1860 gemalt von Wilhelm Asselborn aus München.

Im Seitenaltar befindet sich eine spätgotische Madonna. Das Taufbecken mit der Darstellung "Johannes des Täufers" ist auf der rechten Seite des Langhauses zu Füßen der Bildtafel "Christus im Kerker" aufgestellt. Auf zwei Halbplastiken sind St. Michael und St. Wolfgang zu Sehen. An der linken Seitenwand des Langhauses hängt ein spätgotisches Kreuz, das wohl gegen 1530 entstanden sein dürfte.²²



St. Leonhard (Siegersbrunn)
Leonhardstraße 2
85635 Höhenkirchen-Siegersbrunn



Die Siegersbrunner Leonhardikirche ist eine der ältesten und bedeutendsten ihrer Art in Altbayern. Im 16. Jahrhundert kamen die Wallfahrer aus einem Umkreis von bis zu 200 km hierher.

In der heutigen Gestalt geht die Leonhardikirche auf die Wittelsbacher zurück. Der Legende nach soll zwar bereits der Ortsgründer Sigoho um das Jahr 1000 auf dem Areal der heutigen Kirche eine Holzkapelle errichtet haben, die erste urkundliche Erwähnung einer steinernen Kirche datiert auf 1460. Nach neuesten Erkenntnissen ist der Baubeginn wahrscheinlich schon um 1440 anzusetzen. Vollständig erhalten sind von diesem Bau nur noch die Außenmauern, die Eingangshalle und die gotische Turmhalle. Im Norden wurde ein zweistöckiger Saalbau mit Sakristei angefügt, ein Schwarzbau, der heute zu den schiefsten Kirchenbauten in Bayern zählt.

Ein Blitzschlag im Jahre 1769 zerstörte vor allem den Turm. Der neu aufgerichtete Turm bekam damals seine spätbarocke Haube. Das heutige Tonnengewölbe wurde eingezogen. Die Ausmalung mit Rokokofresken und frühklassizistischen Dekorationselementen übernahmen die Hofmaler Augustin Demel und Thomas Christian Wink. Als rein klassizistische Kunstwerke gelten die beiden Seitenaltäre. Der Hochaltar dürfte in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts entstanden sein, kam aber vermutlich ebenfalls erst noch dem Brand von 1769 in die Leonhardikirche. Links und rechts des Altargemäldes, das die beiden Viehpatrone St. Leonhard und Papst Sixtus darstellt, stehen die Figuren von St. Leonhard und von St. Sigismund.²²

Jedes Jahr am Sonntag nach dem 8. Juli (Kilianstag) feiert die Dorfgemeinschaft Siegersbrunn vor und in der Filial- und Wallfahrtskirche St. Leonhard das Leonhardifest - den so genannten Leahats - mit dreitägigem Jahrmarkt, Festzeltbetrieb, diversen kulturellen Angeboten, dem eigentlichen Wallfahrtstag am Samstag und großem Festsonntag. Am Freitagabend wird nach einer ökumenischen Andacht das Fest mit dem Bieranstich eröffnet. Am Samstagabend lädt der Siegersbrunner Burschenverein zum Tanz ins Festzelt ein.¹



St. Peter (Siegersbrunn)
Hohenbrunner Str.
85635 Höhenkirchen-Siegersbrunn

Der Bau der Peterskirche, wie er sich heute zeigt, dürfte wohl auf das ausgehende 17. Jahrhundert zurückgehen. Eine Urkunde im Pfarrarchiv von Siegertsbrunn gibt als Tag der Kirchweihe den 17. Juni 1707 an. Die Kirche ist eine einschiffige Anlage mit Presbyterium, das einen 3/8- Abschluss aufweist. Durch die großen Fenster wirkt der Raum leicht und hell.

Die Innenausstattung wurde zum Teil von einer anderen Kirche übernommen. Aus einer Inschrift an der Rückseite des Hochaltars geht hervor, dass dieser aus Opferstockgeldern für die Leonhardikirche geschaffen und dort am 28. Oktober 1631 als Choraltar aufgestellt wurde. Da sich die beiden Seitenaltäre im Aufbau dem Hochaltar anschließen, ist anzunehmen, dass sie vom gleichen unbekanntem Meister des Hochaltars und zur gleichen Zeit geschaffen worden sind. In der heutigen Aufstellung zeigen die Altäre folgende Darstellungen: Der Hochaltar Maria mit dem Kind, der linke Seitenaltar die Hl. Barbara und der rechte Seitenaltar das Martyrium des Hl. Achatius.

Der Hochaltar ist klar und streng gegliedert, der Zierrat ist auf das Allernotwendigste beschränkt. Die Zentralfigur ist eine spätgotische Muttergottes. Flankiert wird der Hochaltar von den Hl. Benno und Sixtus und bekrönt von einem Gottvater, der seine rechte Hand zum Segen erhebt. Die Seitenaltäre schließen sich im Rahmenaufbau dem Hochaltar stilistisch an. Den Mittelpunkt im linken Seitenaltar bildet eine auf einer Bank sitzende Barbara, zu ihren Füßen liegt ihr Vater Dioscuros. Sie ist ein vorzügliches Werk der Spätgotik. Im rechten Seitenaltar ist das Martyrium des Hl. Achatius dargestellt.

Zu erwähnen ist hier noch eine vorzügliche spätgotische Petrusfigur im Presbyterium über dem Eingang zur Sakristei. Ferner erinnert ein Kreuz an der linken Chorwand an die Mission im Jahre 1761. Die Fresken im Presbyterium zeigen Szenen aus dem Leben des Apostel Petrus. Als Meister dieser Malereien kommt Augustin Demmel in Frage, der 1785 in der Leonhardikirche bereits den Altarraum ausschmückte. Die Ausmalung des Langhauses erfolgte erst 1912 durch Anton Ranzinger und Oskar Wieleitner.

An der Nordwand des Kirchenschiffes befindet sich die Kanzel mit der Jahreszahl 1681. Für die Datierung mag die Jahreszahl vielleicht einen Hinweis darauf geben, dass um diese Zeit die Mauern schon gestanden haben und die Peterskirche bereits eingewölbt war, so dass in diesem Jahr mit der Innenausstattung begonnen werden konnte. Der Kanzel gegenüber stehen die Hl. Katharina und Barbara. An der Nordwand des Kirchenschiffes wurde erst in jüngster Zeit eine Figur des Hl. Leonhard angebracht. Es handelt sich hier um eine Arbeit eines spätgotischen Meisters, der sie wohl um 1500 anfertigte. Diese Skulptur befand sich bis 1952 am Hochaltar.

Die Peterskirche fügt sich gut in das Ortsbild ein. Ihr schlanker Turm verleiht dem Bau eine edle Vornehmheit.²²



Todesangst-Christi Kapelle (Siegertsbrunn)
Dürrenhaarer Straße
85635 Höhenkirchen-Siegertsbrunn



Am Waldrand südlich von Siegertsbrunn entstand im 19. Jahrhundert die Angstkapelle. Sie ist am 27.7.1936 durch einen schweren Orkan zerstört worden. 1986 hat der Freundeskreis Angstkapelle, bestehend aus Siegertsbrunner Bürgern die neue Kapelle am heutigen Platz, im Verlauf der Dürrnhaarer Straße, ca. 1 km hinter der Leonhardikirche, in Gemeinschaftsarbeit erbaut. An den alten Standort erinnert ein Marterl.²²



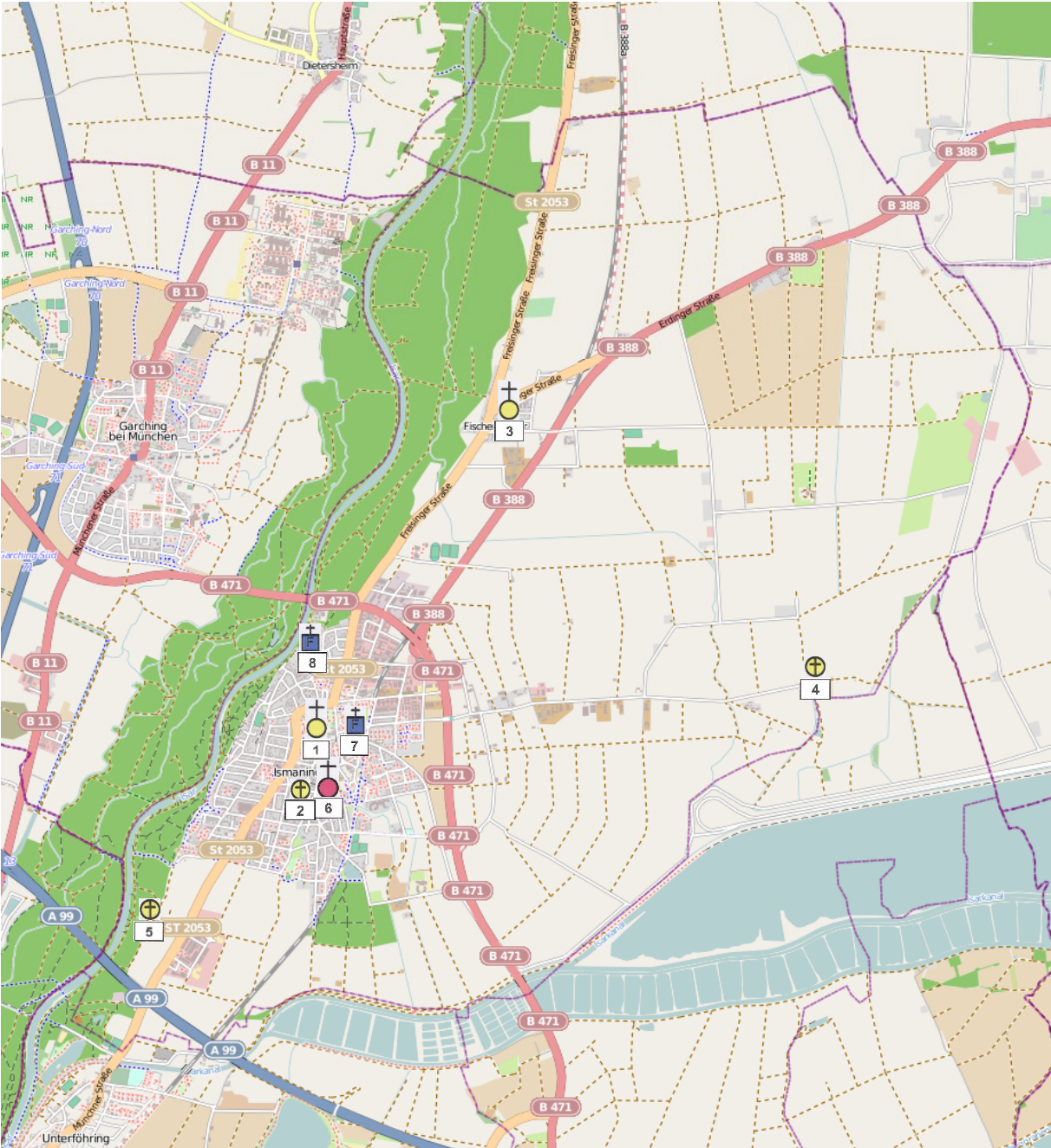
St. Wolfgang, Pestkapelle (Siegersbrunn)
Leonhardstraße 3
85635 Höhenkirchen-Siegersbrunn



Anno 1634, als die Pest schrecklich regierte, sind dem Wolfgang Srobl von hier alle seine Hausleut gestorben und auch er an dieser Krankheit gelegen, da erschien ihm der Heilige Wolfgang. Er verlobte zu dessen Ehren eine Kapelle, daher er gleich wieder gesund wurde. Nach dem Bau hat er ein Opferstöckl machen lassen und das Geld was eingelegt wird zu Wolfgang verschafft, wovon nach seinem Tod die Kapelle erhalten werden sollte. Anno 1648 ließ er sie erweitern, dazu auch Wolfgang Bogenhauser einen Taler verehrte.

Als einmal auf Befehl abgebrochen werden sollte, nahm sich der Wohltäter Johann Krieger drum an und (es) dann durch Geld und gute Worte mit dem Abbruch des Turmes allein ausging.¹⁰

Gemeinde Ismaning



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Ismaning

	<i>Seite</i>
<i>Gemeindeteil Ismaning</i>	
1 St. Johann Baptist	178
2 Zacherlhofkapelle	180
<i>Gemeindeteil Fischerhäuser</i>	
3 St. Koloman	182
<i>Gemeindeteil Goldachhof</i>	
4 St. Sebastian	184
<i>Gemeindeteil Kollmannsau</i>	
5 St. Kolomann-Kapelle	186

Evangelische Kirchen in der Gemeinde Ismaning

<i>Gemeindeteil Ismaning</i>	
6 Gabrielkirche	426

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Ismaning

<i>Gemeindeteil Ismaning</i>	
7 Aussegnungshalle alter Friedhof	511
8 Aussegnungshalle neuer Friedhof	512



St. Johann Baptist (Ismaning)
Gottfried-Ziegler-Straße 6
85737 Ismaning



Die Wurzeln einer christlichen Gemeinde in Ismaning liegen vermutlich im 8. Jahrhundert. Historisch sicher ist eine Pfarrei 1315 bezeugt. Derzeit zählt die katholische Pfarrgemeinde ca. 8500 Mitglieder.

Chronik:

- 809: Ismaning wird erstmal urkundlich erwähnt, als Bischof Atto von Freising hier ein Rechtsgeschäft schlichtet.
- 1364: Der erste Ismaninger Pfarrer wird urkundlich erwähnt: Es ist Heinrich Conrad, Sohn eines Dachauer Kastners (Amtmann), der für die Ismaninger Johanniskirche einen Jahrtag stiftet und ihr den Oberhof übergibt.
- 1678-1685: Ismaning erhält eine barocke Kirche. (Turm wird übernommen)
- 1902: Die barocke Kirche wird abgerissen
- 1903/04: Unter dem Pfarrer Gottfried Ziegler wird eine neuromanische Kirche erbaut. Die Bevölkerung trägt einen großen Teil der finanziellen Lasten. Es entsteht ein fünfschiffiger Bau mit Querschiff, Holzkassettendecke und einer Apsis, die ein fast einmaliges Jugendstilfresko schmückte.
- 1969/74: Wird die Kirche unter Pfarrer Georg Zandl wegen Baufälligkeit geschlossen. Abbruch und Neubau werden beschlossen. Die jetzige Pfarrkirche St. Johann Baptist ist ein Neubau, durch Adolf und Helga Schnierle unter Einbeziehung des Chors des neuromanischen Vorgängerbaus von 1904 von Hans Schurr sowie des Turms des 13. Jh. (Oberteil 1904) erbaut.
- 1975: Weihe der neuen Kirche und des Pfarrzentrums von Kardinal Döpfner.

Die heutige Ismaninger Pfarrkirche St. Johann Baptist ist - nach dem gotischen, barocken und neuromanischen Bau- das vierte Gotteshaus, das nachweislich dem Hl. Johannes geweiht ist.²⁴



Zacherlhofkapelle (Ismaning)
Dorfstraße 2
85737 Ismaning



Die Kapelle des Zacherlhofes ist eine kleine Hofkapelle im unteren Dorf Ismaning. Sie wurde um das Jahr 1900 an der Dorfstraße, unmittelbar neben der Hofeinfahrt des Bauernhofs der Familie Zacherl errichtet. Erbauer der Kapelle soll der damalige Besitzer des Hofs sein.

Die Kapelle wurde vollständig aus Lehmziegeln gebaut. Der spitzgiebelige Bau ist mit einem verzierten Blechdach abgedeckt. Auf dem Dachfirst ist ein Kreuz angebracht. Im der Straße zugewandten Giebel befindet sich in einer Nische eine kleine Madonnenfigur.

Die Kapelle diente der katholischen Gemeinde des Ortes bei Prozessionen als Gebetsstation. ¹



St. Koloman (Fischerhäuser)

85737 Ismaning



Die Filialkirche im Ortsteil Fischerhäuser ist dem Heiligen St. Koloman geweiht. Nach dem 2. Weltkrieg hat sich der Ismaninger Ortsteil Fischerhäuser, allgemein „Grüne Heide“ genannt, stark vergrößert. Schließlich lebten hier, an der Gabelung der Straße nach Freising und Erding, über 50 katholische Familien, die beim sonntäglichen Kirchgang die 4 km nach St. Johann Baptist meist zu Fuß zurücklegen mußten. Um dem abzuhelfen, wurde im Jahre 1950 ein Kirchenbauverein gegründet, zu dem Zwecke, für die »Grüne Heide« ein eigenes Gotteshaus zu bauen.

Im Mai 1952 war die Grundsteinlegung und bereits im September die Einweihung, beides vollzogen durch Weihbischof Johannes Neuhäusler.

In St. Koloman steht seit 1954 die Figur des Kirchenpatrons, der jahrhundertlang in der Kolomanskapelle, dann ab 1803 in der Pfarrkirche seinen Platz hatte. Die spätgotische Figur ist als Pilger gekleidet, mit gegürtetem Rock und Mantel, die Muschel am Pilgerhut, den Wanderstab in der Linken, das Gebetbuch in der Rechten.²⁴



Hofkapelle St. Sebastian (Goldachhof)
Mayerbacher Straße 129
85737 Ismaning



Der Goldachhof ist ein denkmalgeschützter Gutshof im Erdinger Moos, vom Siedler Andreas Mayerbacher in seiner heutigen Form 1896 etwa drei Kilometer östlich von Ismaning (Oberbayern) am linken Ufer der Großen Goldach errichtet.

Gegenüber dem Gutshaus errichtete Mayerbacher um das Jahr 1900 eine eigene Kapelle. Über einem quadratischen Grundriss entstand im Stil des Neobarock ein kleiner Sakralbau. In der nach Norden ausgerichteten Apsis der Kapelle ist eine ebenfalls neobarocke Holzfigur des Heiligen Sebastian aufgestellt. Das Zeltdach wird mit einer kleinen Zwiebelhaube abgeschlossen.¹



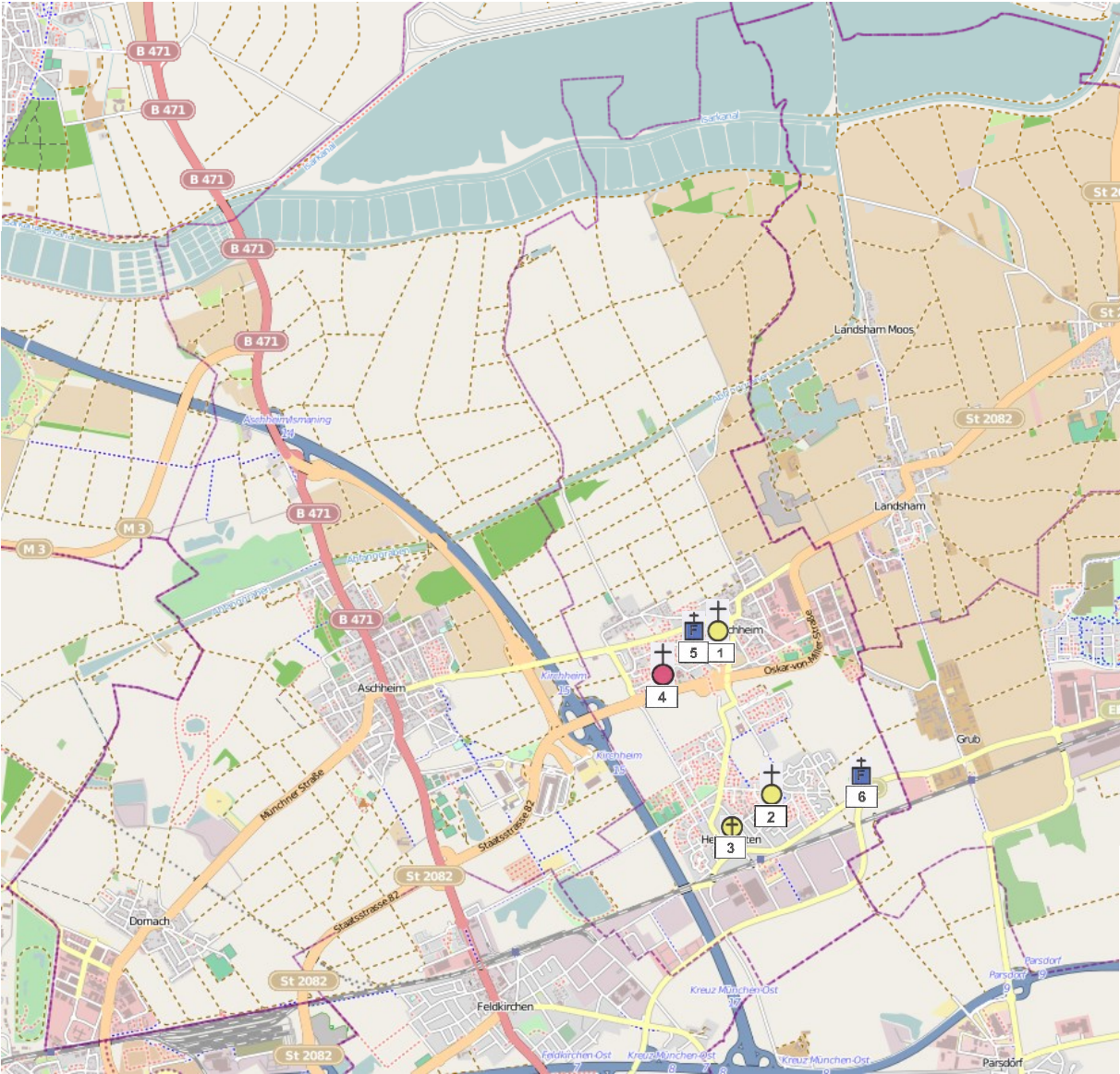
St. Koloman-Kapelle (Kollmannsau)
Kollmannsau
85737 Ismaning



Schon 1524 wird die Kolomanskapelle in einer Bistumsbeschreibung als Kapelle der Pfarrkirche St. Johann Baptist in Ismaning genannt. Seit wann dort eine Eremitenklause existierte, ist nicht mehr feststellbar, doch sind zumindest seit dem 17. Jahrhundert eine Reihe von Eremiten namentlich bekannt. Der letzte, durch die Säkularisation im Jahr 1803 vertriebene Klausner Markarius Schader stammte sogar aus Ismaning selbst.

1804 wurde die Eremiten-Kongregation durch den Kurfürsten von Bayern verboten und die Kolomanskapelle abgerissen. Erst 2008 hat die Gemeinde Ismaning in der Kolomansau wieder eine Kapelle errichtet.²⁴

Gemeinde Kirchheim



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Kirchheim bei München

<i>Gemeindeteil Kirchheim</i>		<i>Seite</i>
1	St. Andreas	190
<i>Gemeindeteil Heimstetten</i>		
2	St. Peter	192
3	St. Ulrich (Kapelle)	194

Evangelische Kirchen in der Gemeinde Kirchheim bei München

<i>Gemeindeteil Kirchheim</i>		
4	Cantatekirche	428

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Kirchheim bei München

<i>Gemeindeteil Kirchheim</i>		
5	Aussegnungshalle bei St. Andreas	513
6	Aussegnungshalle neuer Friedhof	514



St. Andreas (Kirchheim)
Pfarrer Caspar Meyer Platz
85551 Kirchheim

Kirchheim, östlich der Landeshauptstadt München an der Straße Aschheim - Erding gelegen, befindet sich auf kulturgeschichtlich bedeutsamem Boden. Neuere Ausgrabungen aus den Jahren 1974-1979 weisen darauf hin, daß zu folgenden Zeiten Siedlungsspuren auf dem heutigen Gebiet Kirchheims erkennbar sind: eine Siedlungsstelle etwa aus der Zeit um 1000 v.Chr., keltische Gräber aus der Zeit um 500 v.Chr., eine Bajuwarensiedlung aus dem 7. Jahrh. n. Chr., ein frühmittelalterlicher Friedhof vermutlich aus dem 8. oder 9. Jahrh. sowie eine Siedlung aus der karolingisch-ottonischen Zeit (etwa um das 9.-10. Jahrh.).

Bereits 763 soll Herzog Tassilo III. in Kirchheim, wie 756 in Aschheim, eine Synode, einen ersten „bayerischen Landtag“, abgehalten haben.

Eine erste urkundliche Nachricht über den Ort Kirchheim finden wir in einem Beleg aus dem 12. Jahrhundert. In einer Freisinger Urkunde aus den Jahren 1187-1189 erscheint „Chirchheim“, was soviel wie „Heim bei der Kirche“ bedeutet. Anlaß dieser Urkunde war die Verleihung der Kirche an das Kloster Dießen durch Bischof Otto II. von Freising.

Mit der Errichtung des heutigen Baues der Pfarrkirche St. Andreas in Kirchheim in der Zeit zwischen 1671 und 1681 ist untrennbar der Name des Pfarrers Caspar Mayr verbunden, der dafür sorgte, dass die anscheinend baufällige alte Kirche erneuert wurde.

Für öffentliche Bauten, wozu auch die Kirchen zählten, war damals der jeweilige Bezirksmaurermeister zuständig. Kirchheim gehörte damals zum Bezirk Wolfratshausen und der zuständige Bezirksmaurermeister war Jörg Zwerger.³



St. Peter (Heimstetten)
Maria-Glasl-Straße 16
85551 Kirchheim-Heimstetten



Das Pfarrzentrum St.Peter besteht aus der Pfarrkirche mit angeschlossener Werktagkapelle, einem Pfarrsaal mit mehreren Tagungs- und Funktionsräumen einschließlich separatem Jugendbereich, sowie dem Kindergarten St.Franziskus.

Das vom Architekten Alexander Frhr. v. Branca projektierte Pfarrzentrum wurde in den Jahren 1989-1991 von den Baufirmen Moll und Schelle errichtet, die Bauleitung lag beim Büro Cronauer, München. Nach Fertigstellung des Pfarrzentrums wurde der 1972 bereits eröffnete Kindergarten St. Franziskus renoviert und vergrößert. Die Weihe der Kirche erfolgte am 30.Juni 1991 durch den Erzbischof von München und Freising, Friedrich Kardinal Wetter.

Im Raum zwischen Kirche und Werktagkapelle steht der als Sakramentshaus gestaltete Tabernakel von Prof. Jünger aus Pöding. Vom gleichen Künstler stammen auch die Kerzenleuchter auf dem Altar, die Apostelleuchter, das Vortragskreuz sowie der Ambo. Die künstlerischen Vorstellungen wurden vom Ebersberger Kunstmiedemeister Manfred Burgmeister realisiert, aus dessen Werkstatt auch das vergoldete Kreuz auf dem Kirchturm stammt. Altar und Taufstein hat der Architekt der Kirche Frhr. v. Branca konzipiert. Die Kunstverglasung der Taufkapelle, die eine aufgehende Sonne symbolisiert, gestaltete Prof. Hubert Distler aus Grafrath. Die Petrusbilder an der Rückseite neben dem Haupteingang, die bereits in der vorher benutzten Notkirche den Altarraum ausschmückten, hat der Künstler Prof. Karl Köhler aus Gauting im Jahr 1989 geschaffen.

Im Eingangsbereich der Kirche befindet sich der Grundstein, der am 29.April 1990 durch den Regionalbischof der Region München, Engelbert Siebler, gelegt wurde. Darin befindet sich neben der üblichen Urkunde ein Satz der zum Termin der Grundsteinlegung gültigen Münzen, einer Anzahl von Tageszeitungen dieses Termins und die Baupläne für das Pfarrzentrum. Die Stelle ist durch eine Bodenplatte mit der Jahreszahl 1990 kenntlich gemacht.²⁵



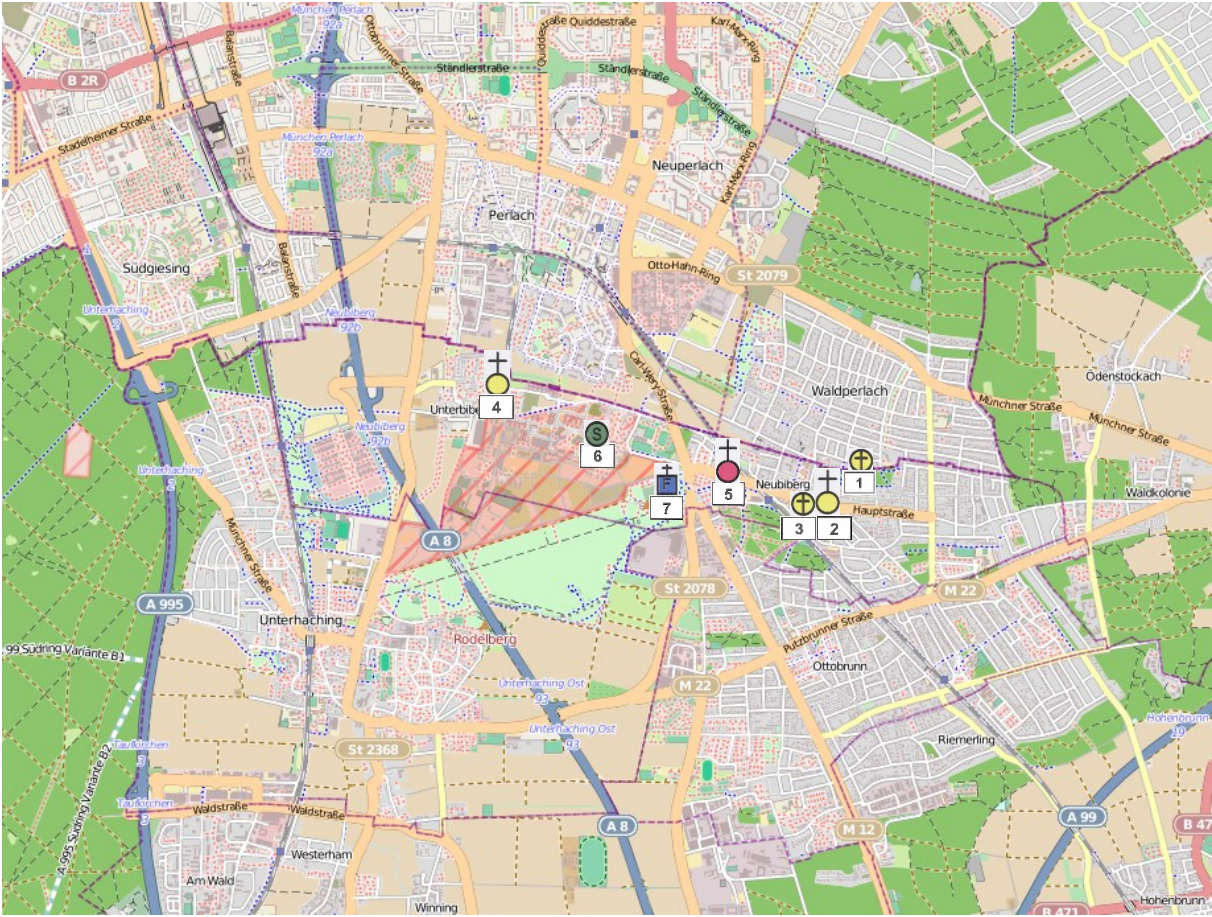
St. Ulrich Kapelle (Heimstetten)
Poinger-/Hauptstraße
85551 Kirchheim-Heimstetten



Da wohl mit dem Bau einer Kapelle in Heimstetten von kirchlicher Seite nicht zu rechnen war, wurden die Bürger selbst tätig. Mit Schreiben vom 17. März 1871 stellten die Bürger Melchior Glasl und dessen Neffe Andreas Glasl einen Antrag an das königliche Bezirksamt München, auf Gemeindegrund eine Kapelle errichten zu dürfen. Im Jahr 1871 wurde auch ein Gesuch um Genehmigung zur Errichtung einer Kapelle an die Pfarrei St. Andreas in Kirchheim gerichtet. In der Antwort heißt es, das Pfarramt habe nichts einzuwenden gegen dieses Projekt, begrüße es sogar im Hinblick auf die Heimstettner Einwohnerschaft. Sie behält es sich jedoch vor, in Zukunft keine lästigen Verpflichtungen, den Pfarrer betreffend eingehen zu müssen.

Die Einweihung der Kapelle wurde am 19. Juli 1896 durch Pfarrer Alois Marketsmüller ausgeführt, bis heute versagt geblieben sind dem Kirchlein die Höheren Weihen durch einen Bischof. Die Kapelle wurde dem Heiligen Ulrich geweiht. Er ist auf dem linken Altarbild dargestellt.²⁵

Gemeinde Neubiberg



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Neubiberg

		<i>Seite</i>
<i>Gemeindeteil Neubiberg</i>		
1	Elisabethkapelle	198
2	Maria im Wald	200
3	Rosenkranzkönigin	202
<i>Gemeindeteil Unterbiberg</i>		
4	St. Georg	204

Evangelische Kirchen in der Gemeinde Neubiberg

<i>Gemeindeteil Neubiberg</i>		
5	Corneliuskirche	430

Kirchen in Schulen in der Gemeinde Neubiberg

<i>Gemeindeteil Neubiberg</i>		
6	Universitätskirche	474

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Neubiberg

<i>Gemeindeteil Neubiberg</i>		
7	Aussegnungshalle	515



Elisabeth-Kapelle (Neubiberg)
Schopenhauer Wald
85579 Neubiberg



1987 wurde im Rahmen der Veranstaltungen "75 Jahre Gartenstadt Neubiberg" im Schopenhauer Wald ein Feldkreuz aufgestellt. Anlässlich des 80-jährigen Bestehens der Gemeinde fand 1992 die Einweihung der Elisabeth-Kapelle im Schopenhauer Wald statt.



Maria im Walde (Neubiberg)
Hauptstraße 36
85579 Neubiberg

Die ersten Siedler in Neubiberg errichteten als geistigen Mittelpunkt bereits 1913 eine Mariensäule (Figur heute in der "Kapelle Maria im Walde"). Und schon 1921 konnte die Kapelle "Maria im Walde" geweiht werden; heute ist sie Gedächtniskirche für die Opfer der beiden Weltkriege. Am 1. Januar 1935 wurde die Expositur Neubiberg von der Mutterpfarrei St. Michael, Perlach losgelöst und in eine Kuratie umgewandelt.²⁶



Maria Rosenkranzkönigin (Neubiberg)
Hauptstraße 36
85579 Neubiberg



Das heute dicht besiedelte südöstliche Stadtrandgebiet von München war noch um die Jahrhundertwende ausschließliches Waldland. 1911 begann die Erschließung entlang der Bahnlinie München-Kreuzstraße. Mit der Werbung "Kehre zurück zur Natur! Im Walde wirst du Ruhe finden" kamen immer mehr Siedler nach Neubiberg, "der zukünftigen Gartenstadt".

Der anhaltende Siedlerzustrom machte es unausweichlich, neben einer mehrteiligen Schule auch ein größeres Gotteshaus zu errichten. Am 11. November 1928 weihte Michael Kardinal von Faulhaber die Kirche zu Ehren von Maria, der Rosenkranzkönigin, ein. Es ist ein einfacher, klar gegliederter, weiß verputzter Bau und einem nordöstlich angeordneten, sehr flach gedeckten 21,50 m hohen Turm mit drei Stahlglocken. Die Pfarrkirche ist das Zentrum des Pfarrlebens.

1945 wurde die Kuratie Neubiberg zur Pfarrei Rosenkranzkönigin erhoben. 1969 wurde die Kirche Rosenkranzkönigin erweitert und gründlich renoviert. Der Innenraum erhielt wieder eine schlichte Ausgestaltung und es wurde möglich, die Gottesdienste nach der erneuerten Liturgie zu feiern.²⁶



St. Georg (Unterbiberg)
Zwergstraße 6
85579 Neubiberg

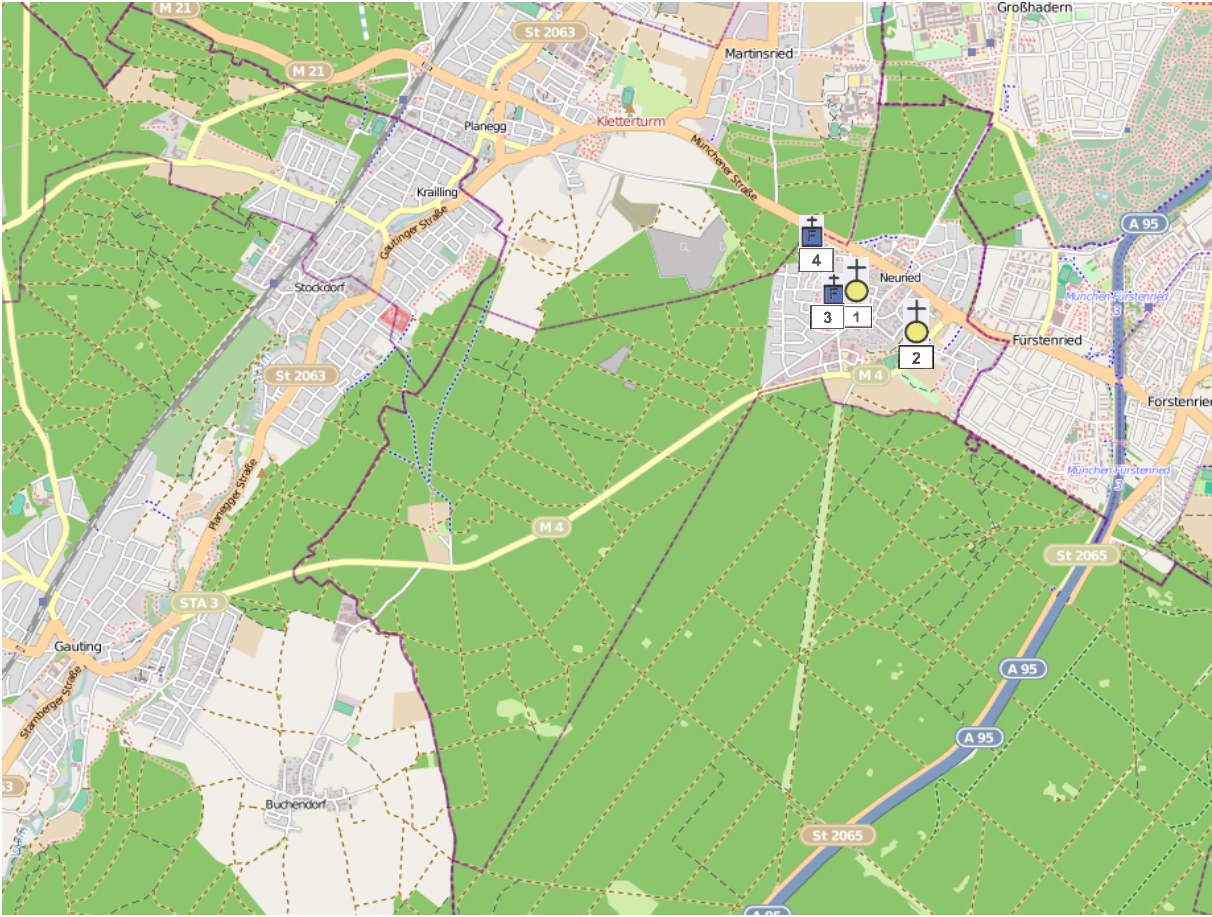


Am Hachinger Bach steht die heutige Filialkirche St. Georg im Ortsteil Unterbiberg der Gemeinde Neubiberg. Jahrhundertlang war Biberg mit dem Benediktinerkloster Tegernsee verbunden. Daran erinnert die Figur des heiligen Königs Quirin am Hochaltar. Die mittelalterliche Baugeschichte der Georgskirche liegt im Dunkeln. Der jetzige Barockbau, von Philipp Jakob Zwerger 1725 begonnen, wurde vom Münchner Maurermeister Johann Michael Pröbstl im zweiten Viertel des 18. Jahrhunderts vollendet.

Beachtung verdienen eine barocke Verkündigungsgruppe und ein spätgotisches ungefaßtes Relief der hl. Anna-Selbdritt. Es verweist darauf, daß St. Georg von 1315 bis 1804 selbständige Pfarrei war mit der Filiale St. Anna in Harlaching.

Der idyllische, gepflegte Friedhof rund um die Kirche birgt die Gräber vergangener Geschlechter aus über 600 Jahren.²⁷

Gemeinde Neuried



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Neuried

Gemeindeteil Neuried

	<i>Seite</i>
1 St. Nikolaus (alt)	208
2 St. Nikolaus (neu)	210

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Neuried

Gemeindeteil Neuried

3 Aussegnungshalle bei St. Nikolaus (alt)	516
4 Aussegnungshalle	517



St. Nikolaus, alt (Neuried)
Gautinger Straße 9
82061 Neuried



Die Pfarrkirche wurde 1194 zum ersten Mal urkundlich erwähnt und sie dürfte als Vorläuferin eine Holzkirche gehabt haben. Die auffallende Stärke der Mauern verweist auf das 12./13. Jahrhundert. Im 15. Jahrhundert wurde eine Erweiterung im spätgotischen Stil vorgenommen, der heutige Altarraum. Die Kirche war früher wohl eine Marienkirche. Es existieren aus der Gotik drei Figuren am Hochaltar - Maria mit dem Kind, begleitet von St. Nikolaus, dem Patron der Kirche und St. Georg. Der Hochaltar selbst ist wie das großflächige Bild über der Sakristeitür der Renaissance zuzurechnen. Die Seitenaltäre vertreten den Barock. An den Seitenaltären St. Leonhard, St. Benedikt, je ein Engel, der Schutzengel und St. Michael. Neben der Eingangstür wacht Papst Silvester (der Viehpatron). Vier Votivbilder aus verschiedenen Zeiten weisen die Kirche als zumindest örtlich benützte Wallfahrtskirche aus. Der Turm gehört vermutlich der frühgotischen Zeit an und diente immer nur als Glockenträger.

Ursprünglich nur das jetzige Schiff umfassend, mit einem kleinen rechteckigen oder halbrunden Altarraum versehen, bekam die Kirche im 15. Jahrhundert in einer Welle vielfacher Kirchenerweiterungen im Raum rund um München einen spätgotischen Anbau, den heutigen Altarraum, der im Vergleich zum Kirchenschiff verhältnismäßig großräumig ausgefallen ist.

Die Innenrenovierung 1970 versuchte, den gesamten Kirchenraum den durch das 2. Vatikanische Konzil bedingten gottesdienstlichen Erfordernissen anzupassen, indem sie Zelebrationsaltar, Lesepult, Priestersitz und Vortragskreuz in entsprechender Anordnung neu in den Altarraum einfügte. Bei der Renovierung 1989 wurden im Chorraum besonders die alten Malereien der Chorbögen und Pfeiler aufgefrischt und im wesentlichen die vorhandenen Figuren ausgebessert.²⁸



St. Nikolaus, neu (Neuried)
Maxhofweg 7
82061 Neuried

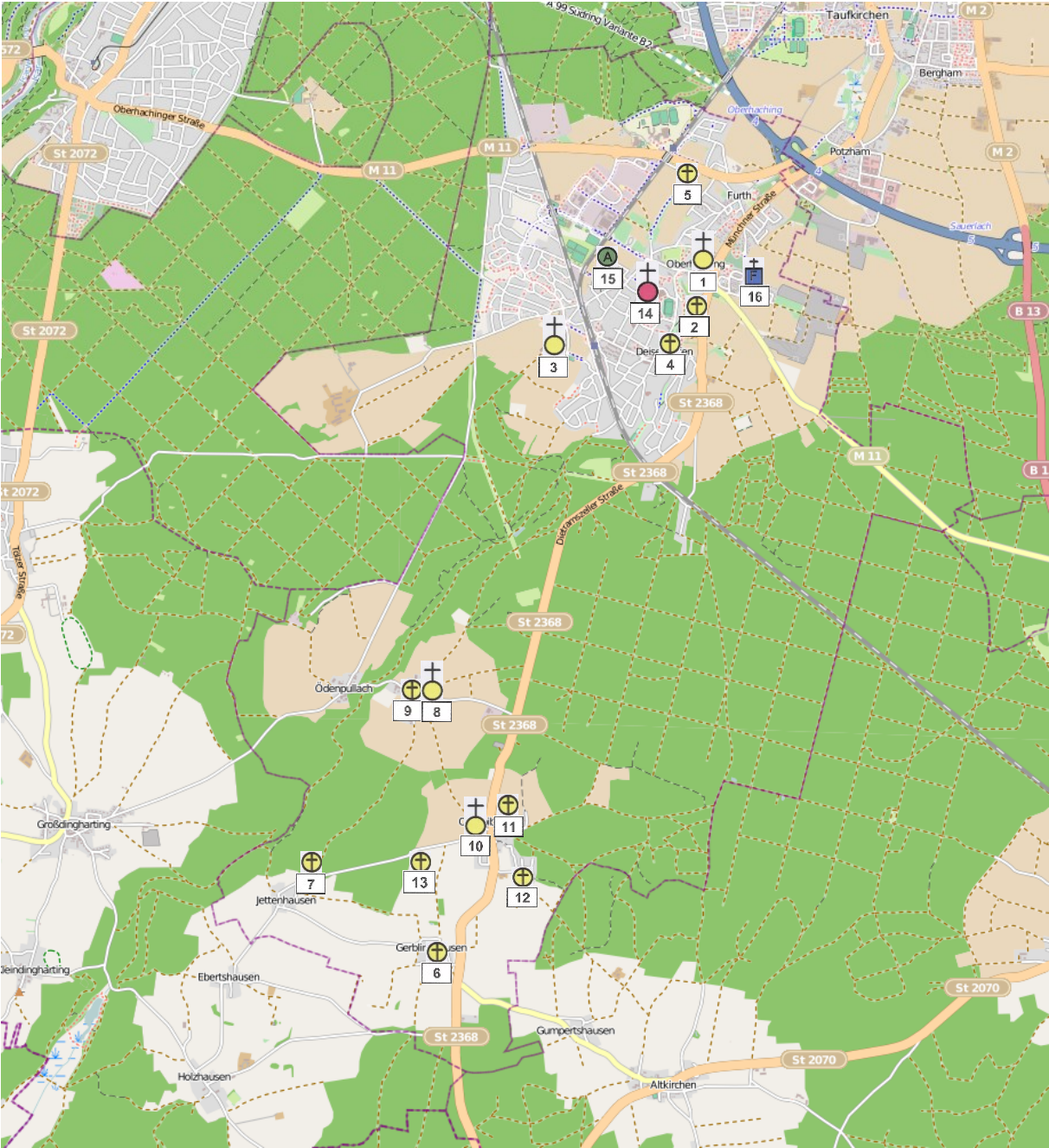


Der zur Zeit modernste Kirchenbau im Erzbistum München und Freising, das neue Pfarrzentrum für die Pfarrei St. Nikolaus in der Gemeinde Neuried, Landkreis München, ist fertig gestellt und wurde am 19. Oktober 2008 vom Erzbischof von München und Freising, Reinhard Marx, geweiht. Der von dem renommierten Münchner Architekten Professor Andreas Meck entworfene und realisierte Bau wird der fast 4.000 Katholiken zählenden Pfarrgemeinde in Neuried zur Verfügung stehen.

Das etwa 300 Meter vom alten Ortskern von Neuried entfernte Pfarrzentrum wurde auf einem 6.000 Quadratmeter großen Grundstück errichtet. Das Gebäude umschließt eine Kirche mit 220 Sitzplätzen, ein Pfarrzentrum mit Pfarrsaal, Büros und Wohnungen für den Pfarrer und kirchliche Angestellte, sowie weitere Gruppen- und Clubräume. In den Komplex integriert ist ein Pfarrgarten mit 400 Quadratmetern. Ein großzügiger Kirchenvorplatz und ein Innenhof sollen als Orte der Begegnung dienen.

Im Konzept des Architekten spielt der in das Gebäude integrierte Kirchenraum eine herausragende Rolle. Die Raumhülle der Kirche mit ihren geneigten Wand- und Deckenflächen, mit ihren Öffnungen zum Licht und ihrer Empore hat laut Professor Meck skulpturale Kraft. So sei der Kirchenraum als weißes Gefäß eigenständig in die Skulptur des Gesamtbaukörpers eingestellt. Die liturgischen Orte, Altar, Ambo, Sitze, Tabernakel und Taufbecken wurden von den Künstlern Rudolf Bott, Neuburg an der Donau, und Zeno Dietrich, München, geschaffen. Außen ist der ganze Komplex mit Klinkern verkleidet, die in einer speziellen Torfbrandweise gefertigt wurden, die nach den Vorstellungen des Architekten so eine lebendige Oberfläche bilden.²⁹

Gemeinde Oberhaching



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Oberhaching

	<i>Seite</i>
<i>Gemeindeteil Oberhaching</i>	
1 St. Stefan	214
2 Wegkapelle	216
<i>Gemeindeteil Deisenhofen</i>	
3 St. Bartholomäus	218
4 Marienkapelle	220
<i>Gemeindeteil Furth</i>	
5 Kapelle	222
<i>Gemeindeteil Gerblinghausen</i>	
6 St. Maria	224
<i>Gemeindeteil Jettenhausen</i>	
7 Kapelle zum Gegeißelten Heiland	226
<i>Gemeindeteil Kreuzpullach</i>	
8 Hl. Kreuz	228
9 Kapelle	230
<i>Gemeindeteil Oberbiberg</i>	
10 Mariä Geburt	232
11 Hofkapelle	234
12 Wegkapelle	236
13 Wegkapelle	238

Evangelische Kirchen in der Gemeinde Oberhaching

<i>Gemeindeteil Oberhaching</i>	
14 Zum Guten Hirten	432

Kirchen in Altenheimen in der Gemeinde Oberhaching

<i>Gemeindeteil Oberhaching</i>	
15 Alten- und Pflegeheim St. Rita	476

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Oberhaching

<i>Gemeindeteil Oberhaching</i>	
16 Aussegnungshalle	518



St. Stephan (Oberhaching)
Pfarrweg 9
82041 Oberhaching



St. Stephan ist die älteste Pfarrei im Hachinger Tal, deren Erstweihe bereits im Jahr 749/50 verzeichnet ist. Der markanteste Teil des Kirchengebäudes ist der Turm, der in seiner jetzigen Form aus spätromanisch-gotischer Zeit stammt. Dieser Turm gilt als Wahrzeichen der Gemeinde. Eine erste Erwähnung der Kirche in Oberhaching findet sich in einer Urkunde des Kaisers Heinrich im Jahre 1052.

Genauere Daten über einen Kirchenbau existieren erst aus den Jahren 1725/26 und beschreiben eine im barocken Stil erbaute Kirche, die anstelle der baufälligen Vorgängerkirche errichtet werden musste und 1760 geweiht wurde. Auch dieses Kirchenschiff erwies sich als nicht stabil genug und musste 1843 nochmals abgetragen werden. 1846-49 wurde das Gotteshaus im neuromanisch-neugotischen Stil wieder aufgebaut und nach Westen erweitert. Sie erhielt drei im neuromanisch-nazarenischen Stil gehaltene Altäre, die mit Bildern des Münchener Kunstmalers Hermann Sagstätter versehen waren.

In den Jahren 1887-1890 wurde der noch farb- und stucklose Innenraum in den Grundtönen rosa-ocker ausgemalt und mit Schablonenmalereien geschmückt. 1942 ließ der zuständige Pfarrer die Seitenaltäre entfernen und die Malerei durch neue Wand- und Deckenbilder ersetzen. Die Weihe einer neuen Glocke konnte die Gemeinde 1947 feiern - das Zinn war aus den privaten Nachkriegsbeständen der Gemeindemitglieder gestiftet worden. 1958/59 errichtete die Diözese am Kirchplatz einen neuen Pfarrhof und ein Pfarrheim. Eine groß angelegte Innenrenovierung der Kirche wurde 1983 begonnen, die u.a. einen neuen Kirchenboden und die Deckengestaltung des Altarraums beinhaltete. Barocke Heiligenfiguren (Vitus, Maria unter dem Kreuz, Urban, Sylvester, Joseph und Sebastian) erinnern an die barocke Vorgeschichte, spätgotisch sind der Hl. Stephanus über dem Tabernakel und die etwas spätere Pieta über dem barocken Taufstein. 1985 wurde eine aufgrund einer Spende möglich gewordene neue Bronzeglocke geweiht, zwei Jahre später folgte eine Außenrestaurierung des Turms aus dem 14. Jahrhundert.³⁰



Wegkapelle (Oberhaching)
Tölzer Straße
82041 Oberhaching



An der Ecke Tölzer Straße – Lanzenhaarer Straße steht die kleine Wegkapelle



St. Bartolomäus (Deisenhofen)
Ödenpullacher Straße 23
82041 Oberhaching



Im Gegensatz zu ihrer Mutterpfarrei St. Stephan ist St. Bartholomäus in Deisenhofen eine sehr junge Pfarrei. 1965 wurden die Arbeiten an der von Architekt Michael Pongratz geplanten Pfarrkirche begonnen, die im April 1967 mit der Weihe durch Kardinal Döpfner ihren Abschluss fanden.

Neue Kreuzwegbilder und eine Orgel konnten 1970 dank einer Spendensammlung angeschafft werden. 1973 erfolgte die Weihe von fünf neuen Glocken, ebenfalls durch Spenden finanziert. Seit 1988 schmücken 10 Wandbilder mit biblischen Szenen (Jesus mit den Aposteln) das Kircheninnere.³⁰



Marienkappelle (Deisenhofen)
Bergstraße
82041 Oberhaching



In der Bergstraße, kurz vor der Abzweigung des Vorderen Geißentals, steht die kleine, efeu-
überwucherte Marienkapelle. Sie enthält eine Strahlenkranzmadonna.



Kapelle (Furth)
Kapellenweg
82041 Oberhaching



Die Kapelle an der Fußgängerbrücke über die Schnellstraße enthält eine Pieta, die hinter einem dicken weißen Gitter versteckt ist. Sie wurde Ende des 19., Anfang des 20. Jahrhundert erbaut.²



St. Maria (Gerblinghausen)
Glasbauerweg 1
82041 Oberhaching



Die Hofkapelle mit Dachreiter bei Haus Nr. 2 stammt aus der 1. Hälfte des 18. Jahrhundert. ²



Kapelle zum Gegeißelten Heiland (Jettenhausen)

82064 Oberhaching



Die idyllisch im Wald bei Jettenhausen gelegene Kapelle „Zum geißelten Heiland“ gehört der Pfarrpfündenstiftung Grünwald. Das aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts stammende Kleinod besteht aus einem Bildstock mit Vorraum auf zwei Säulen. Die Kapelle ist als Baudenkmal nach dem Denkmalschutzgesetz ausgewiesen.

Die Kapellenfigur des „Geißelten Heilands“ ist seit Jahren in der Kirche zu Straßlach aufbewahrt. Als Ersatz hat ein Grünwalder Bürger in den sechziger Jahren für die Kapellennische ein eindrucksvolles Gemälde vom „Heiland in der Wies“ geschaffen. Die Waldkapelle wurde 1981 gründlich renoviert.¹⁹



Heilig Kreuz (Kreuzpullach)

82041 Oberhaching

Die Filialkirche Kreuzpullach gehört seit 1966 zur Pfarrei St. Bartholomäus. 778 wurde ein Vorgängerbau des heutigen Gotteshauses durch den Freisinger Bischof Arbeo eingeweiht. Die Konsekration der jetzigen Kirche erfolgte 1710.

Der jetzige Innenraum der Kirche ist dominiert durch den Hochaltar zu Ehren des Heiligen Kreuzes und die beiden Seitenaltäre zu Ehren des Heiligen Petrus und der Heiligen Maria Magdalena. Nicht ohne Einwirkung auf das Erscheinungsbild der Kirche sind der sie umgebende Friedhof und das gleichzeitig erbaute, daneben stehende Schlösschen (ehemaliges Benefiziatenhaus).³⁰



Kapelle (Kreuzpullach)

82041 Oberhaching



Auf dem Kirchhof der Ferialkirche Kreuzpullach steht eine kleine Kapelle.



Maria Geburt (Oberbiberg)
Am Kirchplatz
82041 Oberhaching



Die katholische Kirche Mariä Geburt Oberbiberg, Am Kirchplatz, wird seelsorgerlich betreut von der "Muttergemeinde" Benefiziumskuratie St. Margaret und gehört zum Dekanat Wolfratshausen. Die Kirche befindet sich an der Staatsstrasse 2368 von Oberhaching nach Dietramszell auf einer Anhöhe, die Rest einer alten Keltenschanze ist. Sie wurde als Kirche zu "Biburg" am 7. August 778 durch den Freisinger Bischof Arbeo geweiht, am gleichen Tag wie die Kirche zu "Puellach"(= Kreuzpullach).

Aufgrund eines Grafengelübdes wurde dieses "Heilthum" zu Ehren "Unserer Lieben Frauen" erbaut. Zunächst war es ein Holzbau, der um die Mitte des 15. Jahrhunderts einer größeren Kirche aus Stein weichen musste, zu der Herzog Wilhelm eine Madonna stiftete, die seit der letzten größeren Renovierung 1965 auf der linken Seite der Apsis angebracht ist. Der ehemalige gotische Hochaltar wurde entfernt, dafür wurde eine freistehende Mensa errichtet. Dahinter befindet sich ein großes gotisches Kreuz, flankiert von Johannes dem Täufer und dem Evangelisten Johannes.³⁰



Hofkapelle (Oberbiberg)

82041 Oberhaching



Am nördlichen Ausgang nach Oberbiberg steht eine kleine, verwiterte Hofkapelle, erbaut um 1890.²



Wegkapelle (Oberbiberg)
Pfaffensteig/Schweigerweg
82041 Oberhaching



Im Süd-Osten von Oberbiberg steht eine kleine, verwitterte Wegkapelle, erbaut um 1890.²



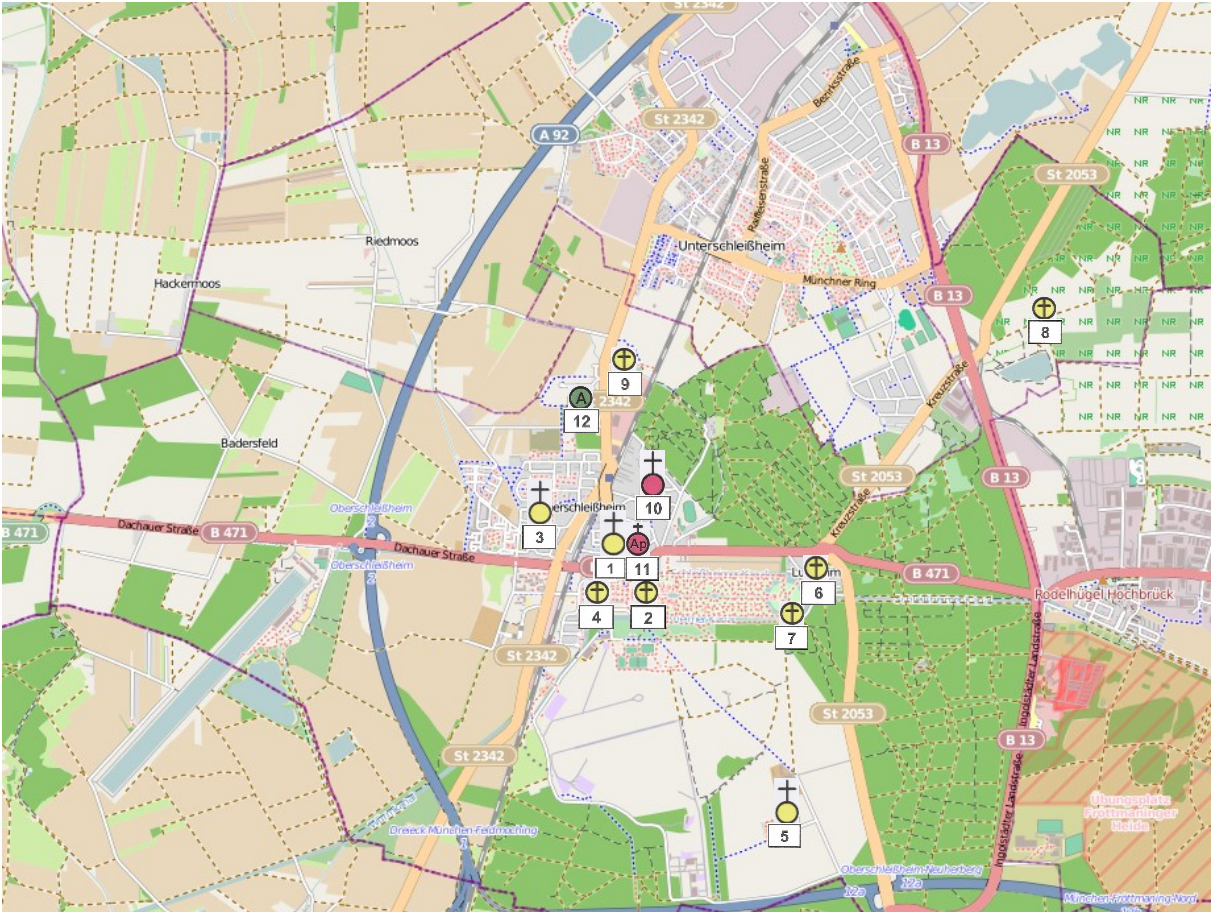
Wegkapelle (Oberbiberg)

82041 Oberhaching



Westlich von Oberbiberg steht an der Straße nach Jettenhausen etwa 500 m hinter Oberbiberg, eine kleine Wegkapelle, erbaut um 1890.²

Gemeinde Oberschleißheim



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Oberschleißheim

	<i>Seite</i>
<i>Gemeindeteil Oberschleißheim</i>	
1 Maria Patrona Bavariae	242
2 Maximilianskapelle	244
3 St. Wilhelm	246
4 Wilhelmskapelle	248
<i>Gemeindeteil Hochmutting</i>	
5 Jakobsklause	250
<i>Gemeindeteil Lustheim</i>	
6 St. Peter und Paul	252
7 Renatuskapelle	254
<i>Gemeindeteil Mallertshofen</i>	
8 St. Martin	256
<i>Gemeindeteil Mittenheim</i>	
9 Franziskuskapelle	258

Evangelische Kirchen in der Gemeinde Oberschleißheim

<i>Gemeindeteil Oberschleißheim</i>	
10 Trinitatiskirche	434

Evangelische Freikirchen und Sekten in der Gemeinde Oberschleißheim

<i>Gemeindeteil Oberschleißheim</i>	
11 Neuapostolische Kirche	466

Andachtsräume in Obdachlosenheimen in der Gemeinde Oberschleißheim

<i>Gemeindeteil Mittenheim</i>	
12 St. Benno im Obdachlosenheim	478



Maria Patrona Bavariae (Oberschleißheim)
Haselbergstraße 9
85764 Oberschleißheim



In Oberschleißheim gibt es zwei katholische Pfarrgemeinden: Maria Patrona Bavariae und St. Wilhelm. Beide bilden den Pfarrverband Oberschleißheim mit einem Pfarrer und pastoralen Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen. Die Pfarrei Maria Patrona Bavariae (Maria, Patronin Bayerns) umfaßt im wesentlichen das Gebiet von Altschleißheim östlich der Bahnlinie, Lustheim und Mittenheim.

Von den fast 12.000 Bewohnern Oberschleißheims gehören 1950 Katholiken zur Pfarrei Maria Patrona Bavariae.

Die katholische Pfarrei Maria Patrona Bavariae war ursprünglich Hofkuratatie des Schlosses Schleißheim und wurde 1922 zur Pfarrei erhoben. 1934 wurde die Kirche in der Hofkurat-Diehl-Straße / Haselsbergerstraße in basilikaler Form gebaut, 1939 das Pfarrhaus. Die Beschädigungen durch Fliegerangriffe 1944 waren beträchtlich. 1957 wurde der Kirche das linke Seitenschiff beigefügt und 1959 der Turm erhöht. Am ersten Advent des Jahres 2004 erklangen die neuen Glocken vom aufgestockten Turm der Pfarrkirche, die in den zwei vorausgehenden Jahren außen gründlich renoviert und saniert wurde. Der Kindergarten in der Freisinger Straße konnte 2002 auf ein hundertjähriges vielfältiges Wirken in Schleißheim zurückblicken. Er wurde ebenfalls in den voraus liegenden Jahren saniert.³



Maximilianskapelle im Neuen Schloss (Oberschleißheim)

85764 Oberschleißheim
Neues Schloss

Eine neue Residenz nach dem Vorbild von Versailles wollte Kurfürst Max Emanuel nach seiner Ernennung zum Generalstatthalter der spanischen Niederlande (1691) in Schleißheim entstehen lassen. Warnungen vor hohen Kosten beeindruckten ihn nicht, er plante dann allenfalls in noch größeren Dimensionen. Die Zeit von den ersten Entwürfen des Architekten Enrico Zuccalli bis zur Grundsteinlegung am 14. April 1701 ist gekennzeichnet von dauernden Planänderungen.

Der Rohbau war noch nicht abgeschlossen, als ein Bauunglück und das Exil des Kurfürsten (1704-14) nach seiner Niederlage im Spanischen Erbfolgekrieg die Arbeiten in Schleißheim vorläufig beendeten.



Sie wurden erst 1765 unter der Leitung des aus Dachau stammenden, in Paris ausgebildeten Joseph Effner wieder aufgenommen.

Beim Tod Max Emanuels war der Hauptbau in weiten Teilen vollendet. Die monumentale Schloßanlage birgt außer dem großzügig angelegten Treppenhaus prunkvolle Festsäle und Wohnfluchten, an deren Ausstattung bedeutende Künstler wie der Stukkator J.B. Zimmermann und die Freskant C.D. Asam und J. Amigoni mitwirkten. Angeschlossen ist die Staatsgalerie europäischer Barockmalerei der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen mit Werken von internationaler Bedeutung.³¹

Die Schloßkapelle befindet sich an der Südwestecke des Südflügels und wurde nach 1720 durch Herausnehmen bestehender Decken und Hinzuziehen benachbarter Räume gewonnen. Die Deckenbemalung zeigt drei Hauptbilder: Almosenspende eines frühchristlichen Bischofs; über dem Altar Maximilians Enthauptung unter dem römischen Statthalter; Glorie des Heiligen. Das Bild an der südlichen Stirnwand stellt den Bischof als Wohltäter der Armen dar.

Das Altarbild in prächtigem Rahmen von 1724 zeigt den hl. Maximilian vor der Muttergottes kniend. Die Maximilianskapelle ist seit ihrer Erbauung eine katholische Kapelle. Sie wurde am 17. September 1724 nach dem Namenspatron des Kurfürsten Max Emanuel geweiht. Sie ist im Besitz der Bayerischen Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen. Der Ortspfarrer ist für alle im Zusammenhang mit der Kapelle stehenden Fragen zuständig, für die Verwaltung die örtliche Vertretung der Schlösserverwaltung.

Auf der obersten Hauptempore befindet sich eine sechsregistrige Orgel um 1750, die aus der ehemaligen Münchner Franziskanerkirche im 19. Jh. hierher verbracht wurde und eine kurze Oktave enthält, also beim Spielen einige Kunst erfordert.³



St. Wilhelm (Oberschleißheim)
Theodor-Heuss-Straße 25
85764 Oberschleißheim



In Oberschleißheim gibt es zwei katholische Pfarrgemeinden: Maria Patrona Bavariae und St. Wilhelm. Beide bilden den Pfarrverband Oberschleißheim mit einem Pfarrer und pastoralen Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen. Die Pfarrei St. Wilhelm umfasst im wesentlichen das Gebiet der sog. Parksiedlung, also die westliche Seite des Bahngleises einschließlich Badersfeld.

Von den fast 12.000 Bewohnern Oberschleißheims gehören 3500 Katholiken zu St. Wilhelm. Mit dem Entstehen der sog. Parksiedlung wurde zunächst etwas für Kinder getan: es entstand im Jahre 1968 an der Theodor-Heuss-Straße ein Kindergarten St. Wilhelm mit Hortgruppe, der erste ökumenische Kindergarten in Bayern, 1971 wurden Pfarrheim, Pfarrhaus und die Kirche St. Wilhelm errichtet.

Geldmangel und der Gedanke, dass Kirche von Menschen lebt, zwangen damals zu einem „einfachen, klaren, menschlich proportionierten und rationalen“ Kirchenbau, ein Bekenntnis zum Einfachen im Gegensatz zur Reizüberflutung des Alltags. Seit 1985 erschallen von dem neu erbauten Kirchturm drei Glocken. 1987 kam in der Kirche das siebzehnteilige Tafelbild von Karl Köhler hinzu. Der Kindergarten wurde 2001-2003 einer gründlichen Renovierung mit Erweiterungsbau unterzogen.³



Wilhelmskapelle im Alten Schloss (Oberschleißheim)

Fliederstraße

85764 Oberschleißheim

Altes Schloss

Der erste Schlossbau in Schleißheim entstand ab 1617 nach den Plänen des Hofbaumeisters Heinrich Schön d. Ä. Herzog Maximilian I. ersetzte das anspruchslose Herrenhaus seines Vaters durch eine stattliche Schlossanlage, in der sich einheimische Bauformen mit italienischen Elementen verbanden. Für die Innenausstattung verpflichtete man namhafte Künstler wie Joachim Sandrart und Peter Candid. So wurde das Gebäude mit über 200 Räumen und der Wilhelmskapelle zu einem Hauptwerk des Frühbarock in Bayern.

Auch Maximilians Sohn und Nachfolger, Kurfürst Ferdinand Maria und dessen lebenslustige Gattin Henriette Adelaide hatten eine besondere Vorliebe für Schleißheim. Schloß und Park boten genügend geeigneten Raum für Konzerte, Theater, Spiele, Jagden und andere höfische Vergnügungen.

Im wiederaufgebauten Alten Schloß befindet sich ein Zweigmuseum des Bayerischen Nationalmuseums mit der Sammlung Weinhold (Zeugnisse der Volksfrömmigkeit) und einer Ausstellung zur Landeskunde von Ost- und Westpreußen.³¹



Jakobsklausen (Hochmutting)

85764 Oberschleißheim

Herzog Wilhelm V. hatte sich nach dem Rückzug von seinen Regierungsgeschäften ganz der Landwirtschaft und dem Gebet verschrieben. Die von ihm erworbenen Höfe hatten geistliche Vorbesitzer, deshalb waren ihnen Kapellen beigestellt. Diese Gotteshäuser ließ der Herzog herrichten und ergänzte sie durch 6 weitere Kapellen zu einem Ring rund um sein neues Herrenhaus (das Alte Schloss). Wilhelm (der Fromme) wanderte gern diesen Klausenweg entlang und betete in den Kapellen.

Eine davon ist St. Jakob in Oberhochmutting. Im romanischen Stil erbaut ist sie eine der ältesten Kirchen Bayerns. Sie entstand – einer Legende zufolge – im Jahr 964 aufgrund eines Gelübdes, das ein herzoglicher Lehnsmann in den Ungarnkriegen abgelegt hatte. 1805 wurde der Schleißheimer Friedhof von Mittenheim hierherverlegt. So blieb St. Jakob als Friedhofskirche erhalten. Aufgrund ihrer kulturhistorischen Bedeutung steht die Kirche unter Denkmalsschutz.¹⁰



St. Peter und Paul (Lustheim)

85764 Oberschleißheim



In Lustheim steht als Lustheimer Kirche für monatliche Gottesdienste und den wöchentlichen Rosenkranz die Kapelle St. Peter und Paul. Sie wurde 1855 als Marienkirche im neugotischen Stil errichtet. Nach den Altarfiguren wurde sie in St. Peter und Paul umbenannt.³



Renatuskapelle (Lustheim)

85764 Oberschleißheim



Das Jagd- und Gartenschloss des Kurfürsten Max Emanuel erlebte gegen Ende des 17. Jahrhunderts höfische Prunkentfaltung in höchstem Maße. Rauschende Feste, prächtige Tanzvergnügen und großartige Einladungen mit üppiger Bewirtung hoher Gäste fanden in Lustheim statt. Der Festsaal mit dem Deckenfresko von Francesco Rosa bildete einen würdigen Rahmen für diese Ereignisse. An den Hauptraum schließen sich im Süden und Norden die kurfürstlichen Appartements an. Die Vermählung



des bayerischen Kurfürsten mit der Kaisertochter Maria Antonia im Jahr 1685 war der Anlass für die Erbauung dieses Lustschlösschens, das auf einer künstlichen Insel im Schlosspark liegt. Heute ist im Schloss die berühmte Porzellan-Sammlung Schneider mit Meißener Geschirren, Tafelaufsätzen und Tierfiguren zu sehen.

Ursprünglich stand östlich des Alten Schlosses das "S. Renati-Klösterl", das Herzog Wilhelm V. der Fromme zu Ehren seiner 1607 verstorbenen Gemahlin Renata von Lothringen errichten lassen hat. Die Klausel musste

1684 dem Neubau des Schlosses Lustheim weichen

Nach Entwurf des Hofbaumeisters Henrico Zucalli wurde der Südliche Pavillon mit der Renatuskapelle im Auftrag Herzogs Max Emanuels ab 1686 errichtet. 1688 wurde die Kapelle, ein Meisterwerk des Hochbarock in Bayern, dem Heiligen Renatus, Namenspatron der Gemahlin Wilhelms, Renata von Lotringen, geweiht.³¹



St. Martin (Mallertshofen)

85764 Oberschleißheim



In der Garchingener Heide, östlich des Kreuzhofs, liegt der Ort Mallertshofen, der aus zwei Höfen bestand, die bereits im 12. Jahrhundert urkundlich erwähnt werden. Um das Jahr 1880 wurde die Ortschaft aufgegeben, die noch verbliebenen Gebäude fielen der Spitzhacke zum Opfer. Erhalten blieb nur die Kirche St. Martin, eines der ältesten Gotteshäuser im Münchner Norden, heute Nebenkirche von St. Korbinian in Unterschleißheim-Lohhof.

Das alte Martinspatrozinium sowie romanische Grundformen lassen darauf schließen, dass die Kirche vermutlich schon im 13. Jahrhundert den beiden Höfen zugeordnet war. Kurfürst Maximilian I. ließ sie zu Beginn des 17. Jahrhunderts erneuern (Kreuzgewölbe, Fenster, Sakristei). Vom spätgotischen Hochaltar blieben lediglich drei Heiligenfiguren und ein Altarflügel erhalten (heute in der Pfarrkirche St. Korbinian). Die beiden Wandgemälde (Muttergottes und St. Martin) stammen aus dem Jahre 1998.

Mehrmals im Jahr wird die Kirche gottesdienstlich genutzt, z.B. beim Bittgang vor Christi Himmelfahrt.³²



Franziskus-Kapelle (Mittenheim)

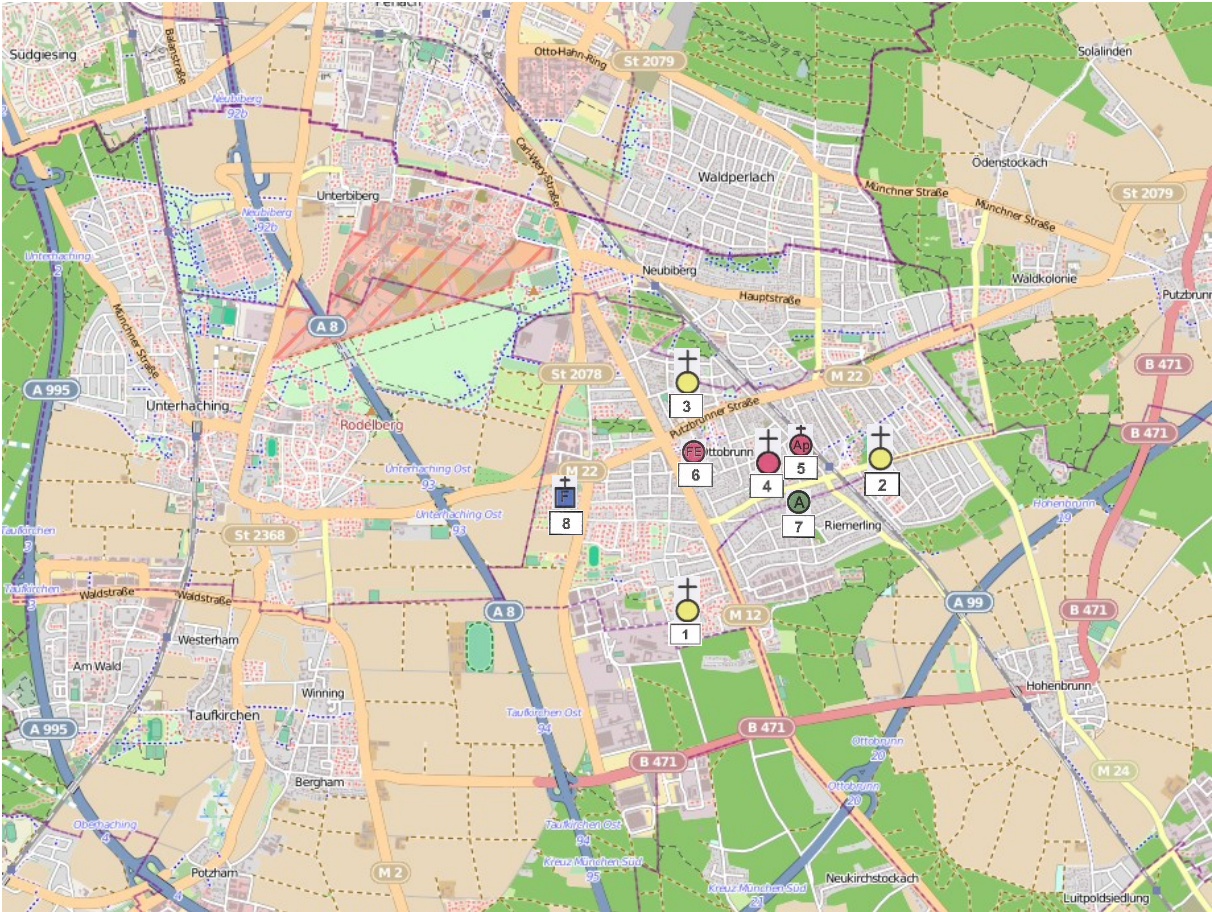
Mittenheim 38

85764 Oberschleißheim



In Mittenheim finden wir die Franziskuskapelle. Im Franziskanerkloster Mittenheim wirkten im 18. Jahrhundert die Mönche. Das Kloster entstand 1722 auf Initiative des bayerischen Kurfürsten Max Emanuel. 1902 wurde es im Rahmen der Säkularisation aufgelöst. Heute befindet sich im ehemaligen Kloster das Hans Scherer Haus.¹⁰

Gemeinde Ottobrunn



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Ottobrunn

Gemeindeteil Ottobrunn

	<i>Seite</i>
1 St. Albertus Magnus	262
2 St. Magdalena	264
3 St. Otto	266

Evangelische Kirchen in der Gemeinde Ottobrunn

Gemeindeteil Ottobrunn

4 St. Michael	436
---------------	-----

Evangelische Freikirchen und Sekten in der Gemeinde Ottobrunn

Gemeindeteil Ottobrunn

5 Neuapostolische Kirche	464
6 Freie Evangelische Gemeinde	466

Andachtsräume in Altenheimen in der Gemeinde Ottobrunn

Gemeindeteil Ottobrunn

7 St. Johann Evangelist, Hanns-Seidel-Haus	480
--	-----

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Ottobrunn

Gemeindeteil Ottobrunn

8 Aussegnungshalle Parkfriedhof	519
---------------------------------	-----



Albertus Magnus (Ottobrunn)
Albert –Schweitzer-Straße 2
85521 Ottobrunn



Nach den so genannten Sozialbauten (Kindergarten, -hort, Pfarrsaal, Jugendräume) wurde die Kirche als Versammlungsraum für die gottesdienstliche Gemeinde errichtet. Sie soll die Mitte der Gemeinde sein. 1977 wurde sie von Kardinal Ratzinger, dem damaligen Erzbischof von München und Freising und heutigem Papst Benedikt XVI., geweiht.

Es ist eine Kirche nach dem II. Vatikanischen Konzil (1963-1965). Der Altar steht nicht abgesondert in einem eigenen Raum, sondern ist ganz in die Mitte der Gemeinde hineingeholt. Nach dem schon vor dem Konzil von Romano Guardini inspirierten Grundrisschema des "offenen Rings" wird der Altar an drei Seiten von den Gläubigen umgeben.

Die Anordnung der Bänke lässt eine wirkliche Versammlung der Gemeinde um den Altar zu. Die Lichtführung ist so, dass niemand von der Sonne geblendet wird. Die Altarrückwand ist durch indirektes Licht belebt, durch den prachtvollen Wandteppich von Magdalena Bernhardt auch künstlerisch gestaltet und zum optischen Blickfang in der Kirche geworden. Aus statischen Gründen kam während des Bauens die nun vorhandene Lösung zustande.

Sie führte zu dem Namen "Talstation Gottes" für unsere Kirche. Kein schlechter Name für eine christliche Kirche! Manche meinen, dass wir mit der Seilkonstruktion das Zelthafte, Vorläufige, einbringen wollen. Das ist jedoch eine nachträgliche Interpretation.³³



St. Magdalena (Ottobrunn)
Ottostraße 1
85521 Ottobrunn



Wegen der großen räumlichen Ausdehnung der Pfarrei St. Otto und dem ständigen Bevölkerungszuwachs in Ottobrunn wurde 1959 eine zweite Seelsorgestelle eingerichtet. Zugleich wurde die Kirche St. Magdalena gebaut und von Josef Kardinal Wendel am 27.11.1960 geweiht. Das Grundstück für Kirche, Pfarrheim und Pfarrhaus wird durch einen Tauschvertrag mit der Landeshauptstadt München erworben, Architekt Albrecht Busch, München, wird vom Erzbischöflichen Bauamt mit der Planung beauftragt.

Kaplan Alexander Siebenhärl, seit 15.12.1952 in St. Otto tätig, wird als Kurat mit der Errichtung der Kuratie St. Magdalena beauftragt. Der neuen Seelsorgestelle soll Ottobrunn östlich der Bahn und ganz Riemerling zugehören. Westlich der Bahn sind die Rosenheimer Landstraße und die Ottostraße die Grenze. Der Baufirma Sebastian Pöttinger, Ottobrunn, wird der Rohbau übertragen. Als erster Einrichtungsgegenstand für die neue Kirche wird von Bildhauer Matthäus Bayer aus München, ein Kreuz aus der Weilheimer Schule um das Jahr 1740 gekauft. Bildhauerin Hanna Koller wird mit der künstlerischen Ausgestaltung der Kirche beauftragt. Tabernakel, Taufbecken, Hochaltarkreuz, Apostelleuchter, Ambo, Kommunionbank, Osterleuchter und Türgriffe sind von ihr geschaffen.

Herr Professor Dering wird mit der Gestaltung des Kreuzweges im Fensterband des Seitenschiffes beauftragt. Außerdem sollen die kleinen Fenster auf der Nordseite mit Symbolen der 7 Sakramente versehen werden. Das große Fenster am Seiteneingang soll die 5 Wundmale versinnbildeln. Das große Rundfenster über der Orgelempore soll bunt gestaltet werden. Generalvikar Johannes Fuchs legt den Grundstein. Die Urkunde, gestaltet von Fräulein Mathilde Wenger, wird mit einem Satz des gegenwärtigen deutschen Geldes und der gebräuchlichen Briefmarken in einer kupfernen Kapsel von Herrn Vesenmeier eingemauert. Der Dachstuhl für die Kirche wird von der Firma Roßmeier geliefert

Das erste Hochaltarbild wird von Frank Hoffmann fertiggestellt. ³⁴



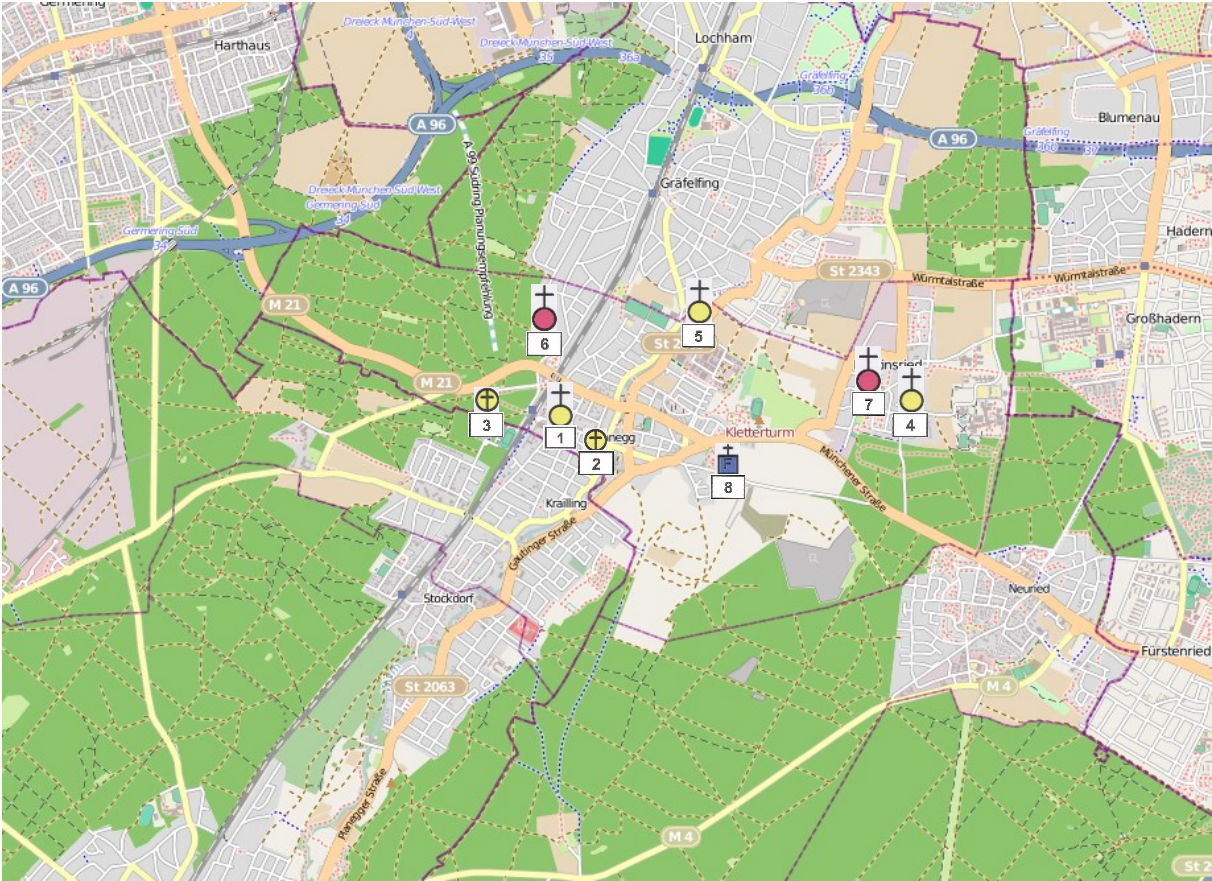
St. Otto (Ottobrunn)
Friedensstraße 17
85521 Ottobrunn



Obwohl der Siedlungsraum Ottobrunn reines Waldgebiet war und ein provisorisches Adressbuch von 1916 erst 180 Namen zählte, waren die Siedler von Anfang an sehr um Kirche bemüht. Für viele von ihnen bedeutete Kirche Heimat. Nach vielen Bemühungen konnte - verzögert durch den 1. Weltkrieg - am 1.12.1918 in einer kleinen Gartenhalle im Wirtsgarten des Gasthauses "Zur Schwaige" (Ecke Haidgraben - Alte Landstraße) der erste Gottesdienst gehalten werden. Bereits 1921 wurde auf dem Platz der jetzigen St.-Otto-Kirche aus einer Baracke eine Notkirche errichtet, die sog. "Waldkirche".

Die Kirche St. Otto wurde 1936 als erste feste Kirche in Ottobrunn gebaut und am 11. April 1937 von Michael Kardinal Faulhaber geweiht.³³

Gemeinde Planegg



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Planegg

	<i>Seite</i>
<i>Gemeindeteil Planegg</i>	
1 St. Elisabeth	270
2 St. Magdalena, Schlosskapelle	272
<i>Gemeindeteil Kreuzwinkel</i>	
3 Maria Eich	274
<i>Gemeindeteil Martinsried</i>	
4 St. Martin	276
<i>Gemeindeteil Steinkirchen</i>	
5 St. Georg	278

Evangelische Kirchen in der Gemeinde Planegg

<i>Gemeindeteil Kreuzwinkel</i>	
6 Waldkirche	438
<i>Gemeindeteil Martinsried</i>	
7 Bonhoeffer-Haus	440

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Planegg

<i>Gemeindeteil Planegg</i>	
8 Aussegnungshalle	520



St. Elisabeth (Planegg)
Bahnhofstraße
82152 Planegg



Bis Anfang des 20. Jahrhunderts wurden die Planegger seelsorgerisch von der Pfarrkirche Martinsried aus betreut. Erste Bestrebungen für das wesentlich größere Planegg eine eigene Kirche zu bauen, reichen in das Jahr 1880 zurück. Die Freiherren von Hirsch wollten dazu unentgeltlich den Baugrund bereitstellen.

Erst 1920 wurde mit dem Kirchenbau begonnen. Eine kostenlos vom Dritten Orden (davor der Gräfin Tattenbach aus Eurasburg bei Wolfratshausen gehörige) zur Verfügung gestellte hölzerne Reithalle wurde in Planegg als Langhaus aufgestellt. Der Hochaltar wurde gebraucht aus dem Regensburger Dom erworben. Auf das Dach der Halle setzte man einen kleinen Dachreiter mit zwei Glocken. Am 25. September 1921 wurde diese Notkirche durch Kardinal Michael von Faulhaber geweiht. 1933 wurde zum Abschluss noch ein Kirchturm mit fünf Glocken errichtet. Aus Dankbarkeit gegenüber dem Dritten Orden und gegenüber Baron von Hirsch, dessen beiden Ehefrauen diesen Namen trugen erhielt die Kirche das Patrozinium der Elisabeth von Thüringen.

1967 begannen die Planungen, die bisherige Notkirche durch einen Neubau zu ersetzen. Der sehr sachliche, gerade Bau im Stil der 1970er-Jahre wurde am 17. Dezember 1972 von Julius Döpfner im Beisein des damaligen bayerischen Ministerpräsidenten Alfons Goppel geweiht. Der bestehende Turm wurde neben der neuen Kirche erhalten, aber mit waagrechten blauen Querstreifen auf grauem Grund versehen; die Planegger nennen ihn seitdem „Ringelstrumpf“.¹



St. Magdalena (Planegg)
Schlosskapelle, Jahnstraße
82152 Planegg

St. Magdalena ist die Schlosskapelle im Schloss Planegg der oberbayerischen Gemeinde Planegg im Landkreis München und eine Filiale von St. Elisabeth (Planegg).

Erstmals erwähnt wird ein Vorgängerbau dieser Kapelle in einer Schenkungsurkunde des Herzogs Wilhelm III. an seinen illegitimen Sohn Konrad von Egenhofen 1425. Als Patrozinium erhielt die Kapelle das der Maria Magdalena. Zwischen 1610 und 1613 wurde die Kapelle dann von dem neuen Schlossbesitzer Hans Georg Lung an den heutigen Platz verlegt, jedoch wurde sie nicht konsekriert. 1617 wurde im Zuge des Schlossumbaus dann auch die Kapelle würdig gestaltet, so dass sie am 9. November 1617 konsekriert werden konnte.

Johann Baptist von Ruffin ließ kurz vor 1737 durch Umbauten die Kapelle großzügig erweitern, so dass sie ihre heutige Größe erhielt. Ebenso wurde dabei der Turm, der noch heute das Wahrzeichen von Planegg ist, barock umgestaltet. 1791 und 1833 wurden jeweils einige Renovierungen durchgeführt. Nachdem die Nationalsozialisten das Schloss besetzt hatten und nach dem Krieg Einquartierungen vorgenommen wurden, musste die gesamte Kapelle bis 1969 grundlegend überholt werden.

Wie das ganze Schloss ist die Kapelle nicht öffentlich zugänglich. Eine Ausnahme gibt es nur, wenn einmal im Monat dort Gottesdienst gefeiert wird.¹



Maria Eich (Kreuzwinkel)
Maria-Eich-Straße
82152 Planegg



Maria Eich ist ein Augustinerkloster (früherer Name des Ordens: Augustinereremiten) mit Wallfahrtskirche auf dem Gebiet der Gemeinde Planegg in Oberbayern.

Ein Schmiedsohn aus Planegg stellte im Jahr 1710 ein Loreto-Marienbild, das „Frauerl von der Aichen“, eine einfache, 30 Zentimeter große Statue, in eine hohle Eiche. Nachdem zwei Mädchen 1733 die Genesung von ihren schweren Krankheiten der Fürbitte Mariens verdankten, die sie vor dem Bild erfleht hatten, ließ einer der beiden Väter zum Dank eine kleine offene Holzkapelle vor der Eiche errichten. Die zum Gnadenbild gewordene Statue löste er aus dem Stamm heraus und stellte sie in der Kapelle auf. Bereits 1734 war der Zulauf Hilfsbedürftiger so groß, dass eine Hütte errichtet wurde.

Überregionale Bedeutung erreichte Maria Eich, als der bayerische Kurfürst Max III. Joseph am 12. Oktober 1775 im Waldgebiet eine Parforcejagd veranstaltete. Ein gejagter Hirsch suchte bei der Kapelle Zuflucht. Als der Kurfürst das Gnadenbild sah, verschonte er das Tier. Zur Erinnerung an dieses Ereignis wurde nach dem Tod des Kurfürsten an der Kapelle eine Gedenktafel angebracht.

Maria Eich ist ein junges Kloster. 1746 ließ der Planegger Gutsherr Baron von Ruffin eine einstöckige Klausen errichten und verlegte die Schule vom Dorf Planegg hierher. 1790 setzte man ein zweites Stockwerk darauf. Von 1746 bis etwa 1837 versahen insgesamt dreizehn Klausner neben ihrem Dienst als Mesner und Organist auch die Aufgabe des Schullehrers. Danach wurden keine Geistlichen mehr, sondern Weltliche als Mesner und Lehrer beschäftigt. Bereits die erste Kapelle umschloß die Eiche mit dem Gnadenbild und der Stamm wurde durch das Dach geführt. Am 13. August 1805 schlug ein Blitz in die über das Kirchendach hinausragende Eiche und zertrümmerte die Baumkrone. Das Dach wurde daraufhin geschlossen und der verbliebene Stamm mit Brettern verschalt.

Heute ist die Eiche wieder hinter Glas sichtbar und Pilger bringen in dem kleinen Raum hinter dem Hochaltar Votivbilder an.¹



St. Martin (Martinsried)
Kirchplatz
82152 Planegg



Eine erste Kapelle, "St. Martin in Riedt" genannt, wird 1180 erwähnt. Im Jahr 1668 hört man von einem sehr baufälligen Gebäude dessen Ausstattung auch sehr zu wünschen übrig ließ. Durch den Einsatz seines Privatvermögens konnte der Vikar Jakob Lenz zwischen 1697 und 1699 die Kirche abbrechen und eine neue bauen lassen. Einen sehr geringen Beitrag zahlte das Kloster Dietramszell. Obwohl während der Bauarbeiten Jakob Lenz verstarb, wurden diese weitergeführt und nach einigen Schwierigkeiten 1708 mit der Konsekration abgeschlossen. Sie ist nunmehr im herkömmlichen Landstil erbaut und hat drei Altäre.

1775 wurde St. Martin dann zur Pfarrkirche erhoben. Im August 1843 wurde der Turm zusammen mit der Kirche wegen Baufälligkeit gesperrt. Die Renovierung beinhaltete gleichzeitig auch eine Erweiterung, da Planegg und Steinkirchen von 1824 an zum Pfarregebiet gehörten. Am 21. Juni 1846 wurde die renovierte und mit neuem Turm versehene Kirche wieder eingeweiht. Mit einem Vorhaus wurde die Kirche dann 1856 versehen. Neben immer wieder stattgefundenen Renovierungen blieb daraufhin der Grundbestand der Kirche gleich.

Heute ist St. Martin eine Filiale der Pfarrei St. Elisabeth. Sie hat das Patronat des Martin von Tours. ¹



St. Georg (Steinkirchen)
Georgenstraße
82152 Planegg

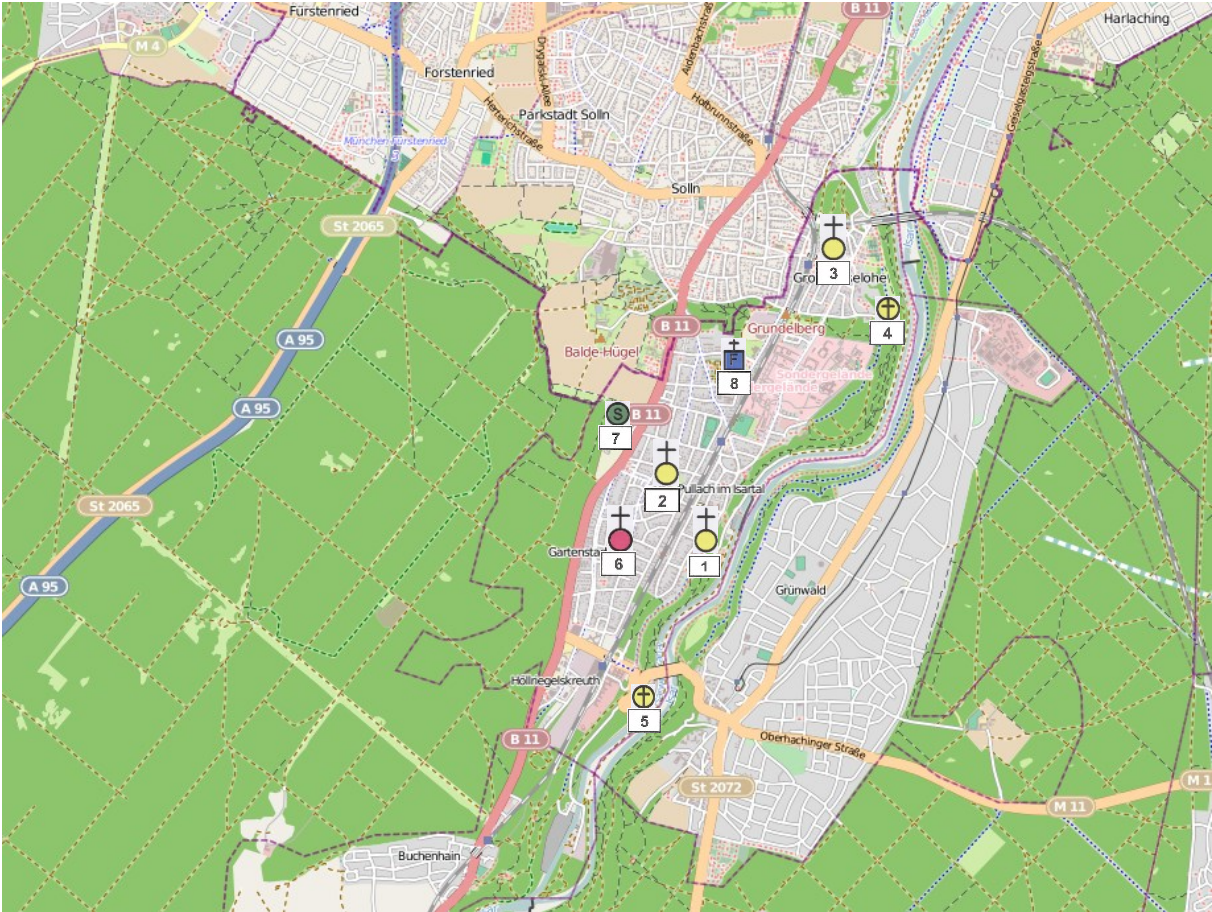


Schon 1315 wird eine Filialkirche von Puchheim erwähnt. Als Patron ist seit 1524 der Heilige Georg verbürgt. Schon recht früh werden drei Altäre erwähnt. Weil im 18. Jahrhundert wohl schon angedacht wurde, eine Pfarrei in Planegg zu gründen, wurden nötige Renovierungen immer wieder aufgeschoben. Als weitere Gründe dafür sind der Österreichische Erbfolgekrieg und der Bau der Wallfahrtskirche Maria Eich zu sehen. Am 24. April 1745 stürzte die alte Kirche dann ein, die Gottesdienstbesucher, das Allerheiligste und die Altäre konnten jedoch unversehrt aus dem Gebäude gebracht werden.

Schon am 22. September 1745 wurde der Hofmarksherr Johann Baptist von Ruffin durch ein bischöfliches Schreiben aufgefordert, die Kirche wieder herzurichten, geschehen ist dies jedoch erst ab dem 11. Juni 1748, als der erste Stein für das neue Haus gelegt wurde. Im Jahr darauf war die Kirche dann fertig gestellt, die Altäre jedoch noch nicht geweiht. Als Grundriss diente der Vorgängerbau, allerdings wurde er zu einem Rechteck ergänzt, so dass nun rechts und links des Altarraumes Platz für die Sakristei entstand. Bis 1891 standen vier Säulen im Kirchenschiff, die dann durch Eisenspangen ersetzt wurden. 1764 wurde der Turm umgebaut, er war nunmehr kein Sattelturm mehr. Insgesamt hat der Turm jetzt eine Höhe von 35,30 m. Die feuchte Lage an der Würm machte es immer wieder nötig die Kirche zu renovieren, so etwa 1861, 1891, 1902, 1939, 1948, 1964, 1982 und zuletzt 2003. 2007 wurde der umgebende, aufgelassene Friedhof von der Gemeinde Planegg saniert, so dass nun das ganze Ensemble in neuem Glanz erstrahlt.

Heute ist die Kirche eine Filiale der Pfarrei St. Elisabeth (Planegg).¹

Gemeinde Pullach



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Pullach

	<i>Seite</i>
<i>Gemeindeteil Pullach</i>	
1 Hl. Geist (alt)	282
2 Hl. Geist (neu)	284
<i>Gemeindeteil Großhesseloh</i>	
3 Hl. Dreifaltigkeit	286
4 Dreifaltigkeitskapelle	288
<i>Gemeindeteil Höllriegelskreuth</i>	
5 St. Maria	290

Evangelische Kirchen in der Gemeinde Pullach

<i>Gemeindeteil Pullach</i>	
6 St. Jakobus	442

Kapellen in Schulen in der Gemeinde Pullach

<i>Gemeindeteil Pullach</i>	
7 Kapelle in der Tagesheimschule	482

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Pullach

<i>Gemeindeteil Pullach</i>	
8 Aussegnungshalle	521



Hl. Geist, alt (Pullach)
Kirchplatz
82049 Pullach



Die ersten Hinweise auf eine Kirche in Pullach sind im Güterverzeichnis des Herzogs Arnulf aus dem Jahre 1060 zu entnehmen. Es ist dort unter dem Jahr 804 eine "ecclesia baptismalis ad Pohloh" verzeichnet. Es wird angenommen, dass es sich dabei um die Kirche in Pullach an der Isar handelt, da nachfolgend im Jahr 1017 eben dieses Pullach im Zusammenhang mit der Filiale Solln (curia solwen) genannt ist. Vermutlich waren es Schäftlarnner Mönche, die hier diese erste Kirche bauten.

Eine Kirche in Pullach ist erstmals in den Konradinischen Matrikeln der Diözese Freising von 1315 genannt. Gesicherte Aussagen über das Bestehen der "Alten Kirche" finden sich in Urkunden aus dem 15. Jahrhundert. Da die erste davon kurze Zeit nach dem kriegerischen Einfall von Herzog Heinrich von Landshut in Baierbrunn und Pullach datiert ist, besteht die Vermutung, dass in diesem Zusammenhang eine bereits vorher vorhandene Kirche zerstört wurde. Die "Alte Kirche" wurde demnach um 1500 gebaut und damals dem Hl. Geist geweiht.

Pullach war ein richtiges Bauerndorf und St. Stephan war und ist einer der wichtigsten Bauernheiligen. Aus diesem Grund fanden auch "seit unvordenklichen Zeiten" am 2. Weihnachtsfeiertag noch bis ins Jahr 1828 die Stephanieritte statt. Erst 1910 wurden die Ringe zum Anbinden der Pferde während der Messe an den Außenmauern der Kirche entfernt. Bemerkenswert ist, dass die Kirche in einer Gemeinde mit etwa 250 Einwohnern gebaut wurde, zusätzlich hatten bedeutende Münchner Patrizier erhebliche Stiftungen eingebracht. Hinweise darauf finden sich in den drei Wappen auf Schlußsteinen im Gewölbe. Zu sehen sind das bayerische und das Münchner Wappen (angeblich die älteste Darstellung des Münchner Kindls im Stadtwappen). Das Münchner Wappen stammt von einigen Münchner Ratsherren, die Grundbesitz in Pullach hatten. Das bayerische Rautenwappen erinnert an Herzog Sigismund als einen der Geldgeber für diesen Bau.

Die Pullacher und die Sollner Kirche sind die einzigen Kirchen in der Pfarrei Sendling, die im 30-jährigen Krieg von den Schweden nicht zerstört wurden.³⁵



Hl. Geist, neu (Pullach)
Parkstraße 5-9
82049 Pullach



Schon vor dem Krieg war die alte Pullacher Kirche für die wachsende Bevölkerung viel zu klein. Die Pullacher gründeten einen "Verein für den Kirchenneubau". Bereits im Jahre 1940 war dafür der Platz an der Ecke Parkstraße und Richard-Wagner-Straße vorgesehen.

Nach dem Ende des Krieges begann in einer Baracke einer Flakereinheit der Aufbau eines Kindergartens und eines Pfarrheims. Erst 1947 war auf Drängen des damaligen Bürgermeisters Josef Breher die Stadt München wieder bereit, ihr Besetzungsrecht wahrzunehmen. Am 14. September 1947 wurde dann Karl Wagner als Pfarrer installiert. 1951 konnte er ein neues Pfarrhaus an der Parkstraße beziehen, da das alte Benefiziatenhaus an der Münchener Straße längst ausgedient hatte.

1952 war die Alte Kirche dann entgültig der stetig zunehmenden Zahl der Gottesdienstbesucher nicht mehr gewachsen, und die Pfarrgottesdienste wurden in der Kirche des Berchmanskollegs abgehalten. Trotz der Finanzierungsprobleme, die damals unüberwindlich schienen, veranlaßte diese große Raumnot den Pfarrer, Kirchen- und Kindergartenneubau mit enormer Energie voranzutreiben.

Am Sonntag, dem 25. November 1956, dem Christkönigstag, war es dann soweit. Kardinal Joseph Wendel weihte die neue Pfarrkirche ein.³⁵



Hl. Dreifaltigkeit (Großhesseloh)
Pfarrer-E.-Leibrecht-Platz
82049 Pullach



Während der ersten Kriegsjahre wurde das Gutsgebäude in Großhesselohe mit den Braukellern, Stallungsgebäuden und umgebenden Grundstücken von der NSDAP beansprucht, die Eigentümer, Familie Woellner, mussten ins Hotel Bittman umziehen. Kurz darauf wurde das Gut durch die Eigentümer an den Tee-Fabrikanten Gradinger verkauft. Der Kaufpreis wurde gestundet und war erst nach der Währungsreform fällig. Aus den Einnahmen des Grundstücksverkaufs und einer Grundstücksschenkung wurde die katholische Kirchenstiftung Hl. Dreifaltigkeit gegründet, die 1952 zum Bau einer eigenen Kirche führte.¹

Seit 1956 besteht die selbstständige Pfarrei Hl. Dreifaltigkeit Großhesselohe.³⁵



Dreifaltigkeitskapelle (Großhesseloh)
Waldwirtschaft
82049 Pullach

Großhesselohe wird erstmals in einer Urkunde Herzog Tassilos erwähnt, mit der bestätigt wurde, dass dieser Ort zum Besitz des damals gerade gegründeten Klosters Tegernsee gehört. Großhesselohe ging später aus dem Besitz des Klosters Schäftlarn an die Herren von Baierbrunn über. 1301 wurde es an das Hl. Geist Spital in München verkauft. Die Schwaige diente zur Versorgung der Insassen des Spitals. Für die Arbeiter auf der Schwaige wurde eine Kapelle errichtet, die 1698 durch einen Neubau, die Dreifaltigkeitskapelle, ersetzt wurde.

Der Stuck in der Dreifaltigkeitskapelle wurde 1755 von Franz Xaver Feichtmeier d. J. vermutlich zusammen mit Joh. Baptist Zimmermann geschaffen. In der Dreifaltigkeitskapelle befindet sich ein Gemälde der Stadt München, auf dem der Alte Peter noch zwei Türme hat; demzufolge wurde es vor dem großen Stadtbrand gemalt.¹



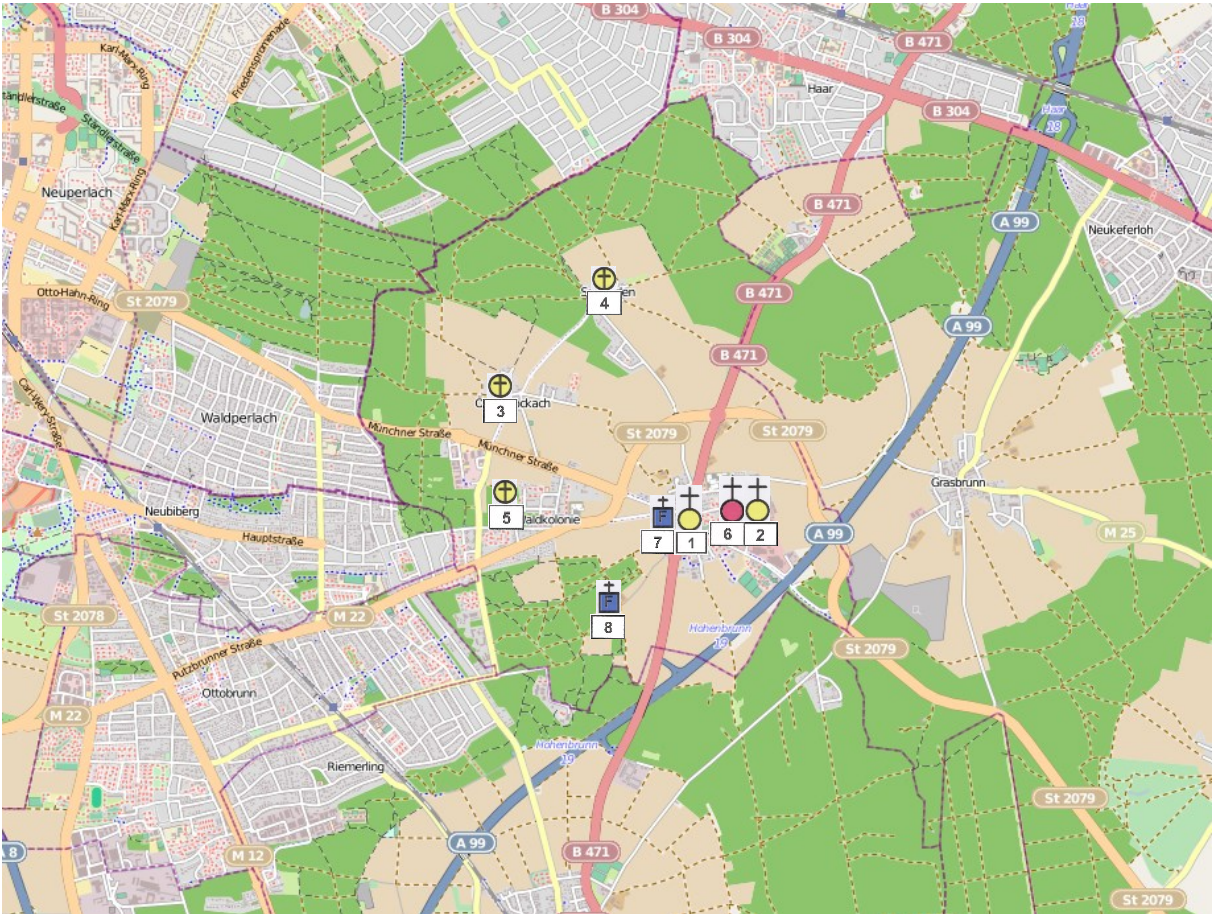
Marienkapelle (Höllriegelskreuth)
An der Grünwalder Brücke
82049 Pullach



1835 schenkte König Ludwig I. Dem Südtiroler Steinmetzmeister Franz Höllriegel die Wildnis "gegenüber dem Dorf Grünwald", damit dieser dort Nagelfluh, eine in der Eiszeit entstandenen Gesteinsart, abbauen konnte.

Höllriegel errichtete ein kleines Gutshaus mit Wirtschaftsgebäuden, die heutige Gaststätte Brückenwirt. Südlich davon baute er 1852 auf einem Nagelfluhsporn eine kleine Marienkapelle im neugotischen Stil. Er stiftete ein Kapellenvermögen von 200 Gulden und unterstellte Stiftung und Kapelle der Kirchenverwaltung Pullach.¹⁰

Gemeinde Putzbrunn



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Putzbrunn

	<i>Seite</i>
<i>Gemeindeteil Putzbrunn</i>	
1 St. Stefan (alt)	294
2 St. Stefan (neu)	296
<i>Gemeindeteil Ödenstockach</i>	
3 Dorfkapelle	298
<i>Gemeindeteil Solalinden</i>	
4 Marienkapelle	300
<i>Gemeindeteil Waldkolonie</i>	
5 Gedächtniskapelle	302

Evangelische Kirchen in der Gemeinde Putzbrunn

<i>Gemeindeteil Putzbrunn</i>	
6 St. Martin	444

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Putzbrunn

<i>Gemeindeteil Putzbrunn</i>	
7 Aussegnungshalle bei St. Stefan	522
8 Aussegnungshalle Waldfriedhof	523



St. Stephan, alt (Putzbrunn)
Kirchweg
85640 Putzbrunn



St. Stephan ist ein barocker Saalbau aus dem Jahr 1729. ²



St. Stephan, neu (Putzbrunn)
Kirchenzentrum
85640 Putzbrunn



Am 18. September 1993 wurden die beiden Kirchen St. Stephan und St. Martin, die jeweiligen Gemeinderäume und der Kindergarten und Kinderhort St. Stephan durch Erzbischof Friedrich Cardinal Wetter und Landesbischof Dr. Johannes Hanselmann feierlich eingeweiht. In den 80er Jahren hatten sich die beiden damals für Putzbrunn zuständigen Pfarrer Herr Franz Hohnheiser (katholisch) und Herr Günter Wilding (evangelisch; bei der Einweihung war dann Gerhard Wolfermann als evangelischer Pfarrer für Putzbrunn tätig) mit aller Kraft für das Projekt eingesetzt. Geplant wurde das Kirchenzentrum durch die Architekten Adolf und Helga Schnierle. Die künstlerische Ausgestaltung übernahmen Julia Elsässer und Wolfgang Eckert (St. Martin), sowie Hubert Elsässer und Ebtehag Bescheir (St. Stephan). Bei der Vorbereitung, Finanzierung und Durchführung des Baues engagierten sich viele ehrenamtliche Mitarbeiter/innen beider Kirchengemeinden sowie die politische Gemeinde Putzbrunn.

Der Kirchturm mit dem goldenen Kreuz ist weithin sichtbar. Vier Glocken rufen zu Gottesdiensten und Gebet. Die umlaufenden Säulen, die evangelischen und katholischen Teil verbinden, werden zu den großen kirchlichen Festen liebevoll geschmückt. Die Nähe von katholischer und evangelischer Kirche bietet viele praktische Vorteile: der Hausmeister ist für alle da, man leiht sich gegenseitig Materialien aus und kann bei Bedarf die Räume der anderen Konfession nutzen. Entscheidend aber, belebend und immer wieder spannend ist das Miteinander im Glauben, wenn wir gemeinsam auf Gottes Wort hören, beten, singen, miteinander reden und handeln.³⁶



Dorfkapelle St. Anna (Ödenstockach)

85640 Putzbrunn



In Ödenstockach steht eine hölzerne Dorfkapelle, die sicher schon seit einigen Jahrhunderten die Ortsmitte ziert. Über ihre Erbauung gibt es keine Quellen, erst aus dem vorigen Jahrhundert sind einige Berichte vorhanden, die in der Kirchengeschichte nachzulesen sind.

Zunächst hatte die Kapelle keinen Turm und war mit Schindeln gedeckt. Die Glocke soll zunächst beim „Bauern“ angebracht gewesen sein. 1864 wurde eine neue Glocke für die Ortskapelle gekauft. Es ist zu vermuten, dass damals schon ein hölzerner Turm existierte. Emeran Sareiter, Zimmermann aus Putzbrunn, fertigte 1875 ein neues Schindeldach für die Kapelle. Vollständig renoviert und neu geweiht wurde das Kirchlein 1902. Aus diesem Jahr stammt auch der heutige Turm, in dem die Glocke immer noch mit einem Seilzug bedient wird. 2002 wurde die Kapelle von der Gemeinde Putzbrunn saniert.¹⁰



Marienkappelle (Solalinden)

85640 Putzbrunn



In Solainden, am Ortsausgang Richtung Keferloh steht eine kleine Marienkapelle, die wohl noch aus dem 18. Jahrhundert stammt. Renoviert wurde sie 1999.²



Gedächtniskapelle (Waldkolonie)
Neubiberger Straße 58
85640 Putzbrunn

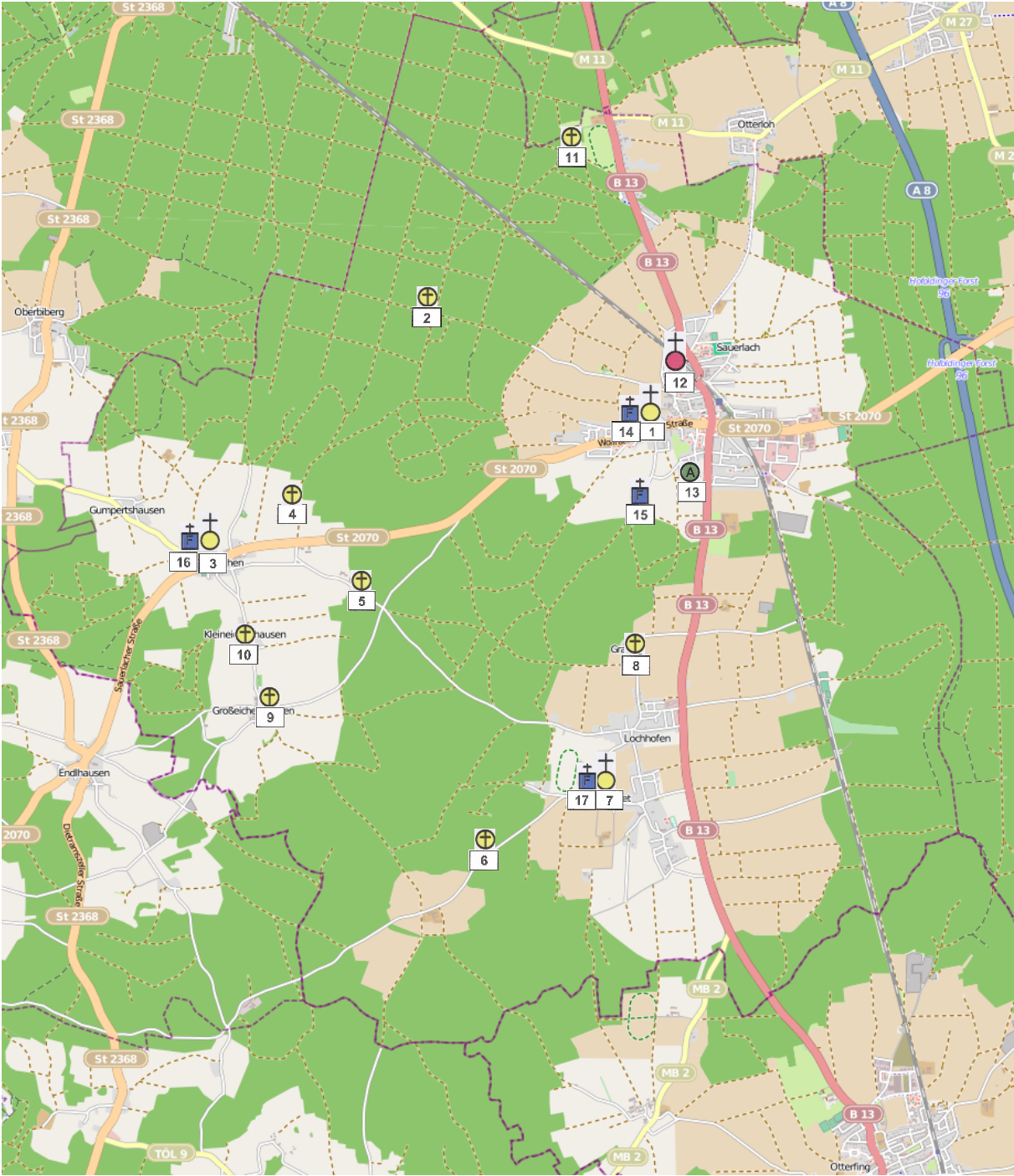


In der Waldkolonie steht die kleine Kapelle, im Wald hinter dem Bolzplatz gegenüber der Hausnummer 58 in der Neubiberger Straße gelegen.

Eine Inschrift lautet:

***Zum Gedenken an die im
Weltkrieg gefallenen
350 Jungmänner Münchens***

Gemeinde Sauerlach



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Sauerlach

	<i>Seite</i>
<i>Gemeindeteil Sauerlach</i>	
1 St. Andreas	306
2 St. Anna	308
<i>Gemeindeteil Altkirchen</i>	
3 St. Magareth	310
4 St. Maria Imaculata Feldkapelle	312
5 St. Maria Hofkapelle	314
<i>Gemeindeteil Arget</i>	
6 St. Korona Kapelle	316
7 St. Michael	318
<i>Gemeindeteil Grafing</i>	
8 Hofkapelle	320
<i>Gemeindeteil Großeichenhausen</i>	
9 Hl. Dreifaltigkeits Kapelle	322
<i>Gemeindeteil Kleineichenhausen</i>	
10 St. Nikolaus-Kapelle	324
<i>Gemeindeteil Lanzenhaar</i>	
11 St. Ulrich	326

Evangelische Kirchen in der Gemeinde Sauerlach

<i>Gemeindeteil Sauerlach</i>	
12 Zachäuskirche	446

Kapellen in Altenheimen in der Gemeinde Sauerlach

<i>Gemeindeteil Sauerlach</i>	
13 St. Vinzens von Paul im Seniorenzentrum	484

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Sauerlach

<i>Gemeindeteil Sauerlach</i>	
14 Aussegnungshalle bei St. Andreas	524
15 Aussegnungshalle	525
<i>Gemeindeteil Altkirchen</i>	
16 Aussegnungshalle	526
<i>Gemeindeteil Arget</i>	
17 Aussegnungshalle	527



St. Andreas (Sauerlach)
Wolfratshausener Straße 9
82054 Sauerlach



799 / 800 gibt es einen ersten Hinweis auf eine Kirche in Sauerlach, urkundliche Erwähnung: Abt Cundharius von Isen gibt in der Synode von Reisbach die Kirche von "Sulagaloh" an den Bischof von Freising zurück; somit ist Sauerlach eine der ältesten Pfarreien in der Gegend. Wahrscheinlich war das erste Gotteshaus eine mit Stroh gedeckte Holzkirche. 1200-1300 ist die anzunehmende Erbauungszeit der heutigen (Stein-)Kirche (frühgotischer Grundriss).

1463 erfolgten großzügige Stiftungen von Friedrich von Aychsteter zugunsten der Pfarrkirche; die Adelsfamilie der Aychsteter hatte in Sauerlach ihren Edelsitz. In diese Zeit fällt eine gründliche Restaurierung des Kircheninneren: Mauern und Weihen des Altars unserer Lieben Frauen, Ausstatten des Altars mit Bildern, Leuchtern und Altartüchern, Verzieren und Beleuchten des Altars des Kirchenheiligen Sankt Andreas und des Leonhardialtars.

1952/53 wurde das Kirchenschiff um acht Meter nach Westen erweitert, es gab einen neuen Altarstein, neues Pflaster im Mittelgang, den Umbau der Orgel (Erweiterung von sieben auf zwölf Register), die Renovierung des Turmes, die Entfernung der Pfeiler im Innern des Kirchenschiffes und den, Anbau der heutigen Sakristei. Die Einweihung der Kirche fand am 27. September 1953 durch Kardinal Erzbischof Dr. Josef Wendel statt.

26./27. August 1991 gab es einen Brandanschlag auf die Pfarrkirche: der Hochaltar, die Seitenaltäre und viele Figuren und Bilder verbrannten oder wurden schwer beschädigt, die Pfeifen der Orgel waren durch die Hitze vollständig geschmolzen. Im September 1992 ein erster provisorischer Gottesdienst nach dem Brand.¹¹



St. Anna (Sauerlach)
Straucharting
82054 Sauerlach



1017 wird Stutrating zum ersten mal erwähnt im ältesten Tegernseer Stiftbuch. Der Name bedeutet "bei den Nachkommen des Studrat" (= des Ratgebers vor Gericht)

1692 ließ Melchior Seidl eine kleine Kapelle in der heutigen Altarraumgröße erbauen, 1701 erweiterte Andreas Humpl, der nach Melchior Seidl's Tod dessen Witwe geheiratet hatte, die Kapelle auf 28 Fuß Länge und 14 Fuß Breite, also um das Schiff und den Turm.

1701 am 27. Juli, dem Namenstag der heiligen Mutter Anna zelebriert Vikar Berger die erste Heilige Messe

1856 kauft der Bayerische Staat für 15.000 Gulden die Schwaige Staucharting mit 170 Tagwerk Grund auf Abbruch, die Tage der Sankt Anna Kapelle scheinen gezählt. Das Ordinariat und die Bevölkerung setzen sich heftig und mit Erfolg gegen den Abbruch zur Wehr. Das Kleinod bleibt mit drei Dezimalen Grund der Kirchenstiftung Sauerlach zur Verwaltung überlassen mit der Auflage, daß der Staat für alle Zukunft jede Beihilfe für bauliche Veränderungen ablehne.

Die Kapelle ist ein einschiffiger, flach überwölbter Bau mit dreiseitig geschlossenem, nicht ausgeschiedenem Chor. Der oktogonale Turm mit seiner geschwungenen Haube ist teilweise in den südlichen, offenen Anbau integriert. Im Innern befindet sich ein fünfteiliger, den Chorschluß füllender Altar.¹¹



St. Margareth (Altkirchen)
Hauptstraße 14
82054 Sauerlach



994 wird der Ort ertsmals als Atkiriha (Wohl: bei der alten Kirche - dann Altkirchen) beurkundet. Die nächste Beurkundung der Kirche datiert vom 15.7.1381: Götz Frasshauser übereignete für sich und alle seine Erben an die St. Margareth-Kirche zu Altkirchen ein Drittel vom Zehent aus seinen Gütern zu Altkirchen: aus dem Zeller Lehen (Schlickerrieder), dem Zeller Hof (Thaller)

1630 wurde die Glocke neu gegossen. Der Name des Glockengießers ist nicht bekannt. Frühere Glocken wurden wohl eingeschmolzen.

1897 wurden drei große Glocken angeschafft. Die größte war eine Stiftung der Kirchengemeinde, die zweite war ein Geschenk der Wirtin Theresia Bichler und die dritte, Marienglocke genannt, schenkte der Wirt Baumeister.

Die Opferbereitschaft der Bürger des Kurathenefiziums Altkirchen und der ganzen Gemeinde Eichenhausen ermöglichte es, für die St. Margarethkirche erstmals eine Orgel anzuschaffen. Am 21.12.1972 wurde die Orgel geweiht.¹¹



St. Maria Imaculata Feldkapelle (Altkirchen)

82054 Sauerlach



Am 07.07.1862 erhielten das Ehepaar Sebastian und Maria Beil (genannt zum Disl), Bauersleut in Altkirchen, vom erzbischöflichen Ordinariat in München, die Genehmigung, eine Feldkapelle zu bauen.

1864/65 wurde dann die Kapelle auf dem heutigen Grund errichtet. Die Kapelle am alten Weg nach Straucharting wurde der unbefleckten Empfängnis Mariens geweiht.

1925 wurde die Kapelle im Auftrag der nachmaligen Besitzerin Rosina Beil (zum Disl) durch Valentin Diesl (genannt zum Lindl) renoviert und neu ausgemalt.

1950 kam die Kapelle im Zuge der allseitigen Flurbereinigung an die Familie Valentin und Maria Diesl (zum Lindl).

1982/84 wurde die Kapelle grundlegend renoviert und 1985 eingeweiht. ¹⁰



Hofkapelle (Altkirchen)
Altkirchener Straße
82054 Sauerlach



Am Straßenrand steht auf dem Schmiedhof die kleine St. Marien Hofkapelle.



Korona Kapelle (Arget)

82054 Sauerlach
Brand



Erstmalig ist die Kapelle in einem Akt von 1599 erwähnt: "Zunächst bei Gumpelshain befindet sich ein hölzernes geschnitztes Bildnis...in einer schlechten hölzernen Hütte...alldort über 40 Jahr gestanden". In die Pfarrkirche in Arget gebracht, kehrte dies auf wundersame Weise ohne menschliches Zutun an seinen alten Platz zurück.

Am 20. Februar 1648 hat der Bauer Georg Humpl in einem Wald ein Bild gefunden, das er "St. Corona" nannte und eine Kapelle gebaut, die aber erst am 2. September 1671 geweiht wurde.

1807 wird die Kapelle abgebrochen und die Steine verkauft. 1820 wird die Kapelle am alten Ort erneut errichtet, allerdings nur notdürftig ohne Fundament und mit anderen Abmessungen. Unter Pfarrer Neumair (1869 – 1876) wird sie innen und außen renoviert und bekommt einen neuen Altar.

1934 wird die Kapelle, die zwischenzeitlich in Privatbesitz war, von der Kirchenstiftung St. Michael in Arget erworben und renoviert. Sie wird am 14. Mai 1934 erneut geweiht.

Von 1986 -1988 werden tragfähige Betonfundamente eingezogen, die Grundmauern entwässert und der durch Feuchtigkeit stark geschädigte Altar restauriert.¹⁰



St. Michael (Arget)
Michaelstraße 34
82054 Sauerlach
Brand



Im Eingangsbereich der Kirche ist die Geschichte beschrieben: Die Pfarrkirche St. Michael zu Arget wurde Ende des 15. Jh. im gotischen Stil erbaut, nachdem die damals bereits vorhandene romanische Kirche ein Raub der Flammen geworden war. Überreste dieser ersten romanischen Kirche sind im Kern des Turmes noch zu finden. Das Baumaterial stammt aus dem "Darchninger Brüchen" und aus dem Ziegelweiher am nahen Wald, westlich der Kirche. Zu den ältesten Kostbarkeiten der Pfarrkirche gehört der Christus am Kreuz, eine vorzüglich bemalte Holzfigur aus dem 16. Jh.

1651 mußten die Fenster neu gefaßt werden. Bei dieser Gelegenheit wurden die gotischen Spitzbögen übermauert. 1658 entstand der jetzige Marienaltar. 1669 brachte ein heftiger Sturm den Kirchturm zum Einsturz. Er fiel genau auf das Kirchendach, durchschlug es und brachte das gotische Spitzbogengewölbe zum Einsturz. Beim Wiederaufbau erhielt die Kirche das jetzige Tonnengewölbe und einen neuen Turm nach dem Vorbild der Theatinerkirche in München.

Seit 1996 befindet sich in der Kirche eine Taufkapelle. Der Taufstein ist romanischen Ursprungs. Der Kreuzweg in der Kirche stammt aus der Zeit um 1880, er wurde 1996 vom Argeter Restaurator Oliver Huber instandgesetzt und am 14.2.1997 von H.H. Weihbischof Engelbert Siebler feierlich eingeweiht. Die Pfarrkirche ist dem Hl. Erzengel Michael geweiht, ganz nach dem Vorbild der St. Michaelskirche in München, wo auch die Reliquien der Heiligen Cosmas und Damian ruhen. Das Feldkreuz gegenüber dem Eingang der Kirche erinnert an die Toten der Pest, die dort begraben sind.

Die beeindruckende Kirche St. Michael, wurde 2009 renoviert. ¹¹



Dobringerkapelle (Grafing)

82054 Sauerlach



Versteckt hinter einem großen Bauernof steht die kleine, verschlossene Hofkapelle.



Hl. Dreifaltigkeit (Großeichenhausen)
Eichenhausener Straße 45
82054 Sauerlach



In der Ortsmitte steht die barocke Dorfkapelle zur Hl. Dreifaltigkeit von 1738, die 1992 restauriert wurde. Während des 2. Weltkrieges hielt Abbé Pierre Pierin, der "Franzosenpfarrer" von Sauerlach hier regelmäßig Gottesdienste für seine gefangenen französischen Kameraden. Die Kapelle trägt einen Dachreiter.¹⁰



St. Nikolaus (Kleineichenhausen)

82054 Sauerlach



Am Ortsausgang Richtung Großeichenhausen steht die St. Nikolauskapelle, die ehemalige Hofkapelle des Schwarzenhofes. Sie wurde in mehreren Bauabschnitten im 18. Jahrhundert erbaut, 1992 -1995 erfolgte eine Gesamtrestaurierung. ¹⁰



Sankt Ulrich (Lanzenhaar)

82054 Sauerlach

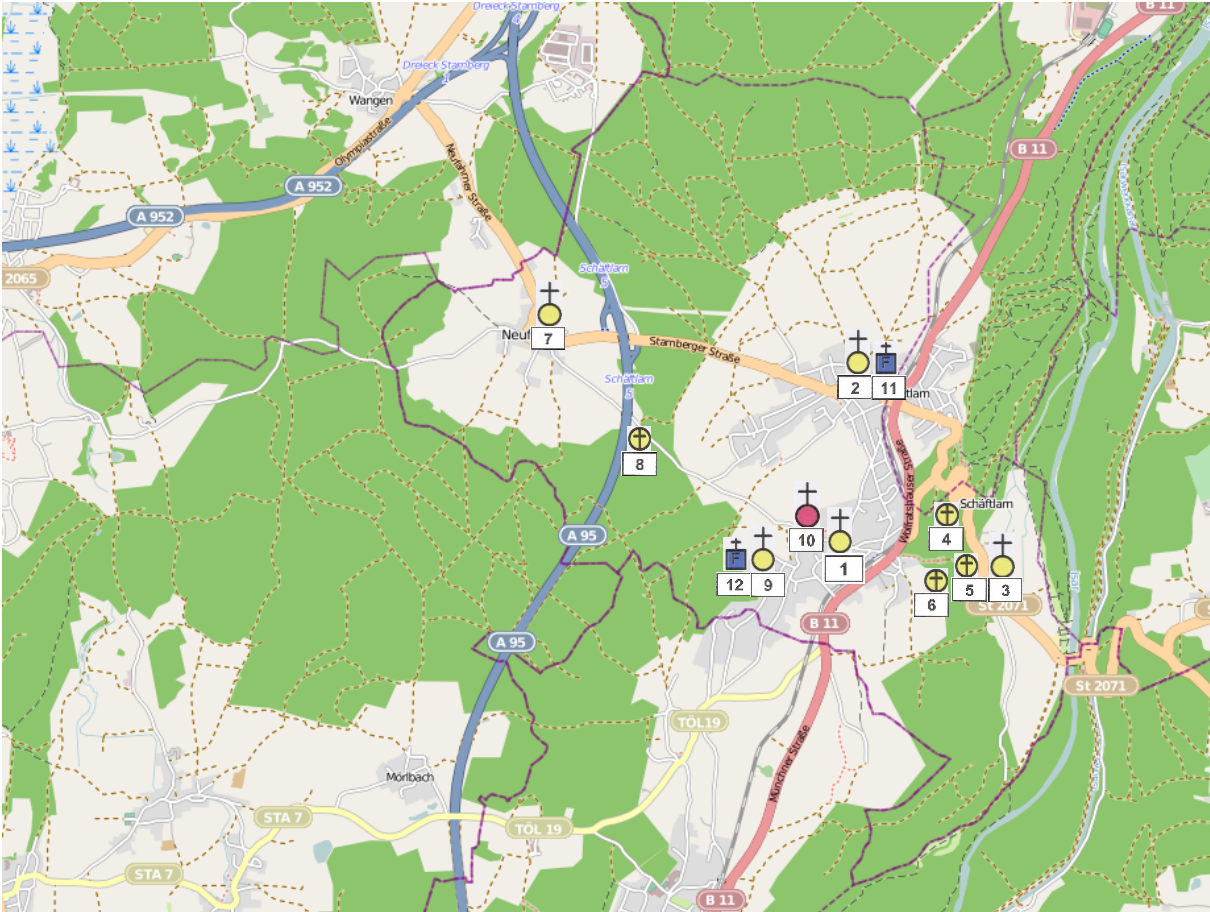
Die Ortschaft Anzanart = "Wald des Anzo" ist 1003/13 erstmals in einer Notiz des Klosters Tegernsee beurkundet. Die Kirche wird in der Diözesanbeschreibung von 1315 genannt, und zwar als Filiale von Oberhaching ohne Begräbnisrecht.

Am 25. Mai 1710 fand die Altarweihe durch den Bischof von Freising statt. 1733 fiel Lanzenhaar an das Kloster Dietramszell. Die Matrikel von 1738 bezeugt die Kirchweihe am Sonntag vor Maria Himmelfahrt, das Patrozinium am Fest des Heiligen Ulrich.

Die heutige Form der Kapelle stammt aus dem 15./16. Jahrhundert. Der Bau ist ein flachgedeckter Saalbau mit Westempore auf spätgotischen, flach ornamentierten Balken. Über dem dreiseitigen Schluß Richtung Osten sehen wir einen oktogonalen Dachreiter mit Spitzhelm.

Im Jahre 1977 wurde die Ulrich-Kapelle zum Baudenkmal erklärt. Mit Eigenmitteln, Spenden und finanzieller Unterstützung des Erzbischöflichen Ordinariats wurde die Kapelle von 1978 bis 1984 restauriert, dabei wurden Decken- und Wandmalereien aus gotischer und barocker Zeit freigelegt: zu sehen sind z.B. Bilder des Heiligen Ulrich und des Heiligen Martin über der Türe im Chor. Besonders bemerkenswert ist eine Darstellung der Schlacht auf dem Lechfeld aus dem 18. Jahrhundert an der Langhausdecke. Zu sehen sind auch Bilder der Wetterheiligen Johannes und Paulus, die Evangelisten Matthäus und Lukas und der Drachentöter Georg. Die Bilder der Kirchenväter am Chorgewölbe, sowie die der Apostel, von Jesus und Maria an den Wänden von Chor und Langhaus, stammen aus dem 19. Jahrhundert. Das Kreuz am Eingang ist aus dem Jahr 1799 und somit das älteste erhaltene Kreuz in der Gemeinde.¹¹

Gemeinde Schäftlarn



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Schäftlarn

	<i>Seite</i>
<i>Gemeindeteil Ebenhausen</i>	
1 St. Benedikt	330
<i>Gemeindeteil Hohenschäftlarn</i>	
2 St. Georg	332
<i>Gemeindeteil Kloster Schäftlarn</i>	
3 St. Dyonis	334
4 Grotte	336
5 Offene Kapelle	338
6 Waldkapelle Maria Rast	340
<i>Gemeindeteil Neufahrn</i>	
7 St. Martin	342
8 Wegkapelle	344
<i>Gemeindeteil Zell</i>	
9 St. Michael	342

Evangelische Kirchen in der Gemeinde Schäftlarn

<i>Gemeindeteil Ebenhausen</i>	
10 Heilandskirche	448

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Schäftlarn

<i>Gemeindeteil Hohenschäftlarn</i>	
11 Aussegnungshalle bei St. Georg	528
<i>Gemeindeteil Zell</i>	
12 Aussegnungshalle bei St. Michael	529



St. Benedikt (Ebenhausen)
Münchner Straße 40
82069 Schäftlarn



St. Benedikt wurde am 1.9.1965 geweiht. Künstlerisch herausragend ist das Altarbild. Das von E. Nagl geschaffene Freskobild stellt die himmlische Stadt Jerusalem dar, die der Apostel Johannes in den Kapiteln 21 und 22 der Geheimen Offenbarung durch eine Fülle visionärer Bilder vor unseren Augen erstehen läßt. Sie alle in einem Wandbild zu zeigen, würde unser Fassungsvermögen überfordern. So ist eine Auswahl derer getroffen, die dem Sinn und Zweck dieses Raumes, der Feier der heiligen Liturgie, entsprechen.

Der Prophet beginnt mit der Schilderung der Stadtmauer: “Und sie hatte eine große und hohe Mauer, und hatte zwölf Tore und Namen darauf geschrieben, nämlich der zwölf Geschlechter der Kinder Israels. Vom Morgen drei Tore, von Mitternacht drei Tore, vom Mittag drei Tore, vom Abend drei Tore.”

Dem Text folgend, der die Stadt als einen Ort “von lauterem Golde gleich dem reinen Glase” bezeichnet, ist sie in Goldockerfarben gemalt und schließt die ganze Skala des Gelben vom lichten Neapelgelb bis zur ungebrannten Siena ein. Die Mauerblöcke, von den weißleuchtenden Toren mit den helleren quadratischen Bezirk, in dem der Thron Gottes und das Lamm mit den sieben goldenen Hörnern, durch starke Farbigkeit hervorgehoben, ihre dominierende Haltung einnehmen. Die “Herrlichkeit Gottes” ist über das Symbolbild des Thronsessels sichtbar gemacht, der im Fresko durch eingelegte Silbermosaik-Platten feierlich erhöht wird. Zu Füßen des Thrones fließt ein blutig-roter Strom hervor, der Strom des Lebens.

Zu beiden Seiten des Stromes wachsen nach oben, über das helle Zentrum des Freskos sich ausdehnend, vegetative Formen, den “Baum des Lebens, der zwölfmal Früchte trägt” versinnbildlichend. Das Altarbildes versucht, die seherischen Worte des Apostel Johannes bedenkend, von der überirdischen Wirklichkeit jener heiligen Stadt eine Ahnung zu vermitteln, in der einst die Gerechten am Strom des lebendigen Wassers ihren Durst löschen und an den Früchten vom Baume des Lebens ihren Hunger stillen werden.³⁷



St. Georg (Hohenschäftlarn)
Münchner Straße 40
82069 Schäftlarn



Malerisch und ortsbestimmend liegt über dem Dorf auf einer Moränenzunge die Pfarrkirche St. Georg, die zu den ältesten Filialkirchen der ehemaligen Klosterpfarrei Schäftlarn gehörte. Der erste schriftliche Hinweis für eine Kirche in Hohenschäftlarn stammt vom 18. Februar 778. Der heutige Bau wurde 1729 durch den Münchner Maurermeister Johann Georg Ettenhofer (gebürtig in Bernried 1668, gest. 1741 in München, vor allem unter der künstlerischen Leitung des Hofbaumeisters Giovanni Antonio Viscardi tätig) begonnen und bereits nach 13 Monaten abgeschlossen. Abt Hermann Joseph Frey (1677 - 1751) hatte in einem Schreiben an das Freisinger Ordinariat um den Neubau nachgesucht. Ettenhofers Kostenvoranschlag belief sich auf 3.000 Gulden. Am 14. August 1730 erhielt Abt Hermann Joseph die Erlaubnis, in der neuen Kirche Messen lesen zu lassen. Die feierliche Weihe vollzog am 19. September 1734 der Freisinger Weihbischof Johann Ferdinand Freiherr von Pödigheim.

1922 wurde die Kirche Expositurkirche, 1953 erhob das Ordinariat Hohenschäftlarn zur Pfarrkuratie und 1957 zur eigenständigen Pfarrei.

Der einfache Bau der Kirche besteht aus einem einschiffigen Langhaus mit einer etwas über den Halbkreis verlängerten Apsis; herausragend dabei der Turm (29m), dessen Kuppel an den der Schäftlarn Klosterkirche erinnert. Die Grabgewölbe im Untergeschoß des Turmes sind gotischer Herkunft. 1954 wurde die Kirche innen und außen renoviert und um 8m nach Westen verlängert. Eine erneute Renovierung erfolgte in den Jahren 1976/77.

Das Hochaltarbild stellt die Aufnahme Mariens in den Himmel durch die Hl. Dreifaltigkeit dar, darüber sehen wir in einem Rundbild die hl. Katharina. Das Altarblatt ist umrahmt von den hll. Sebastian und Georg. Den Tabernakel flankieren St. Dionisius, der Hauspatron des Klosters Schäftlarn, und St. Margareta. Die plastischen Seitenaltäre sind rechts dem hl. Sylvester, links der hl. Katharina geweiht. Die Heiligenfiguren an der Südwand stellen St. Leonhard und St. Barbara dar, an der Nordwand St. Florian und St. Nepomuk.³⁷



St. Dionys (Kloster Schäftlarn)

82069 Schäftlarn



Kloster Schäftlarn ist eine Benediktinerabtei an der Isar in Schäftlarn (südlich von München). Das Kloster wurde 762 von Waltrich, einem aus einer Adelsfamilie stammenden Benediktiner, auf seinem Land gegründet. In den nächsten beiden Jahrhunderten wuchs das Kloster durch verschiedene Schenkungen (darunter Schwabing und Hesseloh). Von 1140 bis zu seiner Auflösung im Rahmen der Säkularisation im Jahre 1803 gehörte Kloster Schäftlarn dem Prämonstratenser-Orden an. 1866 übergab Ludwig II. von Bayern den Besitz wieder den Benediktinern und ein Gymnasium wurde eingerichtet.

Der heutige Klosterbau wurde 1707 nach Plänen von Giovanni Antonio Viscardi fertiggestellt. Die als Klosterkirche erbaute St.-Dionys-Kirche ist ein Juwel des Rokoko. 1733 bis 1740 wurde unter François de Cuvilliers d.Ä. ein Neubau begonnen. 1751 bis 1760 wurde der Bau von Johann Baptist Gunetzhainer und Johann Michael Fischer vollendet. 1754 bis 1756 malte und stukkerte Johann Baptist Zimmermann die Kirche aus. 1756 bis 1764 stellte Johann Baptist Straub die Altäre und die Kanzel auf. Eine Generalsanierung erfolgt im Jahre 2008. Sehr sehenswert ist außerdem der erst vor wenigen Jahren neugestaltete "Prälatengarten". Der Eingang liegt ca. 20 Meter rechts von der Klosterpforte.¹



Lourdesgrotte (Kloster Schäftlarn)

82069 Schäftlarn



An der Straße von Kloster Schäftlarn nach Hohenschäftlarn, ca. 500 m hinter dem Ortsausgang von Kloster Schäftlarn, befindet sich, gegenüber den Fischteichen, hinter einem kleinen Parkplatz links im Wald, die Lourdesgrotte.



Offene Kapelle (Kloster Schäftlarn)

82069 Schäftlarn



An der Straße von Kloster Schäftlarn nach Hohenschäftlarn, links am Ortsausgang von Kloster Schäftlarn, befindet sich die Offene Kapelle, wohl aus dem 18. Jahrhundert, mit Kreuzigungsgruppe.²



Wegkapelle Maria Rast (Kloster Schäftlarn)
Fußweg nach Ebenhausen
82069 Schäftlarn



Die Waldkapelle „Maria Rast“ ist ein Holzbau, erbaut um 1870, renoviert 1999, am Fußweg von Kloster Schäftlarn nach Ebenhausen.²



St. Martin (Neufahrn)

82069 Schäftlarn



Filialkirche St. Martin aus dem 15. Jahrhundert, der Turm aus der 2. Hälfte des 18. Jahrhundert. ²



Wegkapelle (Neufahrn)
Zeller Weg
82069 Schäftlarn



Die Waldkapelle wurde laut mündlicher Überlieferung von einem Zeller Bauern an der Ortsgrenze neben der Straße von Zell nach Neufarn errichtet. Sie sollte vor den Gefahren der Pest schützen, nachdem im Jahr 1634 die Mehrheit der Bewohner von Neufarn dieser Seuche zum Opfer gefallen waren. In einer anderen Geschichte wird erzählt, dass beim Einfall der Schweden, am 17. Mai 1632, eine schwangere Bäuerin in den Wald geflüchtet sei und sich am Platz der heutigen Kapelle versteckt gehalten habe. Dass sie unverseht geblieben ist, war wahrscheinlich ein weiterer Grund, an dieser Stelle zum Dank eine Kapelle zu errichten.

Die Kapelle wurde ursprünglich zu Ehren der schmerzhaften Muttergottes errichtet, Votivtafeln zeugen von vielen Gebetserhörungen. Leider ist fast die gesamte frühere Ausstattung ehrfurchtslosen Dieben zum Opfer gefallen. Heute befindet sich in der Kapelle ein sehr schöner, nicht gefasster Gipsabdruck der Ignaz Günter Hausmadonna von einem im 19. Jahrhundert abgebrochenen Haus am Marienplatz in München. Aufgrund einer später gefundenen, technisch ausgezeichneten Matrize nach dem Original um 1772, konnte das Relief wieder abgegossen werden. Der Abguss zeigt im Profil den in ein Medaillon hineinkomponierten, in halber Seitenansicht wiedergegebenen Oberkörper Marias, die beiden Hände auf die Brust gelegt. Das vom Kopftuch umrahmte Antlitz mit fast geschlossenen Augen und dem leicht geöffneten Mund ist en face gedreht. Um das Madonnenhaupt legt sich ein nur angedeuteter kleiner Strahlenkranz, der von elf Sternen umgeben ist.

Zu beiden Seiten des Madonnenmedaillons haben Frauen aus der Gemeinde Schäftlarn, als Ersatz für die sich früher dort befindlichen Heiligenfiguren, zwei Altarpyramiden in sehr schöner Klosterarbeit geschaffen. Darin sind die Bilder der vier Heiligenpatrone der Gemeinde - St. Benedict (Ebenhausen), St. Georg (Hohenschäftlarn), St. Martin (Neufarn) und St. Michael (Zell) - eingearbeitet.

Durch fahrlässige Brandstiftung am 13.5.2007 entstand in der Kapelle, hauptsächlich durch Verrußung ein großer Sachschaden, nach der Wiederherstellung erstrahlt die Kapelle im ursprüngliche Zustand.¹⁰



St. Michael (Zell)
Friedhof
82069 Schäftlarn



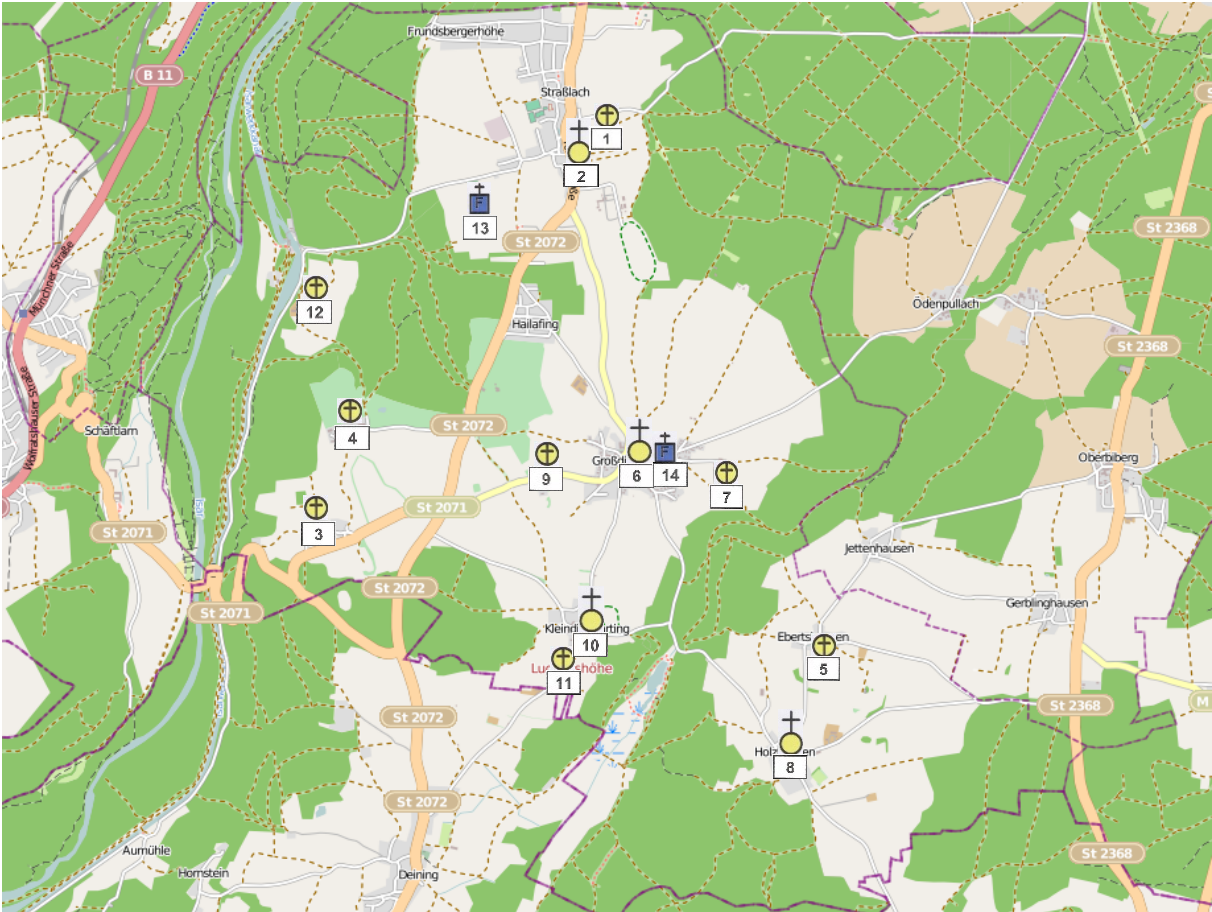
Die heutige Friedhofs- und Werktagkirche gehört zu den ältesten Kirchen der ganzen Umgebung. Der kunsthistorisch hochinteressante Bau führt uns vom 13. bis ins 18. Jahrhundert. Am 20. September 1734 wurde die umgebaute Kirche eingeweiht. Fast zweihundert Jahre vorher, am 5. Oktober 1574, erfolgte die Weihe des Friedhofs.

Durch eine schwer beschlagene Tür betritt man das einschiffige Langhaus, dessen Mauern aus Feldsteinen zusammengesetzt sind. Es folgt durch eine spitzbogige Choröffnung der eingezogene kreuzgratgewölbte Altarraum der Gotik, dem sich nach Osten der polygonale Sakreisteibau aus dem 18. Jahrhundert anschließt. Der Dachreiter mit barocker Haube sitzt auf dem Ostgiebel der Kirche auf.

Der rechteckige Altarraum bietet dem Betrachter künstlerisch bedeutsame Details. Das gesamte Gewölbe ist ausgemalt mit den vier Evangelistensymbolen: Johannes - Adler, Lukas - Stier, Markus - Löwe, Matthäus - Engel. Auf der Kanzelseite fällt eine Heiligenfigur aus der Mitte des 18. Jahrhunderts auf. Sie stellt den heiligen Johannes Nepomuk dar. Die Altäre sind allesamt den Erzengeln geweiht. Herausragend dabei die Hochaltarfigur des Kirchenpatrons Michael. Im einfachen barocken Altaraufbau, von zwei gedrehten Säulen umgeben, steht diese Figur mit den Attributen Waage und Schwert, sie wurde im ersten Viertel des 17. Jahrhunderts geschaffen und erinnert in ihrer eleganten höfischen Art an die Münchner Hofbildhauer Hubert Gerhard und Hans Krumper.

Auch die Seitenaltäre sind, wie die Kanzel und das Kreuz gegenüber, der Zeit um 1730 zuzurechnen. Je ein Säulenpaar rahmt das Altarbild ein. Die Bilder freilich sind jünger, sie stammen aus dem späten Rokoko und erinnern an italienische Vorbilder. Von Bedeutung ist auch der frömmigkeitsgeschichtliche Zusammenhang der Bilder und Statuen: Im Hochaltar Michael, auf dem rechten Seitenaltar Raphael, der Schutzengel, mit Tobias, auf dem linken Michael als Luziferbezwinger; in den Rundbildern der Seitenaltarbekrönungen sehen wir rechts den Erzengel Gabriel und links die betende Jungfrau Maria, also Mariä Verkündigung.³⁷

Gemeinde Straßlach-Dingharting



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Straßlach-Dingharting

		<i>Seite</i>
<i>Gemeindeteil Straßlach</i>		
1	Marienkapelle (Brandlkapelle)	350
2	St. Peter und Paul	352
<i>Gemeindeteil Beigarten</i>		
3	Marienkapelle	354
<i>Gemeindeteil Deigstätten</i>		
4	Maria Immaculata	356
<i>Gemeindeteil Ebertshausen</i>		
5	Zur Schmerzhafte Muttergottes	358
<i>Gemeindeteil Großdingharting</i>		
6	St. Laurentius	360
7	Hofkapelle	362
<i>Gemeindeteil Holzhausen</i>		
8	St. Martin	364
<i>Gemeindeteil Kirchelberg</i>		
9	Zur Schmerzhafte Muttergottes	366
<i>Gemeindeteil Kleindingharting</i>		
10	St. Anna	368
11	Wegkapelle	370
<i>Gemeindeteil Mühlthal</i>		
12	St. Ulrich	372
Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Straßlach-Dingharting		
<i>Gemeindeteil Straßlach</i>		
13	Aussegnungshalle	530
<i>Gemeindeteil Großdingharting</i>		
14	Aussegnungshalle bei St.Laurentius	531



Marienkapelle "Brandlkapelle" (Straßlach)
Deisenhofener Weg
82064 Straßlach-Dingharting



Die Marienkapelle ist ein kleiner, aus Glaubsteinen errichteter Bau, wohl aus dem 16/17. Jahrhundert. Sie wurde 1981 in die Flur versetzt. Sie steht am Laufzoner Weg, gleich hinter dem Ortsausgang etwas versteckt unter einer alten Eiche.²



St. Peter und Paul (Straßlach)
Kirchweg
82064 Straßlach-Dingharting



St. Peter und Paul in Straßlach wird 1180, St. Laurentius in Dingharting 1522, zusammen mit der Mutterpfarrei Deining dem Stift Schäftlarn incorporiert. 1873 zur Pfarrei Großdingharting erhoben, betreut diese als Filialen nicht nur Straßlach, sondern seit 1963 auch St. Martin in Holzhausen, das vorher immer zur Urfarrei Thanning gehörte.

In den Jahren 1990 bis 1995 wurde die Strasslacher Filialkirche St. Peter und Paul einer Innen- und Außensanierung unterzogen; dabei wurde der Eingangsbereich neu gestaltet. Beim Freilegen des Rundbogenfensters nördlich der Apsis wurden alte Fresken entdeckt. Nun war der Weg frei für eine Innenraumgestaltung nach altem Vorbild. Der seit Jahrzehnten verschollen geglaubte neugotische Hochaltar wurde wiederentdeckt. Er fand nach Renovierung und Komplettierung wieder seinen angestammten Platz. Die alte Orgel wurde durch eine neue ersetzt. Das Kirchengestühl wurde renoviert und ergänzt. Die Kirche wirkt jetzt wieder wie aus einem Guss und ist als „Kleinod von Straßlach“ zu bezeichnen.³⁸



Marienkapelle (Beigarten)

82064 Straßlach-Dingharting



Die Marienkapelle mit Dachreiter stammt aus dem 17. – 19. Jahrhundert.²



Maria Immaculata Kapelle (Deigstetten)

82064 Straßlach-Dingharting



Die Marienkapelle von 1681 enthält im Inneren eine beeindruckende, vergoldete Strahlenkranz-Madonna.²



Kapelle zur Schmerzhaften Muttergottes (Ebertshausen)

82064 Straßlach-Dingharting



Kapelle aus dem 18./19. Jahrhundert. ²



St. Laurentius (Großdingharting)

Fußsteinerstr. 6

82064 Straßlach-Dingharting



Die Großdinghartinger Dorfkirche steht auf den Fundamenten eines alten Römerturmes. Sie wurde



von Jörg Fußsteiner gestiftet und von Jörg Ganghofer erbaut, der auch die Münchner Frauenkirche errichtete. Der Bau wurde im Jahre 1492 vollendet. Die Kirche ist mit zwei sogenannten „Asylkreuzen“ versehen.

Das Asylkreuz am Dinghartinger Kirchturm und die Pestsäulen am Nord- und Südende von Straßlach sind stumme Zeugen für die vielen Drangsale, die das Wechselspiel der Geschichte unseren Vorfahren zumutete: Schauerschlag, Hungersnot und Seuchen. Anno

1634 forderte die Pest allein in Straßlach 130 von 180 Menschenleben. Kriegselend durch Hunnen, Schweden, Franzosen und österreichische Panduren: in der „Mordweihnacht“ 1705 verbluteten drei Dinghartinger und ein Strasslacher auf Sendlings Höhen.³⁸



Hofkapelle „Koasahof“ (Großdingharting)
Jettenhausener Straße
82064 Straßlach-Dingharting



Am Ortseingang von Großdingharting, von Jettenhausen kommend, steht auf dem Koasahof eine schicke, neue Hofkapelle.



St. Martin (Holzhausen)

82064 Straßlach-Dingharting

Die Kath. Ferialkirche St. Martin ist im Kern spätgotisch. 1873 zur Pfarrei Großdingharting erhoben, betreut diese als Filialen nicht nur Straßlach, sondern seit 1963 auch St. Martin in Holzhausen, das vorher immer zur Urfarrei Thanning gehörte.³⁸



St. Anna (Kleindingharting)

82064 Straßlach-Dingharting



Die kath. Ferialkirche St. Anna ist ein kleiner, gotisierender Bau mit Dachreiter, erbaut 1864. ²



Kapelle auf der Ludwigshöhe (Kleindingharting)

82064 Straßlach-Dingharting



Die Kapelle wurde von Peter und Christine Pettinger aus Kleindingharing 1950 gestiftet, erbaut von Johann Fischer.¹⁰



Wallfahrtskapelle zur Schmerzhaften Muttergottes (Kirchlberg)

82064 Straßlach-Dingharting



Kapelle von 1848 an der Straße nach Deigstetten-Schäftarn. Das Mosaik wurde 1987 von Pfarrer August Weinzierl geschaffen.¹⁰



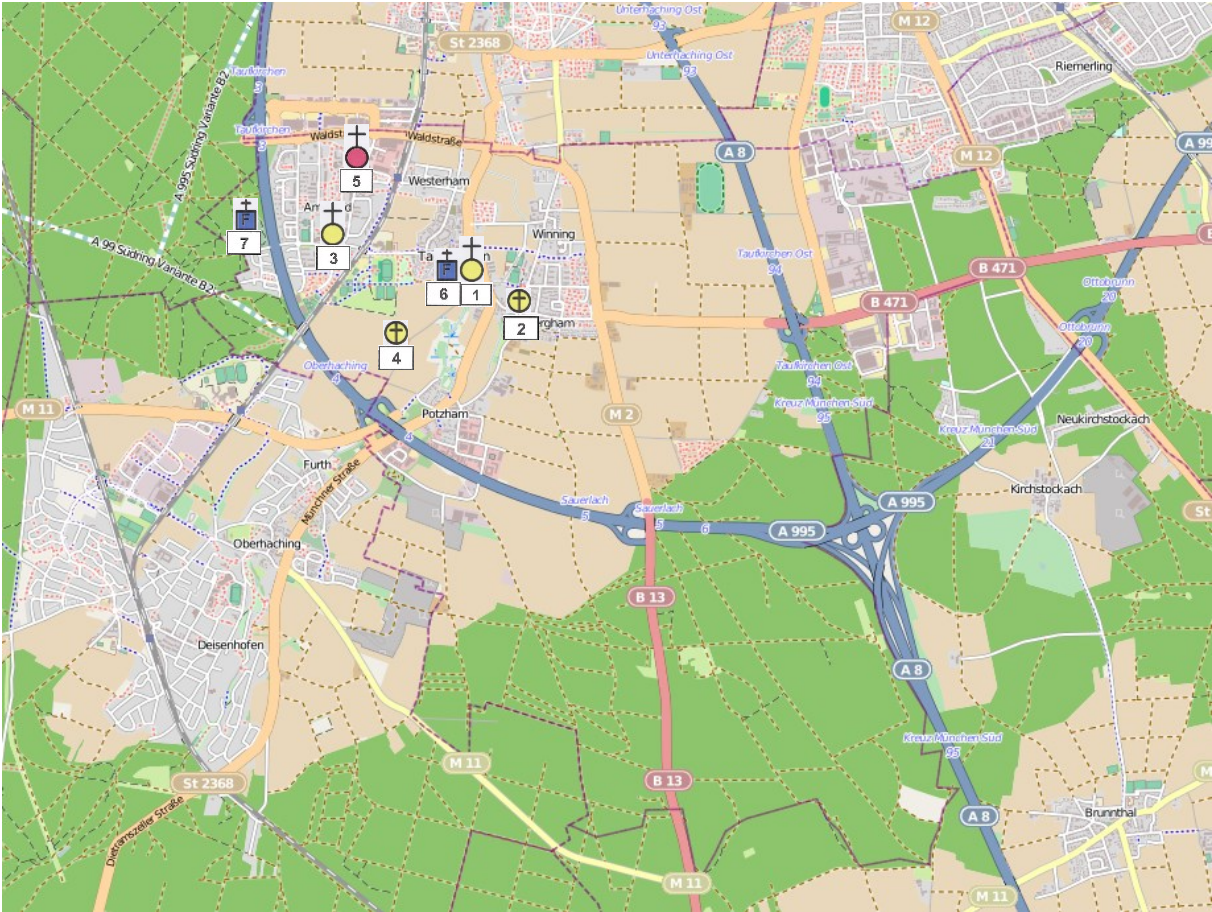
St. Ulrich (Mühlthal)

82064 Straßlach-Dingharting



Die kath. Kapelle St. Ulrich, mit Dachreiter, wurde wohl 1617 erbaut. ²

Gemeinde Taufkirchen



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Taufkichen

	<i>Seite</i>
<i>Gemeindeteil Taufkirchen</i>	
1 St. Johannes der Täufer	376
2 Hofbauerkapelle	378
<i>Gemeindeteil Am Wald</i>	
3 St. Georg	380
<i>Gemeindeteil Pötting</i>	
4 Wegkapelle	382

Evangelische Kirchen in der Gemeinde Taufkichen

<i>Gemeindeteil Am Wald</i>	
5 Jerusalemkirche	450

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Taufkirchen

<i>Gemeindeteil Taufkirchen</i>	
6 Aussegnungshalle bei St. Johannes	532
<i>Gemeindeteil Am Wald</i>	
7 Aussegnungshalle im Waldfriedhof	533



St. Johannes der Täufer (Taufkirchen)
Ritter-Hilprand-Straße
82024 Taufkirchen



Die älteste Taufkirchner Urkunde aus dem Jahr 1148 bezeugt die Existenz des Orts Taufkirchen. Eine Frau Judita von Taufkirchen übergibt ihre sehr junge Tochter dem Kloster Weißenstephan und diese erhält als Mitgift ein Gut in Taufkirchen. An diese Zeit erinnert der Kirchturm, der zu den schönsten, spätromanischen Kirchtürmen Oberbayerns zählt. Der untere Teil, verziert mit den Zahnschnitt- und Rundbogenfenster-Blenden, wird auf die Zeit um 1150 datiert. Im 18. Jahrhundert wurde der Turm von den Jesuiten auf 26 Meter erhöht.

Zu Beginn des 16. Jahrhunderts wurde die ursprünglich romanische Kirche in eine gotische umgestaltet. Aus dieser Zeit sind farbige Abbildungen aus dem kostbaren Wappenbuch der Ritter Taufkircher erhalten.

Noch im 17. Jahrhundert wurde das gotische Kreuzgewölbe im Altarraum umgestaltet und mit barockem Stuck im Miesbacher Stil verziert. Ihre prachtvolle barocke Ausstattung erhielt die Kirche in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, als der Orden der Jesuiten Eigentümer der Hofmark Taufkirchen war. In den Jahren 1737/38 entschlossen sich die Jesuiten, die Kirche nicht nur zu sanieren, sondern umzubauen. Damals wurde der Dachstuhl gehoben unter teilweiser Verwendung der alten, gotischen Balken und anschließend das heutige hölzerne Gewölbe eingezogen. Obwohl die Zeit des Barock schon zu Ende war, ließen die Jesuiten in der Kirche nicht Rokokoaltäre, sondern dunkle, spätbarocke Altäre mit rötlich marmorierten Säulen errichten.

Die Kirche mit ihrem mächtigen Turm ist von den beiden Autobahnen in Richtung Salzburg aus gut zu sehen. Seit 1909 Pfarrei, wird diese Seelsorgsstelle urkundlich erstmals 1315 erwähnt. Das klangreiche Geläut der Kirche kündigt weit in die Umgebung hinein vom Leben in dieser Pfarrgemeinde.³⁹



Hofbauerkapelle (Taufkirchen)
Hohenbrunner Weg/Dorfstraße
82024 Taufkirchen



Wegkapelle Ende des 19 Jh. Peter Hofbauer verunglückte 1934 im Alter von 62 Jahren mit dem Pferdefuhrwerk auf der Tegernseer Landstraße bei km 16,6 in Richtung Sauerlach tödlich. ¹⁰



St. Georg (Am Wald)
Lindenring 56
82024 Taufkirchen



Am 19. Oktober 2005 jährt sich zum 30. Mal die Einweihung des Pfarrzentrums, am gleichen Tag kann unsere Pfarrei 30. Geburtstag feiern. Erstes Gemeindeleben gab es schon seit 1970. Damals lief St. Georg noch als Kuratie, also Filiale von St. Johannes. Man traf sich in einer Holzbaracke oder in Privatwohnungen.

Seit 1975 hat das von Kardinal Döpfner eingeweihte Pfarrzentrum Raum für unzählige Veranstaltungen gegeben. Seit Beginn ist auch das Caritaszentrum in unser Haus integriert, und die Caritas wird ihr Jubiläum zusammen mit uns begehen.

Die ersten "Spitzenjahre" im Pfarrzentrum, z.B. Jahre mit mehr als 200 Erstkommunionkindern, sind längst vorbei. Viele Kinder von damals sind erwachsen geworden und weggezogen. Geblieben sind aber eine Reihe von Aktiven aus der Pioniergeneration der Anfangsjahre. Geblieben ist trotz großer gesellschaftlicher Veränderungen ein recht lebendiges Gemeindeleben mit nach wie vor etlichen jungen Leuten.

Sorgfältig vorbereitete Kinder- und Erwachsenenliturgie, liebevoll gepflegte Kirchenmusik, gut durchdachte Sakramentenkatechesen, Rollenverteilung für viele Aufgaben, ökumenische Zusammenarbeit, Solidaritätsaktionen für Zukurzgekommene, Angebote für Familien, Jugendliche und Kinder, bleiben in St. Georg wichtige Bausteine für ein gutes Gemeindeleben.⁴⁰

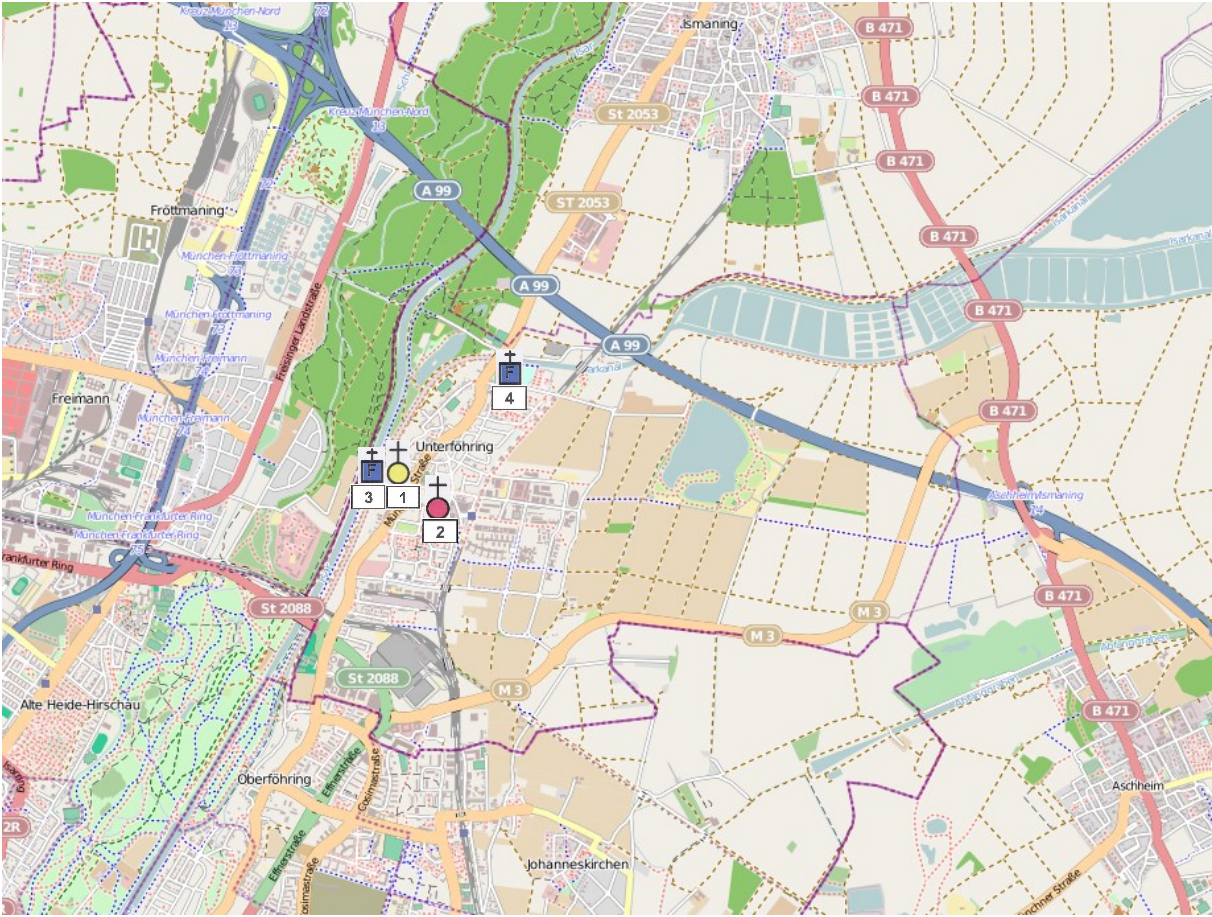


Hofkapelle St. Leonhard (Pötting)
Pöttinger Weg
82024 Taufkirchen



Kapelle, erbaut 1867

Gemeinde Unterföhring



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Unterföhring		
<i>Gemeindeteil Unterföhring</i>		<i>Seite</i>
1	St. Valentin	386
 Evangelische Kirchen in der Gemeinde Unterföhring		
<i>Gemeindeteil Unterföhring</i>		
2	Rafaelskirche	452
 Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Unterföhring		
<i>Gemeindeteil Unterföhring</i>		
3	Aussegnungshalle bei St. Valentin	534
4	Aussegnungshalle im Parkfriedhof	535



St. Valentin (Unterföhring)
St. Valentinweg 1
85774 Unterföhring



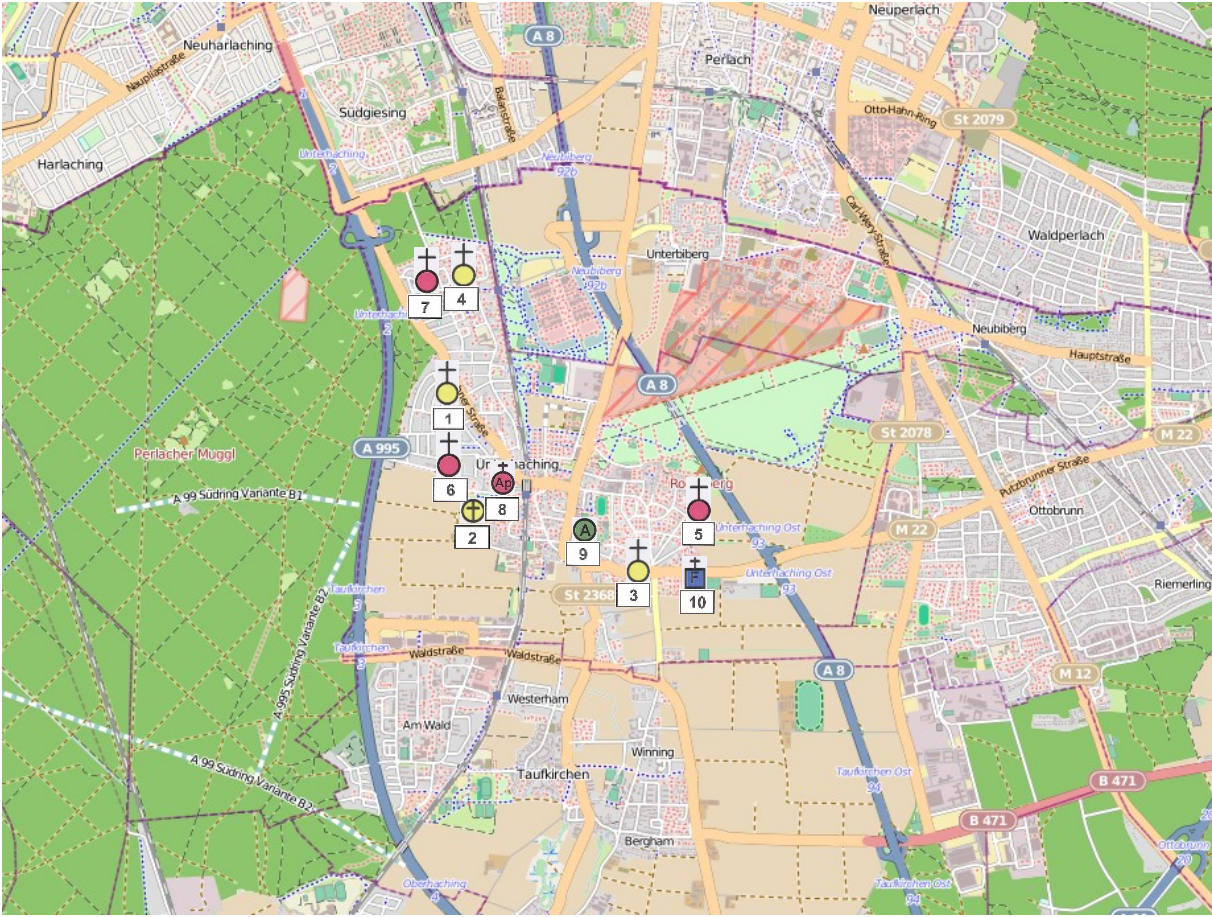
Nach Notizen aus dem Pfarrarchiv wurde die erste Kirche in Unterföhring 718 bis 730 zur Zeit des Hl. Korbinian erbaut und dem Hl. Valentin geweiht. Bei Renovierungsarbeiten wurden 1979 tatsächlich Fundamenteile dieser alten romanischen Kirche gefunden. Es entstand damals in Unterföhring aber keine eigene Pfarrei, Kirche und Gemeinde gehörten zum Pfarrbezirk von Oberföhring. In der ältesten erhaltenen Bestandsaufnahme der Diözese Freising von 1315 ist darum Unterföhring (damals Niedervergen genannt) als Filialkirche mit eigenem Friedhof verzeichnet. Leider sind weder Bilder noch Pläne dieser alten Kirche erhalten.

Im 18. Jahrhundert war die Kirche so baufällig, daß ein Neubau notwendig wurde. 1712 errichtete man zunächst den heutigen Kirchturm. 1717 wurde die Kirche von der ganzen Gemeinde abgerissen und der Neubau durch Hofbaumeister Dominikus Glasl aus Freising erstellt. Schon am 12. September 1718 konnte Bischof Johann Franz von Eckher, dessen Wappen sich in der Kirche findet, das Gotteshaus einweihen. Es ist, wie es in einem Kunstführer heißt ein gutes Beispiel einer wohl gelungenen ländlichen Barockkirche des Oberlandes und für die damals noch kleine Gemeinde ein großes Werk.

Die Kirche wurde dann auch zur Wallfahrtskirche. Die Muttergottesfigur im Marienaltar wurde hoch verehrt und galt als Gnadenbild. In einem Büchlein sind aus den Jahren 1749 bis 1762 915 Gebetserhörungen aufgezeichnet.

Ende des 19. Jahrhunderts bemühte sich die Gemeinde in einem umfangreichen Schriftverkehr mit staatlichen und kirchlichen Stellen um die Errichtung einer eigenen Pfarrei, aber erst 1923 konnte dieser Wunsch Wirklichkeit werden. Der erste Pfarrer Adolf Pschorr zog nach Unterföhring, in ein Pfarrhaus das Unterföhringer Landwirte im Tausch gegen gestiftete Grundstücke zur Verfügung stellten.⁴¹

Gemeinde Unterhaching



Katholische Kirchen und Kapellen in der Gemeinde Unterhaching		
<i>Gemeindeteil Unterhaching</i>		<i>Seite</i>
1	St. Alto	390
2	Antoniuskapelle	392
3	St.Korbinian	394
<i>Gemeindeteil Fasanenpark</i>		
4	St. Birgitta	396
 Evangelische Kirchen in der Gemeinde Unterhaching		
<i>Gemeindeteil Unterhaching</i>		
5	Bonhoefferhaus	454
6	Heilandskirche	456
<i>Gemeindeteil Fasanenpark</i>		
7	Gemeindezentrum	458
 Evangelische Freikirchen und Sekten in der Gemeinde Unterhaching		
<i>Gemeindeteil Unterhaching</i>		
8	Neuapostolische Kirche	468
 Andachtsräume in Altenheimen in der Gemeinde Unterhaching		
<i>Gemeindeteil Unterhaching</i>		
9	St. Katarina Labouré Altenheim	486
 Andachtsräume auf Friedhöfen in der Gemeinde Unterhaching		
<i>Gemeindeteil Unterhaching</i>		
10	Aussegnungshalle	536



St. Alto (Unterhaching)
Münchner Straße 105
82008 Unterhaching



Romanisierende, äußerlich St. Korbinian nachempfundene Kirche.



Antoniuskapelle (Unterhaching)

Scheilweg
82008 Unterhaching
Ortspark



In Unterhachinger Ostpark steht eine modern gestaltete Feldkapelle. Sie wurde 1988 errichtet und hat folgende Vorgeschichte:

Im Jahre 1981 wurde anlässlich einer Fraktionssitzung vorgetragen, dass in dieser Gegend früher einmal eine Kapelle gestanden haben muss, weil einige Flurnamen wie z.B. Kapellenlandl, Kapellenacker darauf schließen lassen. Zur Säkularisierungszeit 1803 wurde sie wohl abgerissen, weil man in dieser Zeit der Aufklärung auf christliche Symbole keinen Wert mehr legte. Bei dem genannten Vortrag warf das damalige Gemeinderatsmitglied Anton Schrobenhauser sen., entschlussschnell wie er war, ein: „Da bau i eich wieder oane hin“. Bald darauf verunglückte er leider tödlich. Seine Familie aber hat sein Versprechen in nobler Weise eingehalten und eine Gedenkkapelle errichten lassen. Sie wurde auf den Namen des Heiligen Antonius von Padua, den Namenspatron des Stifters, geweiht.

Das Innere der Kapelle ist würdevoll und ansprechend gestaltet, der Bau wird von der Gemeinde instandgehalten und von Frau Margarete Schrobenhauser zusammen mit der Pfarrei St. Alto betreut.¹⁰



St. Korbinian (Unterhaching)
Friedensplatz 3
82008 Unterhaching



Die Kirchenbaudaten sind urkundlich nicht belegbar. Verschiedene kunsthistorische Führer sprechen als Erbauungsdatum entweder vom 15. Jh. oder von 1480. Jedoch erlauben die Bau- und Stilelemente, die freigelegten Wandmalereien, die Mauern und die Holzkonstruktionen folgende zeitliche Einordnung:

Der alte, untere Teil des romanischen Turmes stammt aus der Zeit nach 1300 (typische Chorturmkirche); dazu gehörte ein Langhaus mit ca. 13 m Länge und einer Holzflachdecke. Um 1460 wurde das Langhaus auf die heutigen 20 m verlängert und mit einem Gewölbe mit gotischen Rippen versehen. Malereifragmente mit der Jahreszahl 1475 bestätigen diese Datierung. Diese Folgerung kann man auch aus dem anlässlich der Außenrenovierung freigelegten, nun vermauerten gotischen Eingangsportal des Verlängerungsteiles ziehen. Auch die um 1470 eingebauten Wandpfeiler, welche teilweise spätgotische Wandmalereien verdecken, sowie die gefundenen Auflageöffnungen für die Deckenbalken belegen das Bestehen einer früheren Holzflachdecke. Der erste urkundliche Nachweis der Kirche ist in der Diözesanmatrikel von 1315 enthalten. Dort wird sie als Filialkirche „zu Unserer Lieben Frau“ der Pfarrei Oberhaching mit Begräbnisrecht aufgeführt. Um 1615 – Niederhaching war noch immer ein unbedeutendes Bauerndorf mit rund 200 Seelen - dürften die gotischen Netzrippen abgeschlagen und die jetzige frühbarocke Stukkatur angebracht worden sein. 1835 wurde der hl. Korbinian als neuer Schutzheiliger vom Ordinariat eingeführt.

1855 - 1886 wurde die Kirche mit erheblichen Aufwendungen in den sog. neuromanischen Stil umgestaltet. Die tiefgreifende Renovierung der Kirche 1972 - 1973 hat die Zier- und Stilelemente von 1855 - 1886 weitgehend beseitigt und sich bemüht, das frühere Aussehen wieder herzustellen. Die jetzige Farbgestaltung geht auf den Befund des 18. Jh. zurück. Das Äußere der Kirche ist schlicht und einfach, wie es dem Stil vor 1500 entsprochen hat. An der Außenmauer sind einige Grabtafeln erhalten. Die Sonnenuhr, einige Male renoviert, zierte seit 1615 die südliche Außenwand. Das Sandsteinrelief an der Ostseite des Turmes, die Hl. Familie darstellend, ist eine Arbeit von Krauß, Ende des 17. Jh.⁴²

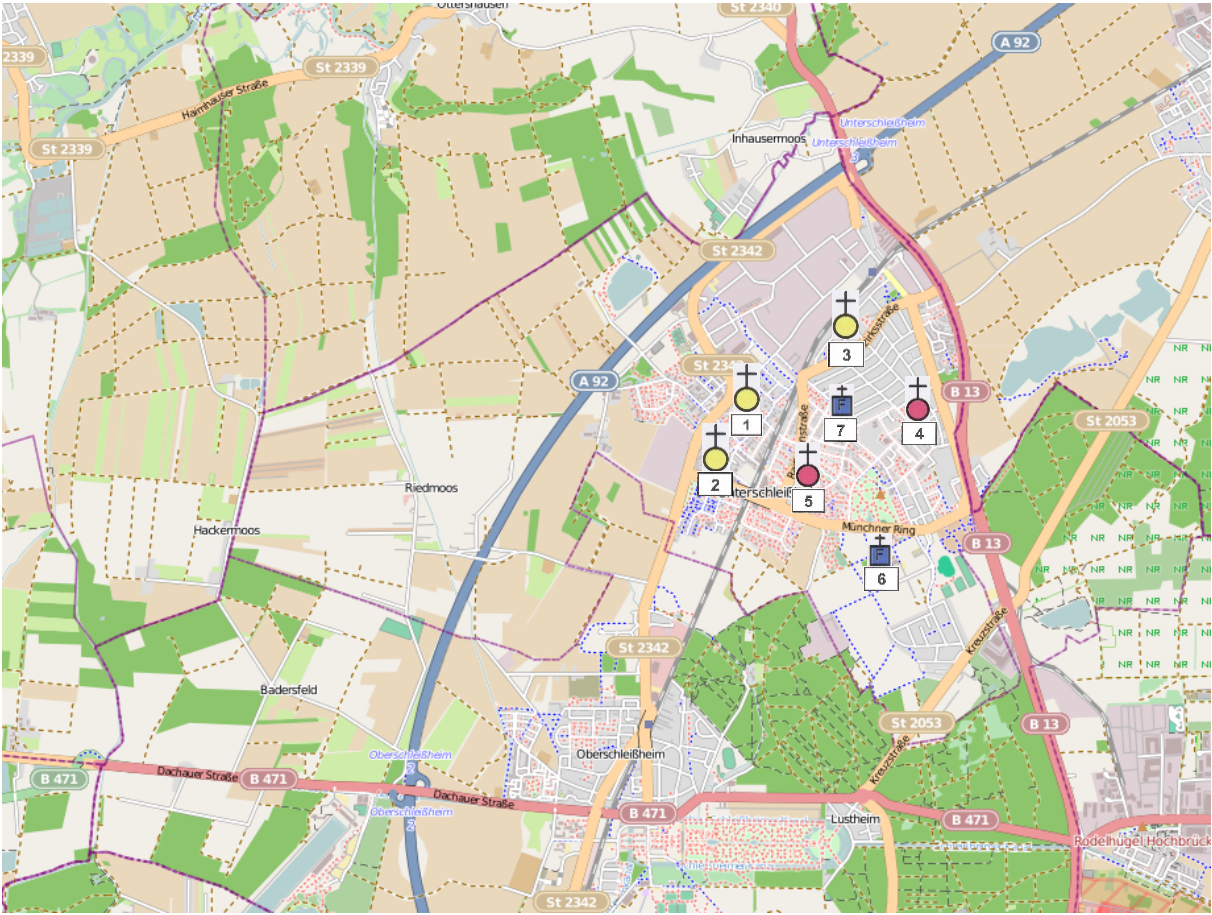


St. Birgitta (Fasanenpark)
Parkstraße 11
82008 Unterhaching



Modernes Gebäude, nur durch das davorstehende Kreuz als Sakralbau gekennzeichnet.

Stadt Unterschleißheim



Katholische Kirchen und Kapellen in der Stadt Unterschleißheim

Gemeindeteil Unterschleißheim

1	St. Ulrich (alt)	400
2	St. Ulrich (neu)	402

Gemeindeteil Lohhof

3	St. Korbinian	404
---	---------------	-----

Evangelische Kirchen in der Stadt Unterschleißheim

Gemeindeteil Unterschleißheim

4	Maria-Magdalena-Haus	460
---	----------------------	-----

Gemeindeteil Lohhof

5	Genezarethkirche	462
---	------------------	-----

Andachtsräume auf Friedhöfen in der Stadt Unterschleißheim

Gemeindeteil Unterschleißheim

6	Aussegnungshalle Waldfriedhof	537
---	-------------------------------	-----

Gemeindeteil Lohhof

7	Aussegnungshalle	538
---	------------------	-----



St. Ulrich, alt (Unterschleißheim)
Hauptstraße 38
85716 Unterschleißheim



Die alte Kath. Expositurkirche St. Ulrich, Altarraum und Schiff sind barock, wurde im 17./18. Jh., wohl auf älterer Grundlage erbaut. Die Sakristei ist spätgotisch, Erneuerungen der Kirche fanden 1856 und nach einem Brand 1951 statt. ²



St. Ulrich, neu (Unterschleißheim)
Im Klosterfeld 14
85716 Unterschleißheim



Die Stadt Unterschleißheim, mit 25.000 Einwohnern größte Gemeinde im Landkreis München, hat heute zwei katholische Pfarreien: St. Korbinian (gegründet 1958) und St. Ulrich (gegründet 1986). Wegen der anhaltenden Bautätigkeit wurde ein Teil des Pfarregebietes 1975 als Kuratie abgetrennt und bildet seit 1986 (Weihe der neuen Ulrichskirche) die neue Pfarrei St. Ulrich.³²



St. Korbinian (Lohhof)
Bezirksstraße 25
85716 Unterschleißheim



Die Stadt Unterschleißheim, mit 25.000 Einwohnern größte Gemeinde im Landkreis München, hat zwei katholische Pfarrgemeinden: St. Ulrich und St. Korbinian mit jeweils knapp 6.000 Katholiken. Der Ort gehörte kirchlich einmal zur nahen Siedlung Mallertshofen, von der nur noch die kleine Kirche erhalten ist, später zu Garching, bis es 1518 zur selbständigen Seelsorgestelle erhoben wurde (alte Ulrichskirche an der heutigen Hauptstraße). Bis 1803 wurde Unterschleißheim von der Benediktinerabtei Weihenstephan bei Freising betreut.

Die Siedlung Lohhof entstand 1924 und wuchs nach dem Zweiten Weltkrieg stark an. Damit wurde eine eigene Kirche erforderlich, die an der Bezirksstraße gebaut wurde. Am 28. Oktober 1951 wurde sie durch Weihbischof Johannes Neuhäusler geweiht und erhielt das Patrozinium des heiligen Korbinian. Zur Pfarrei wurde St. Korbinian 1958 erhoben.³²

Evangelische Kirchen im Landkreis München



Evangelische Segenskirche (Aschheim)

Eichenstraße 25
85609 Aschheim



Die im Jahr 1997 fertig gestellte evangelische Segenskirche orientiert sich an der Bauform der nordeuropäischen Stabkirche. Das komplett aus Holz gefertigte Bauwerk lastet auf vier schräggestellten Holzbalken. Der ca. 30 m hohe Turm der schlichtgestalteten, jedoch markanten Holzstabkirche, ist schon von Weitem sichtbar.

Die Segenskirche erhielt vom Bayerischen Landwirtschaftsministerium im Rahmen des „Holzbaupreises 1998“ den Sonderpreis für „Beispielhaftes Bauen mit Brettschichtholz“.⁴



Ev. Luth. Kirchgemeinde (Feldkirchen)
Bahnhofstraße 4
85622 Feldkirchen

Feldkirchen hat im weitesten Umkreis die älteste evangelische Kirche. Bereits 1837 gab es am Ort eine evangelische Kirche und Schule. 1803 zog die erste evangelische Familie in Feldkirchen zu und mit den Jahren siedelten sich immer mehr protestantische Familien an. 1811 wurde eine protestantische Schule errichtet, 1833 entstand ein Pfarrvikariat und 1837 wurde das heute noch bestehende Kirchengebäude mit Betsaal, Schule und Vikarsaal gebaut. Ein Großteil der Neuausstattung des Kirchenraums wurde ab 1849 vorgenommen. Bauliche Veränderungen fanden zwischen 1868 bis 1871 statt. So wurde zum Beispiel der schlichte Glockenträger durch das Türmchen ersetzt. Zwischen 1875 und 1879 fand die Stiftung der Turmuhr statt und es ereignete sich auch ein Kirchenbrand. Das Pfarrhaus wurde 1911 von Vikar K. Crämer gebaut, es wurde eine neue Orgel angeschafft und es fanden Umbauten statt.

Schwer beschädigt wurde das Pfarrhaus im Ersten Weltkrieg. Ab 1971 fanden im Pfarrhaus Ausstellungen unter dem Motto „Kunst im Pfarrhaus statt“.

In der Kirche sind zwei im Jubiläumsjahr 1987 angeschafften Skulpturen zu sehen: In Nischen stehen die farbig gefasste Holzskulptur (17. Jhdt.) eines vermutlich fränkischen Auferstehungs-Christus und eine Christkindfigur, die vermutlich um 1770 in Süditalien entstand.¹³



Laudate - Kirche (Garching)
Nils-Bohr-Straße 8
85748 Garching

Die neue Evangelische Laudate-Kirche, die 1980/81 an das bisherige Gemeindehaus angebaut wurde, steht zwischen Post, Rathaus und Bürgerhaus.

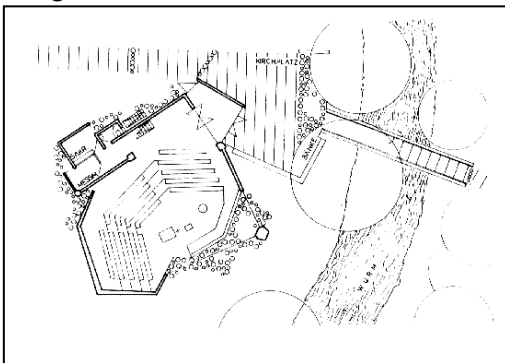


Friedenskirche (Gräfelfing)
Zugspitzstraße
82166 Gräfelfing



Am Ortsrand von Gräfelfing zu Planegg hin steht unter hohen Bäumen am Ufer der Würm die Friedenskirche. Durch ihr zeltartiges Holzdach, die halbkreisförmige Anordnung der Bänke und den Blick auf die vor dem großen Altarfenster vorbeifließende Würm schafft sie für jeden Besucher gleich eine vertraute Atmosphäre

Theo Steinhauser erhielt die Aufgabe, eine Kirche mit 150 – 200 Sitzplätzen zu bauen. Mit der Aufgabe verbunden war der Bau eines Fußgängersteiges über die Würm, um eine Ortsteilverbindung zu schaffen. Steg, Vorplatz und Kirche sollen eine bauliche und räumliche Einheit bilden. Der Fußgängersteg über die Würm war dadurch festgelegt, daß der Weg nur an der Grundstücksgrenze geführt werden konnte. Im schrägen Winkel zur Würm schloß sich hier eine Geländemulde an wie eine halboffene Hand. Der Absatz war nicht hoch, es ging etwa einen Meter hinab.



In der Nachformung zum Gelände entstanden abgestufte Bankreihen, die den Altar, die Predigtstelle und die Taufe umgeben. Eine Säule im Rücken der Gemeinde trägt das zeltförmige Dach, eine Holzkonstruktion, die weit heruntergezogen ist wie ein Schutzmantel über der Gemeinde.

Zum Weg hin ist der Raum mit einer dem unregelmäßigen Grundriß folgenden Wand abgeschlossen. Hinter dem Altar aber öffnet sich der Raum unter dem tiefen Dach und gibt den Blick frei auf die Stämme der Bäume, das Grün der Wiese und das Band des Wassers: ein Kirchenfenster, das von den Jahreszeiten jeweils umgestaltet wird. Am Sonntag, den 28. Juni 1970, konnte die Grundsteinlegung der Friedenskirche durch Herrn Dekan Ganzert, Weilheim, vorgenommen werden. Das Richtfest wurde am 15. Oktober 1970 gehalten. Die Einweihung fand am 9. Mai 1971 statt.⁴³



Michaeliskirche (Gräfelfing, Lochham)
Lochamer Straße
82166 Gräfelfing



Durch den großen Zustrom von Ausgebombten und Flüchtlingen nach dem 2. Weltkrieg ergab sich die Notwendigkeit einer zweiten Pfarrstelle, Sie wurde in Lochham errichtet und 1948 Pfarrer Oskar Anton übertragen. 1950 konnte die dortige evangelische Kirche eingeweiht werden. Mitten im Ortsteil Lochham nahe der S-Bahn liegt die Michaelskirche. Aus einem traditionellen Dorfkirchlein wurde durch 90°-Drehung und Erweiterung ein moderner, lichtdurchfluteter Bau geschaffen. Die Kirche ist täglich geöffnet und auch für Rollstuhlfahrer zugänglich.

Unter dem Kirchenbau befinden sich moderne Gemeinderäume, die mittels Aufzug auch für Gehbehinderte gut erreichbar sind.⁴³



Evangelisches Pfarramt Thomaskirche (Grünwald)
Wörbrunner Straße
82031 Grünwald

In der Wörbrunner Straße steht das evangelische Pfarramt mit Kindergarten, Kirche und Gemeindezentrum.



Thomaskirche (Grünwald)
Ludwig-Thoma-Platz
82031 Grünwald



Das Altarfresko von Reinhold Max Eichler: Kunstsinne Gemeindeglieder und der Künstler Reinhold Max Eichler vereinbarten damals, Anfang der dreißiger Jahre, einen unglaublich aufwändigen und teuren Schatz in der Kirche sichtbar zu machen. Nicht nach außen sollte die Kirche groß dastehen, sondern in ihrem Inneren sollte das wertvolle Zeugnis des Glaubens sein. Wie anders sollte man erklären, dass die damals doch recht kleine Gemeinde in ihrer Kirche ein Fresko dieser Größenordnung ca. 7x7 m anfertigen ließ? Im Grunde hätte es genügt, und mit kleinen architektonischen Veränderungen wäre es möglich gewesen, wie sonst auch üblich, eine Fensterreihe im Osten der Kirche einzubauen. Aber das wollte man nicht. Vielmehr ist das Fresko an dieser Stelle gedacht als eine illusionistische Fortsetzung des Kircheninneren: Volk und Jünger setzen die Sitzordnung der Kirche fort und die Altarstufen führen auf den Berg hinauf, auf dem Christus predigt und Jesus, der Heiland, den Menschen nahe kommt, um die Botschaft vom Reich Gottes lebendig werden zu lassen.

Der Künstler will das Geschehen auf diese Art und Weise dem Betrachter möglichst nahe bringen, den Betrachter sozusagen live das Geschehen miterleben lassen. Um etwas von dieser Illusion abzuschwächen hat Eichler den Rahmen gemalt. Reinhold Max Eichler und die Gemeindeglieder bewahrten sich mit diesem Werk einen besonderen Weitblick. Diesem haben wir heute zu verdanken, dass in der Kirche das zweitälteste Altarfresko in einer evangelischen Münchner Kirche zu bewundern ist. Und dazu die äußerst seltene Darstellung der Bergpredigt in einem Fresko.⁴⁴

Bislang waren die Grünwalder davon ausgegangen, dass der Künstler das Fresko 1936 angefertigt hatte. Am Rand des Gemäldes steht jedoch eine Signatur und die Jahreszahl 1935. Pfarrer Stalter fand einen Artikel im "Isarboten", dem damaligen "Amtsblatt der Gemeinde Grünwald", der von der Übergabe des Freskos am 25. Juni 1936 berichtete. Allerdings meldete die Zeitung schon im Herbst 1935, dass die evangelische Kirche "wegen Anfertigung eines Altargemäldes" bis November geschlossen sei.⁴⁵



Jesuskirche (Haar)
Waldluststraße 36
85540 Haar

Die evangelische Jesuskirche wurde 1962 geweiht.



Jesuskirche (Haar, Eglfing)

Ringstraße 34

85540 Haar

KMO I



Die evang.-luth. Anstaltskirche (Jesuskirche, Nr. 34) von 1905 wurde in Formen des reduzierten Historismus erbaut.



Kreuz-Christi-Kirche (Höhenkirchen)
Esterwagnerstraße 10
85635 Höhenkirchen-Siegertsbrunn



Nachdem in der alten Kreuz-Christi-Kirche irreparable Bauschäden festgestellt wurden, begann nach dem Abriss der alten Kirche im Jahr 2001 der Neubau.

Der Sakralraum des Neubaus steht als achteckiger Solitär an der Kreuzung Esterwagner-/Gartenstraße, mit einer Seite mit den Gebäuden an der Esterwagnerstraße fluchtend; die vorhandenen Birken wurden erhalten. Die Gemeinderäume sind als winkelförmiger Baukörper mit Mindestabstand von den Nachbargrenzen angeordnet. Der Glockenturm als dritter Baukörper steht zwischen Sakralraum und Gemeinderäumen an der äußersten Nord-West-Ecke des Grundstückes.

Aufgrund konstruktiv-technischer, bauphysikalischer und wirtschaftlicher Gesichtspunkte entstand die „Holzkirche“. Konstruktion wie äußere und innere Erscheinung stimmen überein, lediglich das Foyer setzt sich optisch bewusst als Verbindungselement ab. Die Außenverkleidung der Hauptbaukörper stellt sich als naturbelassene horizontale Lärchenholzschalung dar, die im Laufe der Jahre zu einer silbrig-grauen Holzwand patiniert.

Der Sakralraum ist aus hellem Ahornholz mit einem Bodenbelag aus Granit. Durch die Mitte der Decke flutet Licht in den Zentralraum, dessen geometrische Mitte der Taufort ist. Im Hintergrund die zentrale Rückwand mit dem restaurierten Altar, aus der Alten Kirche wurde auch das Fenster übernommen.

Als weitere Elemente aus der alten Kirche wurden die Glocken und die Orgel übernommen, das alte Turmkreuz wurde restauriert und auf dem neuen Glockenturm montiert. Obwohl dieses in seiner formalen Aussage den 50er Jahren entspricht, ist die Verbindung mit dem neuen Turm doch gut vertretbar.

Die neuen Prinzipalstücke, der Tisch, das Pult und der Taufplatz wurden von Frau Cornelia Rapp gestaltet. Der optischen Einheit wegen wurden auch die Sitzbänke in formal passender Aussage zu den Prinzipalstücken von Frau Rapp in gleichem Material gestaltet.⁴⁶



Gabrielkirche (Ismaning)
Dr.-Schmitt-Straße 10
85737 Ismaning



Bis 1975 war die evangelische Kirchengemeinde in Ismaning/Unterföhring keine eigene Gemeinde, sondern gehörte als Filialgemeinde zur Immanuelkirche München-Denning. Am 1.1.1976 wurde die Pfarrei Ismaning/Unterföhring gegründet und von Pfarrer Hans-Gerch Philippi geleitet.

Die evangelische Kirchengemeinde in Ismaning ist erst nach dem 2. Weltkrieg groß geworden. Erste Gottesdienste gab es jedoch schon in den 20er und 30er Jahren.

1951 stellte die politische Gemeinde den Schloßpavillon für Gottesdienste zur Verfügung. Seit 1975 haben wir das Gemeindehaus neben Grundschule am Kirchplatz und katholischer Gemeinde. Mit der Erweiterung des Gemeindehauses um einen kirchlichen Bau ist nun ein wesentlicher Schritt in die Zukunft des Gemeindelebens getan.⁴⁷



Cantatekirche (Kirchheim)
Martin Luther Straße
85551 Kirchheim



Als sich zu Beginn des 19. Jahrhunderts vermehrt Protestanten in Kirchheim niederlassen, können die von einem Dach über dem Kopf nur träumen. Sie müssen zum gemeinsamen Beten und Singen nach Feldkirchen "pilgern", das seit 1837 an der Bahnhofstraße die erste evangelische Kirche im Münchner Umland beherbergt. Dieselbe Mühsal nehmen auch die nachfolgenden Generationen auf sich. Erst im April 1971 feiern die evangelischen Christen zum ersten Mal daheim Gottesdienst, als Gäste der schmucken katholischen Pfarrkirche St. Andreas. Das Pfarramt Feldkirchen beantragt noch im Sommer desselben Jahres beim zuständigen Dekanat in München die Errichtung eines eigenen Kirchenzentrums für Kirchheim und Heimstetten. Kurz darauf weist der Planungsverband Äußerer Wirtschaftsraum München ein circa 3000 qm großes Gebiet für das Projekt aus, das neun Jahre danach vom Evangelischen Kirchenbauamt erworben wird.

Das für Kirchheim vorgesehene Gelände, ein Getreideacker, liegt südlich der späteren Martin - Luther - Straße und wird 1982 gegen den endgültigen Bauplatz im Norden ausgetauscht, in Heimstetten handelt es sich um eine Fläche zwischen dem Collegium 2000 und der Silva - Grundschule. Vorrang gebührt zunächst der Realisierung des Kirchheimer Plans, die Heimstettener sollen sich bis in die 90er Jahre gedulden. Im Juli 1980 trennt sich das Kirchheimer Landwirtehepaar Gmahl von seinem Maisfeld, und langsam wird es ernst mit dem Kirchenbau.

Wer sich, von Heimstetten kommend, über die Fußgängerbrücke dem Brunnenviertel nähert, erblickt die Kirche schon von weitem: "mutig und anmutig, hell und natürlich, bescheiden und doch kostbar", präsentiert sich "Cantate", ganz so wie sie Baupfarrer Andreas Hildmann (später als Kirchenrat Referent für Kunst) 1985 in seinem Vorwort zur Festschrift anlässlich der Einweihung charakterisierte. Auf dem freien Feld allerdings steht das schmucke Gebäude nicht mehr: Auf der rechten Seite hat sich inzwischen ein - wegen seiner Größe anfangs recht umstrittener - Komplex dazugesellt, und links sollen bald weitere Wohnhäuser folgen.⁴⁸



Corneliuskirche (Neubiberg)
Wendelsteinstraße 1
85579 Neubiberg



Das Zentrum wurde nach den Plänen der Architekten v. Werz, Ottow, Bachmann, Marx erbaut. Ursprünglich als Begegnungsstätte für die Mitglieder der Evangelischen Hochschulkirche der Bundeswehr und der Evangelisch-Lutherischen Michaelskirche gedacht, sollte es sonntags und während der Woche vielseitig nutzbar sein.



errichtet.⁴⁹

Auf dem kleinen Grundstück gruppieren sich die Gebäudeteile um einen Innenhof, der zusammen mit dem Foyer eine in sich geschlossene Kommunikationszone bildet. Die nach außen geneigten Pultdächer und Sichtziegelwände bestimmen auch die Innenräume. Der Einweihungsgottesdienst fand am 16. März 1985 statt. Im Jahr 2010 wurde ein Glockenturm



Zum Guten Hirten (Oberhaching)
Alpenstraße 7
82041 Oberhaching



Die Evangelische Kirchengemeinde in Oberhaching blickt auf eine fast 100-jährige Geschichte zurück. Im Religionsedikt von 1803 war eine Gleichberechtigung der anerkannten Religionen - römisch-katholisch, protestantisch und reformiert - zwar garantiert worden, in der Bevölkerung jedoch blieb das Misstrauen damals zunächst groß. Während sich die protestantische Kirche unter König Max Joseph in der Haupt- und Residenzstadt bereits fest konstituiert hatte, lebten im Jahre 1840 im Hachinger Tal nur sehr wenige evangelische Bürger. 1908 fanden in Oberhaching die ersten evangelischen Gottesdienste statt - in einem Privathaus.

Von 1911 bis 1933 konnten die Protestanten einen eigenen Raum im alten Schulhaus nutzen, in dem ein- bis zweimal monatlich der Gottesdienst gehalten wurde. Die evangelische Gemeinde machte damals gerade 3-5 Prozent der Bevölkerung aus und wurde von der Pfarrei Perlach mitbetreut. Der oberfränkische Landwirt Johann Hofmann schenkte der kleinen Gemeinde schließlich ein Kirchen-Baugrundstück auf dem Kyberg, wo er einen Obstanbau betrieb. Im Dezember 1934 wurde das eilig im hintersten Eck des großen Obstgartens für 10.000 Reichsmark errichtete Gotteshaus feierlich eingeweiht. „Alles war so schlicht, so leer, so ärmlich“, so eine Zeitzeugin, doch bald schon wurde die kleine Kirche für so manchen zugereisten Protestanten zu einem neuen Zuhause. Die geistliche Betreuung erfolgte weiterhin von Perlach aus - meist durch Hilfsgeistliche, die oft wechselten und eine kontinuierliche Kirchenarbeit erschwerten.³⁰

Nach dem Bau des Glockenturms 1959, wurde 1962 die Kirche erstmals erweitert und erhielt den Namen "Zum Guten Hirten". Ihre heutige Gestalt (Umbau 1992/93) verdankt das ehemalige Notkirchlein dem Architekten Theo Steinhauser. Trotz dieser Vergrößerung konnte die Intimität und kommunikative Gestalt des Kirchenraums erhalten bleiben. Es entstand ein heller, lichtdurchfluteter Raum mit einem ausdrucksstark gestalteten Fensterband (Hubert Distler), der die Liebe und Freundlichkeit Gottes, des "Guten Hirten", überzeugend repräsentiert.⁵⁰



Trinitatiskirche (Oberschleißheim)

Lindenstraße 4

85764 Oberschleißheim

Die Gemeinde Oberschleißheim liegt im Landkreis München, etwa 10 km vom Stadtzentrum München entfernt am nördlichen Stadtrand von München. Die Kirchengemeinde hat derzeit etwa 1700 Gemeindeglieder.

Vor allem das große dreieckige Glasfenster über dem Altar erinnert an den dreieinigen Gott. Das Dreieck ist ja seit den Anfängen der Kirche das Zeichen der Trinität, ohne Anfang und Ende. Das dunkle kalte Blau erinnert an die Welt, in die von oben her das Göttliche Licht (dargestellt durch das strahlende Weiß und leuchtende Gelb) bricht.⁵¹



St. Michael (Ottobrunn)
Ganghoferstraße 28
85521 Ottobrunn



Die Michaelskirche Ottobrunn wurde nach Plänen des Architekten Theodor Steinhauser erbaut und im März 1964 eingeweiht.

Wie andere Kirchen, die in den 60er Jahren erbaut wurden, ist auch die Michaelskirche ein schlichter, zurückgenommener Bau. Dieses Prinzip findet im Kirchenraum eine konsequente Fortsetzung.

Der Kirchenraum ist offen und würdevoll zugleich und bringt, lt. Architekt Theodor Steinhauser, die Grundzüge des evangelischen Glaubens zum Ausdruck. Das hohe Dach lastet zwar auf den Außenwänden, aber es scheint, als trügen die beiden gewaltigen Säulen nicht nur die Emporen sondern auch die Deckenbalken. Der überwiegende Teil der Kirche ist säulenfrei – damit trotz der Massivheit nicht erdrückend.

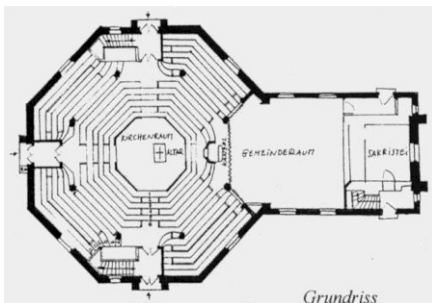
Eine Besonderheit ist der fünfeckige Grundriss, also keine Längsausrichtung. Zwei Gänge sind auf den Altarbereich ausgerichtet und lenken die Aufmerksamkeit dorthin. Gleichzeitig erzeugt die Anordnung der Sitzreihen ein Gefühl der Gemeinsamkeit.⁵²



Waldkirche (Planegg, Kreuzwinkel)
Kreuzwinkel
82152 Planegg



Man muss die Waldkirche suchen, denn sie liegt versteckt im Wald am westlichen Ortsrand von Planegg, neben einer Klinik. Wenn man sie dann gefunden hat, steht man vor hohen, wuchtigen Mauern. Es fällt auf, wie weit der Turm durch einen eingeschobenen Verbindungstrakt vom eigentlichen Kirchenraum abgerückt ist. Auf diese Weise integrierte der Architekt Theodor Fischer



den zusätzlich benötigten Gemeinderaum und gab der Waldkirche mit ihrem charakteristischen Zeltdach und den markanten Dachgauben schon von außen eine besondere Gestalt. Fischer verknüpfte den traditionellen Langbau mit einem Zentralbau und richtete diesen auf den campanileartigen, mächtigen Turm aus.

Von drei Seiten kann der Besucher den Kirchenraum betreten und jeweils durch den Gang zwischen den Gestühlblöcken über sechs Stufen zum Altar hinabsteigen. Die vierte Seite im Osten ist ganz der Kanzel, sowie auf der Empore darüber dem Trinitätssymbol und der Orgel vorbehalten. Durch diesen zielgerichteten Aufbau gelang es Theodor Fischer die wichtigsten Ausstattungsstücke der Waldkirche symbolhaft zueinander in Beziehung zu setzen: Der Platz im Zentrum zeigt die Bedeutung des Altars als Mitte der Gemeinde.⁵³



Bonhoeffer Haus (Planegg, Martinsried)
Eisteinstraße 9
82152 Planegg

In den Jahren 1984-85 erbaut, wurde das neue Gemeindezentrum in Martinsried in der Einsteinstraße nach dem von den Nationalsozialisten umgebrachten evangelischen Theologen Dietrich Bonhoeffer benannt. Hier wird monatlich am dritten Sonntag Gottesdienst gefeiert mit anschließendem Kirchenkaffee. Die Woche über treffen sich im Dietrich-Bonhoeffer-Haus viele verschiedene Gruppen.⁴³



St. Jakobus (Pullach)
Jakobusplatz 1
82049 Pullach



Die Jakobskirche wurde ca. 1955 als moderne evangelisch-lutherische Pfarrkirche erbaut.



St. Martin (Putzbrunn)
Kirchenzentrum
85640 Putzbrunn



Am 18. September 1993 wurden die beiden Kirchen St. Stephan und St. Martin, die jeweiligen Gemeinderäume und der Kindergarten und Kinderhort St. Stephan durch Erzbischof Friedrich Cardinal Wetter und Landesbischof D. Dr. Johannes Hanselmann feierlich eingeweiht. In den 80er Jahren hatten sich die beiden damals für Putzbrunn zuständigen Pfarrer Herr Franz Hohnheiser (katholisch) und Herr Günter Wilding (evangelisch; bei der Einweihung war dann Gerhard Wolfermann als evangelischer Pfarrer für Putzbrunn tätig) mit aller Kraft für das Projekt eingesetzt. Geplant wurde das Kirchenzentrum durch die Architekten Adolf und Helga Schnierle. Die künstlerische Ausgestaltung übernahmen Julia Elsässer und Wolfgang Eckert (St. Martin), sowie Hubert Elsässer und Ebtehag Bescheir (St. Stephan). Bei der Vorbereitung, Finanzierung und Durchführung des Baues engagierten sich viele ehrenamtliche Mitarbeiter/innen beider Kirchengemeinden sowie die politische Gemeinde Putzbrunn.

Der Kirchturm mit dem goldenen Kreuz ist weithin sichtbar, er trägt vier Glocken. Umlaufende Säulen verbinden den evangelischen und katholischen Teil. ³⁶



Zachäuskirche (Sauerlach)
Kirchstraße 42
82054 Sauerlach

1963 wurde in Sauerlach die Zachäuskirche errichtet. Die künstlerische Ausgestaltung übernahm Hubert Distler, Planentwurf und Bauleitung lagen beim Architekturbüro Lichtblau.

Ein Maulbeerbaum im Garten erinnert an den Zöllner Zachäus, der auf einen solchen Baum geklettert war, um Jesus zu sehen.



Heilandskirche (Schäftlarn, Ebenhausen)
Zechstraße
82069 Schäftlarn



Die Heilandskirche in Ebenhausen steht an der Zechstraße, Ecke Gerhardt-Haupmann-Weg. Die Kirche wurde 1930 erbaut, damals gehörte die Kirchengemeinde noch zur Kirchengemeinde Wolfratshausen. Maßgeblich für den Bau der Kirche war auch der Wunsch der noblen Kurgäste des damaligen Sanatoriums Ebenhausen nach einer richtigen Kirche, für die sie auch reichlich spendeten. Die Anzahl von 330 Gemeindemitgliedern im nördlichen Teil der Wolfratshausener Gemeinde hätte sicher nicht ausgereicht, um den Bau einer Kirche durchzusetzen.

Das Kirchenschiff war damals von einem flachen Tonnengewölbe überwölbt und der Bogen zum Altarraum war wesentlich niedriger als heute. An den Wänden des Altarraums wurden auf dunklem Grund die vier Evangelisten - Mathäus, Markus, Lukas, Johannes - dargestellt und das runde Fenster war in blauen und gelben Tönen gestaltet.

Der Wunsch, bei einer Renovierung, den Altarraum in hellen Tönen zu gestalten, konnte erst 1962 nach einem Attentat verwirklicht werden. Unbekannte waren durch ein Fenster in die Kirche eingedrungen und beschädigten das unter Denkmalschutz stehende Wandgemälde mit Farbe oder Säure so sehr, dass es übermalt werden musste. Bei der zweiten Renovierung in den 80er Jahren wurde dann die Tonnendecke entfernt und die Deckenkonstruktion freigelegt.

1985 folgte die Einweihung des Gemeindehaus mit Mesnerwohnung und Wohnungen für Gemeinde- bzw. Diakonischwestern.⁵⁴



Jerusalemkirche (Taufkirchen, Am Wald)
Eichenstraße 18
82024 Taufkirchen



Das Leben evangelischer Christen im Hachinger Tal beginnt Anfang des 19. Jahrhunderts. Durch Dekret des bayerischen Kurfürsten vom 10. November 1800 durften sich auch Nichtkatholiken in Bayern niederlassen.

1818 konstituiert sich die "Evangelisch-Lutherische Landeskirche in Bayern". Die ersten Protestanten in Taufkirchen sind Georg Rapp mit seiner Frau und fünf Kindern, die 1822 den Festelbauernhof in Taufkirchen-Bergham kaufen und dort leben.

Nach dem 2. Weltkrieg kommen ab 1945 Flüchtlinge evangelischer Konfession aus dem Egerland und dem Sudetenland, sowie aus Ostpreußen, Pommern und Schlesien nach Taufkirchen. Ab Sommer 1963 können dank ökumenischer Gastfreundschaft monatlich evangelische Gottesdienste in der katholischen Pfarrkirche St. Johannes der Täufer in Taufkirchen gefeiert werden. Dies wird bis zum Sommer 1971 beibehalten.

Ab 1970 entstehen neben den alten Teilen Taufkirchens - Dorf, Winning, Bergham, Pötting, Potzham - die Neubausiedlungen "Am Wald", am Heimgarten und in Bergham, die Dorfgemeinde entwickelt sich zu einer explosionsartig wachsenden Kommune.

Landeskirchenamt und Landeskirchenrat der Evang.-Luth. Kirche in Bayern erkennen die Tragweite dieser Entwicklung und errichten eine zweite Pfarrstelle Unterhaching mit Sitz in Taufkirchen. Ab Sommer 1970 wird als Gemeindestützpunkt an der Eichenstraße 18 das evangelische Gemeindezentrum Taufkirchen mit Hauskapelle und Gemeinderäumen, sowie der dreizügige evangelische Kindergarten mit 75 Plätzen gebaut. Das Modell (ALCO-Bausystem-Trelement / Sechseck = Bienenwabe als Grundriß aller Räume) ist von den Architekten Dipl.-Ing. Franz Lichtblau und Dipl.-Ing. Ludwig Bauer aus München entworfen worden.⁵⁵



Rafaelskirche (Unterföhring)
St.-Florian-Straße 3
85774 Unterföhring



Bis 1975 war die evangelische Kirchengemeinde in Ismaning/Unterföhring keine eigene Gemeinde, sondern gehörte als Filialgemeinde zur Immanuelkirche München-Denning. Am 1.1.1976 wurde die Pfarrei Ismaning/Unterföhring gegründet und von Pfarrer Hans-Gerch Philippi geleitet.

Gottesdienste mit den wenigen Evangelischen fanden in Unterföhring schon in den 40iger Jahren statt. Ein Raum, der in der alten Schule zur Verfügung gestellt und jedesmal liebevoll geschmückt und hergerichtet wurde, diente als Gottesdienstraum. 1985 wurde das Gemeindezentrum in Unterföhring in der St.-Florian-Str. 3 eingeweiht. Es verfügt neben dem Kirchenraum über Räume für die Gemeindearbeit sowie einen Jugendraum.⁴⁷



Bonhoeffer Haus (Unterhaching)
Von-Stauffenbergstraße 45
82008 Unterhaching

Pfarrer Schaffer und der Kirchenvorstand in Unterhaching begannen mit der Planung eines Gemeindestützpunktes im südlichen Ortsteil Grünau dem Bonhoeffer-Haus. Im Mai 1987 wurde mit dem Bau begonnen und Ende 1988 konnte er eingeweiht werden.

Schon zu Pfarrer Schaffers Amtszeit hatte die Zahl der Gemeindeglieder die 3.000er Marke weit überschritten. Kurz vor seinem Stellenwechsel wurde deshalb der südliche Gemeindeteil zum Vikariat ernannt.⁵⁶



Heilandskirche (Unterhaching)
Liebigstraße 22
82008 Unterhaching



Rein organisatorisch führen die Anfänge der Evang.-Luth. Kirchengemeinde Unterhaching nach Schloß Hohenschwangau bei Füssen. Dort erließ am 1. September 1849 Maximilian II von Bayern die Anordnung, dass die wenigen Evangelischen in Unterhaching vom protestantischen Vikariat in München-Perlach zu betreuen seien. Das statistische Handbuch des Königreiches Bayern zählt für 1867 acht Protestanten in Unterhaching.

Seit Mitte 1926 fanden im alten Schulhaus evang. Gottesdienste statt. Ab 1930 zog man in das Schulhaus an der Jahnstraße um. Anfang der 20er Jahre hatte sich ein Evang. Verein Unterhaching gebildet, der ca. 80 Mitglieder hatte.

In diese Zeit fällt das Bemühen, für die über 300 Evangelischen in Unterhaching endlich ein eigenes Kirchengebäude zu schaffen. Einer der Initiatoren war Carl Stengel, Stengel entwarf auch den Plan für die Heilandskirche, deren Grundsteinlegung 1937 erfolgte. Am 15. Mai 1938, weihte Oberkirchenrat Daumiller das Gebäude ein. Um den Blick auf das Kirchengebäude selbst zu lenken und so das Vorhandensein einer evang. Gemeinde ins öffentliche Bewusstsein zu rücken, wünschte sich der Architekt einen wuchtigen Spitzturm, damit der Bau, namentlich von der Eisenbahn aus, zur Geltung kommt.

Das mit den Jahren dunkel gewordene Holz bestimmt die Atmosphäre des Innenraumes. Die Kassettendecke war aus finanziellen Gründen nur als Notlösung gedacht, doch so sind die massiven Querbalken des Oberraumes sichtbar in den Verkündigungsauftrag der Kirche eingebunden. Die Heilandskirche ist geographisch immer mehr in den Mittelpunkt gerückt. Abseits des Durchgangsverkehrs, zwischen viel Grün und Bäumen gelegen, strahlt sie eine Ruhe und beschauliche Geborgenheit aus, die viele anspricht.⁵⁶



Gemeindeforum und Pfarramt (Unterhaching, Fasanenpark)
Parkstraße 9
82008 Unterhaching

1965 brachte den Bau eines provisorischen Gemeindehauses im nördlichen Ortsteil Fasanenpark, das auch von der röm.-kath Gemeinde mitbenutzt wurde. Das aus Fertigteilen montierte Mehrzweckgebäude, eher liebevoll "die Baracke" genannt, wurde zur zweiten Gottesdienststation der ev. Christen in Unterhaching. Ihr gegenüber wurde 1969 ein Pfarrhaus angekauft.

Ein Jahr später wurde Unterhaching selbständige Evang.-Luth. Kirchengemeinde. Ihr erster Pfarrstelleninhaber wurde Hans-Joachim Schaffer, der 1984 nach Pullach wechselte. Die "Baracke" machte einem Gemeindezentrum mit dem Pfarramtsbüro und einem Kindergarten Platz. Prof. Georg Küttinger hatte den Plan entworfen, und Oberkirchenrat Lanzenstiel weihte das Gebäude am 12.12.1976 ein.⁵⁶



Maria-Magdalena-Haus (Unterschleißheim)
Max-Halbe-Straße 28
85716 Unterschleißheim

Am 1.12.1996 fand die festliche Einweihung des Maria-Magdalena-Hauses statt. Planung und Bau lagen in Händen der Architekten Scheidel und Kastner, München. Im Zuge der rasanten Bevölkerungsentwicklung Unterschleißheims war der „Gemeindestützpunkt“, wie es in der Planungs- und Bauphase hieß, geplant als Zentrum des Sprengels Unterschleißheim-West, um für die dort ansässigen Gemeindeglieder ein Haus zu haben und das Genezarethhaus zu entlasten.

Mittlerweile leben in Unterschleißheim-West ca. 2300 Evangelische, etwas mehr als in Lohhof. Im Maria-Magdalena-Haus befindet sich ein großer Gottesdienstraum, ein Gemeindesaal sowie ein Besprechungsraum. Im Obergeschoß befinden sich zwei große Räume für die Jugend sowie, separat davon, die Dienstwohnung für den Hauptamtlichen in der Jugendarbeit. Ferner sind im Haus die Büros des Sprengelpfarrers, der Kindergartenverwaltung und der Jugend beheimatet. Auf der anderen Seite des Maria-Magdalena-Hauses, verbunden durch einen großen Innenhof, liegt der Kindergarten „Hollerbusch“, der gemeinsam mit dem Maria-Magdalena-Haus geplant und gebaut wurde.⁵⁷



Genezarethkirche (Unterschleißheim, Lohhof)
Pappelgasse 17a
85716 Unterschleißheim



Die Geneareth-Kirche wurde am 1. Advent 1962 eingeweiht und war mit ihrem Gemeindesaal im Keller unter der Kirche das erste Zentrum für die Kirchengemeinde. Sie ist mit ihren ungefähr 200 - 220 Sitzplätzen der größte Gottesdienstraum unserer Kirchengemeinde.⁵⁷



Neuapostolische Kirche (Garching)
Münchner Straße 43
85748 Garching



Neupostolische Kirche (Gräfelfing)
Steubstraße 6
82166 Gräfelfing



Neuapostolische Kirche (Oberschleißheim)
Freisinger Straße 13
85764 Oberschleißheim



Neupostolische Kirche (Ottobrunn)
Eichendorfstraße 54
85521 Ottobrunn



Neuapostolische Kirche (Unterhaching)
Am Stiftsweg 3
82008 Unterhaching



Freie Evangelische Gemeinde München Süd-Ost (Ottobrunn)
Hubertusstraße 20
85521 Ottobrunn

Andachtsräume in Schulen, Obdachlosen- und Altenheimen im
Landkreis München



**Unbeflecktes Herz Mariä im Altenheim der Schwesternschaft des
BRK (Grünwald)**

Auf der Eierwiese 26
82031 Grünwald



In der Woche vor Pfingsten 1947 war die kriegsbedingte Wanderschaft der pensionierten ausgebombten und wiederholt vertriebenen Rotkreuzschwestern zu Ende. Sie erhielten das damals der NSDAP gehörende und von dem Reichsschatzmeister Josef Schwarz bewohnte Anwesen „Auf der Eierwiese 26“ als bleibenden Ruhesitz.

Die Oberin, Schwester Samaritana Haid, ließ noch im gleichen Jahr provisorisch eine Hauskapelle für die alten Schwestern einrichten, deren Weihe der Stadtpfarrer von Herz Jesu in München, Prälat Georg Niggel, am 20. Dezember 1947 vornahm. Die Weihe des Altares erfolgte am 7. Juni 1949 durch Weihbischof Johannes Neuhäusler. Die Kapelle wurde umgebaut und vergrößert und am 23. Januar 1954 durch Erzbischof Dr. Josef Kardinal Wendel geweiht.

Bald zeigte sich, dass auch diese im Dachgeschoß des Hauses untergebrachte Hauskapelle den Erfordernissen der dortigen Opfergemeinde nicht genügt. Wieder war es die Oberin, Schwester Samaritana Haid, die es bewerkstelligte, dass ein Neubau erfolgte. Architekt war Hubert Michel aus München. Der moderne Rundbau wird eingefasst von einem sakralen Bezirk im Freien und weist neben dem Altarraum eine Beichtkapelle, die Sakristei und eine Totenkapelle auf. Durch die lichten Oberfenster schaut der Himmel direkt in das Kircheninnere.

Die Einweihung der neuen Kapelle auf den Titel „Unbeflecktes Herz Mariae“ erfolgte am 17. Juni 1967 durch den Erzbischof Dr. Julius Kardinal Döpfner. Sie war die Krönung des Lebenswerkes von Oberin Samaritana Haid. Sie hatte auch persönlich den Altar gestiftet.¹⁹



Kapelle im Altenheim (Hohenbrunn, Riemerling)
Friedrich-Hofmann-Straße
85521 Hohenbrunn

Die Kapelle steht, versteckt im Wald, am Ende der Straße des Altenheims.



Universitätskirche der Bundeswehr, oekumenisch (Neubiberg)
Bundeswehruniversität/Universitätsstraße
85579 Neubiberg



Die Militärseelsorge ist der von den Kirchen geleistete, vom Staat gewünschte und unterstützte Beitrag zur Sicherung der freien religiösen Betätigung in den Streitkräften.

Diesem staatlichen Auftrag kommt die Hochschulgemeinde an der Universität der Bundeswehr München nach, und es ist ihr ein besonderes Anliegen, die studierenden Offiziere und Offizieranwärter sowie alle militärischen und zivilen Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen seelsorglich zu betreuen und bei der ethischen und moralischen Orientierung zu helfen.

Die Hochschulgemeinde wird sowohl von der Katholischen Militärseelsorge als auch von der Evangelischen Militärseelsorge betreut.⁵⁸



Alten- und Pflegeheim St. Rita (Oberhaching)
Innerer Stockweg 6
82041 Oberhaching



Unter dem beeindruckenden Kirchturm werden Gottesdienste im St. Rita Altenheim in der kleinen Kapelle gehalten.



St. Benno im Obdachlosenheim (Oberschleißheim, Mittenheim)
Mittenheim 39
85764 Oberschleißheim



Die Einrichtung verfügt über 55 Langzeitwohnplätze in Einzelzimmern mit integrierter Nasszelle. Jedes Zimmer eignet sich als Pflegeplatz. Die Einrichtung ist körperbehindertengerecht ausgestattet.

Die Zielgruppe für die Aufnahme in das Heim sind ältere wohnungslose und von Wohnungslosigkeit bedrohte Menschen mit Betreuungs- und auch Pflegebedarf (z.B. bei Gehirnschädigungen, Apoplexie, Amputation, Sucht), bei denen frühere Leistungen ambulanter Dienste oder stationärer Therapieeinrichtungen nicht zur dauerhaften Wiedereingliederung in die Gesellschaft geführt haben.

Das Haus St. Benno liegt in ländlicher Umgebung, fünf Gehminuten von der S-Bahn (Bahnhof Oberschleißheim) entfernt, die in 20 Minuten München-Hauptbahnhof erreicht. Im Obdachlosenwohnheim Haus St. Benno befindet sich die Hauskapelle St. Benno.⁵⁹



St. Johann Evangelist, Altersheim Hanns-Seidel-Haus (Ottobrunn)
Ottostraße 44
85521 Ottobrunn



Die Hauskapelle ist dem Heiligen Johannes Evangelist geweiht. Die Weihe erfolgte am 1.12.1970 durch Regionalbischof Ernst Tewes. Ehrengäste dabei waren Frau und Tochter des ehemaligen Bayrischen Ministerpräsidenten Hanns Seidel. Zusammen mit dem Geistlichen Rat Alexander Siebenhärl feierte der Regionalbischof zum ersten Mal Eucharistie.



Kapelle in der Tagesheimschule (Pullach)
Wolfratshauer Straße 30
82049 Pullach



Die dem hl. Johannes Berchmans geweihte Kapelle bildet die Mitte des ehemaligen Jesuitenkollegs gleichen Namens, das nach den Plänen der Architekten G. Guinin und R. Müller in den Jahren 1924 bis 1926 gebaut worden ist. Der Innenraum ist ein einfacher Rundbau mit Kuppel und angegliedertem Altarraum mit Apsis, das stilistisch bestimmende Motiv der romanische Rundbogen. Zwölf Stützpfiler bilden ebenso viele Nischen, auf denen die Kuppel ruht. Dem großen Rundbogen zum Altarraum entspricht der Bogen zur Empore mit der Orgel, auf den beiden Seiten ist der Zentralraum durch Säulen, Geländer und Rundfenster in jeweils fünf Bögen mit Nischen geteilt, die im Obergeschoss einen durchgängigen Wandelgang bilden, der unten in vier Seitenkapellen und einen Zugang abtrennt ist.

Das Fresko hat Oskar Martin-Amorbach 1930 in Anlehnung an romanische Vorbilder gestaltet, es zeigt Christus als König und Weltenherrscher in der Mandorla, flankiert von der Jungfrau Maria und Johannes dem Täufer, darunter die zwölf Apostel. Das Christkönigsmotiv war zu jener Zeit aktuell. Papst Pius XI. hat 1925 das gleichnamige Fest mit der Absicht eingeführt, das wirksamste Mittel gegen die zerstörerischen Kräfte der Zeit sei die Anerkennung der Königsherrschaft Christi. Von diesen Zerstörungskräften blieb bei einem Bombenangriff im September 1943 zumindest die Kapelle verschont, das Kolleg wurde schwer beschädigt.

1994 wurden die Schulen in die Trägerschaft der Erzdiözese München und Freising übernommen, die im Schuljahr 1996/97 die vollkommene Renovierung der Kapelle durchführte. Als Schulkirche für die über 1000 Kinder und Jugendlichen und die etwa 150 Mitarbeiter der Tagesheimschulen bildet die Kapelle den Mittelpunkt für das religiöse und spirituelle Leben der Schule.⁶⁰



Sankt Vinzenz von Paul im Seniorenzentrum (Sauerlach)
Andreasstraße
82054 Sauerlach



Im Mai 2003 wurde mit dem Bau des Seniorenzentrums an der Andreasstraße begonnen, der Bezug des Hauses fand im September 2004 statt. Bauherr und Träger des Pflegeheimes mit 66 Plätzen ist die Arbeiterwohlfahrt, Bezirksverband Oberbayern e.V.

Das Grundstück wurde der AWO von der Gemeinde Sauerlach in Erbpacht überlassen, die es vorher von der Pfarrpfündestiftung Sankt Andreas gekauft hatte.

Die Kapelle trägt den Namen des Heiligen Vinzenz von Paul, dem Heiligen der Nächstenliebe und Begründer der organisierten, kirchlichen "Altenbetreuung" und der Barmherzigen Schwestern. Sie ist ein ruhiger, schlichter Raum (33 qm groß), den man direkt vom zentralen Foyer im 1. Stock des Seniorenzentrums aus betreten kann. Direkt über dem Volksaltar ist eine Glaskuppel, rechts neben dem großen, barocken Kreuz steht eine Figur der Mutter Gottes, links eine Statue des Heiligen Vinzenz von Paul. Die erste Heilige Messe in dieser Kapelle wurde im November 2004 gehalten.

Jeden Freitag um 10:30 Uhr wird in dieser Kapelle ein Gottesdienst gefeiert; die Teilnahme ist nicht auf Bewohner des Pflegeheims beschränkt, jede(r) ist herzlich willkommen.¹¹



Kapelle im St. Katarina Labouré Altenheim (Unterhaching)
Biberger Straße 8
82008 Unterhaching

Mitten in der Münchner Nachbargemeinde Unterhaching (Landkreis München) befindet sich auf dem Areal des ordenseigenen landwirtschaftlichen Guts Marxhof das Alten- und Pflegeheim St. Katharina Labouré. Das Haus wurde vor kurzem grundlegend renoviert und modernsten Bedürfnissen angepasst. Es verfügt über insgesamt 101 Heim- und Pflegeplätze sowie Plätze in der Kurzzeitpflege. Das Pflegepersonal setzt aus Ordensschwestern und weltlichen Mitarbeitern zusammen

In den Heimbereichen des Alten- und Pflegeheimes St. Katharina Labouré verbringen neben „zivilen“ alten Menschen hauptsächlich alt gewordene Barmherzige Schwestern, aber auch Mitglieder anderer Ordensgemeinschaften ihren Lebensabend. Speziell für die Ordensleute spielt das geistliche Leben im Haus eine große Rolle.

Andachtsräume auf Friedhöfen im Landkreis München



Aussegnungshalle (Ashheim)

Herdweg
85609 Ashheim



Gebäude für Urnenbestattung und Gruft für archäologische Ausgrabungen (Aschheim)

Herdweg
85609 Aschheim



Aussegnungshalle bei St.Andreas (Aying)
Kirchenstraße 1
85653 Aying



Aussegnungshalle bei St. Emmeram (Aying, Kleinhelpendorf)
Kleinhelpendorf 8
85653 Aying



Aussegnungshalle (Baierbrunn)
Reichentalstraße
82065 Baierbrunn



Aussegnungshalle bei St. Nikolaus (Brunnthal)
Otterloher Straße
85649 Brunnthal



Aussegnungshalle bei St. Peter und Paul (Brunnthal, Feistenhaar)
Kirchweg
85649 Brunnthal



Aussegnungshalle bei Hl. Kreuz (Brunenthal, Hofolding)
Kirchplatz
885649 Brunenthal



Aussegnungshalle, alt (Feldkirchen)

85622 Feldkirchen



Aussegnungshalle, neu (Feldkirchen)

85622 Feldkirchen



Aussegnungshalle Friedhof bei der Katarinenkirche (Garching)
Münchner Straße
85748 Garching



Aussegnungshalle Friedhof am Römerhofweg (Garching)
Römerhofweg
85748 Garching



Aussegnungshalle (Gräufeling, Lochham)
Pasinger Straße 52
82166 Gräufeling



Aussegnungshalle bei St. Ulrich (Grasbrunn)
Kirchenstraße
85630 Grasbrunn



Aussegnungshalle bei St. Andreas (Grasbrunn, Harthausen)
Kirchenstraße
85630 Grasbrunn



Aussegnungshalle (Grasbrunn, Neukeferloh)
Schwabener Weg
85630 Grasbrunn



Aussegnungshalle im Waldfriedhof (Grünwald)
Tölzer Straße
82031 Grünwald



Erneuerung der 1927 erbauten Aussegnungshalle im Waldfriedhof, eingeweiht am 28.10.1989: Der aus den Jahren 1926/27 stammende Bau war für viele Grünwalder zu einem vertrauten Bild geworden, das Manchem in schwerer Stunde das Gefühl der Sicherheit und Geborgenheit geben konnte. Dieses Bild zu erhalten war eines der großen Anliegen. Auf der anderen Seite war die alte bauliche Substanz durch Nässeinwirkungen und durch einfachste Bauweise der damaligen Zeit kein Fundament für einen Erweiterungsbau im eigentlichen und übertragenen Sinn. Nach mehreren Beratungen hat sich im Gemeinderat die Ansicht durchgesetzt, den erhaltenswerten und vertrauten Vorbau im Norden, früher wie heute Eingang zur Aussegnungshalle, zu erhalten und sich im übrigen darauf zu beschränken, nur die Teile in den Neubau zu übernehmen, die auch in künftigen Jahrzehnten noch ausreichende Stabilität besitzen. Vor allem sollte die Ansicht vom Kapellenplatz aus das gewohnte Bild wieder geben. Herrn Architekt Christoph Brandt fand die Gemeinde Grünwald einen Verwirklicher dieser Idee, der mit feiner Sensibilität zu Werke ging. Sein Werk wurde begleitet durch Künstler, wie Edeltraud Braun v. Stransky, dem Restaurator Wolfgang Lauber dem Kunstschmiedemeister Manfred Bergmeister und dem Bildhauer Matthew David.

Tor mit Lilienmosaik: Die Mosaiken in der Aussegnungshalle und in den Aufbahrungsräumen fügen sich harmonisch in die Architektur. Die Stille und der Ernst dieser Räume sollen durch keine lauten Farben und Formen beeinträchtigt werden. So dominieren weiße und grüne Steine. Weiß, die Farbe der Freude und der Trauer, Grün, die Farbe der Hoffnung.

Die Lilien, die auserwählten Blumen für diesen Bau, sind seit Jahrhunderten Symbol der Reinheit und Demut. Sie wurden deshalb mit den Heiligen und dem Paradies in Verbindung gebracht. Für die französischen Könige galten sie als Symbol der Gotteskindschaft.⁶¹



Aussegnungshalle im Waldfriedhof (Haar)

85540 Haar



Aussegnungshalle (Hohenbrunn)

85662 Hohenbrunn



Aussegnungshalle bei St. Mariä Geburt (Höhenkirchen)
Schulstraße 1
85635 Höhenkirchen-Siegertsbrunn



Aussegnungshalle im Waldfriedhof (Höhenkirchen)
Neugrundweg
85635 Höhenkirchen-Siegertsbrunn

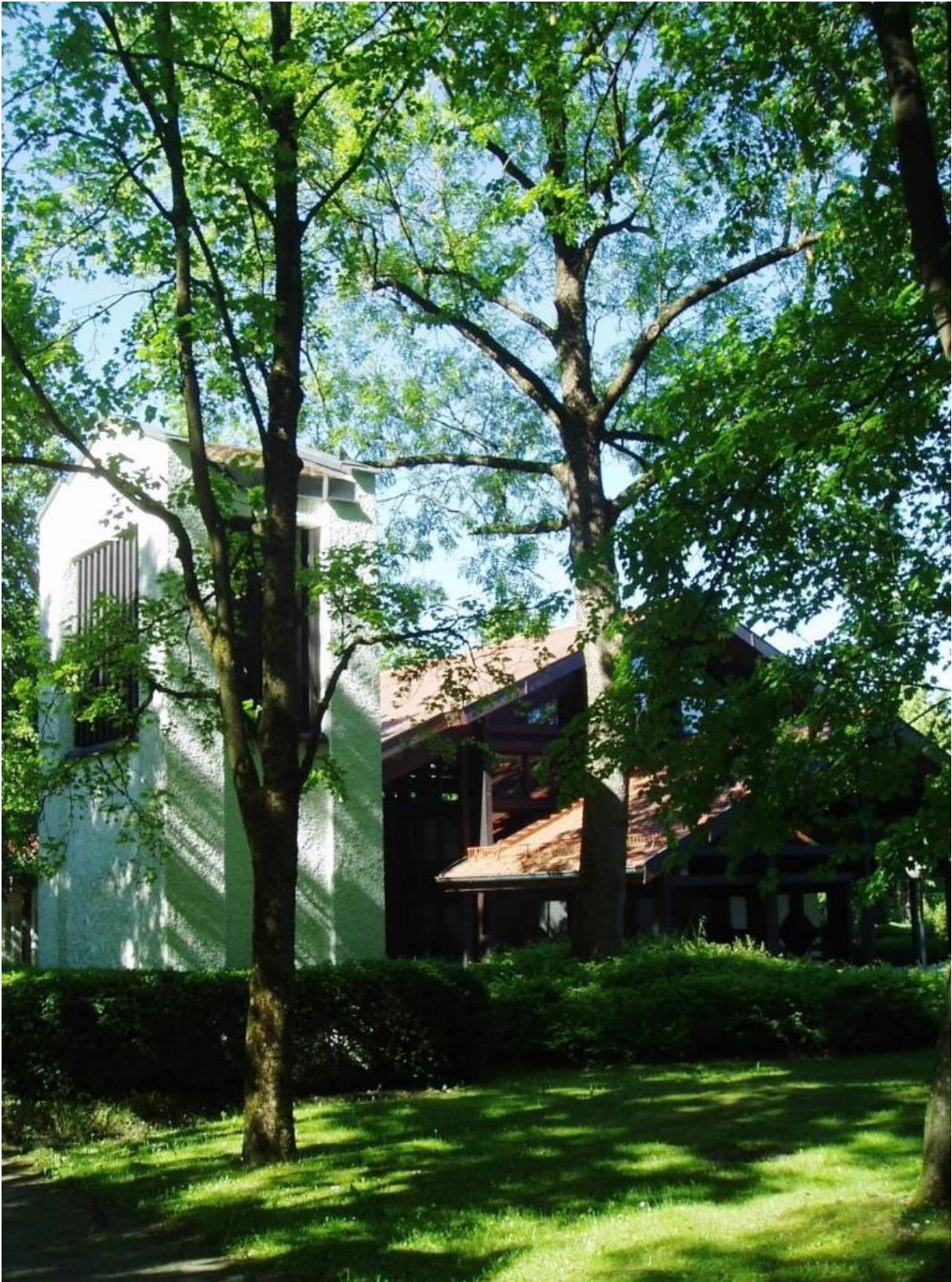


Aussegnungshalle bei St. Leonhard (Siegertsbrunn)
Sigohstraße 45
85635 Höhenkirchen-Siegertsbrunn



Aussegnungshalle alter Friedhof (Ismaning)

85737 Ismaning



Aussegnungshalle neuer Friedhof (Ismaning)

85737 Ismaning



Aussegnungshalle bei St. Andreas (Kirchheim)
Pfarrer Casper-Mayer-Platz
85551 Kirchheim



Aussegnungshalle Neuer Friedhof (Kirchheim, Heimstetten)

85551 Kirchheim



Aussegnungshalle (Neubiberg)

85579 Neubiberg



Aussegnungshalle bei St. Nikolaus, alt (Neuried)
Kirchweg
82061 Neuried



Aussegnungshalle im Neuen Friedhof (Neuried)

82061 Neuried



Aussegnungshalle (Oberhaching)

82041 Oberhaching



Aussegnungshalle (Ottobrunn)
Haidgraben
85521 Ottobrunn



Aussegnungshalle (Planegg)
Fürstenrieder Straße
82152 Planegg



Aussegnungshalle (Pullach)
Münchner Straße
82049 Pullach



Aussegnungshalle bei St. Stephan, alt (Putzbrunn)
Kirchweg
85640 Putzbrunn



Aussegnungshalle im Waldfriedhof (Putzbrunn)

Niedweg 15
85640 Putzbrunn



Aussegnungshalle bei St. Andreas (Sauerlach)
Kirchstraße
82054 Sauerlach



Aussegnungshalle im Waldfriedhof (Sauerlach)
Pechlerweg
82054 Sauerlach



Aussegnungshalle bei St. Margareth (Sauerlach, Altkirchen)
Hauptstraße 19
82054 Sauerlach



Aussegnungshalle bei St. Michael (Sauerlach, Arget)
Michaelstraße 42
82054 Sauerlach



Aussegnungshalle bei St. Georg (Schäftlarn, Hohenschäftlarn)

82069 Schäftlarn



Aussegnungshalle bei St.Michael (Schäftlarn, Zell)

82069 Schäftlarn



Aussegnungshalle (Straßlach)
Mühlstraße
82064 Straßlach



Aussegnungshalle bei St. Laurenrius (Straßlach, Großdingharting)
Fußsteinerstr. 6
82064 Straßlach



Aussegnungshalle bei St. Johannes (Taufkirchen)
Ritter-Hilprand-Straße
82024 Taufkirchen



Aussegnungshalle im Waldfriedhof (Taufkirchen, Am Wald)
Lindenring
82024 Taufkirchen



Aussegnungshalle bei St. Valentin (Unterföhring)
St, Valentinweg 1
85774 Unterföhring



Aussegnungshalle im Parkfriedhof (Unterföhring)
Ascheimer Straße
85774 Unterföhring



Aussegnungshalle (Unterhaching)
Otto Brunner Straße
82008 Unterhaching



Aussegnungshalle (Unterschleißheim)
Waldfriedhof Münchner Ring
85716 Unterschleißheim



Aussegnungshalle (Unterschleißheim, Lohhof)
Friedhofstraße
85716 Unterschleißheim

Quellennachweis

- 1 Wikipedia
- 2 BLfD
- 3 www.erzbistum-muenchen.de/Pfarrei/
- 4 www.aschheim.de/
- 5 www.kath-pfarrei-aschheim.de/
- 6 www.aying.info/
- 7 www.aying.de{Unsere Geschiche/Wegkreuze, Marterl und Bildstöcke Teil 3 }
- 8 www.isarblick.com/german/umgebung.html
- 9 www.pfarrei-brunnthal.de/
- 10 Informationstafel bei der Kirche/Kapelle
- 11 www.sankt-andreas-sauerlach.de/
- 12 www.portenlaeng.de/
- 13 www.feldkirchen.de
- 14 www.bauernfeind-web.de/
- 15 www.ststefan.de/
- 16 www.zumkostbarenblut.de
- 17 www.st-martin-zorneding.de/
- 18 www.grasbrunn.de/
- 19 www.sanktpeterundpaul.de/
- 20 Altmann, Lothar Kirchen der Pfarrei Ottendichl
- 21 www.qype.com/place/74452-Pieta-von-Salmdorf-Haar
- 22 www.pfarrverband-hoehenkirchen-siegertsbrunn.de/
- 23 www.st-stephanus-hbr.de/
- 24 www.ismaning-katholisch.de/
- 25 www.st-peter-heimstetten.de
- 26 www.rosenkranzkoenigin.de/
- 27 www.pfarrei-perlach.de/
- 28 www.st-nikolaus-neuried.de/
- 29 www.aiv-muenchen.de/
- 30 www.oberhaching.de/
- 31 www.oberschleissheim.de/
- 32 www.korbinian.de/
- 33 www.albertusmagnus-archiv.de/
- 34 www.st-magdalena-otn.de
- 35 www.pv-pullach-grosshesselohe.de/
- 36 www.jubilatekirche.de/
- 37 www.kirchen-schaeftlarn.de/
- 38 www.strasslach-dingharting.de/
- 39 www.st-johannes-tfk.de/
- 40 www.st-georg-tfk.de/
- 41 www.stvalentin-ufg.de/
- 42 www.st-korbinian-unterhaching.de/
- 43 www.friedenskirche-graefelfing.de/
- 44 thomaskirche-gruenwald.de/
- 45 www.epv.de/
- 46 www.kreuz-christi-kirche.de/
- 47 www.ismaning-evangelisch.de
- 48 www.cantate-kirche.de/
- 49 www.neubiberg-evangelisch.de/
- 50 www.zgho.de
- 51 www.trinitatiskirche.org/
- 52 www.michaelskirche.de
- 53 www.waldkirche-planegg.de
- 54 www.isartal.de/kirche/ebenhausen/
- 55 www.jerusalemkirche.de/
- 56 www.hachinger-tal.com/unterhach/uh22.htm
- 57 www.unterschleissheim-evangelisch.de/

58 www.unibw.de/
59 www.obdachlosenhilfe.de/
60 www.prmg.de/
61 www.gemeinde-gruenwald.de/
Karten: Geodaten © OpenStreetMap und Mitwirkende, CC-BY-SA
Maßstab ca. 1:50.000
Fotos: Alle Fotos, sofern nicht anders angegeben, vom Herausgeber

Gedruckt 20.05.011

